



耕牛谷泉 著

将 军 梦

——李世荣将军的一生

银 河 出 版 社

民国时期侗族爱国将领

将 军 梦

——李世荣将军的一生

耕牛 岱泉 著

银河出版社

责任编辑：傅天虹

民国时期侗族爱国将领
将 军 梦
——李世荣将军的一生
耕牛 谷泉 著

出版发行：银河出版社
地 址：香港九龙大埔道 160 号 A 地下
电 话：27761352(00852)
印 刷：本社印刷厂
规 格：787×1092 毫米 32 开 8 印张 180 千字
版 次：2000 年 8 月再版
定 价：港币 14.10 元 人民币 15.00 元

ISBN 962-475-370-9

序

龙志毅

(贵州省政协王席·著名作家)

辛亥革命是中国近代历史上最伟大的资产阶级革命。武昌起义的成功结束了中国两千多年的封建专制统治，建立了中华民国，开创了中国现代历史的新纪元。虽然辛亥革命不彻底，但它为中国的新民主革命开了先导，其功绩是不可磨灭的。凡当时参加过孙中山领导的这场革命的民主主义者都值得后人敬仰。而在贵州这样偏僻落后的山区能出一批追随孙中山进行民主革命的先行者，特别是出了象王天培、李世荣那样的少数民族先贤投身革命洪流，为民主革命作出了贡献，就更值得人们敬重和缅怀。可惜的是，除了少数老人和他们生长活动范围内的人们知道他们的点滴事迹以外，恐怕众多的后人都把他们淡忘了。

为了不忘记历史，也为了哺育后人，为侗族革命先贤作传，这是李万增同志多年的一个夙愿。李万增退休以后，以暮龄之年来完成贵州家乡曾参加过辛亥革命并在其中起过重要作用的侗族志士李世荣的传记，他付出的艰辛也就可想而知了。因为李世荣所经历的辛亥革命和后来反对袁世凯复辟帝制的讨袁运动、北伐战争，距现在都已相去八九十年了。八九十年以后的今天，要去写人生的那段经历是要付出大量的辛勤劳动的，何况李万增这样年逾半百的

老人呢？谈何容易！

为了做到客观公正地反映李世荣这个历史人物，李万增拖着衰弱的身体，用自己仅有的退休津贴到处奔波，查阅历史档案，搜集散落各地的资料，找今天还能提供佐证的有关老人座谈、调查，为了做到史实准确，那怕一个小的细节，他都要反复考证。若没有顽强的毅力，锲而不舍的精神和对先贤的钟爱，恐怕也是办不到的。

李万增的《将军梦》，从内容上是为李世荣作传，但在写作方法上又与一般的传记不同，一般的传记是就人物对象的功过或褒或贬来决定材料的取舍。而李万增的《将军梦》是采用散文的形式评说李世荣整个个人的一生。写他幼年入学接受民主思想，走出大山、考入军校，立志改造中国、献身社会，追随孙中山、加入同盟会，22岁以陆军中学生的身份参加了具有划时代意义的1911年10月10日的武昌起义，及随后的护国讨袁斗争、北伐等叱咤风云、驰骋疆场的革命英雄主义气概，也写他在革命遭到挫折、孙中山早逝、蒋介石背叛革命、全国军阀混战，他面对那种环境的无奈。既不能与魔鬼为伴，又找不到新的出路在那里，彷徨苦闷、心灰意冷到了极点，最后不得不选择退隐田园这一条路。

将军隐归田园以后，作者又接着写他在老家创办“四维”学堂，动员女子入学。拒绝从政做官，不与地方官吏为伍，几十年过着一种平静、清平的生活。

《将军梦》还写了解放初，李世荣作诗颂解放的愉悦心情和后来在镇反运动中受到当地政府不公正待遇的情况以及后来中央派人接他上京参加新中国建设工作，他欣然接受，但终因长期积忧成疾，于1957年病死家乡。

《将军梦》最大的特点是作者忠实地再现了李世荣坎坷的一生。循着李世荣的人生轨道，我们感知了一个活生生的旧时代文人爱国者的形象。在李世荣的一生中，他既有辉煌业绩的一页，也有消极愤世的无奈；既有慷慨悲歌的壮士情怀，也有柔弱避世的脆弱性格。这就是那个时代部分文人的悲哀。能够全方位地反映一个人的一生，《将军梦》不愧是一本值得细读的好书。我祝它早日与读者见面。

一九九九年九月十五日

清江浩歌

——读《将军梦》

单洪根

(作家、黔东南州政协副主席、统战部长,原副州长)

《将军梦》是侗族画家、诗人、民间文学家李万增及其儿子岱泉合写的长篇传记文学作品。书中的主人公李世荣,是我1984年参与编写《黔东南苗族侗族自治州概况》,具体负责编写解放前后那段时间的社会变革时,从文字材料中接触到的历史人物。对他追随孙中山投身辛亥革命,参加武昌起义,英勇善战,屡建奇功的将军形象印象极深。因我写的那段时间(即解放战争胜利、中华人民共和国成立、清匪反霸、土地改革等)与李世荣从事革命活动的年代相去甚远,且着力点不是写人物,而是写事件、写史实,所以没有把他写进去。在中华人民共和国50华诞前夕的一个下午,当我从都匀出席三州摄影艺术作品联展开幕式回到家里,见书房的案头上赫然摆着一大摞《将军梦》书稿,并附有李万增同志的一封信,嘱我写一篇评论文章,以连同书稿一并付印。15年前,从文字材料中结识的几乎被忘却的李将军形象,通过通读李万增同志的书稿,又在我的印象中重新活现出来。

19世纪中、后叶，民族矛盾、阶级矛盾都十分尖锐，腐败无能的清政府被帝国主义的洋枪洋炮吓破了胆，与外国侵略势力签订了一系列丧权辱国的不平等条约，国内依靠外国势力的封建军阀到处称王称霸，混战不休。处于水深火热之中的广大人民群众，在其领袖人物和先行者们的带领下，纷纷举行抗暴斗争和革命起义。1887年，李世荣就出生在这样一个民族危亡、国家动乱的特殊年代。他在少年时代结识了天柱的王天培，与之一起读私学，先后考入了贵州陆军小学堂和武昌陆军第三中学，一边接受资产阶级民主思想的教育，一边进行严格的军事训练，准备投奔国民革命。1911年，李世荣又和王天培一起，毅然参加了孙中山领导的武昌起义。李世荣在起义中担任战时总司令部高级侦探科员兼督战指挥官，为推翻中国两千多年的封建专制统治作贡献。因其“智勇兼全，勋劳卓著”，受到中华民国临时政府的通令嘉奖，并被保送到保定军官学校第一期深造，主攻炮科。之后，他效命黔军，智擒匪王，为民除害。1915年袁世凯窃国称帝，黔军奋起护国倒袁，在团长壮烈牺牲的情况下，李世荣以护国军右翼东路司令部主任参谋及临时作战指挥之职，肩负右路军之重任，组织官兵拼死与袁军作战，取得了芷江倒袁战役的胜利，李世荣再度荣获了中央国民政府“艰苦卓绝，智勇忠纯”考语之殊荣。1924年，李世荣应邀出席在香港召开的建国会议，会议结束，孙中山命李世荣回黔组建建国联军11军，并任军长兼贵州巡宣使，为“打倒北洋军阀，统一中国”效力。但组军未稳，与广西军阀沈鸿英榕江之战受挫。再加上中华民国国父孙中山病逝北京，不久又传来了第十国民革命军长、自己的旧友王天培被蒋介石杀害于杭州的噩耗，蒋介石背叛革命，第一次国共合作失败，李世荣以身许国的精神支柱被彻底摧毁。李世荣曾

支持孙中山“联俄、联共、扶助农工”和改组国民党的重大决策，但他毕竟不是一个马克思主义者（我们也不能这样苛求于他），在这接踵而至的沉重打击下，他选择了一些古代先贤曾经走过的传统老路——解甲归田，隐遁山林，洁身自好。

李世荣在资产阶级领导的旧民主主义革命年代，曾叱咤风云，驰骋疆场，战绩赫赫，是一名有口皆碑的将军，也是一员比较正统的儒将。这里的儒，不仅指知识分子，更指儒家的思想倾向。他字子仁，一生讲仁、讲义、讲孝。两军对垒，总得斗个你死我活，来不得半点仁慈。榕江败阵之后，部下劝李世荣杀掉广西军阀沈鸿英之子和有勇无谋、毁其大计的郑老四，他坚决不许。这不能不使其贴身谋士为之叹息：“仁慈难做将军！”也使郑老四成其后来的心腹之患。李世荣归隐之后，郑老四、杨把戏等人，以王天培部下侯丙武团长率 200 人枪及携大量银钱等物资为王军长报仇雪恨之名，利用李世荣的义气，八方游说，请他以“民国政府特派贵州宣慰委员”之职正令全省。他以“义”为重，不辨其中阴谋，结果贸然出山，义举未成，反而损兵折将，败阵还乡，从此，再不过问世事。时间推移到二十世纪三十年代中期，害得李世荣之父坐了数年大牢的天柱阳氏为了与李氏修好，便以“联姻解仇”，主动请人上门将女儿许配给李世荣的儿子。李世荣与阳氏是“以孝结仇”的，这种仇在李世荣的心目中，永世难于泯灭。经多方说情，成亲那天，李世荣气愤难当，“昏死堂房一天”，事后与阳氏拒不往来，连儿媳的门槛也不屑一跨。李世荣的一生，从某种意义说也是一出悲剧。悲剧的根源，不仅在于资产阶级革命的软弱性和不彻底性，在于时代的局限，同时也在于中国儒家仁义道德所体现出来的狭隘、短视和固执的一面，在于传统的负面影响。

李世荣在历史上是一个英雄人物，是一首清江浩歌；同时也是一个悲剧人物，是一曲悲壮的挽歌。作为英雄人物，其事迹、其精神，颇值后人发扬与承传；作为悲剧人物，其造成悲剧的思想，也值得后人深思，值得引以为戒。这大概就是李世荣这一形象和这本书的意义所在。

原省政协主席、著名作家龙志毅在书序中说：“《将军梦》最大的特点是作者忠实地再现了李世荣坎坷的一生。”这是非常精辟的。

李万增同志年近七旬，怀着对将军的崇敬和对将军生前生后那段不公正遭遇的同情，在党的十一届三中全会之后，以强烈的社会责任感，自费考察将军生活战斗过的地域，走访与将军共过事的长者，查阅将军的生平档案，挖掘年轻时与将军接触时的记忆，舍画笔，提字笔，秉笔实书，为将军立传，为后人提供精神食粮，精神可嘉，难能可贵。

在具体写作上，作者围绕所写的主体人物，抓住长篇人物传记的几大要素作多层次、多侧面书写。

一是恰如其分地穿插人物事件的时代背景。在李世荣出世的前30多年，黔东南一带分别暴发了苗族张秀眉和侗族姜映芳领导的反清起义。李世荣出生后，清廷更加腐朽，列强入侵，军阀割据，战云密布，匪患四起，民不聊生。国家岌岌可危。对这些重大的史实，作者都分散在有关章节作了简略概述，使人物背景清晰，让读者看得见时代潮流的涌动。

二是着力写好重大事件。李世荣的爱国精神、英勇善战和指挥才能正是从“武昌起义”、“智降梁山王”、“护国讨袁”等重大事件的描述中表现出来的。

三是写好主体人物与其他重要人物的关系。写李世荣几次拜见孙中山,体现了李世荣追随孙中山投身国民革命的决心和意志。写李世荣与王天培的交往,既体现了前期他们之间的志同道合、莫逆之交的深情,又体现了后期相互之间的戒备心理。写李世荣欢迎郑大嫂,体现了他同情弱小,急于广招人才,扩充势力,以成大事的胸怀。写李世荣与木商阳氏的矛盾斗争,窥见了李世荣因父冤结仇而死守愚孝的狭隘情结。

四是注重情节描写。李世荣幼读私塾,巧对先生出联,投考武昌陆军三中,智答考官试题,虽寥寥几笔,却活现了李世荣聪明机智的天资。好的情节(细节)描写,能对丰满人物形象起到重要作用。

此外,作者与李世荣是同乡同姓的远房关系,李世荣隐退在家时,年轻时的作者与之接触一段不短的时日,对剑河及其邻县清水江一带的农村习俗、社会生活又早熟于心,写起来得心应手。这一带风土人情、社会图景在作品中反映得比较浓郁和真实。

从结构上看,前几章比较紧凑,而后两章显得比较松散,也不及前几章流畅,这也许与素材有限而又求全有关。但这瑕不掩瑜,仍是一部思想性、艺术性、可读性较强的传记文学作品,是一部回顾历史,宣传爱国主义教育的好书。。

引 言

十年动乱，上至国家主席、部长、将军，下至庶民百姓，深遭孽祸，连逝去的先人亦遭清算打击。参加辛亥革命，推翻满清，建立民国，“勋劳卓著”的李世荣将军，孙中山病逝后，不满蒋介石独裁统治，怀着忧国忧民的心情隐退归田，几十年不问政事。解放后，高年献余热，一生光明磊落，世人仰敬。将军离世久年，“文革”中，亦被打成反动军阀进行批判，抄家劫舍，抢走将军生前唯一留下的国民政府“特派贵州宣慰委员”铜印^①，殃及儿孙。润松卜头寨年轻姑娘罗玉英与将军三子著碧相爱，苦遭打击，她父亲被诬蔑“与李世荣搞反革命”残酷斗死，母亲被逼无奈改嫁。党的三中全会，拨乱反正。为澄清将军不明之冤，得以走访将军生活地域的前辈，得以走访与将军生前共事的长者，查阅将军生平档案，以及年轻时与将军接触的回忆，对将军得以较为深刻的认识。深感将军人生的大海，一波未平，一波又起，是演戏，还是做梦？

社会上有许多关心尊爱将军的人。作为侗族文学艺术工作者的我，有责任为将军“浑浑噩噩”“喜怒哀乐”的人生往事写一本书，忠实介绍真实人生中的李世荣将军。这个念头起了很久，已至暮年才着笔，书名《将军梦》，从他祖辈徙迁清江厅 浦洞司八十溪说起，“从头细述”。

注：①文革中抄家抄走铜印，由区交天柱公安局——周从福……

目 录

序	龙志毅 1
清江浩歌	单洪根 1
引言.....	1

第一章 家 世

徙迁八十溪.....	1
家父立业.....	4
李世荣出世.....	8
结识王天培	13

第二章 刚志年华

天高任鸟飞	17
贵州陆军小学堂	21
木商	24
家父蒙冤	27

状告云南	30
险渡清水江	34
考入陆军三中	38
武昌起义	42
保定军校	45

第三章 戎马生涯

效命黔军	49
智降梁山王	52
护国讨袁	57
黔军风云	61
东渡日本	65
就职广州军政府	69
匪劫卜头寨	72
出川	75
背水攻战黄角桠	78
探祖还乡	81
奉命组军	85
郑大嫂招安	89
贯匪李四	94
李沈之战	97

远去的姻缘·····	102
王天培蒙难·····	105
特派贵州宣慰委员·····	109

第四章 隐退归田

隐世奇缘·····	113
几遭掳劫·····	117
天火无情·····	120
龚县长弃官还乡·····	124
有情人终成眷属·····	127
出山·····	130
激战二凉亭·····	133
杨把戏的下场·····	137
熊县长缘解旧怨·····	142
除暴安良·····	146
“四维”学堂·····	151
怒打龙辮子·····	154
将军三件宝·····	157
将军的脾气·····	161
省主席专访·····	165
痛失双亲·····	169

第五章 人至暮年

万水滔滔都向东·····	173
有客自远来·····	177
工作组进山·····	180
入狱·····	183
天地怜幽草·····	190
人间重晚情·····	195
诗缘·····	199
魂飞天国·····	207
心香一片缅怀情·····	210
拜谒将军墓·····	214
后记·····	217
再版后记·····	210

徙迁八十溪

贵州高原这块天地，昔称“鬼方”。因为在先秦时期，这里几乎没有人烟，云雾迷朦，人们难以知其究竟，于是以“鬼”概言。鬼为无形的东西，用以概言贵州早期自然概貌，倒也不失为贬。贵州以羁縻方式控制是从汉代开始，到了明代1413年始建贵州布政司，有了政治。后来，相继设地方官辖，明洪武年间设赤溪 浦洞长官司，属黎平府所辖地域。

斗转星移，沧海桑田，先民经过漫长岁月，这里发生了历史的变化。这片地处边远偏僻之疆，千里苗山，层峦起伏，林木葱茏，风光秀媚，大山屹立之间，一坦平川，浦洞司大坝良田万顷，盛产谷粮，邛水滔滔绕江口屯悠悠流逝，经沅水，洞庭入长江，水上林木为侗乡带来经济繁荣，人称渔米乡。

世代生息在这片土地上的侗族人民，承天地之灵，哺育造化，滋生智慧聪敏、和睦友善、意志顽强、敢于革命斗争的优越特征。这里留下古老的文化；这里流传磨王山草莽英雄箭射京城昏王的故事；这里险峻巍峨的江口屯，是侗族人民起义反清的都城。千百年来，这块土地，孕育了不少叱咤风云的英雄人物，有与江口屯共存亡的反清英雄，有出洋留学的志士，有参加辛亥革命的将军……。浦洞司乃地灵人杰的地方。

清王朝政治腐败，横征暴敛，怨声载道，民不聊生。李世荣的曾祖父李国显于1818年的冬月，冒着漫天雪花，怀着父母过世的凄