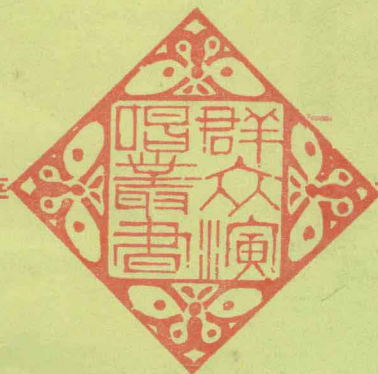




曲選劇粵

(第一集)



粤剧选曲

(第一集)



广东人民出版社

粵 剧 选 曲

(第一集)

*

广东人民出版社出版

广东省新华书店发行

广东新华印刷厂印刷

787×1092毫米32开本 3.25印张 70,000字

1979年2月第1版 1979年2月第1次印刷

印数1—65,000册

书号10111·1136 定价0.23元

目 录

粤剧《山乡风云》选曲

翻天覆地斗一场..... (1)

桃园堡解放只待月华明..... (4)

编剧：吴有恒、杨子静、莫汝城

唱腔设计：黄壮谋等

粤剧《江姐》选曲

怒火烧干眼中泪..... (10)

接过红旗捧在手..... (12)

含笑看祖国万山红遍..... (13)

燎原烈火照天烧..... (20)

移植改编：广东省粤剧团创作组
唱腔设计

粤剧《刘胡兰》选曲

西山层层大青松..... (23)

军民血肉紧相连..... (26)

西山遍地好阳光..... (28)

面临就义忆生平..... (30)

儿见红旗心欢畅..... (35)

修改执笔：洪金、潘邦榛、唐峰、陈晃宫

唱腔设计：黄英谋等

粤剧《高山红叶》选曲

一叶初红如火种..... (40)

胸有明灯光闪闪..... (41)

编剧：江萍、潘邦榛、唐峰、莫汝城

粤剧《打铜锣》选曲

两个锣鼓..... (43)

移植执笔：陈光等

粤剧《粤海忠魂》选曲

征途万里好风光..... (46)

战友情深..... (55)

编剧：陈残云、黄宁婴、望江南

唱腔设计：文卓凡、陈少棠

粤剧《洪湖赤卫队》选曲

洪湖水 浪打浪..... (61)

今番斗志更坚强..... (64)

改词：司徒汉平、张力田

唱腔设计：卢伟棠、屈辉

粤剧《李双双》选曲

归来合力建家乡..... (70)

改词：何建青

唱腔设计：屈辉、卢伟棠

粤剧《小刀会》选曲

笑谈洋舰葬申江..... (75)

小刀旗向镇江城..... (83)

编剧：陈自强

唱腔设计：文卓凡

粤剧《逼上梁山》选曲

风雪山神庙..... (87)

移植改编：陈冠卿

粤剧《杨门女将》选曲

奇兵直下飞龙山..... (93)

移植改编：何建青

唱腔设计：文卓凡

粤剧《十五贯》选曲

本府一力担承..... (99)

改词：黎普泽

粤剧《山乡风云》选曲

编 剧：吴有恒、杨子静、莫汝城

唱腔设计：黄壮谋等

翻天覆地斗一场

（刘琴、春花、何奉对唱）

春花 〔乙反南音〕

好心莫扶起，我这棵断头秧，
只怕秧苗枯死，枉你热心肠。
我十八年来牛马一样，
何曾一日把人当，
姐你救我两番为哪样，为哪样？
难道做奴定要做到百年长？

刘琴 阿妹！

〔二黄合字过门〕

你把仇恨记在心点滴莫忘，
定要主家清还这笔账，
不要轻生，挺起胸膛，
去报仇，闹翻身，求解放。

何奉 〔长句二黄〕

世代为奴日子长，
主家怎肯把奴才放？
受气犹如吹箫笛，
横直一样是凄凉。

刘琴 （接唱）

箫笛能翻百样腔，
识者吹来不一样，
做人哪会尽是凄凉。
眼前摆着路三条，
你要分清去向。

何奉
春花 三条路？

刘琴 〔二流〕

一条路是捱到底，

春花 （接唱）

为奴到底苦难当。

刘琴 （接唱）

二条路是往别处逃，

何奉 （接唱）

也逃不出主家手掌。

刘琴 （接唱）

三条路是造反闹革命，

何奉 造反？（接唱）

造反不成更遭殃。

春花 爹呀！

〔二黄滚花〕

横是死来直是死，等死不如拚一趟。

我要杀那些财主恶霸！

何奉 春花，你去不得！

春花 爹，难道条条路都走不得么？

何奉 女，从来造反，哪有反得成的呢？

〔芙蓉中板〕

眼见过改朝换代，都是恶者为王，
桃园堡狗恶墙高，好似皇城一样，
任你英雄好汉，敌不过他刘、关、张。

〔三字清中板〕

你剪不破天罗，冲不出地网，
人家有联防队，有机枪。

〔滚花〕

总之是穷人造反无力量！

刘琴 大伯，我来问你，世上穷人多还是富人多，好人多还是恶人多呢？

何奉 恶人财主，百中不到一、二。

刘琴 穷人、下户呢？

何奉 百中倒有八、九十。

刘琴 那便清楚了。

〔反线中板〕

穷苦人齐心就有力量，千溪齐水涨，河水变汪洋。
满腔仇恨抵得万枝枪，桃园堡就算是皇城，也能破
关斩将。

天下穷人一家亲，实意真心为革命，才是真正的铁
壁铜墙。

〔反线七字清中板〕

如今带路人有共产党，
红旗打起廿多年长，
鸡叫三回天要亮，
蒋贼王朝快灭亡。
今日到处欢腾迎解放，

人民军队进山乡，
 我一心下山把大伯访，
 二次见面诉衷肠，
 三条道路分去向，
 还请大伯细思量。
 要剪破天罗，冲开地网，
 翻天覆地斗一场。

桃园堡解放只待月华明

(刘琴独唱)

1 = C

$\frac{4}{4}$

(0 6 1̣ 5 3̣ • 6 5 3̣ 5 2̣ 3̣ | 1̣ • 3̣ 6 1̣ 2̣ 3̣ 5 6 1̣ 5 2̣ 3̣ 1̣ 2̣ 1̣ |

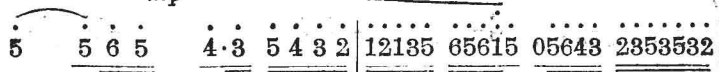
0 1̣ 6 1̣ 6 5 3̣ • 5 6 5 6 1̣ 6 1̣ 6 5 3̣ 5 | 2̣ 3̣ 5 6 2̣ 1̣ 3̣ • 5 6 1̣ 5 6 5 |

0 1̣ • 7 6 5 3̣ 5 6 • 1̣ 6 5 3̣ 3̣ 5 | 2̣ • 7 6 2̣ 1̣ 3̣ 2̣ 3̣ 5 6 5 6 1̣ 5 • 4 3̣ 5 |

2̣ 1̣ 2̣ 3̣ 5 6 1̣ 5 • 6 4 5 3̣ 5 3̣ 5 3̣ 2̣ | 1̣ 1̣ 6 1̣ 5 • 6 4 5 3̣ |

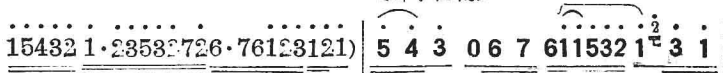
(白)心事 浩茫连广宇，

mp



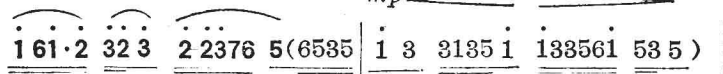
于无声处听惊雷。

[梆子慢板]

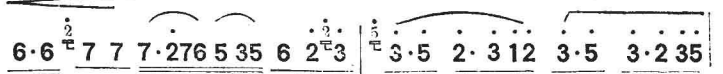


初更夜已定(呀), 闪烁

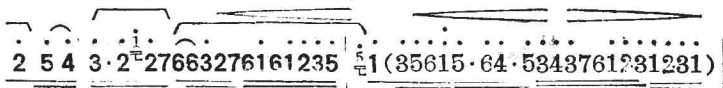
mp



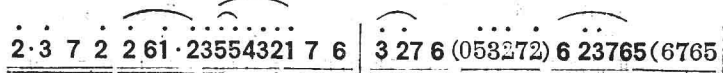
满天星, (呀)



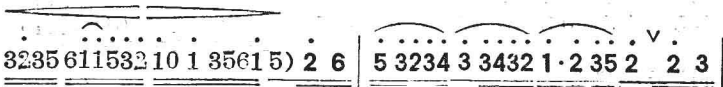
银河淡淡月微明, 飒爽秋风



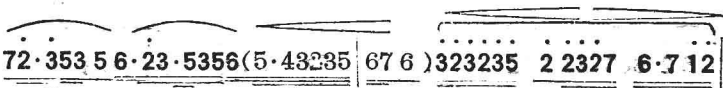
秋风劲, (呀)



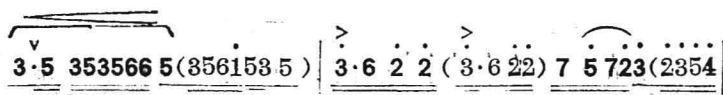
我本是个女兵(吆), 奉命深入敌营,



掩住刀光剑影, 装成



淡定 娉



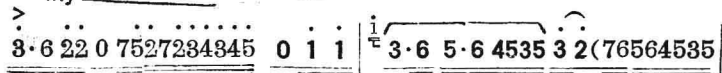
婷,

敢从杀气

学刀 兵,



mf



哪有

闲

心



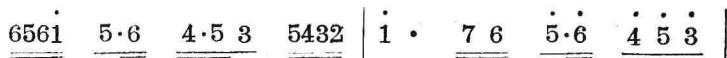
爱

夜

静。

mp

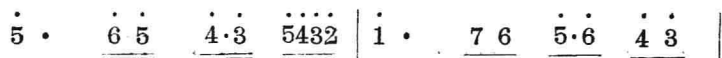
p



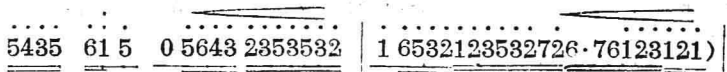
(白)连日传来捷报,我野战大军挺进中原,敌人望风披靡,

mp

p

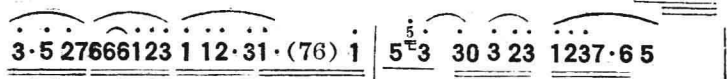


我细心捕捉战机,计划中秋破堡,派三保叔上山请示,为



何还未回来呢?

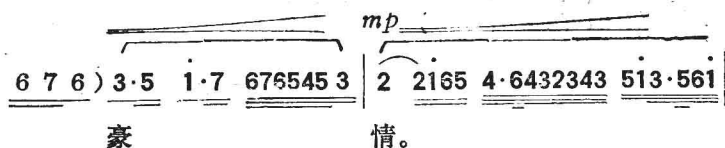
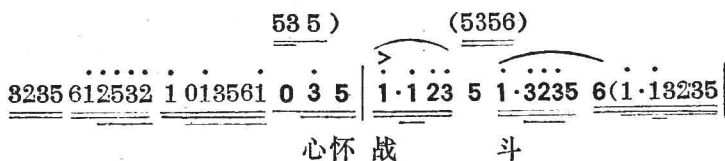
(5 5165



今 夜 里,

对 明 灯

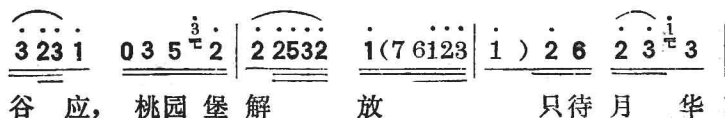
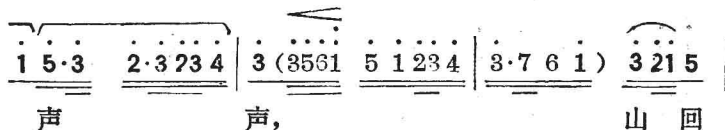
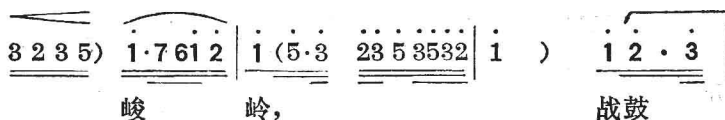
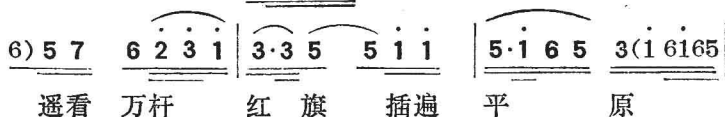
书 案,

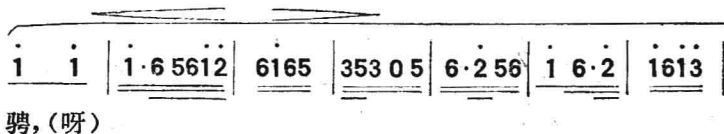
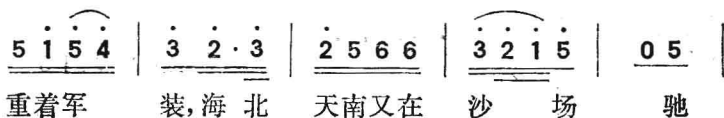
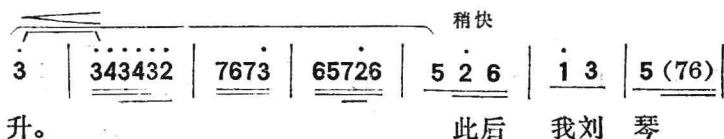
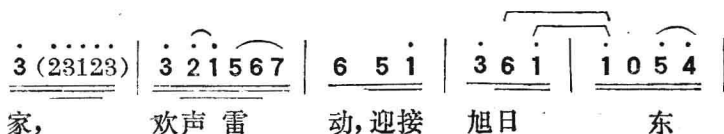
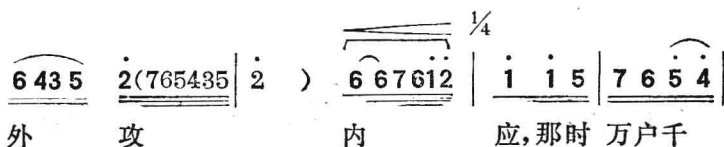
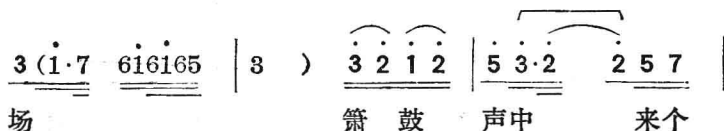
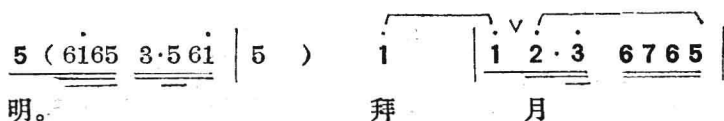


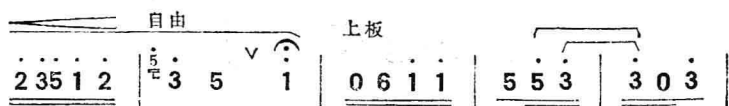
$\frac{2}{4}$ [中板]



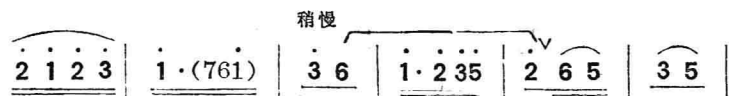
(3·3 5436 5)



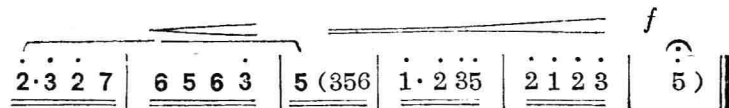




直到那 人间 春



色 满， 天地 尽 澄



清。

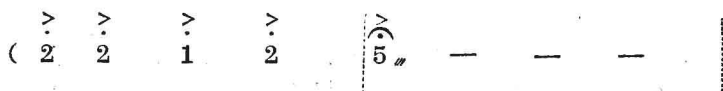
粤剧《江姐》选曲

广东省粤剧团创作组移植改编、唱腔设计

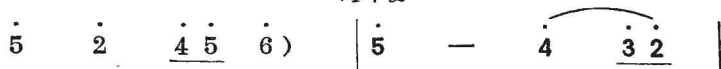
怒火烧干眼中泪

1 = C

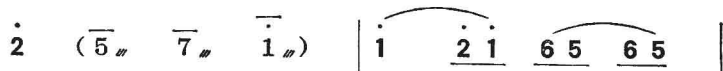
(江姐独唱)



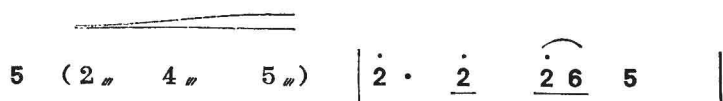
$\frac{4}{4}$ 中慢



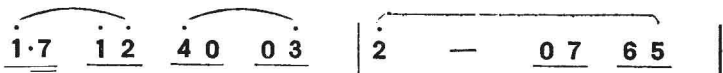
(幕后合唱散板) 天 昏



昏, 野 茫

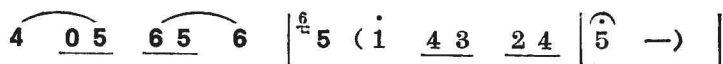


茫, 高 山 古 城



暗 悲 伤,

$\frac{2}{4}$



暗 悲 伤!

江 姐 〔乙反首板〕

寒风卷，扑面来，冰霜乍降。

〔乙反中板〕

我此心，如刀绞，痛断肝肠。

实只望，欣喜满怀，相见在华蓥山上，

谁知你，壮烈牺牲，一腔热血洒疆场。

〔乙反二黄〕

叫一声，亲爱的老彭，重担千斤还在你肩膀。

哭一句，亲爱的战友，你今在何方？你今在何方？

〔流水南音〕

曾记得长江岸边高山上，

红旗下是你介绍我入党；

曾记得罢工怒潮卷巨浪，

浪涛中你昂首挺立最前方。

你曾说华蓥山下凯歌起，

燃起那燎原烈火迎曙光。

〔快二黄〕

你曾说坚持战斗，直到五洲四海全都解放，

革命者笑迎风暴，要紧握手中枪。

你的话依然在我耳边回响，

一字字一句句从未遗忘！

〔快二流〕

这一回千里迢迢川北来，

带来了多少任务和希望；

只说是并肩战斗迎解放，

谁知你壮志未酬身先亡！

〔快中板〕

朔风怒号锣声响，

敌人就在我身旁。

怒火烧干眼中泪，

革命到底志如钢。

血海深仇记心上，

〔滚花〕

昂起头挺起胸奔向战场！

接过红旗捧在手

（双枪老太婆、江姐对唱）

老太婆 雪琴！

〔霸腔回龙二黄〕

千重恨，万重苦，

莫压在心头。

当着亲人面，

有泪尽情流！

我和你，献身革命上征途，

死别生离同经受；

应象那，山上青松枝干硬，

风吹雨打不低头。

〔滚花〕

且把悲痛仇恨，

化为满腔怒火，