

卷十五 脉訣

脉位法天論

脉論

七診之法

診五臟動靜

止脉

脉緊要諸條

立氣分合六部時日

診候

圖太素脈

說

錦囊刪潤四言脉訣

七絕脉

辨訛

卷十六 女科

月經門

經病門

崩漏門

帶下門

女科雜症門

方計論

卷十七

女科

嗣育門諸論

受胎諸論

方胎前雜症

計論入方

馮氏錦囊秘錄雜症

酉部

共三十卷訂十二本

S 2942

3411

149.7

脉要歌十一

從權輿改正

景岳全書

脉有三部。部有三候。逐部先尋。次宜總究。左寸心經火位。脉宜流利。洪強。左關肝膽。絃而且長。尺部膀胱。沉靜彌良。右寸肺金之。主。輕浮充暢為宗。脾胃居於關部。和緩胃氣常充。右尺三焦連。命。沉滑而實則隆。四時相代。脉狀靡同。秋微毛而冬石。春則絃。而夏洪。滑而微浮者肺恙。絃中兼細者脾殃。心病則血衰。脉小。肝證則脉絃且長。大而兼緊。腎疾奚康。寸口多絃。頭面何曾舒泰。關前若緊。胸中定是癥殃。急則風上。攻而頭痛。緩則皮頑痺而不昌。微是厥逆之陰。數為虧損之陽。滑則痰涎而胸膈氣壅。澁緣血少而背膊疼傷。沉是背心之氣。

洪乃胸脇之妨。若夫關中緩則飲食必少。滑實胃火煎熬。小
弱胃寒逆冷。細微食少膨脹。衛之虛者。澁候氣之滯者。沉當左
關微澁。今血少。右關絃急。今過勞。洪實者血結之瘀。遲緊者脾
冷之殃。至如尺內洪大。則陰虛可憑。或微或澁。便濁遺精。絃
絃者腹痛。伏者食停。滑兮小腹急脹。婦則病在月經。澁兮嘔逆。
番胃。絃強陰病。血崩緊兮小腹作痛。沉微必主腰疼。緊促形
於寸。此氣滿於心胸。緊絃見於關。斯痛攻乎腹脇。兩寸滑數兮。
嘔逆上奔。兩關滑數兮。蛔虫內嚙。心胸留飲。寸口沉潛。臍腹成
癥。關中促結。左關絃緊兮。緣筋脉之拘攣。右關沉滑兮。因食積
之作孽。

脉有浮沉遲數。診有提綱大端。浮而無力為虛。有力為邪所搏。浮大傷風。浮緊傷寒。浮數虛熱。浮緩風濕。沉緩滑大。多熱。沉遲緊細。多寒。沉實促須知積滯。沉絃氣病。淹淹沉遲。有力疼痛。使然。遲絃數絃。瘡寒瘡熱之候。遲滑洪滑。胃冷胃溫之愆。數而有痛。恐發瘡瘍。若兼洪滑熱甚宜涼。陰數陰虛必發熱。陽數陽強多汗黃。

脉有七情之傷。而為九氣之列。怒傷於肝者。其脉促而氣上衝。驚傷於膽者。其氣亂而脉動掣。過於喜者。傷於心。故脉散而氣緩。過於思者。傷於脾。故脉短而氣結。憂傷於肺者。脉必濇而氣沉。恐傷於腎者。脉當沉而氣怯。若脉促而人氣消。因悲傷而心系。

挈傷於寒者脉遲其為人也氣收傷於熱者脉數其為人也氣泄

脉體須明脉證須徹浮為虛而表顯沉乃實而裏決滑是多痰乳

因失血濡散總因虛而冷汗絃緊其為寒而痛切洪則躁煩遲

為冷別緩則風而頑木實則脹而秘結澁兮血少而寒長兮癰

而又熱短小元陽必病堅強患乎滿意伏因痛痺伏藏細弱真

元內傷結促惟虛斷續代云變易不常緊急或緣瀉痢緊絃癥

痞相妨數則心煩大則病進上盛則氣高下盛則氣脹大是血

虛之候細為氣少之恙浮洪則外證推測沉絃為內疾斟量陽

乳兮吐血立至陰乳兮下血須防盛滑則外疼可別實緊則內

其必沉陰是教為熱而真熱未必教凡為損之証陰陽俱困氣血張皇為甚也教必甚是教不可以概言也

脈不可概言寒。遲非由寒。凡傷寒初起。好熱未清。脈多遲滑。是遲不可以概言寒。
強強類實而真陰痛多傷弱。小澁絃為久病。滑浮數疾是新殃。沉而絃緊。疰癖內
胃氣大虧及陽湯痛。脈來緩滑。胃熱宜涼。長而滑大者酒病。浮而緩豁者濕傷。堅
大而不健是強。不可概言實。
微細類虛。凡痛極而疾者為癰。遲而伏者必厥。洪大而疾則發狂。緊滑而細為嘔
吐。閉營衛壅塞不通。脈必伏焉。是伏脈也。不可概言虛。
由非三則不止也。

陽皆澁數。知洩屎之艱難。尺寸俱虛微。曉精血之耗竭。

脈見危機者死。只因指下無神。不問何候。有力為神。按之則隱。可
見無根。蓋元氣之來。力和而緩。邪氣之至。力強而峻。彈石硬來。
即去。解索散亂。無緒屋漏。半日而落。雀啄三五而住。魚翔似有。
如無。蝦遊進退難遇。更有鬼賊。雖如平類。土敗於木。真絃可畏。
是亦危機。因無胃氣。諸逢此者。見幾當避。

宜忌歌

傷寒病熱兮。洪大易治而沉細難醫。傷風咳嗽效兮。浮濡可攻而沉

牢當避。腫脹宜浮大。顛狂忌虛細。下血下痢兮。浮洪可惡。消渴

消中兮。實大者利。霍亂喜浮大而畏微遲。頭病受浮滑而嫌短

澀。腸癖藏毒兮。不怕沉微。風痺足痿兮。偏嫌數急。身體中風。緩

滑則生。腹心作痛。沉細則良。喘急浮洪者危。促血沉弱者康。脉

細軟而不絃洪。知不死於中惡。脉微小而不數。外料無憂於金

瘡吐血鼻衄兮。吾不喜其實大。跌撲損傷兮。吾則畏其堅強。痢

疾身熱而脉洪。其災可惡。濕病體煩而脉細。此患難當。水瀉脉

大者。可怪。亡血脉實者不祥。病在中兮。脉虛為害。病在外兮。脉

瀦為殃。腹中積久而脉虛者死。身表熱甚而脉靜者亡。

死脉歌

十三

出權輿

雀啄連來三五啄。屋漏半日一點落。魚翔似有又如無。蝦遊靜中忽一躍。彈石硬來尋即散。搭指散亂為鮮索。寄語醫家仔細看。

六脉一見休下藥

常受

獨論

又人之脉有素大素小素陰陽也。其賦自天。各成一局也。邪變之脉有倏緩倏疾。乍進乍退。此其病之驅至。脉隨氣見也。故凡診脉必先識藏脉。而後可以察病。脉識常脉。而後可以察變。脉常脉中察人之器局。天於受物。察人之疾病。言凶言吉。大要當先識此。

獨之為義。有部位之獨也。有藏氣之獨也。有脉體之獨也。部位之獨。謂此部言恙。惟此稍乖。乖當藏。好此其獨也。藏氣之獨。此不得以部位為拘也。如洪見洪。洪皆生心。脉洪見於洪。皆生肝。脉肺之浮。脾之緩。胃之石。五臟之中。各有五脉。五脉互見。独乖其病。乖而強。此即本藏之有。何乖而弱。此即本臟之不足。此藏氣之獨也。脉體之獨。如經而云。独心其病。独大其病。独疾其病。独遲其病。独熱其病。獨寒其病。獨陷下其病。此脉體之獨也。總此三。此他義見矣。夫既胃之脉。何以有。三。而不

三才之性。六經。旺於精。而精。大。独。疾。独。遲。之。類。但。得。其。一。而。即。見。病。之。存。矣。故。經。曰。得。一。精。以。知。死。生。
○按。索。部。位。之。審。之。寸。則。似。乎。病。在。心。肺。也。審。之。關。尺。則。似。乎。病。在。肝。脾。兩。腎。也。既。言。三。脈。之。部。又。言。三。病。
之。脈。而。病。果。安。在。哉。熟。生。孰。非。此。難。言。也。再。察。其。病。情。則。有。如。頭。痛。一。證。耳。病。在。上。兩。寸。是。也。若。以。經。
藏。言。之。則。少。陽。三。陽。之。痛。不。在。兩。關。寸。太。陽。之。痛。不。在。左。尺。寸。上。下。條。分。此。難。言。也。又。如。淋。瀝。
一。證。耳。病。在。下。尺。中。此。主。也。若。氣。有。不。攝。病。在。右。寸。矣。神。有。不。固。病。在。左。寸。矣。源。流。之。辨。此。難。
言。也。此。如。報。百。病。皆。然。使。必。欲。部。位。言。則。上。下。相。關。有。不。可。泥。也。使。必。欲。經。藏。言。則。承。制。相。移。有。
不。可。執。也。

馮氏錦囊秘錄雜症大小合參卷十五

男 乾德進修

海鹽馮兆張楚瞻甫纂輯

門人王崇志慎初仝較

男 乾正立齋

脉位法天論

夫色以候天。脉以候地。故脉形者。可以候天地陰陽也。聖人以左寸爲心。左關爲肝。左尺爲腎。右寸爲肺。右關爲脾。右尺爲命門者。法乎天也。蓋天之北爲坎。南爲離。東爲巽。西爲兌。包乎外者爲乾。居乎中者爲坤。人生與天地相似。

左手天之東也。巽位在焉。巽爲木。故肝木居乎左。關左關之前爲心者。法南之離也。左關之後爲腎者。法北之坎也。右手天之西也。兌位在焉。兌爲金。金者肺。易曰乾爲天。爲金。是肺爲金。而有乾象。故居右手而位乎高。右關爲脾者。脾爲坤。止奠位乎中。以之而承乎肺下。此天高地下之義。乾坤象也。右尺爲命門。命門者火也。以水位而位火。此一陽生於二陰之義。正所以成坎也。夫胃納穀氣。脾乃化之。其精微之氣。先出於中焦。升則行於上焦。由肺而行五藏六府。所以灌溉五藏也。其降則中

焦行於下焦而營氣生。其升則下焦至於上焦而衛氣生。

別出兩行營衛之道。其大氣

即宗氣

之搏而不行者。積於上。

焦

即胃中又名臍中

命曰氣海

上氣海

主出於肺。循咽喉而出入之。

鼻中出氣爲呼。則氣從是出入。氣爲吸。則氣從是入。一呼

脉行三寸。一吸脉行三寸。呼吸定息。脉行六寸。積至一晝

一夜。計有一萬三千五百息。則脉之一十六丈二尺者。亦

積行八百十丈矣。但穀化之精氣。呼則出之。天地之精氣。

吸則入之。其大數穀化之精氣。出之者三分。則天地之精

氣入之者一分。惟其出多入少。故人半日不再用穀。則穀

化之精氣衰至一日則氣少也

脉論

夫脉稟二五之精以爲體藉水穀之所輸而爲用所以符
闔闢之機動息而有準顯逆順之理斷吉凶而有禱其源
也由于臍下腎間之動氣如橐籥鼓之於下其流也得乎
胃飲食之精氣協呼吸應之於上是以呼出心與肺脉動
二至吸入腎與肝脉亦二至一呼一吸爲一息脉動四至
夫脾胃屬土萬類資生飲食入胃穀氣沸騰上衝膈間清
者化榮血濁者爲衛氣肺先受之循經出於兩寸口湧躍

順○循○而○濟○諸○經○土○性○和○順○故○脉○本○緩○則○參○於○四○藏○之○中○故○
無○專○名○以○爲○中○和○之○主○宰○則○四○藏○四○時○有○不○致○獨○見○之○偏○
也○故○人○以○胃○氣○爲○本○然○脉○之○動○形○卽○係○氣○血○運○行○湧○躍○之○
狀○經○曰○血○無○氣○則○滯○而○不○行○氣○無○血○則○散○而○無○依○氣○如○橐○
籥○血○如○波○瀾○風○行○水○動○氣○行○血○流○故○脉○皆○此○氣○此○血○而○神○
之○者○也○血○氣○生○於○脾○胃○飲○食○之○多○少○胃○氣○根○乎○元○氣○之○盛○
衰○飲○食○之○延○納○賴○乎○肺○與○大○腸○之○傳○送○卽○十○二○經○皆○有○動○
脉○者○莫○不○宗○此○胃○氣○也○穀○氣○衝○上○肺○先○承○受○形○如○華○蓋○空○
而○含○氣○蓋○十○二○經○脉○皆○敘○於○斯○爲○百○脉○之○宗○所○以○飲○食○入○

胃其氣血卽乘胃氣通貫於十二經之脉如潮湧注百浦
其清者爲榮血也心主之則先出於左手寸口人迎而下
三部也其濁者爲衛氣也肺主之卽充於右手寸口氣口
而下三部也經曰脉會於太淵太淵者肺之穴名在兩手
寸口之位也然十二經皆有脉動如大腸脉動於結傍之
人迎胃脉動於衝陽脾脉動於箕門心脉動於神門小腸
脉動於聽宮膀胱脉動於委中腎脉在於太谿心包脉在
於天池勞宮三焦脉在於禾谿膽脉在於聽會肝脉在於
太衝此十二經皆有動脉也簡取寸口以決五藏六府生

死○吉○凶○者○以○其○衆○脉○皆○會○於○手○太○陰○之○經○而○爲○脉○之○大○會○也○然○臟○氣○不○能○自○致○乎○太○陰○必○因○胃○氣○以○致○於○手○太○陰○又○曰○寸○關○雖○無○尺○猶○不○絕○往○來○息○均○踝○中○不○歇○如○此○之○流○何○憂○殞○滅○以○此○觀○之○則○肺○爲○氣○之○主○脉○爲○氣○之○體○胃○爲○脉○之○用○腎○爲○氣○之○根○也○

靈樞曰○經脉十二○而手太陰足少陰陽明獨動不休○何也○肺脉動之不休者○以營氣隨宗氣而行○諸經共諸經之脉朝於肺也○胃脉動之不休者○以衛氣出於胃而行之不已也○腎脉動之不休者○以衝脉與腎脉並行而行之不已也○

此其所以異於諸經也歟

左心小腸肝膽腎膀胱左手關前一分爲人迎肝膽之位

以候六淫所傷

六淫者風寒暑濕燥火也

及起居失宜感冒時行不正

之氣凡脉緊盛者傷於寒皆爲外感有餘之證

右肺大腸脾胃命三焦右手關前一分爲氣口脾胃之位

以候七情所傷

七情者喜怒憂思悲驚恐

及房勞動作勤苦與飲食無

節凡脉緊盛者傷於食皆爲內傷不足之證

七診之法

一靜其心存其神也

二忘外意無思慮也