

四
印
齋
所
刻
詞

四 卽壽所刻詞

宋十司

一
家

元和江標署



阿彌陀佛

十

來

新嘉坡



來

下

三

序

國朝彙刻前人詞者以虞山毛氏爲最富江

蘇軾氏爲

吳大

最精他若長塘鮑氏鹽官蔣氏亦嘗探靈琛於故楮采
片玉於珍秘倚聲之士沾溉良多吾友王子佑遐明月
入抱惠風在襟孕幽想夫流黃激涼吹於空碧古褰落
落雅詎類於虎賁綺語玲玲媒不墮於馬腹曾偕端木
子疇許君鶴巢况君夔笙刻薇省聯吟詞固已裁雲製
霞天工儷巧刻葩斲卉神匠自操矣嘗以南宋詞人姜
張並舉暗香疏影石帚以堅潔自矜綠意紅情春水以
清空流譽洵足藥粗豪之病滌妖蕩之疵於是有雙白

詞之刻又以長公疏朗稼軒沈雄大德延祐之紀年雲
間信州之傳本延平劍合崑山壁雙流傳於竹塲弇州
賞鑒於延令傳是固學人之圭臬眞詞場之景慶於是
有蘇辛詞之刻他若陽春領袖於南唐慶湖負聲於北
宋碧山之繇眇梅溪之軼麗中圭雙秀不殊怨悱之音
南渡四臣各抱忠貞之性天籟清雋待竹垞而傳蟻術
新豔遇儀徵而顯以及詞林正韻樂府指迷莫不錄諸
舊帙付諸削氏眞詞苑之津梁雅歌之統會也君又以
天水一朝人諸令慢續騷抗雅如日中天降及金元餘
風未泯尺縑寸錦易沒於煙埃碎壁零璣終歸於塵塲

遂乃名山剔寶海舶徵奇螺損千丸羊禿萬穎求書故
府逢宛委之佚編散步冷攤獲羽陵之秘牒傳鈔徧於
吳越讐校忘夫昏旦宋自潘閭以下得二十四家元自
劉秉忠以下得七家或麗若金膏或清如水碧或冷如
礪雪或奇若巖雲萬戶千門五光十色出機杼於衆製
融情景於一家復爲之搜采逸篇校訂訛字棲塵寶瑟
重調殆絕之絃沈水古香復扇未灰之燄洵足使汲古
邇其精享帚輸其富者矣荃孫冬心冷抱秋士愁多未
諳律呂之聲粗識目錄之學奉茲瓊寶歎爲鉅觀挾幽
顯晦共知搜集之苦心嚼徵含商俾識源流於雅樂癸

已八月江陰繆荃孫序於宣武城南誦韶覽夷之室

四印齋彙刻宋元三十一家詞目

第一冊

逍遙詞

筠谿詞

柝欄詞

樵歌拾遺

梅詞

綺川詞

東溪詞

文定公詞

第二冊

燕喜詞

梅山詞

拙庵詞

宣卿詞

晦庵詞

養拙堂詞

目錄
弟三冊

雙溪詩餘

龍川詞補

龜峰詞

梅屋詩餘

秋崖詞

碎錦詞

潛齋詞

弟四冊

覆瓿詞

撫掌詞

章華詞

藏春樂府

淮陽樂府

樵庵詞

墻東詩餘

天游詞

草廬詞

五峰詞

右宋詞別集二十四家元七家家爲一卷共三十
一卷

附錄

卷一

逍遙詞

宋 大名 潘 闓 逍遙

酒泉子

長憶錢塘不是人寰是天上萬家掩映翠微閒處處水
潺潺異花四季當牕放出入分明在屏障別來隋柳
幾經秋何日得重遊

其二

長憶錢塘臨水傍山三百寺僧房攜杖徧曾遊閒話覺
忘憂梅檀樓閣雲霞畔鐘梵清宵徹天漢別來遙禮
祇焚香便恐是西方

其三

長憶西湖湖上春來無限景吳姬箇箇是神仙競泛木

蘭船樓臺簇簇疑蓬島野人祇只其中老別來已是

二十年東望眼將穿

其四

長憶西湖盡日憑闌樓上望三三兩兩釣魚舟島嶼正

清秋笛聲依約蘆花裏白鳥成行忽驚起別來閒整

釣魚竿思入水雲寒

其五

長憶孤山山在湖心如黛簇僧房四面向湖開輕棹去

還來 芰荷香噴連雲閣閣上清聲簷下鐸別來塵土
汗人衣空役夢魂飛

其六

長憶西山靈隱寺前三竺后冷泉亭上幾行遊三伏似
清秋 白猿時見攀高樹長嘯一聲何處去別來幾向
畫闌看終是欠峰巒

其七

長憶高峰峰上塔高塵世外昔年獨上最高層月出見
微稜 舉頭咫尺疑天漢星斗分明在身畔別來無翼
可飛騰何日得重登

其八

長憶吳山山上森森伍相廟
廟前江水怒爲濤
千古恨猶高
寒鴉日暮鳴還聚
時有陰雲籠殿宇
別來有負謁靈祠
遙奠酒盈卮

其九

長憶龍山日月宮
中誰得到宮中
旦暮聽潮聲
臺殿竹風清
門前歲歲生靈草
人采食之多不老
別來已白數莖頭
早晚卻重遊

其十

長憶觀潮滿郭人
爭江上望來疑
滄海盡成空
萬面鼓

聲中弄濤兒向濤頭立手把紅旗旗不涇別來幾向
夢中看夢覺尙心寒

茂秀茂秀頗有吟性若或忘倦必取大名老夫之言
又非佞也聞誦詩云入郭無人識歸山有鶴迎又云
犬睡長廊靜僧歸片石閒雖無妙用亦可播於人口
耶然詩家之流古自尤少閒代而出或謂此肩當其
用意欲深放情須遠變風雅之道豈可容易而聞之
哉其所要酒泉子曲子十一首並寫封在宅內也若
或水榭高歌松軒靜唱盤泊之意縹緲之情亦盡見
於茲矣其閒作用理且一焉卽勿以禮翰不謹而爲