

云南民族文学资料

第十四集



中国作家协会昆明分会民间文学工作部编

1963年4月

說 明

編印《云南民族文学資料》，目的在於：為民族文学工作者和愛好者提供原始資料，使它在整理云南民族文学遺產和發展民族新文学這個艰巨而又光榮的任務中，起到墊一塊磚的作用。因此，我們在編輯時，對原始記錄材料一般不作更動，精華糟粕並存，除非原文確實看不懂，或有明顯的記錄筆誤，我們才作些變動。

資料的內容，包括云南各民族傳統的和現代的有重要價值或有一定價值的敘事長詩、民歌、情歌、兒歌、神話傳說、民間故事、歷史故事、寓言、戲劇、曲藝等文学作品，以及對研究云南民族文学有相當價值的部分其它資料。

資料集今後將陸續編印出版。我們希望搜集和保存有這類資料的有關單位和個人，將你們的資料寄（或借）給我們編印；並且，希望你們對我們的工作隨時提出批評和改進意見，我們將是非常歡迎和感謝的。

編 者

目 录

清代作家作品选

- (一) 张锦蘊.....(3)
- (二) 龔 敏.....(3)
〔附〕 《大理府志》一則
- (三) 李崇阶.....(4)
〔附〕 李象岳《釜水吟》序
- (四) 楊暉吉.....(10)
〔附〕 《滇中瑣記》一則
- (五) 李孔惠.....(15)
- (六) 张端亮.....(16)
- (七) 段釋祖.....(18)
- (八) 朱之炎.....(19)
- (九) 时亮功.....(19)
- (一〇) 李根云.....(20)
- (十一) 楊师亿.....(21)
- (十二) 楊时慕.....(22)
- (十三) 赵 滄.....(22)
- (十四) 楊戴星.....(23)
- (十五) 赵 鑛.....(24)
- (十六) 赵 吩.....(24)
- (十七) 陈振齐.....(25)

- (十八) 张国宪.....(26)
- (十九) 袁惟寅.....(26)
- (二〇) 张輔受.....(27)
- (二一) 龔 渤.....(27)
- (二二) 谷际岐.....(29)
- 〔附〕 《西阿詩草》自敘 《龙华山草》序
《谷西阿先生詩集》序《陶廬詩話》一則
給事中谷先生家傳
- (二三) 楊履寬.....(38)
- 〔附〕 文林郎楊栗亭先生墓誌銘
- (二四) 楊汝亮.....(47)
- (二五) 楊周冕.....(47)
- (二六) 石 峰.....(48)
- (二七) 龔錫瑞.....(49)
- 〔附〕 《隨園詩話補遺》一則
- (二八) 苏竹窗.....(53)
- (二九) 杜应甲.....(55)
- (三〇) 赵廷玉.....(56)
- (三一) 周 馥.....(56)
- 〔附〕 刘大紳:《綉余吟草》序 王厚庆:
《綉余吟草》序 赵廷玉:《綉余吟草》
原序 沙琛:《赵母周孺人傳》
- (三二) 赵廷枢.....(63)
- 〔附〕 《蝶窗詩草》自序 游方震:《蝶窗詩
草》序 刘大紳:《所園詩集》跋
- (三三) 师 范.....(78)
- 〔附〕 师荔扉先生傳 吊师荔扉文 《滇南文
化論》一則(节录) 《滇故瑣錄》一則

(三四) 王 崧.....(94)

〔附〕 山西武乡县知县王乐山先生墓誌銘
乐山先生讲学图記 《說緯》序
重刊《云南备征志》序 《滇南文
化論》(节录)

(三五) 楊載彤.....(112)

(三六) 师道南.....(129)

(三七) 李於阳.....(131)

〔附〕 刘大紳:《即園詩鈔》序(二篇)
朱菊华:《題詞》 陈荣昌:《即園詩
鈔》序 李即園墓表 王 菊生孝廉
李即園明經傳(节录)

(三八) 张 序.....(165)

(三九) 楊 暉.....(167)

(四〇) 楊 淳.....(167)

(四一) 楊紹震.....(169)

(四二) 周之烈.....(179)

〔附〕 《大理县志稿》二則

(四三) 张其仁.....(192)

〔附〕 张耀曾:《先祖事略》

(四四) 赵輝璧.....(198)

〔附〕 《古香书屋詩鈔》自敘 《古香书屋
詩鈔》后敘 赵光:《古香书屋詩鈔》叙
謝琮:《古香书屋詩鈔》叙 《古香书屋
文鈔》自敘 叶在琦:《古香书屋文鈔》序

(四五) 董正官.....(222)

〔附〕 《大理县志稿》一則

(四六)	楊景程	(228)
	〔附〕 鶴庆州訓导升云南府教授楊君家傳	
(四七)	李 杰	(234)
(四八)	段 位	(234)
(四九)	楊宝山	(235)
(五〇)	周 榛	(239)
	〔附〕 《大理縣志稿》一則	
(五一)	奚裕吾	(242)
(五二)	楊柄鏗	(243)
(五三)	尹蕭怡	(243)
(五四)	趙 藩	(244)
	〔附〕 《滇八家詩選》一則	
(五五)	有關詩作選	(254)
	黃元治	
	高其倬	
	宋 湘	
(五六)	諸僧詩選	(257)
	廣 見	
	心 實	
	洪 希	
	編后說明	(259)

清代作家作品选

參品遊家詩分

(一) 张 锦 蘊

张锦蘊，字允怀，蒙化（今巍山）人。岁贡，景东教授。

点 苍 山

天山芙蓉类削成，连峰十九势峥嵘。泉奔村麓冰花乱，云抹山腰玉带横。高倚南荒撐半壁，遙从西徼列长城。即今瑞气恆葱鬱，睡稳神龙梦不惊。

（《大理府志》卷二十九“艺文”）

(二) 龔 敏

龔敏，赵州人。康熙中隐逸。

万 人 塚 歌

唐相貪功勤远伐，廿万官兵一朝沒；骷髅成塚高如山，性命飘尘輕似发。至今风雨夜阴寒，犹聞鬼哭不休歇。独有新丰折臂翁，折臂得埋乡土窟；脱令此翁臂双全，塚中应有此翁骨！

（《大理府志》卷二十九“艺文”）

〔附〕

龔敏，趙州人。賢書。性孝好學，三歲失父。至六歲，母栢氏命讀書。敏每就館，必拜母而后去；歸，復四拜。日以為常。稍不中程，母切責，泣下，輟食，敏亦不敢食。母歿，將葬，會賊兵至，敏夫婦抱棺号慟，賊感動，遽去。吳逆叛亂，檄之出，敏堅避之。閉戶著書，教授生徒，人皆稱為古學者。

（《大理府志：孝子》）

（三）李崇階

李崇階，字象岳，浪穹人。康熙癸卯進士，曾官保山教諭，與保山徐崇岳以詩齊名於時。後任蜀釜水令，所著詩《釜水吟》二卷，即在釜水任中作。

湖樓秋望（五首，選二）

小欄風靜水粼粼，寄此秋涼傲夜身。溪月乍從空處發，江光來逼倚樓人。（其二）

幽情歡在水山傍，恰值林巒近草堂，我欲移將歸几案，坐眠時得領青蒼。（其三）

釜水卽事（三首，錄其一）

城郭人煙大半荒，蕭蕭葦復署邊牆。樓登自感湖山異，觸目偏經草木黃。是處空庵留宿莽，几株古竹抱斜陽。憫時頗奈無奇策，忍見溪魚變盡魴？

晚 江

凭栏偏宜趁晚汀，东来初月破江形。疎钟度水遙分寺，岸火临流倒掛星。山币一围溪似釜，城支半壁石如屏。几人能得观瀾意，留取江声入夜听。

蜀 国 絃

长吉当年蜀国絃，商声裂云啼空天。剪取岷江刚一綫，抱去峨帽仅半拳。峨岭月向岷江堕，一碧孤光成两箇。空影匀匀自水生，夜来惊起峡猿声。含凄遙带桃花犬，行人心骨聞来輒。不俟长歌蜀道难，柔腸应学巴江轉。何处經行不可怜，瞿塘紅泪紅犹浅。

蜀 道 难

古益諸門戶，青天乱碧攢。惊人行树杪，怪艇出煙端。猿泪横三峡，鸡留恨七盘。看来犹坦道，不似宦途难。

金 川 杂 詠

(十三首，录三)

瘦去休文不为詩，安仁宜拙却忧时。支离鸡骨萧萧雨，一点寒鐙笑我痴。(其五)

忍向时艰博吏才？惊鴻滿野总堪哀！誰将析击劳人梦，入夜犹传羽檄来！(其十一)

由来世法病迂疎，帶得迂疎便不如。底事总堪供一笑，何須咄咄把空书。(其十三)

文 凭

半生相誤是名关，好把生涯問远山。病鶴不須还領秩，残毛宜伴野云間。

丙辰釜水除夕 (二首，录其一)

漫向劳人說岁除，人劳遑問岁何如！风尘易用忧时老，物候偏惊多病余。泛柏誰同今夜酒，断鴻空忆隔年书。明朝又是春风到，何事天涯独滯余？

江 上 行

欲把洛源齐变酒，呼月同飲月肯否？皓魄竟来吞长江，江故不流月却走。空明一片碧盈盈，生今古人同翫情。万古此月犹此江，照破洛源无限城。我生如寄肯汨沒？要向天根寻月窟。入夜江声学鳥声，杜宇叫低天上月。

偶 感

苦以疎狂客，来司會計书。民疲宜用拙，劳极敢宁居？財賦千空后，村墟百战余。猛寬无所用，风日渺愁余！

夜 坐

客緒宵中理，因将底事訴。照愁鐙一点，敲梦鼓三更。沈

約忧惟病，陶潛累在名，以心閑問夜，与世界何營？

湖江晚眺 (八首，录一)

閒来消受只湖光，万斛清堪浣俗腸。无那牢騷洗不去，且将幽梦寄横塘！(其三)

忧 旱

农人望云云不起，地肺炎生石骨紫。相謂青青隴畔秧，半学霜草枯黃死。此日年儲尽仰农，西成况由东作始。田家之愁不为己，敢計仓廩宁妇子。但有輪轆省追呼，何期阳亢还如此！凭誰为我鞭火龙，捲起长江千尺水！

閨 怨 (八首，录其一)

夜梦良人返，欣然說拜侯。問他关塞路，何地不边头？

(以上見《釜水吟》卷一)

寄徐石公同年 (五首，录其二)

具眼惟君我不瞞，君知我癖豈为官。几年梦蜀奇山水，聊託此行飽一看。

秋 夜 吟

抱得幽情慰所独，楊悬高秋水半幅。月怜涼夜太孤生，破

紙窗來相伴宿。

寒蛩不肯容人臥，故把秋心都說破。他鄉秋引故鄉心，此情欲語誰個？

秋雨秋山相高低，美人家隔古塘西。盈盈露滴芙蓉淚，濕到鴛鴦入夢啼！

催 科

固識民勞止，軍興重轉輸。陽城難樹考，鄭俠漫呈圖。夜雨千家淚，秋田四野蕪。何時秦地關：上下省追呼。

用緩由來酌，何當此際同。但忧庚癸罪，寧計簡書功。政拙頭先白，魚勞尾盡紅。願邀寬大詔，為我慰民勞。

砥 流 石

砥柱誰云石足凭？洛源風氣固相仍。而今江上石猶在，日下江河挽不能？

无 題 (二首，錄其一)

“民間應覺吏如仙”，此話空傳幾十年。夜遇子喬江上問，雙鳧今變載糧船！

自 問

久識生平事，何須問碧翁。性幽差免俗，骨傲本招旁。自我无高下，凭誰有異同？拙邊留半古，不為俗求工。

釜江送同乡人 (四首，录二)

纔說关山愁自生，他乡酒忍为君倾？荒鸡叫破征人梦，何事偏于路有情！ (其一)

我適怀归君到初，天涯凄断更何如？相将执手难分处，送客翻疑客送余！ (其四)

煮新茶 (四首，录其四)

鸚鵡能言不敢言，空劳望帝古哀魂。含将热血无揮处，不向高村向野村！

(以上見《釜水吟》卷二)

登佛光寨

荒寨何曾現佛光，潁川遺跡盡荒涼。湖邊城郭今煙火，天上峰巒古戰場。阡陌半抽春草碧，風沙猶捲陣雲黃。閒來一過關前望，漫把興亡問夕陽。

(《滇南詩略》卷十七)

〔附〕

李象岳《釜水吟》序 袁嘉穀

康熙中，滇西詩人稱徐、李。徐名崇岳，著《造適軒集》，世所傳石公先生是也。李即象岳先生，名崇階。與石公同舉康

熙癸卯。籍浪穹，官保山教諭。保山，石公籍也。故相从最密。石公詩載《詩略》頗多，而象岳詩僅三首，豈袁氏昆季未獲見象岳集耶？師氏《滇繫》、阮氏《滇志》及《浪穹縣志》言象岳著《聖學宗傳》、《儒學正宗》、《正學彙》諸書，亦不言其詩集，蓋詩集之佚久矣。此本為騰冲李君印泉得之象岳六世孫捷夫（名登瀛）。詳釋詩意，象岳官蜀久，惠流蜀民，名曰《釜水吟》，限于官釜水時作。夫一官一集，已如其勤且富，假令平生著述悉存，至今不几于等身書耶！乃志不傳其官蜀，即集名亦無知者，僅賴此抄本得以攷其學，論其世，吾滇人闔然自修，類如此。謹為之校譌文，刪蕪作，正錯簡，厘為二卷，亟付手民，傳先正之典型。余聞之，石公以達夫自命，而象岳介仲初、夢得之間。今《造適集》不復存，存《釜水吟》，不惟如見象岳，且如見石公也，可以餉為學矣。丁巳十月，石屏袁嘉谷序于移山簪。

（四）楊暉吉

楊暉吉，字有孚，太和人。歲貢。又號勿庵子。有《且詩》一卷，自為序，言“且自作之，且自歌之，且自听之，且不自知之。”序作于康熙甲寅。先生兩遭滇南變亂，諸難顯言，故其感時忧國之念，皆託之詩歌。如《秋懷》、《田家》、《鷄足山》、《答何尹諸君》、《殘冬》，一篇之中，三致意焉，讀者可以知其志節矣。詩稿經其姪曾孫履寬丐胡羨門選評。羨門謂為“淡而不緇，含新于陳。其五言佳處，無意自然近陶，非規撫蘭亭者。”萬香海則謂：“其古詩，韻致原自漢魏中來，

五律出于唐，七律囿于宋。”按謂香海言然。所有談門諸評，并載簡端。（《滇南詩略》）

田家二首

蟋蟀咽长夜，不寐起披衣；三星灿东皙，平明启荆扉。昨日长太息，支鋤祇忧饥；农力故已尽，逢年未可祈。

屋后田中稻，半白到南村。无何虫食节，主伯共消魂。纵亦有坚好，十者五六存。林外鳴拙鳩，霜露泥邱墩。何以卒茲岁，頻击老瓦盆。（二詩清堅处似陶，真樸处似儲。）

秋怀二首

巢由与尧舜，平分唐虞天。出者大有为，处者还自然。往古既以治，遗俗亦岂頑。长生别有术，何必求神仙。无酒畴謂貧，有酒我独顛。屣亦无可弃，瓢亦无可县。首阳与汨罗，剩水并残山。（起处本庄子意，通体胎息汉魏。）

丙夜占房躔，房躔有驪星。矫矫驪孔阜，和鸞肆驪騰。龙种乃布世，千里一日能。秣之刍百束，飼之粟千升。揮以珊瑚鞭，轡以金絲绳。何者为驪驪？驪驪岂其称。伯乐常不死，賞此空群英。拙哉王子良，驚駘安足胜。（似善似嘲，豈为与人家国事者言耶？）

鷄足山

錦浪云蒸卵色天，行过霞塢霄煙鬢。太平已見人間世，极乐应寻象外山。饒我奚囊随笑傲，贏人潘鬢得清閒。归来一路