

吳詩集覽

冊五



吳詩集覽卷八上

黎城靳榮藩介人輯

五言律詩一之上

〔秦留仙曰〕梅村遊梁溪自謂五言近體得杜于皇金焦詩而一變梅村七律膾炙人口然

藻飾宏麗佳者如出一手五律則無體不備實兼諸大家名家之長緣學詩者多致力於七律遂忘其五律之妙耳觀杜于皇祭梅村文知梅村律體其所自信與同時宗仰者尤在五言也

少陵五律有芊眠清麗者如過何將軍山林夜宴

左氏莊諸首是也梅村集中此體為多有見道入悟者如水

流心不競雲在意俱遲是也梅村集中道心黃葉淡勝事曰

雲忘可云具體有雄渾奇偉者如登兗州城樓登岳陽城樓

諸首是也梅村之殘村秋水外新鬼月明中樹出千帆霧江

橫一笛風白骨新開壘青山幾合圍河聲天上改地脈水中

來龍魚居廢縣人鬼語荒村異國帆檣落新沙島嶼存河流

非漢境雪積自堯年固為似之而魄力稍遜其大有造語精

能者如歸雁喜青天落月動沙虛備極體物之妙梅村之兒

頑墨誤描客比亂山多側身探老樹長臂引秋風船移隔縣

雪屋遶半江晴可以擬之而未若杜集之多至梅村別李佑

十首讀史雜感十首送穆苑先南還四首從肺腑中流出有

不規規于學杜者而足與子美共有千古故知詩以道性情

不可徒於筆墨間求之也梅村有渾成自然之句如漫栽

彭澤柳好種廣陵瓜秋風臨廣武夜雨宿成臯北邙空有骨

南渡更無家久遊鄉語失獨客醉歌難可謂秋水出芙蓉天

然去雕飾時賢律體多工對偶吳詩起句之工者如驟見

疑還喜堪當我半歸寫老親望子之意入神已過纔追問相

看是故人寫故友相見之情入神原自無多筆年深色便彫

已寫盡殘畫神理此豈封侯日摩挲憶往年已寫盡舊劍神理結句之工者送友人還楚云一帆灘響急落日滿黃州送何蓉菴云白頭雙淚在相送日將斜題分水龍王廟云始知青海上不必要盡朝東可云神來也始知青海上不必要盡朝東一擲南唐恨拋殘剩石頭此等句只可偶然遇之不能有意求之也

穿山

〔太倉州志〕穿山在州東北五十里巨石屹立崇十七丈周三百五十步中有石洞通南北往來相傳海中島也

勢削懸崖斷根移怒雨來洞深山轉伏石盡海方開廢寺三盤磴孤

雲五尺臺蒼然飛動意未肯臥蒿萊

此紀遊之作三四工鍊○懸崖見哭志衍〔子山枯樹賦〕昔

之三河徙植九畹移根此借用

〔大清一統志〕引臨海記穿山下洞穴高十餘丈昔有海行者舉帆過其中〔王仲初詩〕廢寺亂

來爲縣驛〔又〕盤磴迴廊古塔深

〔陶詩〕孤雲獨無依〔謝元暉詩〕一平楚正蒼然飛動見汲古閣歌〔韓詩外傳〕原憲居環堵

之室茨以蒿萊

王揆字端士秋日遊穿山詩一拳兀立占荒郊濕帶龍腥黯未消

洞口蒼藤迷舊路寺門老樹識前朝雲來觸石天連島海欲吞山

夜怒潮此處可容高士臥淮南叢桂漫相招

元墓謁剖公

〔一統志〕鄧尉山一名袁墓山漢有鄧尉者隱此故名〔蘇州府志〕元墓山在吳縣東南七十里〔梅

村巨冶禪師塔銘〕我吳鄧尉聖恩寺剖公壁和尚〔蘇州府志〕宏璧字剖石無錫鄭氏子

一納消羣相孤峯占妙香經聲清石骨佛面冷湖光花落承趺坐雲

歸識講堂空潭今夜月鐘鼓祝前王句句是元墓剖公台寫而謁字於言外見之另是一格○薛

瑩詩一瓶兼一衲金剛經無我相人相衆生相壽者相○李

詩振錫還孤峯杜詩心清聞妙香○劉挺卿詩經聲時有人

博物志地以名山爲輔佐石爲之骨○南史齊東昏紀外國寺

佛面有光相湖光見宿福源精舍○謝元暉詩鳥散餘花落跌坐

見六真歌序○庚詩雲歸帶雨餘沈初明詩○菴

園一講堂○空潭見玉京墓杜詩今夜鄜州月

過聞果師園居

帆影窗中沒鐘聲樹杪移簷依懸果近閣避偃松欹菜甲春來蚤茶

槍雨後遲散齋閒獨往應與道人期此詩以辛綿委帖爲工似杜集

首二句形容入妙依簷避閣用倒裝法菜甲茶槍可云對末

句點出過字意通首俱有過字在內矣○揭曼碩詩鐘聲衡岳曙

帆影洞庭秋謝元暉詩窗中列遠岫○杜詩清聞樹杪聲○白

詩一秋雨簷果落○抱朴子大陵偃蓋之松○杜詩自鋤稀菜

甲羣芳譜茶始生而嫩者爲一槍寢大而開爲一旗○白詩

散齋香火今朝散王詩興來每獨往○史記留侯世家與老人

期何後也○僧貫休詩一曾與道人期

游西灣

蘇子美詩晚至瓜州渡繫舟泊西灣

斷壁猿投栗荒祠鼠竄藤鐘寒難出樹雲靜恰依依僧選勝從吾意捫

危羨客能生來幾量屐到此亦何曾前四句是西灣後四句是游字

杜詩翠深開斷壁一皮襲

美詩一野猿偷栗重窺戶〔溫飛卿詩〕一逕入荒祠鼠竄見松鼠〔又詩〕選勝迴賓

奉頭注〔樂天洛川晴望賦〕天沈寥而雲靜〔又詩〕御〔戰國策〕客何能曰客無能也〔云書阮孚傳〕或有詰阮正見自蠟屐因自嘆曰未知一生當着幾量屐

送繼起和尚入天台〔蘇州府志〕宏儲字繼起晚號退翁通州李氏子年二十五投三峯藏和尚力參頓

明大法住常州之夫椒祥符又歷台州之東山能仁天台之國清興化慧明瑞巖天寧諸刹〔一統志〕天台山在天台縣北

振錫西泠渡潮聲定後聞屐侵盤磴雪衣濕渡江雲樹向雙崖合泉

經一杖分石林精舍好猿鳥慰離羣前半篇送繼起後半篇入天台也慰離羣反襯出送字意○一

釋氏要覽一游行僧為飛錫安住僧為掛錫西泠見河渚圖〔李文山詩〕一斷岸落潮聲〔賈貫仙詩〕寒泉出定聞盤磴見穿山

〔庚詩〕山深雲濕衣詞名有渡江雲〔一統志〕石橋山在天台縣北五十里兩山並峙上有石梁懸架兩崖間〔又〕錫杖泉在天台縣

縣國清寺昔寺取水甚遠明禪師以錫杖叩之泉水湧出〔一〕郎君胃詩一石林精舍武溪東〔禮〕子夏曰吾離羣而

索居亦已久矣

蚤起

蚤涼成偶游惜爽憩南樓碁響鳥聲動茶煙花氣浮衫輕人影健風

細客心柔餘興閒支枕清光淺夢收首二句點出題面三四寫蚤起之景五六寫蚤起之情末二句

反寫起字却是正寫蚤字也○〔沈雲卿詩〕高樹早涼歸南樓見
送志衍〔蘇詩〕谷鳥驚暮響〔杜牧之詩〕茶烟輕颺落花風〔元

詩〕醉聞花氣睡聞鶯〔梁簡文帝詩〕衫輕見條脫人影見送志
衍〔梁元帝詩〕風細雨聲遲〔張道濟詩〕客心爭日月〔避暑

錄話〕一睡餘支枕〔歐陽永叔詩〕可愛
清光澄夜色〔吳文英詞〕秋夢淺醉雲輕

五月尋山夜寒話雨〔尋山見贈文園公〕〔蘇叔黨詞〕夜寒江
靜山銜斗〔李義山詩〕却話巴山夜雨時

客衣輕百里長夏惜登臨正爾出門夜忽逢山雨深聊將斗酒樂無

作薄寒吟年少追涼好難爲父母心〔此首以自然爲工用意周到妙
在有意無意之間〕○〔子山對

燭賦〕山月沒客衣單〔沈雲卿詩〕坐看長夏晚登臨見送志衍
〔杜詩〕山雨樽仍在斗酒見送周子儼〔楚辭〕懽懽增欷兮

薄寒之中人〔追涼見鑿清湖
〔劉文房詩〕難爲江上心

三四流水句王貽上每喜爲
之當收入唐賢三昧集矣

瑜芬有侍兒明慧從江上歸則言去矣〔張如哉曰〕萬壽祺字
年少有贈卜瑜芳詩未

審卽瑜芬否抑姊妹行與侍兒
見老妓行明慧見永和宮詞

江上送君別餘情感侍兒對人先母意生小就儂嬉特穉偏頻進含

嬌托未知今來羅帳底誰解笑微窺〔首二句是有侍兒中四句是明
慧末二句是言去矣首尾以瑜

芬爲主蓋此詩本爲瑜芬作也○〔別賦〕送君南浦〔何仲言詩〕
琴上聽餘情〔宋延清詩〕侍兒堪感路旁人〔顧渠清曰〕母主母

也言能先母意而知之也極言其明慧之意禮先意承志
顓詩一生小不相識增韻凡人物幼小皆曰穉韻會穉同穉

陳後主詩含嬌新臉紅鮑詩
羅帳空卷舒說文窺小視也

溪橋夜話

予偕子俶兄弟臨流比屋異戶同橋久雨得月新浴乍涼輒

書數語以識幽事

仲長公理樂志論背山臨流比屋見九峯歌揚子吾於荀卿歟見同門而異

戶也幽事隨去多

竹深斜見屋溪冷不分橋老樹連書幌孤村共酒瓢茶香消積雨人

影話良宵同入幽棲傳他年未寂寥

此首識幽事也清穩學杜此首識幽事也清穩學杜此首識幽事也清穩學杜

詩一谿冷懼秋晏

老樹見雕橋莊歌杜詩突兀倚書幌孤村見東臯歌王元之詩睡起殘花落酒瓢茶香見西田詩其二杜

必簡詩積雨生昏霧

人影見送志衍李巨山詩良宵秉燭遊幽棲見避亂寂寥見山水圖歌

感事

袁才子曰丁酉戊戌間紳衿皆以欠糧削籍聞先生家居見錄初欲急徵此咏其事乎

不事扶風掾難畊好時田老知三尺法官為五銖錢築土驚傳箭呼

門避權船此身非少壯休息待何年

此詩苦徭役而作言不結吏胥之歡即難享田園之樂已則畏

法而官欲得錢是以築土呼門役車未休也即游石公山山地薄責常賦之意○後漢書班固傳扶風掾李育經明行著教授數百人

〔史記封禪書〕雍東有好時〔漢書陸賈傳〕遇病免以好時田地善住家焉〔史記酷吏傳〕不循三尺法〔按明史嚴德珉傳〕擢左

僉都御史放還宣德中嘗以事為御史所逮自言曾在臺勾當公事曉三尺法御史問何官各言洪武中臺長所謂嚴德珉是也〔後

漢書公孫述傳〕五銖錢漢貨也〔宋史曹彬傳〕好官亦不過多得錢耳〔淮南子〕聖人為之築土構木以為宮室傳箭見遇南廂園

叟〔呼門〕見塗松晚發〔說文〕擢所以進船也〔杜詩〕身無却少壯〔禮〕勞農以休息之

免缺〔中華古今注〕免口有缺

舌在音何譴唇亡口半呿病同師伯齟方問仲堪醫露涿從人誚銜

碑欲語遲納言親切地補闕是良規〔此種詩看其工巧之中有大雅體度是才餘於詩也〕○〔史記

張儀傳〕視吾舌尚在不在〔字典〕譴吃也〔左傳〕僖五年唇亡齒寒〔莊子〕公孫龍口呿而不合〔玉篇〕張口貌〔南史王元謨傳〕孝

武狎侮羣臣各有稱目顏師伯缺齒號之曰齟〔字典〕齟音獻露齒也〔檀道鸞續晉陽秋〕魏詠之生而免缺相者云後當貴聞荊州

殷仲堪帳下有術人能治之因西上仲堪與語令師相焉師曰可割補之〔蜀志周羣傳〕張裕曰昔有作上黨潞長遷為涿令者去官

還家時人與書欲署潞則失涿欲署涿則失潞乃署曰潞涿君〔詩〕晉讀曲歌一石闕生口中銜碑不得語〔書〕命女作納言

袞職有缺仲山甫補之〔蜀志馬謖傳注〕今可更惠良規

織女〔詩〕彼織女

軋軋鳴梭急盈盈涕淚微懸知新樣錦不理舊殘機天漢期還待河

梁事已非玉箱今夜滿我獨賦無衣

首二句是題面三四五六俱用流水法末句寄慨○〔杜牧之

詩〕歸棹何時輒輒鴉〔按〕輒輒當作札札〔白詩〕機梭聲札札〔溫飛卿詩〕鳴機札札停金梭皆本於古詩札札弄機杼也〔李頎詩〕鳴

梭秋葉時

〔古詩〕

盈盈一水間〔杜詩〕天涯涕淚一身遙

〔詩〕維天有漢

新樣

錦見永和宮詞

〔張子壽詩〕不復理殘機

〔詩〕維天有漢〔子建七啓〕

文帝燕歌行

〔牽牛織女遙相望爾獨何辜限河梁〕〔子建七啓〕

金輝玉箱〔詩〕無衣無褐〔左傳〕定四年申包胥如秦乞師依于

庭牆而哭七日秦哀公爲之賦無衣

贈蒼雪若鏡兩師見訪

孤雲所宿處清磬出層陰高座惟斯道扁舟亦此心尋秋逢講樹到

海發禪音月色霜天正吾師詩思深

前四句從住山說到來訪後四句實寫見訪○孤雲見穿山

清磬見宿福源精舍〔杜詩〕迢遞起層陰

〔元詩〕到海知何日

高座見贈蒼雪

講樹見讚佛詩〔元詩〕到海知何日霜天見海戶曲吾師見贈願

雲師

謝蒼雪贈葉染道衣

娑羅多寶葉煎水衲衣黃不染非真色拈來有妙香足跌僧相滿手

綻戒心長一笠支郎許安禪向石傍

起二句是葉染道衣中四句贊道衣末二句謝贈道衣言欲從

蒼雪遊也○〔張道濟詩〕山中二月娑羅會〔岑參詩〕多寶滅已久蓮華付吾師〔陸務觀詩〕茶鐺雪水煎衲衣見六真歌序〔一淨

住子一心常無碍空有不染〔李詩〕花將色不染〔洛浦和尚頌〕入荒田不揀信手拈來草妙香見謁剖公〔婆娑論〕結跏趺坐是相圓滿〔王詩〕綻衣秋日裏〔按〕綻補也〔晉書會稽王道子傳〕佛者以五戒爲教〔左傳〕昭三年彼其髮短而心甚長〔笠見西田詩〕〔書影〕魏有三高僧支謙支諒支讖惟謙爲人細長黑瘦眼多白而睛黃復多智時賢諺曰支郎眼中黃身軀雖小是智囊見五色線僧亦可稱爲郎

〔王詩〕安禪制毒龍

送李友梅還楚寄題其所居愛吾廬友梅慕陶故詩以記之陶

詩一吾亦愛吾廬

寒雪滿潯陽江程入楚鄉灘逢黃鵠怒嶺界白雲長十里魚蝦市千

頭橘柚莊歸人貴村酒彷彿是柴桑寒雪紀時潯陽紀地言由潯陽而入楚也三四是歸途之所經

五六是旣歸之所見末二句言旣歸而如在潯陽首尾映合又皆用陶令地名也用陶地名是暗寫愛吾廬三字〇〔柳子厚詩〕獨釣寒

江雪〔一統志〕九江府戰國屬楚漢爲柴桑彭澤二縣晉永興元年置潯陽郡天寶元年改爲潯陽郡〔子出東野詩〕孤帆楚江程一温

飛卿詩一楚鄉千里路黃鵠見楚兩生行〔一統志〕白雲山在武昌府嘉魚縣南十里魚蝦見警清湖序〔襄陽記〕李衡爲丹

陽守遣人于龍陽洲上作宅種橘千樹曰吾洲上有千頭木奴〔書〕厥包橘柚錫貢〔江詩〕歸人望烟火貫酒見海戶曲〔張喬詩〕寂

寞逢村酒一晉書陶潛傳一尋陽柴桑人

或謂白雲字以虛對實朦朧嶺在武昌通山縣東南三十里路極險峻爲江西至武昌必經之地嶺字應指此俟考

黃州杜退之改號蛻斯其音近而義別索詩為贈黃州見壽龔芝麓「黃岡

杜乘時清輔曰一退之諱祝進茶村父也湖廣通志萬曆壬子舉人杜祝進鎮江府志明溧陽縣教諭杜祝進字退

思黃岡舉人工詩文陞助教

述志賦秋蟲孤吟御遠風撥皮忘我相換骨失衰翁畫以通靈妙詩

因入悟空少陵更字說不肯效韓公前四句從蛻字生情後四句是杜退之改號也五六亦有蛻字

意○陸士衡遂志賦序昔崔篆作詩以明道述志杜詩秋蟲聲不去御風見凌烟閣圖序陶詩平疇交遠風世說謝公稱

藍田撥皮皆真金剛經無我相世說謝公稱古人然自有奪胎換骨等法黃魯直詩莫愛風蟬脫骨仙一許棠

詩旅貌近衰翁晉書顧愷之傳妙畫通靈變化而去亦如人之登仙梁簡文帝六根識文之一念中恍然入悟漢書藝

文志注兩字之說至十餘萬言按黃山谷集有字說一卷按少陵姓杜氏而韓公字退之末二句蓋隱杜退之三字

王瓜月令孟夏之月王瓜生按羣芳譜分黃瓜王瓜為二黃瓜在蔬譜王瓜在藥譜云結子如彈丸此詩蓋詠黃瓜

耳

同摘誰能待離離早滿車弱藤牽碧蒂曲項戀黃花客醉嘗應爽兒

涼枕易斜齊民編月令瓜瓞重王家三四為瓜作圖五六為瓜作贊俱能入妙起結則點綴也○同

摘用章懷太子黃臺瓜詞一摘再摘三摘四摘也又瓜熟子離離史記滑稽傳汗邪滿車韋應物詩弱籐已扶援一陳元伯

詩一碧蒂團香上芳樹〔樂府雜錄〕琵琶有直項者曲項者〔按此詩蓋用鄭餘慶莫撈折項之項〔羣芳譜〕黃瓜亦有細白刺開黃花〔韓詩〕奈此衆客醉〔隋書經籍志〕齊民要術十卷賈思勰撰〔唐書藝文志〕崔實四民月令一卷〔詩〕綿綿瓜瓞〔書〕保家又王

豇豆〔本草綱目〕豇豆絳二音〔字彙〕音岡

綠畦過驟雨細束小虹蜺錦帶千條結銀刀一寸齊貧家隨飯熟餉

客借饒題五色南山豆幾成桃李谿〔前四完題面後四就豆之用而咏嘆之也〕○〔黨懷英詩〕綠畦

春溜引連筒驟雨見塗松晚發〔春秋〕元命苞一虹蜺者陰陽之精〔本草注〕導或謂之錦帶〔本草綱目〕豇豆蔓生〔杜白小詩〕

出網銀刀亂〔本草綱目〕豇豆開花結莢必兩兩並垂貧家見遇南廂園叟〔南史齊衡陽公傳〕乃云炊飯已熟〔玉篇〕餉饋也一

蘇州府志一豇豆赤黑色四月種六月熟可爲饒又名沿江十八粒〔邵氏聞見後錄〕劉夢得作九日詩欲用饒字以五經中無之輟不

復爲宋子京有句云劉郎不敢題饒字虛負詩中一世豪〔本草綱目〕一豇豆莢有白紅紫赤班駁數色〔漢書楊惲傳〕田彼南山蕪穢不治種一頃豆落而爲箕〔史

記李將軍傳一桃李不言下自成蹊

潘皆山曰按此詩錦帶句是寫其蔓生猶云兩兩並垂多如錦帶也銀刀句謂截以佐食如漢陸續之母斷葱以寸爲度云爾故下

聯卽以飯熟餉客繼之非以尊魚爲比汪上湖咏豇豆云望裏條垂直生來莢引雙帶飄棚作冪縷綰綰棘爲幢又云寸斷鸞刀截排

連象箸扛枯題險韵數其工妙此以二語括之意正相同

結二語似有寄託言能作得一部好詩故雖種豆南山而戶外屨滿也

送照如禪師還吳門

〔梅村贈照如師序〕魯川之賢為余外王父魯川三子其季曰毅叔毅叔之子曰元

孟父子為儒者今年夏元孟瓢笠叩門曰吾出家於郡城之文殊菴僧臘已十年矣此即所謂照如師也一又炤如禪師

生塔頌一吾郡西郊華雨菴照如禪師俗姓曹諱洵字元孟祖為魯川先生偉業外王母之父吳門見遇劉雪舫

秋氣肅羣慮衲衣還故棲雲生孤杖迴月出萬山低乞火青楓寺疏

泉紫芋畦石牀機拂子盡說是曹溪

〔原注〕師姓曹還吳門三四是方還時之景五

六是既還後之事末句醒出照如○〔楚辭〕悲哉秋之為氣也一王正長詩一研彼羣慮衲衣見六真歌序〔子孟東野詩〕羈禽思故棲

〔李詩〕向余東指海雲生

〔岑參詩〕天圍萬嶺低〔白詩〕喘牛頓兒〔杜詩〕魂來楓林青〔梁簡文帝詩〕疏泉泛爵

〔傳燈錄〕梁天監元年有僧智藥泛舶至韶州曹溪水口聞其香嘗其味曰此水上流有

勝地遂開山立名寶林乃云此去百七十年當有無上法寶在此演法今六祖南華是也

初冬月夜過子俶

月色破林巒貧家共一灘門開孤樹直影逼兩人寒瀹茗誇陽羨論

詩到建安亦知譚笑久良夜睡應難

首句月夜次句引出過字三四是初過之景孤樹承林巒影逼

承月色五六實寫過字末二句收足過字意又回映起處也三四七八俱有月夜字在內而第四句帶冬字則通首俱有冬字矣○一張

如我曰一破字本張子野詞雲破月來花弄影〔李詩〕拂衣歸林巒
貧家見遇南廂園叟〔杜詩〕兩行秦樹直〔李詩〕舉杯邀明

月對影成三人〔陸務觀詩〕僧誇瀾茗香陽羨茶見永和宮詞
建安見謁伯成〔宋書謝靈運傳〕至於建安曹氏基命三祖陳王咸

蓄盛藻〔嚴子羽詩〕論詩得建安〔史記滑稽
傳〕常以譚笑諷諫〔蘇子卿詩〕芬馨良夜發

園居柬許九日

許九日見九峯歌序

迸笋穿茶竈欹花罨釀房曝書移晝几敲筆響琴牀晚食知眠懶輕

衫便酒狂條然吾願足不肯負滄浪〔前四句寫景後四句寫情〕

書陸龜蒙傳〔賈東書茶竈筆牀釣具往來〕〔徐照字道暉詩〕欹
花半在池〔四民月令〕七月七日曝經書畫凡見觀石谷畫

白詩〔瀑布濺琴牀〕〔戰國策〕晚食以當肉輕衫見老妓行〔漢
書蓋寬饒傳〕我乃酒狂〔莊子〕條然而往滄浪見縹緲峯

晚泊

〔孔稚圭詩〕晚泊樓煩城

寒糲依岸直〔集作〕輕槳蕩潮斜樹脫餘殘葉風吹亂晚鴉沙深留豕

跡溪靜響魚乞火村醅至炊煙起荻花〔中四句形容晚字入妙而
泊字自在其中餘字亂字

留字響字烹鍊最佳〕〔程迓亭曰〕鋤乃糲字之訛街亭也猶言寒
舍〔字典引趙明誠金石錄〕昆陽城中漢街彈碑云周名糲漢名街

彈今申明亭也〔王元美詩〕舟子斜蕩槳〔謝希逸月賦〕木葉
微脫晚鴉見青門曲〔老學菴筆記〕魚乞以竹竿為柄長二三

丈乞火見臨頓兒〔廣韻〕醅酒未漉也〔陸務觀
詩〕茅簷細雨濕炊烟〔李義山詩〕荻花村裏魚標在

題心函上人方菴

〔能改齋漫錄〕摩訶般若經云何名上人佛言若菩薩一心行阿耨菩提心不散亂是名

人上

頂相安單穩圓塵覆鉢銷誰知眠丈室不肯效團焦石鼎支茶竈匡

牀掛癭瓢一枝方竹杖夜雨話參寥

三四醒出方菴結句點染方字

〔楞嚴經〕世尊以閻浮檀金手摩阿難頂卽是十方普佛世界六種震動微塵如來住世界者各放寶光同時來祇陀林灌阿難頂焉〔劉克莊詩〕僧借虛堂竟挂單

〔程迓亭曰〕佛有塵塵混入刹刹圓融語借以言凡圓皆非耳

〔維摩詰經〕唐王元策使西域有維摩居士石室以手板縱橫量之

得十笏故名方丈室團焦見西田詩韓有石鼎聯句茶竈見東

許九日匡牀見贈願雲師〔高季迪詩〕酒滿長生癭木瓢〔鎮

江府志〕甘露寺一僧李贊皇廉問日嘗與之遊及罷任以方竹杖

一枝留贈焉方竹杖出大宛國實堅而正方節眼鬚牙四面對出實

衛公之寶也夜雨話見五月尋山〔東坡集〕僕在黃州夢見參寥

所作詩覺而記其兩句云寒食清明都過了石泉槐火一時新後七

年出守錢塘而參寥子卜居西湖智果院院有泉出石縫間甘冷宜

茶寒食之明日僕與客泛湖自孤山來謁參寥汲泉鑽火烹黃蘗茶

忽悟所夢詩兆于七年前〔墨莊漫錄〕參寥

本名曇潛子瞻改曰道潛〔廣輿記〕於潛人

七修類稿宋有杭州僧參寥唐亦有道士參寥見孟襄陽集

唐有蘭亭僧辨才宋亦有高僧辨才隱天竺見秦淮海集

題做上人代笠

〔篇海〕笠笠以竹爲之

無柄曰笠有柄曰笠

空山無住着就石架孤筇愛雪編茅整愁風剪箬工樹陰休灌叟簔

雨滴漁翁要自謀安隱吾師息此中

前首點染方字此首點染笠字是取別徑法○〔楞嚴經〕本此

無住建立世界及諸衆生〔杜詩〕

龍眉皓首無住着〔李詩〕

〔廣韻〕筠竹名可爲杖〔白詩〕葺茅爲我屋編篷爲我門〔李詩〕愁水復愁

風〔本草〕

〔北史魏收傳〕夏日坐板床隨樹陰誦〔儀禮注〕簣同蓑〔傳

休奕詩〕渭濱漁釣翁〔左傳〕

成二年其自爲謀也則過矣〔阿含經〕於是世尊所患卽除而得安隱

過南屏訪無生上人

〔統志〕南屏山在錢塘縣西南三里

謂此一公住偶來聞午鐘山容參雪嶠

〔原注〕無生壁間有雪嶠師畫

佛火隱雷峯

路細因留竹雲深好護松精廬人不到相對話南宗

三四以山對人變化工整末句

點染南屏○〔王介甫詩〕一公持一鉢〔李詩〕

溪午不聞鐘〔西湖志〕南屏山在淨慈寺右興教寺之後正對蘇堤寺鐘初動山谷

皆應逾時乃息蓋茲山隆起內多空穴故傳聲獨遠〔皮襲美詩〕

山容洗得如烟瘦〔明詩總〕圓信字雪庭更字雪嶠寧波人初住武

康雙髻峯後居徑山有語風臺〔崔液詩〕

神燈佛火百輪張〔按〕雷峯用梵塔事見送杜于皇〔馬虞臣詩〕路細葑田移雲深見

圓圓曲〔胡仔詩〕紫雲常護玉壇松〔後漢書儒林傳注〕精廬講

讀之舍〔舊唐書僧神秀傳〕神秀同學僧慧能住韶州廣果寺天

下謂神秀爲北宗慧能爲南宗

簡武康姜明府

〔統志〕

武康縣在湖州府少西一百十里〔湖州府志〕武康知縣姜會昌山東掖縣舉人順

治二年任明府見謁吳伯成

地僻誰聞政如君自不同放衙山色裏聽事水聲中竹稅官橋市茶

商客渚蓬前溪歌舞在父老習遺風中四切定武康而不用武康故實此詩品也又前半切定明府

後半切定武康分別觀之各自入妙○地僻見磐清湖一李義山詩一高聲喝吏放兩衙杜牧之詩鳥去鳥來山色裏人歌人哭水

聲中漢書宣帝紀五日一聽事王詩官橋祭酒客一湖州

府志一千秋橋在武康縣治南一百步跨餘英溪三國吳時建一武

康縣志三橋埠在縣北七里宋史趙開傳輕立價以惠茶商

茶經茶浙西以湖州為上宋書樂志前溪哥者車騎將軍沈

琬所制一統志前溪在武康縣治前晉沈充家於此溪樂府有前

溪曲即充所制漁隱叢話于競大唐傳德清縣前溪村南朝習樂

之處也今尚有數百家習音樂江南聲伎多自此出所謂舞出前溪

者也復齋漫錄言陳劉刪詩山邊歌落日池上舞前溪唐崔顥詩舞

愛前溪妙歌憐子夜長按智匠古今樂錄晉車騎將軍沈充作前溪

曲非舞也蓋復齋不見于競大唐傳故不知舞出前溪耳張謩詩

併將歌舞向前溪

遺風見讀鄭世子傳

其二

花發訟庭香松風夾道涼溪喧因紙貴邑靜為蠶忙魚鳥高人政煙

霞仙吏裝知君趨召日取石壓歸航前半切定武康後半頌祝明府

參詩一松風夾馳道杜詩溪喧懶趁魚云晉書左思傳賦三都

洛陽為之紙貴北史邢邵傳每一文初出京師為之紙貴一湖州

府志黃紙出歸安縣十九區東沈錢家邊傍溪分流激石轉水為

碓以殺竹青而搗之纍石方空高廣尋丈以置鑊以和堊灰而煮之