

二程全書

冊二



河南程氏遺書第五

二先生語五

理與心一而人不能會之爲一

仲尼元氣也顏子春生也孟子并秋殺盡見仲尼無所不包顏子示不違如愚之學於後世有自然之和氣不言而化者也孟子則露其才蓋亦時然一作焉

而已仲尼天地也顏子和風慶雲也孟子泰山巖巖之氣象也觀其言皆可以見之矣仲尼無迹顏子微有迹孟子其迹著

人心常要活則周流無窮而不滯於一隅

老子曰無爲又曰無爲而無不爲當有爲而以無爲爲之是乃有爲爲也聖人作易未嘗言無爲惟曰無思也無爲也此戒夫作爲也然下卽曰寂然不動感而遂通天下之故是動靜之理未嘗爲一偏之說矣

語聖則不異事功則有異夫子賢於堯舜語事功也

孔子言語句句是自然孟子言語句句是實事論學便要明理論治便須一作要識體

蹇便是處蹇之道困便是處困之道道無時不可行

孟子有功於道爲萬世之師其才雄只見雄才便是不及孔子處人須當學顏子便入聖人氣象

父子君臣天下之定理無所逃於天地之間安得天分不有私心則一本無天分不則字行一不義殺一不辜有所不爲有分毫私便不是王者事

訂頑立心便達得天德

孔子儘是明快人顏子儘豈第孟子儘雄辨

孔子爲中都宰知其不可爲而爲之不仁不知而爲之不知豈有聖人不盡仁

知

責上責下而中自恕已豈可任職分

一本無任字職兩字側注

萬物無一物失所便是天理時中

一本無

公孫碩膚赤鳥几几

爲君盡君道爲臣盡臣道過此則無理

坤作成物是積學處乾知大始是成德處

孔子請討田恆當時得行便有舉義爲周之意不不盡與君子同善以其輔一
九二利見大人九五利見大人聖人固有在上者在下者
雖公天下事若用私意爲之便是私
唯上智與下愚不移移則不可知上之爲聖下之爲狂在人一身念不念爲進
退耳

居處恭執事敬與人忠充此便粹面益背有諸中必形諸外觀其氣象便見得
天命不已文王純於天道亦不已純則無二無雜不已則無間斷先後

不能動人只是誠不至於事厭倦皆是無誠處
氣直養而無害便塞乎天地之間有少私意卽是氣虧無不義便是集義有私
意便是餒

心具天德心有不盡處便是天德處未能盡何緣知性知天盡己心則能盡人

盡物與天地參贊化育贊

一本無字

則直養之而已

鼓萬物而不與聖人同憂天理鼓動萬物如此聖人循天理而欲萬物同之所
以有憂患

章外見之物含章可貞來章有慶須要反己

敬義夾持直上達天德自此

舞射便見人誠古之教人莫非使之成己自洒掃應對便上可到聖人事

樂莫大焉樂亦在其中不改其樂須知所樂者何事

乾坤古無此二字作易者特立此二字以明難明之道

乾坤毀則無以見以此易須以意明之

形容天地間事

易聖人所以立道窮神則無易矣

孔子爲宰則爲宰爲陪臣則爲陪臣皆能發明大道孟子必得賓師之位然後
能明其道猶之有許大形象然後爲太山許多水然後爲海

以此未及孔子

夷惠有異於聖人大成處然行一不義雖得天下不爲與孔子同者以其誠一

也

顏子作得禹稷湯武事功若德則別論

詩言天命書言天

存心則上
帝臨汝

文章成功有形象可見只是極致事業然所以成此事功者卽是聖也

萬物之始皆氣化旣形然後以形相禪有形化形化長則氣化漸消

中庸言無聲無臭勝如釋氏言非黃非白

一本作黃
白大小

心有所存眸子先發見

張兄言氣自是張兄作用立標以明道

張兄一作橫渠後同

乾是聖人道理坤是賢人道理

易之有象猶人之守禮法

待物生以時兩潤之使之自化

恭而安

張兄十年學

河南程氏遺書第五

珍倣宋版印

河南程氏遺書第六

二先生語六

此卷間有不可曉處
今悉存之不刪去

質夫沛然擇之茫然未知所得

季明安

兄厚臨終過西郊却相疑平生不相疑

郊一作洛
兄指明道

叔不排釋老

叔指伊川

惟善變通便是聖人

聖人於天下事自不合與只順得天理茂對時育萬物

堯舜共鯀臯陶時與孔子異

陶一作夔

正名

養老荀文若利

魏鄭公辨正當

學原於思

仁人此義宜此事親仁之實從兄義之實須去一道中別出

孔子言仁只說出門如見大賓使民如承大祭看其氣象便須心廣體胖動容

周旋中禮自然惟慎獨便是守之之法聖人脩己以敬以安百姓篤恭而天

下平惟上下一於恭敬則天地自位萬物自育氣無不和四靈何有不至此體信達順之道聰明睿智皆由是出以此事天饗帝故中庸言鬼神之德盛而終之以微之顯誠之不可掩如此一本聖人脩己以下別爲一章

博施濟衆非聖不能何曾干仁事故特曰夫仁者達人立人取譬可謂仁之方而已使人求之自反便見得也雖然聖人未有不盡仁然教人不得如此指殺一本此下云繞墻說相輪不如便入墻登之始登時雖不見及上到頂則相輪爲我有

四體不仁

鬼是往而不反之義

天人本無二不必言合

儼然卽之溫言厲佗人溫則不厲儼然則不溫惟孔子全之

大圭黃鍾全沖和氣

李宏中力田養親

節嗜慾定心氣卽是天氣下降地
上騰便和無疾

看一部華嚴經不如看一艮卦

經只言一止觀

論性不論氣不備論氣不論性不明

一本此下云之則不是

人自孩提聖人之質已完只先於偏勝處發

或仁或義或孝或弟

覺悟便是信

自幼子常視無証以上便是教以聖人事

人之知思因神以發

成己須是仁推成己之道成物便是智

怒驚皆是主心不定不遷

非禮不視聽言動積習儘有功禮在何處

去氣偏處發便是致曲去性上脩便是直養然同歸於誠

一此章連人自孩提章下爲一章

不有躬無攸利不立己後雖向好事猶爲化物不得以天下萬物撓己己立後

自能了當得天下萬物

地不改闢民不改聚只脩治便了

飢食渴飲冬裘夏葛若致些私吝心在便是廢天職

忠信進德修辭立其誠所以居業脩立在人

日月陰陽發見感處

月受日光父子龍敏

搗鼓

鼓動萬物聖人之神知則不可名

凡物參和交感則生不和分散則死

凡有氣莫非天凡有形莫非地

氣有偏勝處勝一作感

二氣五行剛柔萬殊聖人所由惟一理人須要復其初

元氣會則生聖賢理自生

天只主施成之者地也

須要有所止止於仁止於大分

有形總是氣無形只是道

咸六四言貞吉悔亡言感之不可以心也

不得只恁地
看過更留心

存養熟後泰然行將去便有進

艮卦只明使萬物各有止止分便定

艮其背不見其身
不獲其人

曾子疾病只要以正不慮死與武王殺一不辜行一不義得天下不爲同心
百官萬務金革百萬之衆飲水曲肱樂在其中萬變皆在人其實無一事
蜀山人不起念十年便能前知

只是一箇誠

天地萬物鬼神本無二

清明在躬志氣如神

貴熟作久且熟一

觀天地生物氣象

周茂叔看

在帝左右帝指何帝

卜筮在精誠疑則不應

一本注云疑心微生便是不揚子江依憑事是此理

懈意一生便是自棄自暴

勿忘勿助長必有事焉只中道上行

忠信而入忠信而出油火上竿
禁蜈蚣

涵養著落處養心便到清明高遠處一作意

天下之悅不可極惟朋友講習雖過悅無害兌澤有相滋益處一本注云兌澤

意

凝然不動便是聖人

多驚多怒多憂只去一事所偏處自克克得一件其餘自正止一作

人少長須激昂自進中年已後自至成德者事方可自安

致知在格物物來則知起物各付物不役其知則意誠不動意誠自定則心正始學之事也

齋戒以神明其德

明德新民豈分人我是成德者事

天無形地有形一作體

虛心實腹

靜後見萬物自然皆有春意

天之生物無窮物之所成却有別
致曲不要說來大

和平依磬聲玉磬聲之最和平者養心
羊頭山老子說一稃二米秬黍直是天地和氣十分豐熟山上便有山下亦或
有之

八十四聲清者極吹盡清濁者盡吹極濁就其中以中聲上生下生以一作考

霜露星之氣異乎雨雪

密雲不雨尚往則氣散先陰變風氣隨風散

苔木氣爲水土始發始一作所

草類竹節可見 黃鍾牛鳴

意言象數邵堯夫 胎息氣此三字一本在牛鳴下

周茂叔窮禪客

明善在明守善在誠

復卦非天地之心復則見天地之心聖人無復故未嘗見其心

無一作未嘗

管攝天下人心收宗族厚風俗使人不忘本須是明譜系世族與立宗子法

年

有
功
夫
一
年

忿欲忍與不忍便見有德無德

周南召南如乾坤

今之祭祀無樂今之樂又不可用然又却不見得緩急之節

叔一生不曾看莊列非禮勿動勿視出於天與從幼小有如是才識

夷惠其道隘與不恭乃心無罪

無一作何

孔子所遇而安無所擇自子路觀孔子孔子爲不恭自孔子觀吾輩吾輩便隘

惟其與萬物同流便能與天地同流

去健羨毋意義之與比

親於其身爲不善直是不入

山林之士只是意欲不出

重主道也士大夫得有一設重應當有主既埋重不可一日無主故設苴及其

已作主卽不用苴

有廟卽當有主

技擊不足以當節制節制不足以當仁義使人人有子弟衛父兄之心則制梃以撻秦楚之兵矣

不應爲總是罪過

詩興起人志意

小人小丈夫不合小了他本不是惡

語默猶晝夜晝夜猶生死生死猶古今消

慎終追遠不止爲喪祭

鉛鐵性殊點化爲金則不辨鉛鐵之性

民須仁之物則愛之

聖人緣人情以制禮事則以義制之