

# 勝覽城鹽



运城市博物馆编

## 前言

运城市位于山西省南部，地处黄河流域中游，历史悠久，人文荟萃，是中国古代文化发祥和发达的地区之一，自然地理条件十分优越。《安邑县志》称：“面临神稷，背负中条，虞坂峙南，鸣条踞北，远则大河环卫，近则二水交荣。俯瞰龙潭，万顷琼瑶夺目，仰瞻云岭，千峰翠锦如屏。地不爱宝，池献其祥，国赋斯充，民财以阜，是三藩之都会，实两海之咽喉”，给予优美的赞誉。自古以来，运城就在历史上占有很重要的地位，为尧舜甸服之地，神禹建都之邦。有“夏墟”之称，“魏都”之誉。在这里留下了大量的文物古迹，有着十分丰富的文化遗存，是研究我国古代文化历史的重要场所之一。今天正值我馆创建三十周年纪念日，我们怀着十分喜悦和振奋的心情来纪念这个美好的节日，怀念几十年来为我馆创建和发展费尽毕生心血和劳动的先辈们。值此时机，将我馆几十年来的工作成绩作一回顾和总结，编集成《盐城览胜》这个小册子作为礼物奉献给大家，借以表达对多少年来辛辛苦苦、默默无声努力工作的同志们的敬意。

关于编集这本小册子，我们在很早以前就有这个打算，但常常是心有余而力不足，由于工作的繁忙、时间的不足，加之经费的紧张，迫使我们一拖再拖，总是不能实现我们的宿愿。目前在我区各县已陆续编印出各式各样的介绍当地文物古迹的小册子，在宣传文物保护文物中发挥着重要的作

用。而我市文物不论从数量上还是质量上来说，在全区总是名列前茅，但却没有编集成一本，那怕是很小的一本反映我市文物情况的书刊，这对于我们来说不能不认为是一件遗憾的事情。今年在上级领导的重视和支持下，加之我们的努力，终于使得这本书得以付梓，这确实是应该值得庆幸。

《盐城览胜》一书所编汇的内容，不仅包括我市历代一些重要的古代文化遗址、名人墓葬、建筑、石刻、造像、经幢及一些重要的革命文物及馆藏珍贵文物，而且还包括近年来在地、市、国家级刊物上发表的有关研究我市文物成果的论文。这是我们在编集《运城市文物单位简介》和《运城市文物志》的基础上进行的，并参阅各地学者研究之成果，努力使之准确，力求图文并茂，旨在向广大人民群众展示我市文物古迹的分布情况，帮助群众对我市的悠久历史灿烂文化和古代人民勤劳勇敢、坚韧不拔、艰苦奋斗的光辉历史有一个充分的认识，提高我们民族的自信心和自豪感，动员大家共同保护文物，发挥文物在建设社会主义精神文明中应有的作用。如果能达到这个目的，我们也就心满意足了。

由于我们的水平有限，时间仓促，加之又是初次尝试，在编集过程中肯定会存在着这样或那样的缺点和错误，谨切希望读者给予批评斧正。

编者

一九八九年十一月

# 目 录

## 第一部分

|                |        |
|----------------|--------|
| 文物保护单位简介.....  | ( 1 )  |
| 西阳古遗址情况调查..... | ( 18 ) |
| 赎马古遗址情况调查..... | ( 23 ) |
| 魏豹城.....       | ( 26 ) |
| 韩信沟古战场遗址.....  | ( 29 ) |
| 汉代采铜遗址.....    | ( 31 ) |
| 夏大夫关龙逢墓.....   | ( 36 ) |
| 杜康墓.....       | ( 38 ) |
| 陶朱公——范蠡墓.....  | ( 41 ) |
| 张骞墓.....       | ( 44 ) |
| 蔡伦墓.....       | ( 45 ) |
| 刘伶墓.....       | ( 47 ) |
| 卫瓘墓.....       | ( 49 ) |
| 胡证墓.....       | ( 50 ) |
| 工部尚书杨一魁墓.....  | ( 51 ) |
| 户部尚书赵钦汤墓.....  | ( 53 ) |
| 兵部尚书刘敏宽墓.....  | ( 54 ) |
| 孙维清墓.....      | ( 55 ) |
| 曹于汴墓.....      | ( 57 ) |

|                   |        |
|-------------------|--------|
| 南相村出土春秋时期墓葬·····  | ( 59 ) |
| 邱家坡出土春秋时期的墓葬····· | ( 64 ) |
| 十里铺出土西晋时期墓葬·····  | ( 69 ) |
| 北古村汉墓清理简报·····    | ( 76 ) |
| 西里庄出土元代壁画墓·····   | ( 83 ) |
| 泛舟禅师塔·····        | ( 86 ) |
| 太平兴国寺塔·····       | ( 89 ) |
| 结义庙过殿·····        | ( 93 ) |
| 万寿禅寺墓塔·····       | ( 95 ) |
| 元代石塔·····         | ( 97 ) |
| 三官庙乐楼·····        | ( 99 ) |
| 寿圣寺正殿·····        | (102)  |
| 盐池神庙·····         | (104)  |
| 关王庙·····          | (112)  |
| 河东书院藏书楼·····      | (115)  |
| 解州关帝庙·····        | (118)  |
| 关圣家庙·····         | (125)  |
| 舜帝陵庙·····         | (131)  |
| 张龙达造像碑·····       | (137)  |
| 李贤翼造像碑·····       | (139)  |
| 薛楚玉神道碑·····       | (142)  |
| 唐代石卧羊·····        | (147)  |
| 唐代灵庆公神祠碑·····     | (148)  |
| 卫褚经幢·····         | (150)  |
| 大观圣作之碑·····       | (152)  |
| 慈云院碑记·····        | (155)  |

|                  |       |
|------------------|-------|
| 重修文庙碑记.....      | (158) |
| 十儒从祀之记碑.....     | (160) |
| 河东盐池之图石刻.....    | (162) |
| 孔子画像石刻.....      | (166) |
| 关羽画像石刻.....      | (168) |
| 汉夫子风雨竹石刻.....    | (171) |
| 仙人刘海修道碑.....     | (173) |
| 何绍基楹联石刻.....     | (175) |
| 太华全图石刻.....      | (177) |
| 赵静山墓志铭.....      | (179) |
| 灾荒记碑.....        | (182) |
| 安邑救灾记石刻.....     | (184) |
| 李岐山、李九皋之墓.....   | (186) |
| 运城河东、中山中学旧址..... | (187) |
| 《晨光》社址——洞楼.....  | (202) |
| 《生存》书店旧址.....    | (205) |
| 丽丽派报社旧址.....     | (207) |
| 铁叉、镢头、二齿耙.....   | (210) |
| 不平凡的小烟袋与连搭.....  | (214) |
| 百人殉难井.....       | (217) |
| 革命烈士陵园.....      | (224) |

## 第二部分

|               |       |
|---------------|-------|
| 馆藏文物珍品简介..... | (229) |
| 博物馆简介.....    | (246) |

|            |                    |       |
|------------|--------------------|-------|
| (831)..... | 珊瑚与鸵鸟蛋化石.....      | (256) |
|            | 石斧和石镰.....         | (257) |
|            | 奴隶社会货币.....        | (258) |
|            | 商周时代的簠和觚.....      | (259) |
|            | 周代铜甗.....          | (260) |
|            | 东周陶鉴.....          | (261) |
|            | 战国时期的戟和剑.....      | (262) |
|            | “甫反一折”布.....       | (263) |
|            | 界村出土的魏国布币.....     | (264) |
|            | 汉代陶灶.....          | (266) |
|            | 汉代百戏楼模型.....       | (267) |
|            | 汉代舞乐楼模型.....       | (268) |
|            | 汉代采矿工具和铸造的铜锭.....  | (270) |
|            | 汉代龟纽套印.....        | (271) |
|            | 金代瓷虎枕.....         | (272) |
|            | 明朝大铜镜.....         | (274) |
|            | 彩绘扇面“河东盐池总图”考..... | (275) |
|            | 张学良将军撰写的牌匾.....    | (280) |

(715).....

(188).....

### 第三部分

|                      |       |
|----------------------|-------|
| 社会舆论评议简介.....        | (283) |
| 运城县是怎样做好文物保护工作的..... | (289) |
| 做好文博工作为四个现代化服务.....  | (295) |
| 苦心钻研业务力争变内行.....     | (304) |

|                                       |       |
|---------------------------------------|-------|
| 以宣传文物保护法为重点进一步打开文物保护工作的<br>新局面·····   | (314) |
| 当一辈子“黄牛”，守一辈子庙·····                   | (321) |
| 认真搞好文物保护，让文博工作在精神文明建设中发<br>挥更大作用····· | (328) |
| 尽职尽责搞好文博工作·····                       | (337) |
| 无形战线激烈斗争，我是怎样当好一名<br>文物卫士的·····       | (341) |
| 严字当头治字当先确保馆藏文物安全·····                 | (350) |
| 情怀运城瑰宝，魂系文物安全·····                    | (354) |
| 革命传统教育的好课堂·····                       | (361) |
| 一个文博专家的求索·····                        | (362) |
| 从文物考古中略谈我市悠久历史·····                   | (365) |
| 抓好十个环节，促进博物馆事业健康发展·····               | (370) |
| 失去了，永不再有·····                         | (379) |
| 痛彻肺腑，一唱三叹·····                        | (427) |
| 报告文学信息·····                           | (430) |
| 守护神·····                              | (431) |
| 做好治安防范工作确保文物藏品安全·····                 | (440) |
| 闪光的瑰宝与护宝人·····                        | (446) |
| 此馆藏宝丰，幸得识宝人·····                      | (450) |
| 有着丰富文物的小城市·····                       | (452) |
| 做好治安联防工作确保文物藏品安全·····                 | (456) |
| 浅论博物馆中的摄影工作·····                      | (459) |
| 浅谈考古工作在地方博物馆中的作用·····                 | (464) |

## 第一部分

# 文物保护单位

我市历史悠久，地上地下遍布着历史遗迹和历代劳动人民智慧与血汗相结晶的文物建筑，建国后，经过多次文物普查，截止1989年发现全市境内应保护的文物古迹共计132处，市人民政府已公布了92处重点文物保护单位，其中有国家级1处，省级3处，市级88处。

古遗址共有28处，已公布为重点文物保护单位的有13处，如：鸣条岗新石器时代遗址，位于舜帝陵庙东侧鸣条岗上（群众称龙头），南北100米，东西200米的范围内，文化层厚度为1米左右，暴露遗物以细泥红陶加彩绘陶片为最多，也有一部分划纹、堆纹等灰陶片。安邑新石器时代遗址，在安邑水库东岸的东北有两个半岛共1200平方米，南边有一个大岛计340平方米，文化层厚度为1.5米至2米，暴露遗物有很多灰层，内含黑色陶片和大三足器残片。1958年修建水库时，还拣到石斧、石犁、蚌锯等物。磨河新石器时代遗址，位于磨河村东的中条山坡上，东西50米、南北150米的范围内，文化层厚度为1.5米左右，暴露遗物有石斧和较粗的绳纹、划纹泥质灰陶片，鬲足、豆柄较多。韩信沟新石器时代遗址，在安邑城南门外二华里的韩信沟南岸梯田上，东西200米、南北100米，文化层厚度为两米左右，暴露遗物有

较粗的绳纹、划纹灰陶片，地表层还有很多汉代陶片和砖块。堰尾头新石器时代遗址，在堰尾头村南门外王家崖上，东西40米、南北100米，文化层厚度为1米左右，暴露出来的遗物有较粗的绳纹、划纹泥质灰陶片，豆柄、鬲足很多。汤里新石器时代遗址，在汤里村北门外路东的高地上，东西二华里，南北150米，文化层厚度为1.5米，暴露遗物有黑色陶片、绳纹陶片、大三足器陶片、石斧、陶环等物，蕴藏量极为丰富。张贺新石器时代遗址，在张贺村南二华里的灰岭上，南北400米，东西500米范围内，文化层厚度一米左右，暴露遗物有细泥红陶加彩绘，也有堆纹灰陶片。刘驾庄新石器时代遗址，在刘驾庄村南的高地上，东西700米，南北1200米，文化层厚度为1.5米左右，暴露的遗物大部分是蓝纹大陶片和绳纹陶片，也有少量灰陶片上有暗纹饰。灵宝疙磨遗址，在稷王山下、沟东村北六华里的梯田上，东西500米，上下高200米，文化层厚度为两米左右，露出灰层中的遗物以夹砂陶和彩绘陶片为最多，已拣到石斧四个，石犁八个，其中最大的长0.45米，宽0.25米。魏豹城战国至汉时期城址，在安邑城西门外一华里，东西两城总面积234257平方米，城墙残迹现有高度6米，墙基厚度7米，夯土层厚度0.06米，城内曾出土汉代大砖、瓦和陶壶等物（后有详文）。中条山洞沟东汉时期采铜遗址，在义桐村南中条山洞沟内，入山向南走四华里许的西边山谷约350米的高崖上，有七个用手工开凿的矿洞，在矿洞旁边的摩崖上刻有“光和二年”与“中平二年”的题记，1961年曾在洞口的杂石片内拣到铁锤、铁钎各1个，在沟底东边台地土崖上的炼炉遗迹附近，拣到铜锭1个，并有很多汉代陶片和纺轮等物（后有

详文)。下马汉代遗址，在下马村西泰山庙沟内，东西50米，南北30米范围的地面上，暴露有很多汉代陶器残片，断崖上有一个高60公分的残陶器，还有古墓和夯土。盐池禁墙遗址，在盐池90多平方公里的四周，均有元、明时代建筑的禁墙，建国后重点保护了池神庙西至盐化二厂2375米的一段，禁墙建筑在盐池北岸的土崖上，墙基厚8米，墙高10米左右，在这段禁墙的低凹地带，还有三眼涵洞。

近年来新发现的古文化遗址有：新郭村南50米的新石器时代仰韶文化，南北150米，东西50米，文化层堆积厚约2米，地面上零星采集到一些仰韶红陶及彩陶片。小李村东北500米的新石器时代仰韶文化，南北100米，东西70米，文化层堆积厚约1.5米，地面上暴露有彩陶片，多为黑彩，纹饰多为圆点勾叶纹。余里村北1公里的新石器时代仰韶文化，南北70米，东西30米，文化层堆积不丰富，地面上零星拣到部分彩陶片和夹砂灰陶片。王范村西南100米的新石器时代仰韶文化，东西长200米，南北宽100米，文化层堆积厚约1至2.7米，地面上暴露有彩陶碗、钵、盆等器物残片。塔头村南50米的新石器时代仰韶文化，东西350米，南北200米，文化层堆积最厚处为2.6米，采集到的遗物有红陶盆、罐、碗等器物残片。西阳村北50米的峨嵋岭上有新石器时代仰韶文化遗址，东西300米，南北100米，文化层约1至1.5米，断崖部位暴露有六个庙底沟二期文化类型灰坑，地面上采集的遗物有盆、罐、杯、甑、环、碗等器物残片，多为夹砂灰陶，仅有少量红陶片（后有详文）。赤社村东北200米的新石器时代仰韶文化和商时期文化遗址，东西300米，南北150米，文化层厚约2.5米，采集到的遗物有罐、盆、鬲、豆等器物残

片。阎家村东南20米的商代早期文化遗址，东西150米，南北80米，文化层厚约1—1.5米，地面上零星发现一些豆、大口尊、盆等器物残片。赎马村西150米的商代文化遗址，东西400米，南北50米，文化层厚约1.5—2.5米，遗址北部有一条东西向大灰沟，暴露遗物有鬲、尊、罐、豆、杯、纺轮等器物残片（后有详文）。长江府西南30米的商代文化遗址，南北150米，东西80米，文化层厚约1—2.5米，采集到鬲足、甗、瓮等器物残片。市北村南50米的商代文化遗址，南北300米，东西70米，文化层厚约1—1.5米，暴露遗物有鬲、豆、罐、盆等器物残片。寺北村北400米的商代文化遗址，东西280米，南北220米，文化层厚约1—1.5米，暴露遗物有豆、甗、壶、尊等器物残片。东里庄以东200米的商代文化遗址，东西150米，南北70米，文化层厚约1米，采集到的遗物有鬲、豆、尊等器物残片。从善村南的西周、春秋时代文化遗址，南北150米，东西100米，文化层厚约2米，地面上采集到绳纹灰陶片及豆、鬲等残片，1980年曾出土数十枚耸肩尖足空首布。安邑城南1公里的西汉时期韩信沟战场遗址，是公元前204年，汉高祖命大将韩信、灌婴、曹参率兵攻战安邑古城，魏豹据水泊之险进行对抗，后来韩信屯兵城西南五里的麻黄岭上，挖沟引开魏城之水，攻进城中，活捉魏豹（后有详文）。米003西本，封固

古墓葬共有37处，已公布为重点文物保护单位的有25处，其中知名者19处，如：舜帝陵，位于西曲马村南鸣条岗上的舜帝庙内，砖砌方型墓冢，南北长12.5米，东西宽12米，高3米，墓前有虞帝舜陵石碑一块，冢上古柏遮日，最大的双臂也难合围。据《解州全志》卷之十一·安邑县古迹五载：

“虞舜陵在县城西北三十里鸣条岗之阳，孟子谓舜卒于鸣条即此陵……。”关龙逢墓，在安邑城东北二华里，市化肥厂的货场内，墓冢占地面积200平方米，墓前原有“夏大夫关龙逢之墓”大型碑刻一通（后有详文）。杜康墓，在老杜村村南的鸣条岗上，墓冢东西11.5米，南北21米，高3米，抗日战争前，墓冢周围古柏遮日，风景优美，杜村还有杜康祠和“杜康故里”石刻（后有详文）。陶朱公墓，在陶村镇西门外路北的坡地上，墓基直径18米，墓前有“越名臣”碑楼一个（后有详文）。张骞墓，在东底张村学校内，墓冢高1.5米，直径10.5米，原墓前有张骞祠，现有重修张公祠石碑一通（后有详文）。蔡伦墓，在王范村西南一华里的坡地上，墓冢高3米，东西16米，南北10.7米，墓前有碑楼和香案、香楼、朝天吼等石刻雕造（后有详文）。霍光墓，在解州城东关，墓冢高1.5米，直径12米，墓园700平方米，据《解州全志》卷之十一。古迹部分载：“汉博陆侯霍光墓在州治东，礼贤坊有大家冢，巡盐御史张士隆宋廷佐题石……。”关圣先茔，在常平村南五华里的中条山坡上，墓冢长5米，宽2米，墓前有“汉寿亭侯关公祖考石磐公之墓”石碑一通，四周有柏树38株，据《解县志书》卷十二。古迹考三十二至三十四载：“关圣先茔，在县东十八里石磐沟，三面条峰，前临鹺海，深藏雄秀，实为诞圣灵区，墓麓有关圣祖茔墓道碑……。”刘伶墓，在刘村庄村西北一华里的坡地上，墓冢高1米，东西2.5米，南北2米，墓前有“晋竹林名贤刘夫子讳伶之茔”石碑一通（后有详文）。卫大径墓，在候村西南半华里，墓基直径30米，墓冢被洪水冲没，据《解县志书》卷十二。古迹考三十五载：“唐卫大径墓在

县西北，今候村南有土丘，村人相传为大经墓，唐开元中，姜师度奉诏凿无盐河，划宝庐溃丘墓甚多，至卫大经墓发其地得一石刻铭曰：姜师度更移南向北三五步，工人得之以状言于姜，姜异而嗟叹，即命迁其河远墓十步”（无盐河即姚暹渠）。胡证墓，在东胡村西北半华里许，墓冢高1米，直径2米（后有详文）。薛楚玉墓，在三路里村西北二华里的坡地上，原墓冢高2.5米，东西9米，南北14米，文革中将墓冢平毁，1974年平田整地时，在墓前挖出一通“大唐赠太子太傅薛公神道碑”从碑文中考证是薛嵩之父薛楚玉（薛瑶）之墓，据《安邑县志》古碑目录载：“薛嵩亡父功德碑，唐宝应二年，在三路里村。”孙文清墓，在解州城南的中条山五龙峪西北半华里，原墓长200米，宽50米，高3米，文革中被平毁（后有详文）。赵钦汤墓，在南扶村东南二华里的坡地上，墓冢高4米，东西11米，南北16米（后有详文）。赵标墓，在十里铺村南半华里的盐池禁墙北面坡地上，墓冢高4米，直径12米，据《解州全志》卷之十一。古迹部分载：“太仆寺卿赵标墓在盐池禁门右”。曹于汴墓，在西冯村村西，墓冢高3米，直径14米（后有详文）。张岫墓，在运城西南三华里盐化火车路北，墓冢高2米，直径5米，据《解州全志》卷之十一。安邑古迹六载：“辽东巡抚张岫墓，在运城西南。”杨一魁墓，在安邑城东五华里辛卓村南，原墓冢高4米，直径35米，文革中已平毁（后有详文）。王明墓，在中条山的黄花峪口王马村内，墓高2米，直径7米，原墓园门前还保存两个石狮子，据《解州全志》卷之十一。古迹部分载：“太仆寺卿王明墓，在西胡村黄花峪口。”另外，在姚孟村北1.5公里的高地上，有两个汉代大墓冢，南北长300

米，东西宽100米，原有三个大墓冢一字排列，现存两个均为圆形，周长为66和100米不等，墓北1.5公里，曾发现汉代烧陶窑址，墓西1公里，发现过汉墓，出土有陶罐、陶壶、陶灶、陶碗等随葬品，地面上曾拣到一枚汉代子母铜印章，据分析这里可能是个汉代墓群。在半坡村北1.5公里，也有一个东西1000米，南北500米的汉代墓群，1954年共有8个大墓冢，现仅存4个，墓冢周长为40——88米，墓冢南200米处建油库时曾发现出土汉墓，有陶罐、陶灶、陶俑、陶鼎等随葬品。在南张村西南300米的高地上，也有东西2公里，南北1公里的汉代墓群，可惜大部分已平，现仅存两个墓冢，一号墓周长62.8米，高10米；二号墓周长47.1米，高4.5米，墓冢东1公里许取土时曾发现数座汉墓，出土有陶罐、陶壶、陶井、陶灶等随葬品。在汤里村北1公里的高地上，也有东西1.5公里，南北0.5公里的汉代墓群，文化大革命期间，多数墓冢已平，现仅存两个，分别为5.2和5米，周长为47和41米。在王马村北500米的高地上，也有一个东西2公里，南北1公里的汉代墓群，现在地面上仅有一座墓冢，东西11、南北10、高4米，墓冢东北700米建蓄水池时发现数座汉墓，墓冢南砖瓦窑取土场，也发现过几座汉墓，出土有陶壶、陶罐、陶仓、耳环等器物。在席张村南500米处，也有一个南北300米，东西100米的东汉墓群，地面上现有一墓冢，东西30、南北20、高4.5米，在墓冢北100米的土塘内，群众取土曾发现过汉墓，出土有绿釉陶仓、陶壶、陶罐等随葬品。除上述公布的重点文物保护单位以外，，在槐树凹村东南二华里，原有明代兵部尚书刘敏宽墓（后有详文）。在王范村南2.5公里的鸣条岗上，有东汉时期的卫嵩墓和西晋时期兰陵郡公卫瓘墓，这

两个墓虽在文革中已经平毁，在《解州全志》中有记载，而且在王范村卫家巷有卫氏后裔保存的原南京国民政府立法院立法委员卫挺生在1936年4月给上述两个墓重立的两通石碑。近年来配合农田基本建设和砖瓦窑取土，在邱家坡村东南高岭上，东西1000米，南北300米，有战国至汉时期的墓群，战国时期墓葬多为土圜墓，1987年曾抢救清理了两座，墓长4至6米，宽3至4米，内施棺槨，出土的铜器有鼎、豆、匜、镜、戈及簇和玉器、骨贝等上百件文物；汉墓多为砖室墓，分穹隆顶和园拱顶，出土文物有陶柜、陶奁、陶磨、铜镜、五铢钱等近百件文物（战国时期墓葬后有详文）。在南相村西北100米的取土场，南北500米，东西300米，是战国时期的墓群，1984年至1987年先后抢救清理了五座中小型墓葬，均系土圜墓，出土有铜鼎、铜豆、铜甗、铜壶、铜匜、车马器、骨币等近百件文物（后有详文）。在车盘村北50米的高地上，东西200米，南北100米，为汉代墓群，1976年平田整地时，曾出土有陶罐、陶壶、陶灶、陶盒等30多件文物，还有五铢、大泉五十等货币。在太方村东100米的鸣条岗坡地上，东西150米，南北50米，为汉代墓群，均为砖室墓，出土有陶扁壶、陶鼎、陶盒等20多件文物。在贺村铺村西南高地上，东西300米，南北200米，为战国至汉时期的墓群，1976年5月砖瓦厂取土时，出土有铜剑、铜镜、陶罐、陶壶、陶釜和五铢钱随葬品。在北古村东50米的高地上，东西200米，南北80米，为东汉时期的墓群，1987年11月群众取土发现砖室墓一座，穹隆顶，有甬道和耳室，出土的器物很多（后有详文）。在郭村东北边境，东西100米，南北50米，是东汉时期的墓群，1984年3月和5月，群众修建宅院，曾

发现数座砖室墓，均为长方形圆拱顶，出土有绿釉陶罐、陶匱、耳杯、陶井、陶灶、陶奩等20余件随葬品。东留村南200米，原砖瓦窑取土场，南北120米，东西80米，为东汉时期墓群，曾出土十多座砖墓，均为圆拱顶，随葬品有绿釉陶灯、陶奩、陶灶、陶井、陶炉、陶碗、陶俑等四十余件文物。

古建筑共18处，已公布为重点文物保护单位的有15处，又如：泛舟禅师塔，位于寺北曲村东南方的报国寺遗址北边，唐朝长庆二年(822)建造，属于省级文物保护单位(后有详文)。太平兴国寺塔，位于安邑城关东北方，唐建、宋修，属于市级重点保护单位(后有详文)。万寿禅寺墓塔，位于柴家窑村西中条山下坡地，唐、宋、元、明各有修建，属于市级重点保护单位(后有详文)。结义庙过殿，位于北相镇学校内，元代创建，属于市级重点保护单位(后有详文)。关帝庙献殿，位于寨里村内，元代建筑，属市级重点保护单位，面积207平方米，面阔五间，进深三间，前檐下有大通檩一根，上有斗拱11朵，屋顶系悬山式建造，过去这庙有山门、戏台、、卷棚、献殿、正殿等建筑，战争年代大部分被毁，现仅留献殿。泰山庙大殿，位于郭村村西，元代创建，明、清重修，属于市级重点保护单位，面阔五间，进深三间，硬山屋顶，共有斗拱11朵，前边三间屋檐下有一根通檩，长10.4米，两旁各小间均系后补之檩，因而中间三间各为3.3米宽，两旁各为4.3米宽，屋内中檩下载：“大元至正七年(1347)重修……”。“北檩下载：“大明成化十四年(1478)，嘉靖二十七年(1548)，万历二十三年(1595)重修”。南檩下载：“皇清道光五年(1825)岁次乙酉八月