

五
卷十三——十五



沈氏尊生書卷十三

雜病源流犀燭 六淫門

沈金鑒撰

諸痺源流 白虎惡節風

諸痺風寒濕三氣犯其經絡之陰而成病也故經曰病在陽曰風病在陰曰痺痺者閉也三氣雜至壅蔽經絡血氣不行不能隨時祛散故久而為痺或遍身或四肢掣急而痛或有不痛者病久入深也入於骨則重而不舉為骨痺入於血則凝而不流為脈痺入於筋則屈而不伸為筋痺入於肉則肌肉不仁為肉痺入於皮則寒在皮毛為皮痺蓋筋骨皮脈肉間得邪則氣緩故雖痺而不痛然痺之為病每各以時遇如冬氣在骨遇三氣故成骨痺春氣在筋遇三氣故成筋痺夏氣在脈遇三氣故成脈痺季夏氣在肉遇三氣故成肉痺秋氣在皮遇三氣故成皮痺皆各以主時受之也而筋骨皮肉脈又各有五腸之合苟五者受而不去則必內舍於合而五腸之痺起何言之骨痺久復感三氣內舍於腎則善脹尻以代踵脊以代頭蓋胃氣下行而腎為胃關腎既痺則腎氣不行是陽明逆也故善脹腎為作強之官痺則足攣而不能伸故尻代踵身僂而不能直故脊代頭也筋痺久復感三氣內舍於肝則多飲溲數夜臥易驚上為引如懷蓋肝內熱痺不淫精於肝故渴而多飲肝熱下乘膀胱故溲數肝藏魂肝痺則氣血兩衰故魂不歸而易驚經絡有氣無血故上下相引而血不得赴若結於中而如懷也脈痺久復感三氣內舍於心則脈不通煩則心下鼓暴上氣咽乾善噫厥氣上而恐蓋心合脈痺而入之故脈不通則心氣鬱故鼓暴鼓暴則氣逆而喘故上氣心脈起心中上挾胃挾咽故咽乾善噫厥為陰氣心火衰而邪乘之故神怯而恐也肉痺久復感三氣內舍於脾則四肢怠惰發欬嘔汁上為大塞蓋肢情者肉痺之驗脾痺則本臟不足不能散精反上壅肺故發欬上焦不通故嘔汁甚則否塞也皮痺久復感三氣內舍於肺則煩滿而喘嘔蓋痺既入肺則臟氣閉而不通本氣不能升舉肺職行治節痺則上焦不通而胃氣逆故煩滿喘而嘔也此五腸之痺各以其證顯者腸證顯便不易治宜五痺湯各加本經藥以復感云者既已成痺又各以其主時重

受風寒濕之邪氣為病而深也。經又曰：淫氣喘息，痺聚肺淫，氣憂思，痺聚心淫，氣溺濕，痺聚腎淫，氣乏竭，痺聚肝淫，氣飢飽，痺聚脾則不特三氣入舍於其合而後成痺，即七情過用亦能傷臟氣而為病。以氣淫則燥，能消陰故也。由五腸而推六腑亦以飲食居處為病本。而後邪中其腑，而內應之。是以循其腑各舍於其腑也。即如腸痺，經言數飲而出不得，中風喘爭。時發喘息者，以腸兼大小而言。二腸患痺，則下焦之氣熱鬱不行，故飲雖多而水不得出，水不出則本末俱病。故與中氣喘爭。且清濁不分而食泄也。又如胞痺，經言少腹膀胱按之內痛，若沃以湯，澀於小便，上為清涕者，以胞者膀胱也。氣閉故按之痛，水閉不行故蓄熱若沃湯，且澀太陽之脈，從巔絡腦，故上為清涕也。腸痺宜五苓散加木通，桑皮麥冬，胞痺宜腎瀝湯，即經言三痺九六腑可推矣。經又言十二經筋之病，支轉筋痛，皆曰痺何也？以其經筋在外，其病不及經隧之榮氣，故於臟腑無涉。惟三氣得以病之。故按四季之痺，以見其所感之由。然手足三陰之筋皆內結，胸腹盲摸間，其病自有異。如足少陰筋主癰瘕及瘕，足厥陰筋主陰器不用，與不起不收，手少陰經筋主舌卷，手太陰筋息責脇急吐血，手少陰筋主伏梁，唾膿血，雖筋痺而動，臟腑氣矣。總宜調總之諸痺不已，益入內而傷腸氣。然有六經應之，而為有餘不足者。經曰：厥陰有餘，病陰痺，不足，病熱痺。滑則病狐風，瀉則病少腹積氣。滑與澀者其脈之見於其部，而知其有餘不足也。蓋厥陰位下焦，總諸筋有餘則木壅不升，邪鬱陰分，故病陰痺，不足則虛而生熱，故病熱痺。若其脈見滑，是邪有餘，狐風疝者，其疝如狐，而數變如風也。疝在前陰少腹間，當肝部，肝鬱於此，即陰痺也。脈見澀，是氣血虛滯，邪留則為積，即熱痺也。經又曰：少陰有餘，病皮痺，癢疹不足，病肺痺。滑則病肺風，瀉則病積澀血，蓋少陰君火之氣，有餘則剋金，肺合皮故癢疹，不足則不能溫金，故肺痺。若脈見滑，心火不勝火邪，便鬱而實於肺，風則肺動，疝則肺聚也。脈見澀，仍為心血不足，火收於內，而八小腸包絡，故積與澀血也。經又曰：太陰有餘，病肉痺，寒中不足，病脾痺。滑病脾風，瀉病積，心腹時痛，蓋脾主肉邪有餘，則濕鬱而不運，故為肉痺。中氣濕則陽明之火不能揚，故寒中不足，則脾自受而成痺。本氣不行也。若脈見滑，水濕壅土，亦病在濕，脈見澀，積而不流，故中州滿也。經又曰：陽明有餘，病脈痺，身

時熱不足。病心痺。滑病心風。疝積時善驚。蓋陽明燥金之氣應脈燥。有餘則傷血脈。故脈痺燥侮陰。故肉痺。脈為心行血脈者也。肺不足。心脈反窒。故心痺。若脈見滑。則風燥合邪。傷肺傷血。將心氣抽掣。而不得散。故成心風。疝。脈見澀。則金飲不舒。脈為不行而積。善驚。木侮金也。經又曰。太陽有餘。病骨疼身重。不足。病腎痺。滑病腎風。疝。澀病積癰疾。蓋腎氣應太陽。太陽時氣有餘。則浸淫及骨而痺。水邪盛而作強。之官弛。故身重。不足。則本臟先受而痺。將足緩脈瘦。精不堅固。若脈見滑。太陽之風寒合邪。而為腎風。疝。滑則邪痺。太陽經脈而有積癰疾者。陽氣不通。顛頂故常風痛也。經又曰。少陽有餘。病筋痺。筋滿不足。病肝痺。滑病肝風。疝。澀病積時筋急目痛。蓋相火之氣犯陰。則肝受之。若邪有餘。則火傷筋而痺。筋滿不足。病在脇也。不足。是肝本虛而痺。肝痺者。邪鬱而血不榮筋之證也。若脈見滑。風熱合邪。淫氣聚筋而痺。筋滿。肝部來抽掣相引。而為肝風。疝。脈見澀。則血滯而積。筋急目痛。皆肝病也。以上皆六氣犯陰犯陽之痺證也。又身陰陽與天地之六氣應。故六氣亦有時而內淫。且因臟腑陰陽之有餘不足。而外邪得以留之。此於氣運之外。又有所留為陰陽之痺也。脈滑為邪有餘。故留滯為風。疝。風謂其動。疝謂其聚也。滑為本氣不足。故不能勝邪。而成積。疝與積。概指其聚而積者。非特前陰少腹之病也。雖然。內經之言痺。固可闡而明之矣。而仲景書又有所謂血痺者。曰。尊榮人骨弱。肌膚盛重。因勞疲汗出。臥不時動搖。加被微風。遂得之大抵此證。原於實虛勞倦之故。蓋以尊榮者。素安閒。故骨弱。素膏粱。故肌膚盛。一旦疲勞汗出。則氣竭表虛。因而臥。則神不斂。或時動搖。而微風乘之。此時本氣弱。疲勞又耗氣。汗則陽氣泄。臥則陽氣伏。則外之陽氣不能固閉。榮氣又復動搖。風雖微而易入。故風與血相搏。而成痺也。然風搏于中。上二焦。寸口關上。脈必微澀。而邪之前鋒。早及下焦。尺中必見小緊。得如此脈。而又身體不仁。如風痺狀。故知為血痺證也。黃上小緊數。此則胸痺實證的脈。凡患胸痺者。皆然。宜括薑湯至其證狀。又有雜出者。曰胸痺。以下凡言胸息欬唾。背胸痛短氣。不得臥。胸背徹痛。則證兼支飲矣。蓋不得臥。由於有飲。飲原不痛。飲由胸痺。故心痛等狀。而又及有他證。不得臥。胸背徹痛。則證兼支飲矣。蓋不得臥。由於有飲。飲原不痛。飲由胸痺。故心痛

微背也

宜括婁湯白半夏湯

曰胸痺心中痞留氣結在胸胸滿脇下逆搶心乃上焦陽微而客氣動焉故有心痞胸

滿之象其言留客即客氣至脇下逆搶心則不特上焦虛而中焦亦虛陰邪得以據之也

宜枳實湯

曰胸痹胸中氣塞短氣夫胸既痹而又言氣塞短氣是較喘息等更覺幽閉不通邪氣之有餘實也

苓杏仁甘草湯橘枳生薑湯

曰胸痹緩急者乃胸痹之邪淫及於筋故肢節之腕有緩有急也

附意曰心中痞者逆

心懸痛曰心痛徹背背痛徹心二節俱不貫胸痹字是不必具有胸痹實證而各自成病耳蓋陰邪凝結

心中乃痞心中之痞因初時氣逆迨至心痛如懸則前因逆而邪痞心中者後乃邪結心中而下反如室

也

宜桂枝生薑枳實湯

心與背本兩處中有空竅乃正氣所貯以通上下者今痛則相徹是正氣之虛寒邪乘虛而

相搏結也

宜烏頭赤石脂丸

然則仲景言血痹胸痹二證固均屬陽虛之疾不與他痹證相同故於血痹謂宜錢

引陽氣於胸痹謂當全責陽虛也此又於內經臟腑陰陽諸痹之外所可詳及者然而風寒濕三氣之相

勝其為病亦有可枚舉者風勝為行痹遊行上下隨其虛處風邪與正氣相搏聚於關節筋弛脈緩痛無

定處古名走注今名流火俗有鬼箭風之說亦此類

宜防風湯

而其所統之病有濕傷腎腎不生肝肝風挾濕

走注四肢肩髃者

宜散

有肢節腫痛日夜無已時者

宜沒藥散

虎骨寒勝為痛痹四肢攣痛關節浮腫痛

有定處是名痛風又名白虎歷節風

宜五積丸

減而其所統之病有兼風者

宜藥順氣散

有兼濕而天陰即發身

體沉重者

宜除濕損痺湯

在上加桂枝桔梗

有兼痰者

宜痰涎湯

有兼火者

宜四物湯

多汗有兼濕熱者

有兼血瘀者

宜桃紅

有晝靜夜發痛如虎咬此正名白虎歷節風大約掣因多寒腫因多濕汗因多風特

以其原由證狀之繁另詳條款於後濕勝為著痺病而不移汗多四肢緩弱精神昏塞皮膚不仁

宜茯苓湯

而其所統之證不外麻木另詳麻木條中大約風筋之脈必浮寒勝之脈必澀濕勝之脈必緩三痹各有

所勝治藥則以勝者為主然亦不可舉一廢二以三氣本雜合成病也三痹之外更有熱痺由臟腑移熱

宜升

復遇外邪故身熱唇口反裂皮膚色變也

宜麻湯

更有

支飲夫支飲本痰飲中證此則兼有痺病故復詳於此仍列其名為支飲其原由受三氣兼挾痰涎宿飲

故手足麻痺。臂痛不舉。多睡眩冒。忍尿不便。膝冷成痺也。宜從以上三證皆痺之屬。而痺證多兼麻木。蓋

麻猶痺也。雖不知痛癢。尚覺氣微流行。非若木之痛癢不知。即氣亦不流行者。而麻木原委。另詳本篇。痺

入與風與痺相類。靈樞曰。病在陽曰風。病在陰曰痺。陰陽俱病曰風痺。陽者表與上。陰者裏與下也。總之

痺本氣閉不通。或痛或癢。或頑麻。或手足緩弱。與痿病相似。但痿因血虛火盛。肺焦而成。痺因風寒濕氣

侵入而成也。痺又為中風之一。然雖一例。而受病各異。痺兼三氣。因陰受之中風。則陽受之也。學醫者能

神而明之。類而推之。切而治之。可以司人之命矣。

脈法 脈經曰。脈澀而緊為痺病。脈訣曰。風寒濕氣合而為痺。浮澀而緊。三脈乃備。

而澀為痺。脈來急亦為痺也。

諸痺原由證治 內經曰。汗出而風吹之。血凝於膚者。則為痺。又曰。風之為病。當半身不遂。或但臂不

遂者。此為痺。又曰。虛邪中人。留而不去。則為痺。衛氣不行。則為不仁。又曰。痺病痛者。寒氣多。有寒故痛

也。其不痛不仁者。病久入深。榮衛之行澀。經絡時疎。故不痛。皮膚不榮。故不仁。其或寒者。陽氣少。陰氣

多。與病相益。故寒也。其或熱者。陰氣少。陽氣多。病氣勝。陽乘陰。故為痺熱。其多汗而濡者。此其逢濕盛

也。陽氣少。陰氣多。兩氣相感。故汗出而濡也。類聚曰。不仁者。何以明之。仁者柔也。不仁。謂不柔和也。

痛癢不知。寒熱不知。爰刺不知。是謂不仁也。八門曰。痺之初起。驟用參耆歸地。則氣鬱滯而邪不散。

只以行濕流氣藥主之。玉機曰。三氣襲入經絡。久而不已。則入五臟。或入六腑。隨其臟腑之俞合。以

施爰刺。仍服逐三氣發散等藥。自愈。又曰。痺證因虛而感。三邪既著。體不去。則須製對證之藥。日夜飲

之。雖留連不去。能守病禁。不令人臟。亦可扶持也。八門曰。痺病雖守禁忌。凡味酸傷筋。則緩。味鹹傷

骨。則痿。令人發熱。變為痛痺麻木等證。慎疾者。須戒魚腥。麪醬酒醋。肉屬陽。大能助火。亦宜量喫。痛風

諸痺皆然。按痺證有手足緩弱者。有筋攣不伸者。有偏枯不遂者。有肌肉不仁者。其形證往往與

風痿相似。而後世醫治之法。亦往往與風痿相混。此千古之大誤也。總之風則陽受。痺則陰受。此二語

者。乃

風

者。乃

風

實為風痺病之烟鑑。益可見治法不當混施。且痺病多重痛沉着。一時未易得去。其不可輕視也明矣。

白虎歷節風痛痺之一證也。以其痛循歷遍身百節。故曰歷節。以其痛甚如虎咬。故曰白虎歷節。其原皆

由風寒濕入於經絡。致氣血凝滯。津液稽留。久而怫鬱堅牢。榮衛之氣阻礙難行。正邪交戰。故作痛不止

也。而所以致三氣作患之故。則或飲酒當風。或汗出入水。或坐臥濕地。或行立寒水。或體虛膚空。掩護不

謹。而此三氣乃與血氣相搏。遍歷關節。遂成此證。日久不治。令人關節蹉跌。固未可輕視也。試言其證狀。

必短氣。自汗頭眩。欲吐。手指攣曲。身痠癢。其腫如脫。漸至摧落。其痛如掣。不得屈伸。須當大作湯丸。不可

拘以尋常之劑。然其方藥。又必各因病之原由輕重。如由血虛血熱血瘀。則必調血行血。宜趁或由風濕

相搏。肢節腫痛。不可屈伸。則必疏風理濕。宜大羌活湯或由風濕麻痺。走注疼痛。為偏枯。為暴瘖。則必散鬱開

結。宜防風天麻湯或由風濕與痰與死血。致走注刺痛。其痛處或腫或紅。則必宣邪通氣。宜疎風活血湯或由血虛陰寒

而痛。及腰以下濕熱。注痛。則必養陰清熱。宜潛行散或由風冷侵入氣血。氣滯血凝。周身麻痛。則必祛寒散邪。

宜五靈丸或由風毒攻注皮膚骨髓之間。痛無定所。午靜夜劇。筋脈拘攣。屈伸不得。則必解結疏堅。宜定痛散或由

痰注百節。痛無一定。久乃變成風毒。淪骨入髓。反致不移。其處則必搜邪去毒。宜虎骨散或由風氣游

行。痛無常處。如蟲行遍體。日靜夜劇。則必宣風利氣。宜痛香元或由火甚而肢節痛濕甚。而肌肉腫并受風寒

而發動於經絡之中。濕熱流注於節。腠之際。則必排解內外。宜靈仙除痛飲或由濕痰流注。痛及肩背。則必豁痰

開結。宜半夏湯其餘三氣所傷。或猶輕淺。總必以疏風驅寒除濕為主。宜龍虎丹活絡丹捉蓋以其痛如掣

者為寒多。其腫如脫者為濕多。其肢節間或黃汗出者為風多。而三氣之為患。固變幻若是之甚也。

歷節風原由證治 丹溪曰。此證大率因血受熱。已自沸騰。其後或涉水。或坐濕。或當風熱。血得寒。瘀

濁凝滯。所以作痛。夜則痛甚。行於陰也。治宜辛溫疏散。開發腠理。血行氣和。其病自安。又曰。治痛風大

法。蒼朮南星川芎白芷當歸酒芩。在上加羌活威靈仙桂枝桔梗。在下加牛膝防己黃柏木通。又曰。薄

桂能橫行手臂。領南星蒼朮等至痛處。醫鑑曰。白虎歷節風寒濕亦是三氣乘之也。東垣曰。痛風

多屬血虛。血虛然後寒熱得以侵之。多用芎歸佐以桃仁紅花薄桂威靈仙。或用趁痛散。綱目曰丹溪治法主血熱血虛血瘀。或挾痰。皆不離四物湯潛行散。黃柏牛膝生甘草桃仁陳皮蒼朮薑汁。隨證加減。所謂發前人所未發也。

治諸痹方三十

五痹湯 總治人參 茯苓 當歸 白芍 川芎 白朮 細辛 甘草 五味子 薑

五苓散 腸胃脾 白朮 茯苓 澤瀉 桑寄生 杜仲 桂枝 赤芍

腎瀝湯 脫脾 桑寄生 杜仲 桂枝 赤芍

蠲痺湯 周痺 當歸 赤芍 黃耆 防風 薑黃 羌活 各錢半 甘草五分 薑五片

黃耆桂枝五物湯 血痺 黃耆 桂枝 白芍 各三錢 羌活 各錢半 甘草五分 薑五片

瓜薑薤白白酒湯 胸痺 瓜薑 薤白 白酒 七升 三枚 搗取 薤白 三升 溫再服

瓜薑薤白半夏湯 胸痺 瓜薑 薤白 半夏 一升 三枚 搗取 薤白 三升 溫再服

枳實薤白桂枝湯 厚朴 枳實 薤白 桂枝 一升 三枚 搗取 薤白 三升 溫再服

人參湯 人參 茯苓 甘草 乾薑 一升 三枚 搗取 薤白 三升 溫再服

茯苓杏仁甘草湯 水八升 煎三升 溫服一升 日三服

橘枳生薑湯 橘皮 枳實 生薑 一升 三枚 搗取 薤白 三升 溫再服

薏苡附子散 薏苡 附子 一升 三枚 搗取 薤白 三升 溫再服

桂枝生薑枳實湯 桂枝 生薑 枳實 一升 三枚 搗取 薤白 三升 溫再服

赤石脂丸 赤石脂 二升 溫再服

防風湯 防風 羌活 獨活 各錢半 甘草 五分 薑 五片

汶仁散 汶仁 獨活 麻黃 防風 白朮 桂枝 甘草 各錢半 甘草 五分 薑 五片



南京中醫藥大學圖書館藏

沒藥散 肢節痛 沒藥 虎骨 等分 每
末三錢 酒下 此方兼治走注痛
虎骨丸 威靈仙 各一兩 烏頭 兩半 酒釀丸
控涎丹 又

加減五積散 痛痹 茯苓 白芷 半夏 川芎 桂枝 當歸 陳皮 厚朴 乾
甘草 枳殼 烏藥 白芷 麻黃 陳皮 各二錢 五錢 薑 五分 棗 川

加減烏藥順氣丸 因風 枳殼 烏藥 白芷 麻黃 陳皮 各二錢 五錢 薑 五分 棗 川

除濕損痹湯 因濕 陳皮 一錢 甘草 五分 茯苓 薑汁 羌活 澤瀉 各錢

豁痰湯 因痰 柴胡 各二兩 厚朴 各二兩 薄荷 兩半 黃芩 二兩半 羌活 一兩 枳殼 二兩 竹瀝 薑汁 九

四物湯 歸身 白芍 川芎 生地

二妙散 製蒼朮 酒黃柏 等分

桃紅飲子 歸身 赤芍 加紅花 川芎 水煎

茯苓川芎湯 各一錢 赤芍 桑皮 各錢半 川芎 二枚 防風 此方兼治麻木不仁

升麻湯 熱痹 官桂 茯苓 陳皮 防風 羌活 獨活 防

當歸湯 血痹 黃芩 秦艽 甘草 肉桂 薑

茯苓湯 枳殼 桔梗 甘草 薑

治白虎歷節風方十六

趁痛散 歷節風 桃仁 乳香 沒藥 各一錢 地龍 五靈脂 酒牛膝 酒羌活 便香附 甘

大羌活湯 防己 羌活 白朮 當歸 澤瀉 赤芍 甘草 各七分 蒼朮

防風天麻湯 甘草 各五錢 蜜 九彈子 大每服半丸 或一丸 熱酒化下 覺藥力運行 微麻為度 此開鬱散

疏風活血湯 星 當歸 羌活 威靈仙 白芷 防己 黃柏 薑 五片



南京中醫藥大學圖書館藏

滑行散 酒調服 黃柏 木酒浸焙乾為末 每一錢 薑汁和

五靈丸 乳香 五靈脂 二兩 烏兩半 湯和酒下

定痛散 風 蒼耳子 骨碎補 虎腰骨 龜板 各五錢 白附子 天麻 赤芍 當歸 羌活 肉桂 各二錢 半

末一錢 溫酒下

虎骨散 甘草 虎骨 二兩 白花蛇 天麻 防風 牛膝 溫酒下 豆淋酒 大炒 乳香 肉桂 各一兩 附子 炙

羌活 獨活 黃芩 各五錢 服法 一兩地

加減虎骨散 虎腰骨 三兩 沒藥 五錢 每末二錢 溫酒下

麝香元 半 川烏 大者 二個 糯米 胡大 空 心 酒下 七 九 武 九 生 黑 豆 二 錢 白 芷 一 名 蒼 木 威 靈 仙 藥 湯

靈仙除痛飲 枳實 麻黃 赤芍 各一錢 防風 五分 荊芥 羌活 獨活 甘草 各三分 白芷 一名 蒼木 威靈仙 藥湯

半夏苓木湯 皮 蒼木 二錢 白木 錢半 五分 甘 草 二 分 酒 黃 芩 三 片 香 附 各 一 錢 一 方 有 羌 活 陳

龍虎丹 藥 各 三 錢 當 歸 木 牛 膝 各 五 錢 威 靈 仙 三 分 半 夏 甘 草 二 分 酒 黃 芩 三 片 香 附 各 一 錢 一 方 有 羌 活 陳

活絡丹 沒藥 川烏 二錢 草烏 二錢 酒 南 星 九 地 龍 各 一 兩 酒 糊 丸 彈 子 大 每 一 丸 酒 化 下

捉虎丹 七錢 五靈脂 二錢 白膠 京墨 煨各二錢 半 糯米 糊 丸 艾 實 大 每 一 丸 空 心 酒 化 下 乳 香 當 歸 各 一 名 一 粒 金 丹

此方專治一切痛風走注脚麻痺下散再服一丸 趕至脚心中出黑汗乃除根

乳香定痛丸 乳香 沒藥 各三錢 桑肉 九 梧子 大 酒 吞 下 五 六 十 丸

麻木源流

麻木風虛病亦兼寒濕痰血病也麻木非癢非痛肌肉之內如千萬小蟲亂行或遍身淫淫如蟲行有聲之狀按之不止搔之愈甚有如麻之狀木不癢不痛自己肌肉如人肌肉按之不知搗之不覺有如木厚麻木皆有久暫暫時雖因氣血不足未足為病若用重劑反損真元惟經年累月無一日不麻必內氣甚虛風痰腠之之故夫痰本不能作麻為風所吹如波浪沸騰而起陰陽失運行之柄安得不麻仲景曰身



如蟲行。汗多亡陽也。則知氣虛是本。風痠是標也。先以生薑為嚮導。枳殼開氣。半夏逐痰。防風羌活散風。木通牙皂通經絡。殭蠶為治蟲行之聖藥。在手臂用條桑。在股足加牛膝。待病減用補中益氣湯。多加蒼朮。若經年累月。無一日不木。乃死血凝滯于內。而外挾風寒。陽氣虛敗。不能運動。先用桂附為嚮導。烏藥木香行氣。當歸阿膠桃仁紅花活血。木通牙皂穿山甲通經絡。待病減用八珍湯大補氣血。無不驗。此治麻木之大法也。而其變現于一身上下之間者。正非一端可盡。今條舉之。有渾身麻木者。宜入山湯有渾身麻木。兼目縮。或昏或熱者。宜神效黃耆湯有皮膚麻木者。是肺氣不行也。宜芍藥補氣湯有暑天手麻木。是熱傷元氣也。宜入參益氣湯有左腿麻木沉重者。宜除濕補氣湯有體倦麻木。食汗善饑。舌強聲啞聲重者。宜清湯補氣湯有四肢腫肌肉麻者。宜續斷丸有痺病甚而麻木不知者。宜黃耆湯有十指面目皆麻者。宜補中益氣湯有十指尖著指甲肉麻者。宜沈氏桑尖湯有口舌麻木。吐痰涎或身麻有痠者。宜止麻消痰飲有因瘀血麻木者。宜四物湯加桃仁甘草紅花有身麻木生疙瘩者。宜滋潤有因氣麻木者。宜開結舒筋湯有合目則麻。開目則不麻。四肢痠麻。目昏頭眩者。宜中氣補氣湯有濕痰死血相併作麻木者。宜雙有自頭麻至心窩而死。或自足心麻至膝蓋而死者。有麻骨方有婦人七情六鬱。氣滯經絡。手足麻痺者。宜開結舒筋湯種種形證。既各不同。而治之之法。總須以補助氣血為培本之要。不可專用消散。切記切記。至人有五指次指麻木不仁者。三年內須防中風。宜一切預防。常服十全大補湯加羌活秦艽。若如古法服愈風湯。天麻丸等。開其元府。漏其真液。適以招風取中耳。預防云乎哉。

脈法 正傳曰。脈浮而濡。屬氣虛。關前得之。麻在上體。關後得之。麻在下體。又曰。脈浮而緩。屬濕。為麻痺。脈緊而浮。屬寒。為痛痺。脈澀而芤。屬死血。為木。不知痛癢。

麻木原由證治 靈樞曰。衛氣不行。則為麻。且木。東垣曰。久坐而起。亦由麻木。知其氣不行也。當補其肺中之氣。則麻木自去矣。正傳曰。河間云。著痺者。留著不去。四肢麻木拘攣也。內經曰。病久入深。

榮衛之氣澀。經絡時疎。故不痛。皮膚不榮。故為不仁。夫所謂不仁者。或周身。或四肢。唧唧然麻木。不知痛癢。如繩扎縛。初解之狀。古方名為麻痺者是也。丹溪曰。麻是氣虛。木是濕痰死血。然則曰麻曰木。

以不仁中而分為二也。綱目曰：如肌肉麻，必待瀉榮氣而愈。醫鑑曰：手七指麻，是胃中有濕痰，死血瘀用二陳湯加二木、桃仁、紅花少，加附子。行經血用四物湯加二木、陳皮、茯苓、羌活、蘇木、紅花。門曰：麻氣虛也。未濕痰死血也。蓋麻猶之痹，雖不知痛癢，尚覺氣微流行。在手多兼風濕，在足多兼寒濕。木則非惟不知痛癢，氣亦不覺流行也。繆仲淳曰：手足冷麻，風冷氣血閉，手足身體疼痛，冷麻者宜用五靈脂二兩，沒藥一兩，乳香五錢，川烏頭兩半，炮去皮為末，水丸彈子大，母以生薑溫酒磨服一丸，加腹皮、麻痺不仁，多煮蔥白食之，即自愈。如風淫濕痺，手足麻木不舉，筋節攣疼者，先與通關火以全蝎七個瓦炒，入麝香一字研勻，酒三盞空心調服，如覺已透則止，未透再服，如病未盡除，此後專以婆蒿根酒煎二日服，如面上麻，木牛皮膠化和桂末厚塗一二分自愈。如年久麻痺，或歷節走風疼痛不仁者，不拘男女，用草烏頭半斤，去皮為末，以袋盛豆腐半袋，入烏末在內，再將豆腐填滿壓乾煮一夜，其藥即堅如石，取出曬乾為末，每服五分，冷風濕氣薑湯下，麻木不仁，葱白湯下。

導引法 保生秘要曰：將左足搭右膝上，以右手扳左腳尖，左手託腳跟板，向右頭即轉左右亦如之。

兼法運動氣脈自朝。

運功 保生秘要曰：氣血兩虛之證，起於歸元會意運法，漸行患處多旋百回，以還原位，行住坐臥得閒皆可運用，或時以指甲捻麻處，捻之覺疼，使血來朝之意。

治麻方二十

補中益氣湯

治麻 黃耆 人參 陳皮 甘草

八珍湯

治麻 人參 白朮 茯苓 白朮 甘草

八仙湯

治麻 人參 茯苓 白朮 甘草 牛膝 桂枝 柴胡 防風

五積散

治麻 白芷 茯苓 當歸 半夏 川芎 炙甘草 肉桂 白芍 枳殼

神效黃耆湯

治麻 黃耆 人參 大熟地 丹皮 或多加黃耆甚者加木通 白芍 目眩者去白芍

芍藥補氣湯 皮膚 黃耆 甘草 白芍

人參益氣湯 暑天 黃耆 二錢 人參 生草 各錢半 白芍 七分 柴胡 六分 升麻 炙草 各五分

第二日 黃柏 六分 陳皮 一錢半 升麻 一錢 澤瀉 二分 白芍 二錢 二分 生草 二分 炙草 五分

除濕補氣湯 左腿 黃耆 二錢 青皮 一錢 炙草 一錢半 五味子 三十五粒 陳皮 二分

清陽補氣湯 升腿 錢半 蒼朮 一錢 柴胡 一錢 當歸 八分 藥本 五分 知母 各五分 陳皮 六分

續斷丸 肌肉 川斷 當歸 防風 附子 草薢 天麻 各五分 蜜丸 酒下

黃耆酒 烏 山 黃耆 秦艽 防風 葛根 各七錢 獨活 川芎 牛膝 各兩半 附子 川椒 炙草 各一兩 多忘

沈氏桑尖湯 指尖 秦艽 各一錢 川芎 升麻 各五分 歸身 酒炒 二錢 黃耆 炙草 各錢半 威靈仙

止麻消痰飲 口舌 黃連 黃芩 茯苓 瓜蒌仁 半夏 桔梗 枳殼 陳皮 天麻

四物湯 瘦血 川芎 當歸 散滯湯 疔瘡 防風 荊芥 各四分 防己 各五分 獨活 歸身 生地 蒼朮 連翹 烏柳 元參 牛膝 各

溫服取汗 初服 白茯苓 各八分 赤芍 二錢 陳皮 草薢 各一錢 四服 加酒 半夏 二錢 加薑 二錢 葱白 一

開結舒筋湯 南星 紫蘇 陳皮 香附 烏藥 川芎 羌活 蒼朮

沖和補氣湯 合目 麻 黃連 各二錢 甘草 各五分 陳皮 各錢半 獨活 人參 白朮 白芍 柴胡 枳殼 澤瀉 木香

雙合湯 痰血 當歸 桃仁 川芎 白芍 生地 甘草 各三分 半夏 茯苓 陳

麻骨湯 頭足 人 糞 燒灰 豆腐 蠟 調服 即止

破傷風源流 瘧症

破傷風源流 瘧症

破傷風源流 瘧症

破傷風源流 瘧症

破傷風外因病也。其原有四：一原卒暴傷損肌膚，風邪相襲而發；一由諸瘡湯洗，火火毒之氣內逼妄行而發；一由瘡口不合，貼膏留孔，風氣相襲而發；一由熱鬱通身，白痂瘡口閉塞，氣難通泄，傳播經絡而發。此四因發時，寒熱間甚，或口噤目斜，身體強直，角弓反張，不急治必死。然四因之發，雖皆由風邪外襲，要必其血衰不能養榮乎筋，然後邪得襲之，故三因方以為傷寒汗下過多，與夫病瘡人及產後多致斯病，良有然也。而古人於痙症通稱為破傷風，竊按痙者，筋痙強直而不柔和，痙者口噤，角弓反張，破傷風證有至筋痙強直，角弓反張者，非痙症之止於破傷風也。蓋痙症多是氣血兩虛，風痰壅盛而成，或傷寒雜病汗吐後感風亦成，大發濕家汗亦成，產後去血多亦成，惟跌踣打傷，瘡口未合，貫風而成者，乃為真破傷風。三因言傷寒產後云云者，以痙症之狀與破傷風證相似而言之。即古人通稱痙症為破傷風之故，非真破傷風一證也。特汗後產後之痙症，有事由血液少而成者，亦有血液既少，復中風邪而成者，以其復中風邪，故亦云破傷風也。但血液內虛，復中乎風，因成痙症，而所中有不止於風者，如中乎寒則筋患緊縮，中乎熱則筋患弛張，中乎濕則筋患弛緩，猶中乎風則筋患弦急也。惟所中不止於風，故風能散氣，必有汗而不惡寒者，亦寒能澀血，必無汗而又惡寒也。熱能消氣，必為痙瘕也。濕能溢血，必為緩弱也。經所謂大筋綆短，小筋弛張者，非是之謂乎？茲特條列其證治。凡破傷風有口噤身強直者，宜玉真散有發熱紅腫風邪，欲傳經絡而未深入者，宜水有腰脊反張四肢僵直，牙噤口喎，遍身冷不知人者，宜全蝎散有風邪入裏發搐，目直視，二便秘結，當下者，宜左龍湯有痰涎極盛者，宜烏有手足掉戰不已者，指甲散有血凝昏悶者，宜烏有不論新久諸瘡，傳變而為破傷風者，宜急有發汗過多，變成破傷風者，宜防風有亡血過多，變成破傷風者，宜黃歸當各隨其證以施治，雖然有要法焉，不可不急講也。蓋破傷風之發，痙症當先識為何經受病，如身熱足寒，項強頭搖，口噤，背反張而搐者，太陽也；無汗則急汗之，宜防風湯羌活湯若本有汗，或過多宜止之，宜白木湯白如頭低視下，手足牽引，肘膝相搖，而身前搐者，陽明也；急下之，宜左龍丸小芍黃湯大芍黃湯如或左右一目視或左右一手一足搐溺者，少陽也；急和之，宜羌麻湯防河間海藏輩皆

本此以為治故無不中病不及三陰者以病既入陰而現有漲滿自利咽乾口燥舌卷卵縮等象俱不能生故古人不立方治而今亦不多贅也嗟乎汗下和治傷寒法也即可移以治破傷風詎不貴人之靈明哉

脈法 正傳曰破傷風脈浮而無力太陽也長而有力陽明也浮而弦少陽也

破傷風原由證治 綱目曰破傷風者諸瘡久不合口因熱甚鬱結而榮衛不得宣通沸熱周之遍體故多白痂是時瘡口閉塞氣難宣通故熱甚而生風也又曰瘡口平無汁者中風也邊自出黃水者中水也並欲作瘰癧須急治之又痛不在瘡處者風傷經絡亦死證也初覺瘡腫起白痂身寒熱急用玉真散貼之傷在頭面急用水調膏和雄黃傅瘡上腫漸消為度若腰脊反張四肢強直牙噤通身冷不知人急用蜈蚣細末擦牙吐出涎沫立甦 河間曰背後搐者太陽也身前搐者陽明也兩旁搐者少陽也太陽宜汗陽明宜下少陽宜和若明此三法而不中病者未之有也又曰破傷風在表宜以辛熱發散之防風湯羌活防風湯九味羌活湯在半表半裏宜以辛涼和解之羌活湯防風通聖散在裏則以寒藥下之小芎黃湯大芎黃湯又曰破傷風雖宜發汗若自汗多則宜用白朮湯白朮防風湯 入門曰破傷風多死宜用防風全蝎之類全蝎散最妙 丹溪曰大凡破傷風在頭面則白芷為君防風頭佐之在身體及四肢則以防風為君隨身梢用在下部以獨活佐之 醫鑑曰諸瘡欲變瘰癧宜急風散發汗多成瘰癧宜防風當歸散亡血多成瘰癧宜當歸地黃湯 回春曰破傷風宜早治若入臟則難治有四死證一頭目青黑色二額上有汗珠不流三眼小目瞪四身汗如油 繆仲淳曰凡閃脫折骨諸瘡慎不可當風用扇中風則發瘰癧口噤項急殺人急用蘇木為末三錢酒服立效名獨聖散或用生蟾二兩半切剝如泥入花椒一兩同酒炒熟再入酒二盞半熱服之少頃通身汗出神效或用威靈仙半兩獨頭蒜一個香油一錢同搗爛熱酒沖服汗出即愈其或打撲金刃傷及破傷風傷濕發病強直如癰狀者用南星防風等分為末水調敷瘡上出水為妙仍以溫酒調服一錢已死心尚溫者熱童便調灌

三錢名奪命散即玉真散關內傷墜壓者酒和童便連灌三服即甦亦可煎服其或破傷風有表證未解者用江鯀五錢炒焦蜈蚣一對炙研為末以防風川芎羌活獨活等分煎湯調服一錢其或破傷風病傳入裏者用左蟠龍即野鴿糞江鯀殭蠶各炒五分雄黃一錢蒸餅九梧子大每十五丸酒下取效其或破傷風濕如瘧者以黃蠟一塊熱酒化開服立效與玉真散對用尤妙

痙症風寒濕熱俱有病也痙者筋勁強直而不柔和痙者口噤而角弓反張二者雖各有證狀其原則由血氣內虛疲涎壅盛其證則寒熱交作絕以傷寒但脈沉遲弦細搖頭露眼噤口手足搐溺項強背反張如發痙終日不醒為異其因則緣傷寒雜病汗下過多或大發濕家瘡家汗產家亡血太甚故作痙仲景以太陽病發熱發汗反惡寒為剛痙太陽病發熱汗出不惡寒為柔痙海藏據之亦以無汗為剛痙有汗為柔痙河間因以剛痙無汗為風性動柔痙有汗為濕性緩亦可見剛柔所由分矣剛柔既分治法亦異故但搐溺強直反張而為柔痙者不必汗宜小續命湯去麻黃有若加胸滿脚攣急臥不著席斷齒而為剛痙者急須下宜大承剛柔不分概與解散宜九味羌活湯或續命湯加生附子其風痙發症宜參歸痙火發症宜瓜實均與導痰審乎此而痙症之病無難矣夫痙症病凡傷寒雜症皆有之不獨破傷風濕也特破傷風濕尤易發痙症耳故附于破傷風之後

脈法 仲景曰痙脈按之緊如弦直上下行 三因曰痙症脈皆伏沉弦緊 入門曰凡痙脈如雨濺散出指外者立死 回春曰凡痙脈弦或沉細些汗後欲解脈至如蛇弦緊尚可伏堅傷嗟

痙痙相似 丹溪曰痙與痙相似而不同痙病身軟時甦痙病身強直反張不時甦甚有昏冒而遂亡者又曰痙痙相似但痙病為虛切不可作風治而純用風藥須帶補益多是氣虛有火兼痙宜用參耆芎歸竹瀝之類

痙症原由證治 回春曰若眼牽嘴扯手搖足戰伸縮者是風痙痙若身冷手足冷脈沉細名為陰痙俱宜參歸養榮湯身熱喘咳生痰脈洪數名痙火痙用瓜萸枳實湯不可全用風藥散氣 入門曰痙

病戴眼反折瘈瘲汗出如珠或反張離席一掌許小兒離席二指許者皆死直指曰太陽風症之證始則發熱腹鳴喘息脈浮次則牙緊頭搖十指微搖漸加項背強直轉側不仁甚者昏迷失音目睛直視滑泄不禁身腰反張如此則十不救一徐忠可曰症即瘈強直之謂也瘈病必有背項強直等證但治瘈病剛柔之辨最為吃緊故無汗為剛有汗為柔為辨證之要領夫發熱無汗惡寒太陽寒家證若瘈而項強背直者見之乃衛陽與腎中真陽氣本相通今太陽經寒濕相搏而氣侵少陰真陽不達故反惡寒也寒性勁切故曰剛發熱有汗不惡寒本傷風而併陽明證若瘈而項強背直者見之是太陽陽明傷濕而兼風非寒邪內侵之比也風性溫和故曰柔非止項強而身體則軟為柔瘈也仲景以葛根湯為剛瘈主方所以杜太陽項強漸成陽明胸滿之勢也以瓜蒌桂枝湯為柔瘈主方所以大潤太陽經既耗之液使經氣流通風邪解濕氣行而筋不燥而瘈愈也以大承氣湯為由表入裏主方又因瘈病內入而胸滿太陽之邪仍不解而口噤角弓反張而臥不著席於是邪入內必熱陽熱內攻而腳攣齒介蓋太陽之邪并於陽明陽明脈起於腳而絡於齒也故直攻其胃使太陽陽明之邪一併而散此下其熱非下其食也又曰諸瘈項強皆屬於濕乃仲景論瘈前後未嘗重濕即方藥亦不專主濕僅寒濕相得一語略露機倪共立三方仍治風寒或內驅熱可知瘈證之說非濕流關節之比彼乃浸淫為病燥濕為主此則風寒為微濕所搏故仍以治本為急也曰然則瘈證之濕從何來乎不知瘈之根由亡血陰虛其筋易強而瘈之濕乃即汗餘之氣搏寒為病也故產後血虛多汗則致之太陽病汗太多則致之風病原有汗下之而并耗其內液則致之瘈家發汗則致之此仲景明知有濕而不專治濕謂風寒去而濕自行耳

治破傷風方二十二

玉真散 強直 防風 南星 等分 每末一錢 薑汁和酒調服以渣敷瘡口 口噤者童便調下 南星為防風所制服之不麻可以開關定搐 一名定風散

水調膏 邪傳經絡 杏仁泥 白麩 等分 新成膏塗腫處即消腫退熱神效