

永樂大典

三五

228562

湖南工學院圖書館

藏本

卷〇三八六 卑字等

卷〇三八七 不字等

卷〇三八八 梅字

卷〇三八九 梅字



永樂大典卷之二千八百九

八灰

梅

紅梅

范石湖梅譜紅梅粉紅色標格猶是梅而繁密則如杏香亦類杏詩人有北人全未識渾作杏花看之句與江梅同開紅白相

映園林初春絕景也梅聖俞詩云認桃無綠葉辨杏有青枝當時以爲著題東坡詩云詩老不知梅格在更著綠葉與青枝蓋謂其不韻焉紅梅鮮朝云承平時此花獨盛於姑蘇晏元獻公始移植西岡園中一日貴游賂園吏得一枝分接由是都下有二本嘗與客飲花下賦詩云若更開遲三二月北人應作杏花看客曰公詩固佳待北俗何淺耶晏笑曰儵父安得不然王琪君玉時守吳郡聞盜花種事以詩遺公曰館娃宮北發精神粉瘦瓊寒露蓋新園吏無端偷折去感城從此有雙身當時罕得如此比年展轉移接殆不可勝數矣世傳吳下紅梅詩甚多惟方子通一篇絕唱有紫府與丹來換骨春風吹酒上凝脂之句擬遺新說紅梅傳蜀州有紅梅數本清香儲艷花之殊品者也郡侯構閣環堵以固之梅盛芳則郡侯開

宴賞之他時皆局鑰遊人莫得見之一日梅已芳郡將未至有兩婦人高
髻大袖凭欄語笑守梅吏仰視因險局鑰如故而上有人何耶乃走報郡
侯侯遣人往驗既啓鑰不見人惟於閣東壁有詩一首其詞曰南枝向暖
北枝寒一種春風有兩般憑仗高樓莫吹笛大家留取倚闌干詩意清美
字體神秀豈神仙中人乎全芳偕祖南唐苑中有紅羅亭四面專植紅梅
周必大詩紅羅亭深宮漏遲宮花四面誰得知初疑太真欲起舞霓裳拂
秋天然姿臨安志杭州有紅梅閣王人有福州紅潭州紅柔枝紅千葉紅
邵武紅夷堅志宜興縣齋前紅梅一樹交陰半畝有趙令者花時飲客酒
散月明見紅裳女子自此恍若有遇老卒曰某令之女死葬於此植樹識
之令發視棺正聯絡根下兩和微蝕一竅如錢啓視貌如玉真國色也遂
并置容室加以茵藉而四體和柔於是每夕與之接焉已而倏然疲瘵其
家穴壁取焚之令亦沮王黃州小畜集紅梅花賦凡物異於常者非祥
即怪也夫梅花之白猶烏羽之黑人首其黔矣吳苑有梅亦紅其色余未
知其祥邪怪邪姑異而賦之其辭曰水國方臘江天未春何青帝之作
怪放紅梅而媚人脩柯焰發碎朵霞勻認天桃以何早謂紅杏以非鄰燒
空有豔照水無塵仙人之絳雪團來煙苞向暖王母之霞漿染出露蕊含

津櫻欲然而取類天生木以非真上界之霓旌乍降行春之雙旂初陳誰歌麝臍散幽香而不斷誰澆程血潑繁英而尚新盡覺渥丹而非素休論迢朴以還淳至若雪瀟瀟風習習風欺雷打枝枝濕徐福舟中五百人驚頂未達皆掩泣又若煙漠漠露瀼瀼露洗煙籠樹樹芳漢皇宮裏三千女鯨鯨聽後齊殿粧足使萬木羞恥千花伏藏掩素娥之抱朴陋白帝之含章榆燈曉散蘭燈夜張宜玳瑁之筵畔時燕脂之臉傍蜀水春時濯文君之錦段驪山宴處舞妃子之霓裳向暖如醉凌寒似傷雖與物以無競亦今人之發狂宋玉聞來難展施朱之手何郎折去應慙傅粉之光先疑寡耦媚可齊房入何人之玉苗泥誰氏之瑤觴含情可理不誰難量吟成陸凱之詩未知標格羞破壽陽之面漸出閨房天使異衆人嫌弗常荀辟萃之不異在聲名之莫彰梅之白芳終碌碌梅之紅芳何揚揚在物猶爾唯人是比木之華芳人之大絳木之實芳人之指履苟華實之不符在顏色而何以苟履行之免修雖猖狂而何耻矧乎梅之材芳可以爲畫梁之用梅之實芳可以薦金鼎之味諒構厦以克荷在和羹而且止梅芳梅芳豈限乎紅白而已錢塘韋驥集紅梅賦於宜梅之時待花似梅而所不宜者也非梅耳問其裡則曰梅也接之以杏則紅矣問其實則曰所益者異

而不能也予感而爲賦其辭曰 羗梅之丹兮衆女慕兮予女惡兮何用
智之深靈兮特戕賊其所賦兮雖衆時而則故兮質已遷而非素兮第其
華之惟務兮胡喪實而不顧兮彼以爲巧而拙孰喻兮豈身亦然而不克
悟兮其本何誅而在所措兮毋自女棄而堪興之想步噫李石方丹集紅
梅閣賦 閱茂歲春次于嚶下始至有謁主人可者虛治寢之右偏潔寬
楹之邃雅主顧謂客且焉此舍橫書與琴中食息矣始以迄今時之易矣
彷彿伴伴如遺如忘主人之謂誰而客亦不知身之爲客也夜半朔風隱
然動地草木搖落鳥驚蟄聞姚黃魏紫灰冷無氣倚彼嘉樹儼乎庭前舍
大素以獨秀破小萼之微丹友松與篁真伯中聞咄嚴霜其何畏似古人
之歲寒夜色希微簷月沉浮攬衣起步誰與獻酬耿耿清質忍令暗投影
橫陳以向夕香微晚而不收客曰美哉天贊我也其何不承有琴我援有
酒我酌我亦有身焉云不樂蹈大方於無悶味至理於淳樸望三山之匪
遙欲翔風之寥闊寔進塊之匪予庶懷歸之敢作然後主人命客之不薄
也既醉而夕既醒而晨具衣與中以謝主人主人曰噫此客能動矣哉
清客居士集紅梅賦 閑閑仙羽朝歸絳都冰停雪峙湛焉澄居候寒主
之微影察衆芳之榮枯草藏菱而永闕木脫葉以無徒彼陰陽之眇密曷

能迺乎玄虛於是天回景溫機扶候促吉雲豐融美虹纏屬賸炎州之嘉
植漢乎其忍此垢觸也儼藥珠之揚靈貯初服於太素沐九芒之粹精蟄
翠氣以內護韻容耿以自持芳抱吐密而莫吐衣亦霜之羽袍曳文錦之
靈佩弄明月之寒璫綴飛瓊以爲非匪徇色以自矜表昭質之莫昧凜世
金之如焚脆微溫以卻背惟深根固蒂之不可恃芳將求化以養晦翳燁
燁之滑稽懼乎惡來者之見毀鵲浴日以設雛鶴舞升而希奇念形色之
莫踐徒變幻以眩售萬賴凝寂穆然長思絢此的皪申之以辭辭曰貌充
心明道之腴芳葆光衆貞慎德樞芳渥丹自持惟受初芳不標不騰莫可
逾芳時至神完吾其敷芳吾其敷芳物莫與俱芳羅昭諫集紅梅詩天
賜胭脂一抹腮盤中磊落笛中哀雖然未得和羹便曾與將軍止渴來未
梅聖俞宛陵集送紅梅行之有詩依其韻和縱綴紅梅肥似蠟濛濛飛
雨酒如脂吳郎面軟食不得翻憶張公大谷梨家住寒溪曲梅先雜暖
春學粧如小女聚笑發丹唇野杏堪同舍山櫻莫與鄰休吹江上笛留伴
庾園人張舜民席上賦紅梅吾家有嘉樹紅藥開朝霧笑杏少清香
鄰梅多俗趣江居別衆居似見句溪園坐中勿苦疑結子看春暮吳正
仲求紅梅接頭君家梅溪上但見梅花白我家家樹紅求枝寄歸客

接如交情本末不相隔明年舉酒時醉頰生微赤紅梅篇昨夜輕雷
起風雨芍藥紅芽竹欄去南庭梅花如杏花東家殘朱塗頰夢爲棠衣
藥爲組枝爲高居幹爲戶蛺蝶未生蜂未來赤身掩飲無金縷終然有子
當助傳說美落亦不學飛鸞皇后迴風舞此意又笑麻姑與王母勾引何
人掛麟脯是非方朔謾漢武只知此桃不知語樹不着口數而今言之已
莫補放我渾丹鳳凰羽鄭鄴鄒溪集追晚風雪出省詠張公達紅梅之句
雪花障路飛飄濕紅杏羈歸馬碧蹄疾路破白玉田攬轡獨長想物境
真可憐朝絃未掛身豪逸倚少年結客上高樓珠箔遮碧天燒酒紫煙沸
割炙白膏鮮美人擲素手笑弄琵琶絃醉眼生亂雲不省到家眠俊遊或
如失倒指還慘然薄莫出華省下馬燈已燃強笑破老顏寄恨揮華牋說
世張公子嗜酒真神仙拋擲詠紅梅負伊清樽前公達詩云紅梅花下一
樽酒拋擲清香是負伊再讀再三歎心斷空悄悄起予如賈絲織愁成短
篇陳古靈集和程公闢紅梅誰把繁英染絳脂曉粧紅淡臘前時栽培
上苑無多地囑付行人第一枝朔雪有情相掩映東風何事少噓吹莫嫌
冷落天涯遠他日和美氣味移王荆公詩紅梅春半花纔發多應不奈
寒北人初未識渾作杏花看梅宛陵詩驛使前時走馬回北人初識起人

梅西溪詩話云晏元獻詩曰若更遲開二三月北人應作杏花看若溪
隱曰介甫紅梅詩與元獻詩暗合然介甫句意視元獻爲上江南歲盡
多風雪也有紅梅漏洩春顏色凌寒終慘澹不應搖落始愁人杜詩漏洩
春光有柳條言方冬凝凜紅梅雖春意終覺慘澹不必時當搖落而後愁
蘇東坡集謝關景仁送紅梅栽二首年來芳信負紅梅江畔垂垂又欲
開關老杜詩江邊幾樹垂垂發朝夕律人自白頭珍重多情關令尹御史
記關令尹喜以謂景仁也直和根撥送春來爲君裁向南堂下記取他
年着子時酸醎不堪調衆口使君風味好攢眉老卿廬中難記曰遠法師
結白蓮社嘗以書召淵明淵明日弟子住肯酒法師若許飲即往矣遠因
許之遂造焉遠因題入社淵明攢眉而去此詩就梅實感而言攢眉解說
風味則是引月淵明事矣又紅梅三首怕愁貪睡獨開遲自恐冰容
不入時故作小紅挑春色次公曰杜詩點注桃花舒小紅尚餘孤瘦雪霜
姿寒心未肯隨春態酒暈無端上玉肌詩老不知梅格在更看綠葉與青
枝石曼卿紅梅詩記桃無味葉辨香有青枝任曰先生詩大發源哉石曼
卿詩云云此至陋語村學堂中體也雪裏開花却是蓮子仁方詩村
深雪裏昨夜一枝開關謂梅也何如獨占上春時也知造物含深意故與

施朱發妙姿。火日宋玉云。施朱太亦細。雨裏殘千顆。淡輕寒瘦損一分肌。
不應便雜大桃杏。半點微酸已着枝。幽人自恨探春遲。子仁曰。杜牧詩。
自是尋春去較遲。不須惆悵恐芳時。不見檀心未吐時。丹非奪胎。那是實。
朱砂紅銀謂之不奪胎也。玉人頰頰更多姿。火曰。頰音經。切楚辭。遠遊云。
玉色頰以艷。頰音精。神粹而始壯。博雅。飽頰。起色也。玉人怒則頰紅。抱叢
脂藥。初含子落。蓋穠香已透肌。乞與徐熙畫新樣。養直曰。國畫見閩志云。
云徐熙鍾陵人。世爲江南士族。善畫花木竹間。瓊瓊出斜枝。沈存中。長興
集。雨中紅梅盛開。折送李野夫。輕苞滿檻。簇花鈿。雲幕低垂。點淡天。玉
峽人歸。衝暮雨。阿溪家遠。隔非煙。少分山客紅雲破。擬奪生郎錦帳鮮。未
上春風。惜寒晚。故教開向衆芳前。毛東堂先生集。紅梅。何處曾臨阿母
池。渾將絳雪點寒枝。東牆羞頻。逢誰笑。南國酡顏強自持。幾過風霜。仍好
色。半呼桃杏。聽群兒。青春獨養和羹味。不爲黃蜂飽蜜脾。張文潛宛丘集
同仲達雪後踰小山游蔡氏園。得紅梅數枝。奇絕。因賦二首。與君涉嶽
踏春泥。邂逅紅梅得一枝。夫脚孤山風露格。却成卯酉醉春肌。李正封北
升詩。有國色朝酣酒之句。北風凜凜留高樹。融雪涓涓聚小塘。三畝山
園半春草。無人爲結小丁香。王東牟先生集。和向監廟紅梅。向來冰艷

敵寒室直待春來試淺紅大抵一般標格在兩般顏色不須同已為春
風一醉來不知粧鏡為誰開虞姬只解如飄雪也費陳王八斗才南人
誤種桃李欄北人疑作杏花看更須結子成佳實留到清和伴牡丹再
賦紅梅為怯清宵短然膏約凭欄頻疑西子醉花誤北人看點露燕支
破啼粧風雨殘莫嫌翠袖薄猶得護春寒比玉比冰俱未切恰是紅兒
兼比雪東君主掌不堅牢也作堪憐也堪折和李商隱賦紅梅公主
簷間牆起時勾紅行繞大安池北人未識春迷眼妃子偏憐酒入肌更若
施朱疑太赤不須生女白如脂由來風骨都相似豈為丹青別賦詩梅
蓋年年破臘時玉花飛舞集鸞池獨將艷色添真色任爾冰肌映雪肌帶
恨不妨紅作淚洗粧終見白凝脂可憐渠有風流句只作歌詞不作詩
王亞之元夕招客庭下紅梅兩株相對盛開君家不種通神錢只種春
色留庭前庭前春色誰最妍二女解珮來江邊沉沉華屋清夜起火樹銀
花月如水自然顏色變韶稚况乃新粧露初洗春初艷粉秋初蓮絳綃廣
袂羅群仙華清池畔嬌無力亦鳳樓中因未眠後來更許誰相擬海棠欲
睡薰穠李亦知等閒且追隨格外風流不相似一枝乞得歸茅屋窻裏獨
餅窻外竹不禁清絕意蕭然大似佳人依草木闌苑花無世上綠妝香還

入四禪天明朝風雨催歸去花月重圓又一年神清遠美膚清惡涇渭由
來兩清濁要求繪筆盡芳妍更問尊前老文學李忠愍公集紅梅東風
一戲劇會使紅綠爭繁榮牆角花朝霞剪芳英自怜冰雪志振與桃杏并
未應素節改但覺羞顏頰孤標翳塵土跡香掩蓬荊避蜂顏知己飛逸千
回輕其奈逐臭夫對之白眼橫主人情不薄愛君成瘦生今來攝從事吏
課殊少程何時把杯酒一洗千枯榮王十朋梅溪集桃李莫相妬天安元
不同猶餘雪霜態未肯十分紅元賓贈紅梅數枝江梅孤潔太絕俗
紅杏酣酣風味薄梅花精神杏花色春入蓮洲初破萼花在奇樂堂前蓮
渚中膽瓶分贈兩三枝醒我沉痾不須藥時集以疾在告願公及早辦芳
樽酒暈冰肌易銷落次韻洪景盧編修省中紅梅不爲怕寒貪睡遲
東君妙意端可知雪英零落眼界寂放此孤瘦紅南枝蓬萊更向遠遠地
困在著先後中木寧有大饒姿水容戲作桃杏色醉臉雅興神仙宜江光
蠟灰已前筆黃生後出非同時丹心獨與勁節侶疎影共浸清連漪騷人
相顧最不惡何用車馬紛虫虫典衣莫惜共携酒對華一展思鄉眉林李
仲竹軒雜著陪趙守登樓賞紅梅大槩時爭嫉獨醒人更疑漫隨春色
媚不改歲寒姿霞帶壽陽臉酒融姑射飢憑誰慰孤寂新有倚樓詩趙

殿撰賞紅梅次韻 西湖獨未賦紅梅留待知音細細開好把新詩補遺
逸不才空與作雲來 東燭照紅梅再次前韻即席 王妃初醉下瑤臺
紫霧深深撥不開却恐錯穿桃杏徑高燒銀燭照歸來陸游紹興續夢紅
梅絕句二首 亭蘿山下越谿女戲作長安時世粧白白朱朱雖小異斷
知不是百花香 雪裏溪頭已占春小園又試晚粧新妝翁老去風情在
惱得梅花醉似人黃公度知稼翁集不與雪霜分素艷却隨紅杏競芳辰
自知孤潔羣心妬故着微紅伴早春 少年桃李競青春回顧寒梅已丈
人強欲施朱追俗好誰知翻是失天真洪适盤州集不謂天然白今同杏
與桃玉肌添酒暈還是冠風騷葛立方歸愚集次韻法觀送紅梅栽 羅
機初凌一水間霜深應怯夜來寒含章簷下渾冰雪却要騷人帶醉看李
壁鴈湖集次韻張季長紅梅七言三首 江路悠悠無驛使道南待寄偃
公心似嫌大絮驚凡卉故染輕紅伴醉吟絕艷偷春來雪徑絳葩翻露出
瓊林病餘不得陪真賞祇玩新章抵碎金 琳館清閑異馬曹紅梅折得
助揮毫眼明北客初疑香笑倚東風亦類桃露浥檀心滋鼎實春生玉面
散宮醪從今約略施丹粉未害從來品格高 雪裏橫枝凍不榮故得濃
麗變輕盈色分鶴頂真如醉影借鶯輝也自清晚覺鄭公殊嫵媚生憎夷

甫大鮮明上林依舊羣芳首。蘇笑唐昌浪得聲。范石湖大全集紅梅酒
力欺朝寒潮紅上粧面桃李漫同時輸了春風半。嶺上紅梅霧雨融。
脂照松竹江南春風一枝足滿城桃李各嫣然寂寞傾城在空谷城中誰
解惜娉婷遊子路傍空復情花不能言客無語日暮清愁相對生。次韻
知郡安撫元夕賞倅廳紅梅三首。春入林梢一再風。破寒勾染費天工。
雖然媚蕩新粧別只與橫斜舊格同。午枕乍醒鉛粉退晚奩初罷蠟脂融。
後來顏色休論似夾路漫山取次紅。真色生香世絕逢煙花池面雨溶
溶楚鄰不待施朱好競國翻嫌傅粉濃。晴日煖雲春照耀溫風霽月夜春
容酒闌且駐紗籠看慢破團團一壁龍。司花一笑爲誰開知得朱幡得
得來疎影有情當洞戶。萬香無語墮空杯。風生翰墨留連看月入笙歌次
第催來歲如今翻舊唱五雲叢裏望三台。新安絕少紅梅惟倅廳持威
通判朝議召幕僚賞之坐皆有詩亦賦古風一首。華燈收盡江梅落別
有橫枝照林薄。天教閨苑染芳根小住山城慰蕭索。騰騰醉後酒紅融。淡
淡粧成笑靨新。斟酌東君已傾倒。爲渠都費十分春。別來曾憶有風月。催
喚清尊洗愁絕。花知主客俱不凡。一夜光風融絳雪。樓頭煙暝吹單于。花
梢掛星光有無。歸來境熟落春夢夢入鎖香紅綺疏。趙蕃厚熙叢嚴先筆

詩送紅梅次韻 盡道梅花白能紅又一奇渾疑丹換骨不是酒侵肌看
此數腴色思儂少壯時盛年雖不再猶擬歲寒知吳芾湖山集歸來到紅
梅下有感 惜花端擬醉花時不謂花開失素期去日橫枝繞蓓蕾歸來
滿樹已離披雖知勝賞輸同舍尚愛餘芳繞曲池花亦念予情不淺更留
殘萼索題詩樓次媿先生集潘端叔惠紅梅一本全體皆紅梅也香亦如
之但色紅爾來自湖湘非他種比自此當稱為紅江梅以別之王文公蘇
文忠石曼卿諸公有紅梅詩意其皆未見此種也感歎不足為賦二十絕
舊家桃李種河陽今日紅梅自楚湘根嫩送春君意重為移絕艷到吾
鄉黃姑曾為點冰肌亦有縹塵染素衣何似胭脂天賜與暗香猶在是
耶非為君手種向南堂誤認昌州移海棠元是玉妃生酒暈帳中仍帶
逐麝香前身施粉忌太白今日施朱恐太紅說似傍人剛不信清香萬
斛在花中殿後鞋紅色漫攢綠桃空自笑春風何人擊碎珊瑚樹惱得
瑤姬面發紅舊見寒花蠟蒂紅寧知沁入雪膚中絕憐金谷佳人墜到
地餘香散曉風梅花幾種盡相聞老矣才欣見此君相與對花大字飲
絕勝歌舞醉紅裙人間丹桂亦微黃未見紅葩鮮有香惟喜此花兼眾
美麝臍黃微絳紗囊初移湘水一枝春賸幾還欣為我分夢入山房三

十樹何時醉倒看紅雲。歲晚紅英繞東柯。玉人無那醉顏酡。廣平賦就
如逢汝鐵石心腸可奈何。少陵年後詠花開。未見胭脂一抹腮。可惜當
時詩興動。止因東閣看官梅。坡翁着意賦三詩。謾說穠香已透肌。若見
此花應絕倒。惜君生晚不逢時。花品無庸定等差。國香國色屬吾家。海
棠正自慙麝俗。莫問漫山桃李花。不學江頭玉樹寒。壽陽紅粉舊粧殘。
嬋娟可是慙隨俗。莫作金沙鎖骨看。客來試與倚欄干。拂拂清香觸鼻
端。儘做北人渾不識。不應敢作杏花看。全體江梅臘裏芳。紫綿新拂漢
宮妝。臨川借得江梅句。傾國天教抵死香。詩老爲花空自忙。想應未識
此奇芳。青枝綠葉何須辨。桃杏安能如許香。只說梅花似雪飛。朱顏誰
信暗香隨。不須添上徐熙畫。付與西湖別賦詩。縞裙練袂玉爲肌。誰點
微顏向北枝。若使羅虬見顏色。定須將此比紅兒。自昔梅花雪作團。紅
梅曉出可人看。江梅不解追時好。祇守冰姿度歲寒。南枝零落北枝殘。
夫喜新難苦耐寒。莫道北人渾不識。南人幾作杏花看。許綸涉齋集。梅格
依然在詩家。莫認桃縱煩金井水。終近楚人騷。蔡九李集。一樹芳菲露短
牆。綠霞千縷帶斜陽。東君賦予知何意。剝與胭脂便畵香。楊誠齋荆溪集
南齋前衆樹披猖紅。梅居間不肆。因爲翦制。道是司花定有神。元來造

化在詩人掃除碧樹無情朵放出紅梅恣意春
 項安世海棠後編次李校書韻嘲閣下紅梅
 託迹千花冀可曹冰安何敢露秋毫祇隨婢子希紅
 藥肯信仙家有碧桃照影日華烘玉頰承恩衡勺醉香醪
 自拋臘雪荳蔻夢應羨春風畫閣高瘦影從來雪不如宿醒誰見綺霞舒道山堂下春
 風面還向天涯伴校書館中紅梅一株最盛年例作賞花會已賦四花復
 得紅梅因念閣下舊賞遂足五花之韻吾衰不復夢蓬瀛忽見紅梅眼
 暫驚獨樹正當雲閣起艷粧斜照石渠明顏隨朔雪傳春信長倚東風詫
 曉醒歲晚江湖逢驛使羞多無奈臉霞生韓流澗泉集春山看紅梅年
 年常得醉君家今日紅梅正著花點注初非桃有豔橫斜寧與李爭華依
 然竹外居林下况復山顚與水涯步逸孤根香更在高懷無惜共流霞
 次韻紅梅暗香疎影入深杯人怪新粧不是梅祇恐水清驚俗眼故移
 酒暈入花腮蘭生林處元同臭香滿園時肯亂陪遲日艷陽天氣裏有歡
 贏得倒金盞周益公大全集次洪邁館中紅梅韻紅羅亭深宮漏遲宮
 花四面誰得知南唐苑中有紅羅亭四面專植紅梅見雜詩蓬山移植自
 何世國色含酒紛蒨枝初疑太真欲起舞霓裳拂舞天然安又如東家窺
 牆女施朱映粉尤相宜不然朝雲頰薄怨自持似對襄王時須臾燕支著

雨落整粧俯照含風漪。遊蜂戲蝶日採掇。嗟爾何異氓之蚩。提壺火急就公飲。他日隨馬空啼眉。朱晦庵大全集紅梅 聞說寒梅盡華芳。去已遙

冷香無宿葉。穠艷有繁枝。正復非同調。何方續舊詩。廣平偏嫵媚鐵石誤心期。似桃非桃杏非杏。獨與江梅相垂晚。天姿約略帶春醒。便覺花容

太柔婉。霞觴漱灑。王妃醉。應誤劉郎來。闌苑會須參作比。紅詩莫學墻頭等。閒見章甫自鳴集。諸公通易足爲紅梅一醉醉後率然成數語。一冬

雪興寒俱少。膏澤春來頗傾倒。畏寒病懶不出門。未覺心情被春惱。花木今春種種遲。眼明始見紅梅枝。容華頗稱俗子意。風骨獨有詩人知。人生

百年誰滿百。去日漸多來日窄。棄顏已減舊年紅。短髮明年應更白。甕頭有酒不用沽。看教得隨家有無。主人顏然客亦走。明朝無事重來不。陳景

萬集句紅梅五言二首 輕紅照碧池。鄭谷昔日兩三枝。粗可不肯先飛。杏。左韓芬芳共此特。薛逢粧早臘脂冷。毛滂吟看莫恁休。方十不將水

雪面。呂居仁壓得杏花羞。左韓 七言二首 神疑姑射今仍在。韓持國天賜臘脂一抹腮。雖隱要避冰霜發妍笑。急建故應不向臘前開。鮑欽止

壽陽粧韻太矜持。蘆花酒暈無端上玉肌。東坡辨杏認桃君莫誤。王雱道却呼桃杏聽羣兒。毛滂曹彦約昌谷集同官約賦紅梅成五十六字