

霍亂轉筋



南京中醫藥大學圖書館藏

自序

霍亂急證也霍亂而轉筋則證之尤急者也然內經發其論先哲著其方矣奈往往有惑于吊脚痧之名而駭為奇特之病目眩心疑妄施治療抑何陋哉夫吊脚痧俗稱也以其上吐下利之後筋轉于腓而動掣與呼吸霍亂為統屬痧同其比喻耳有指鹿為馬而好為大言以欺人者開口傷寒論動手四逆湯鹵莽滅裂似是而非更可歎矣若傷寒論乃金科玉律之書不得草讀過者觀其論霍亂首以熱多寒多分治是霍亂原有陰陽之殊也但五苓散外何竟無一言以及熱證之治豈聖人垂訓亦爾偏疎蓋由書傳兵火之餘難免遺亡之憾因此識彼在學者之有得焉矧四逆湯條於既吐且利之下緊接曰小便復利重申曰下利清穀是何如其叮嚀而瞻顧耶苟不識此而徑敢妄援其例以誤人者不得藉口聖人而自卸其罪也且是證也每發于夏秋之間甚則流行似疫闔境皆然謂非暑濕熱三氣之所釀抑何至于此極乎其間亦有陰寒之證者皆是安逸之人有自取之道不可因此而概彼也故雄謂霍亂之屬熱者主病之常也眾之所同也霍亂之屬寒者他氣之逆也人之所獨也憫世人之惑于俗誣於古而未明夫常變之道也因述其大略參以管窺而質之大方云爾

道光戊戌春三月上澣武林王士雄孟武書於天台道中

序

武林王孟英先生抱惆悵之才精軒岐之學年未冠游長山即以良醫聞迄今十餘年來車轍千里計指下所生全蓋不知若干人矣然視疾之外足不輕出戶手未嘗釋卷此其好學深思誠有人所不能及者故能洞徹病情而投劑多效也如近行時疫俗有稱為吊脚痧一證古書未載舉世謂奇病紛紛影射天札實多賴先生大聲疾呼曰此即霍亂轉筋之候也嗚呼先生其先覺者乎一言喝破堪回大地之春乃猶慮沉迷者之未盡覺也慨然作霍亂論一書鑄古銘今闡經斤異其有功於世人所共知矣至先生之為人尤世之罕覯恂恂然不趨乎時不戾乎時望之可畏即之可親凡從而游者皆欽愛不忍離今余得與合併甫數月而先生遽爾言歸再圖把臂其在何時悵然久之因索其將鐫之稿一讀而叙此數言以誌送別之依依即世之得讀是書亦可因此而想見其為人道光十有八年夏五月澱水諸葛令竹泉氏題於環山之挹翠軒

霍亂論吊脚痧例言

一是書以內經傷寒論為宗旨義有未備者未守真鳳達等書以補之至一切偏談激論概不泛引以滋眩惑

一吊脚痧即霍亂之劇而轉筋者原非另有一證也然初立此名不過因其病狀而呼之熟知流行既盛互相傳訛遂失其本來之真而以為奇異之病夫好立名目惑人聽聞他事且不可況醫道有關性命故伊誰生此厲階夫狂不可勝數今取素靈傷寒金匱之文而發明之采昔賢論說治案以辨證之名曰霍亂論蓋欲世人之豁然心目也

一乾霍亂俗呼絞腸痧由來久矣第古書皆無專條茲采郭氏論及張氏說以廣之然古人未聞有惑於絞腸痧之名而失乾霍亂之治者奈今人一聞吊脚之說遂茫然無措而不知其即是轉筋霍亂何古今人相去之遠耶可慨也已

一采古案所以明其治之有據也綴以拙註所以廣其案之有法也附錄便案所以實其法之有徵也或有未善誠正宗工

一霍亂雖非小證然偶合古法竟可不藥如飲水單方刮刺之類皆是集中備載不遺庶僻壤征途咸得按書救療及其藥也允非粗工可辨故所列古方特不註分即來復丹等暨善後諸方並畧而不錄冀醫者求其奧而悟其微未可執一定之成方以應無窮之活病也

霍亂論目錄

上卷

諸葛序

自序

例言

總義

發明內經二條

發明傷寒論二條

熱證治例

發明內經二條

發明傷寒論一條

引釋原病式一條

釋治暑全書一條

發明金匱書一條

釋痧脹玉衡一條

寒證治例

發明內經一條

發明傷寒論四條

附傷寒少陰吐利二條

下卷

引釋古案九則

列方

跋

霍亂論卷上

總義

武林王士雄

素問六元正紀大論云太陰所至為中滿霍亂吐下太陰濕土之氣內應於脾中滿霍亂吐下皆中焦濕邪為病第土無定氣分寄於四季又惟季夏為獨旺蓋大暑至秋分六十日是太陰司令恰與君相二天合化而土以三氣同推允為卓見故太陰所至亦不必拘定司天在泉而論也如霍亂一病每發於夏秋之間者正以濕土司氣而從熱化耳若其人中陽素饒本已土不勝濕而復襲寒飲冷則濕從寒化而成霍亂者亦有之然熱化者天運之自然寒化者地氣之所逆知常知變庶可以治霍亂焉

靈樞經脈篇云足太陰厥陰上逆則霍亂足太陰脾土臟也其應在濕其性喜燥鎮中樞而主升清降濁之司惟濕大盛而滯其升降之機則濁反厥逆於上清反抑陷於下而為霍亂雖有熱化寒化之分必以治中焦之濕為要領也

傷寒論云問曰病有霍亂者何答曰嘔吐而利名曰霍亂此設為問答以明霍亂之病謂邪在上者多嘔邪在下者多利邪在中焦上逆而為嘔吐復下注而利者則為霍亂霍亂者揔霍亂成於頃刻變動不安之謂也若上不能納下不能禁之久病但名吐利不得謂之霍亂也

又云霍亂頭痛發熱身疼痛熱多欲飲水者五苓散主之寒多不用水者理中丸主之霍亂該吐下而言頭痛發熱身疼痛則霍亂之表證也而有寒熱之分者以中焦土位乃陰陽之交而無一定之性從陰化則為寒每因寒涼而病始發冬月多有之從陽化則為熱因暑熱而病始發夏秋多有之然因寒者口必不渴稍渴者病必屬於熱仲景又云下利欲飲水者以有熱故也故寒熱二證即在此辨五苓散去水以泄熱理中丸煥土以祛寒

雄推此例分別熱證寒證於左翼醫者判別陰陽庶不倒行逆施而蹈絕人長命之戒

熱證
素問六元正紀大論云土鬱之發為嘔吐霍亂諸鬱之發必從熱化土鬱者中焦濕盛而升降之機乃窒其發也每因霍亂轉筋

吸受暑穢或飲食停滯遂致清濁相干亂於腸胃而為上吐下瀉治法如平胃散能宣土鬱而分陰陽連朴飲能祛暑穢而行食滯若驟傷飽食而腕脈脈滑或脈來濇數模糊胸口按之則痛者雖吐猶當以鹽湯探吐盡其食然後以黃芩加半夏湯致和湯之類調之

又云不遠熱則熱至熱至則身熱吐下霍亂此明指霍亂有因熱而成者奈病源三因等書咸謂霍亂無不本之風冷遂致薛立齋張介賓輩專主於寒印定後人眼目凡患熱霍亂者皆為此數公殺之矣且不遠熱三字亦非但以藥食為言如勞役於長途田野之間則暑邪自外而入矣宜白虎湯六一散之類甘寒以清之或安享乎醇酒膏粱之奉則濕熱自內而生矣宜梔枳湯黃芩加半夏湯連朴飲之類苦辛以泄之其有暑入傷元白虎湯可以加參氣虛招暑用參朮必佐清邪首賢成法自可比例而施奈昧者妄謂勞傷之病宜補膏粱之體必虛不察其常後談其變信手溫熱輒動殘生良由讀書不明理反為書所蔽欺已欺人彼自不覺耳

傷寒論云問曰病發熱頭痛身疼惡寒吐利者此屬何病答曰此名霍亂自吐下又利止復更發熱也霍亂之病雖由內蘊濕熱而然但既有發熱頭痛身疼惡寒之表證則治法必當兼理其表此抑聖主五苓散之意也然表證又當分別如吸受風暑之邪而兼煩燥面垢齒燥者宜平胃去朮加梔枳竹葉薄荷木瓜扁豆之類惟感冒風涼之邪者宜五苓散若兼冷食停滯而寒熱似瘧者宜十味香薷飲加減或六和湯之類若挾痰飲而兼眩暈者霍香正氣散加減蓋內蘊之邪每因外觸之氣而發也亦有暑暍直侵脾胃與內邪相協為虐迨裏氣和而吐利止則邪復還之表而為發熱者駕輕湯主之寒霍亂後表不解者有抑聖之桂枝法在

劉守真曰三焦為水穀傳化之道路熱氣甚則傳化失常而吐利霍亂火性燥動故也此守真釋內經吐下霍亂屬熱之文也按嘉言云內經病機十九條叙熱病獨多賴河間遂病分詳明晰所以後世宗之故病源式不可不讀也夫以著陰病論之喻氏猶且折服如是其斷非一偏之見可知矣故徐洄溪有寒霍亂百不得一之說然不可謂竟無也間亦有焉要在臨證深加詳審耳乃薛立齋之流未窺至理敢以寒多立論豈非甘獲罪於先賢妄貽殃於後

世耶

張鳳達曰暑氣入腹惡心腹滿上吐下瀉瀉如水注

春分以後秋分以前少陽相火少陰君火太陰濕土三氣合行

其政故天之熱氣下地之濕氣上人在氣交之中受其蒸淫之氣由口鼻入而擾其中遂致升降失司清濁不分所
瀉者皆五臟之津液急宜止之然止非通因塞用之謂也濕甚者胃苓湯分利陰陽者亦自去熱甚者桂苓甘露飲
清其暑火濕亦潛消若火甚之體內本無濕而但吸受暑邪者白虎湯之類宜之蓋臟性有陰陽之別陰虛者火旺
雖病發之時適犯生冷而橋朴等僅宜暫用陽虛者濕勝雖寒潤之品非其所宜如胃苓湯已為合法總或體氣極
弱亦不過補氣清邪並用若因其素秉之虛而忘其視病之暑進以丁附薑桂之劑真殺人不轉瞬矣且傷者霍亂
有身熱煩渴氣粗喘悶而兼厥逆躁擾者慎勿認作陰證但察其小便必黃赤舌苔必粘膩或白厚宜然照湯澄冷
服一劑即現熱象此時若投薑附樂轉見渾身青紫而死矣其有手足厥冷少氣唇面爪甲皆青腹痛自汗脈微
伏而察其吐出酸穢瀉出臭惡便溺黃赤者是熱伏厥陰也熱極似陰急作地漿水煎竹葉石膏湯服之又兩服
後身冷如水脈沉欲絕絕湯藥不下或發噦亦是熱伏於內醫不能察投藥稍溫愈服愈吐驗其口渴以涼水與之即
止後以芫輕湯投之脈漸出者生然暑之為病傷之驟者則發之暴傷之漸者則發之緩故九月時候猶多伏暑霍
亂之證醫者不可不知

金匱云轉筋之為病其人臂脚直脈上下行微弦轉筋入腹者雖矢自散主之

尤在涇曰肝主筋上應風木肝病生

風則為轉筋其人臂脚直脈上下行微弦經云諸暴強直皆屬於風也轉筋入腹者脾土虛而肝木乘之也難為木
畜其天微寒而能祛風濕以利脾氣故取以治是病焉

雄按薛一歎以轉筋而與痙證同推義亦本此

原病式云轉反戾也熱氣燥燥於

筋則掣而動火主燔灼躁動故也或以為寒客於筋者誤也蓋寒主收引然止為厥逆禁固屈伸不利安得為轉

也所謂轉者動也陽動陰靜熱證明矣夫轉筋者多由熱甚霍亂吐利所致以脾胃土衰則肝木自盛而熱燥於筋

故轉筋也夫發渴則為熱凡霍亂轉筋而不渴者未之有也

張路玉曰嘔吐泄瀉者濕土之變也轉筋者風木之

變也濕土為風木所尅則為霍亂轉筋平胃散加木瓜主之有一毫口渴即是伏熱種種燥熱之藥誤服即死雖五

苓散之桂亦宜酌用

雄按張君此言可謂先獲我心矣蓋仲聖雖立熱多欲飲水者五苓散主之之法然上文有

頭痛惡寒之表證所以仍取兩解之義是桂枝原為兼有風寒者而設倘雖兼表證而非風寒之邪或不無表證而

內熱甚者豈可拘泥成法不知變通而徒藉聖人為口實哉凡霍亂轉筋脈必兼弦正以水旺而侮其所勝也濕其

者早胃散加木瓜可參火盛者木瓜湯送左金丸為宜雄又因雞矢白散之意而立蠶矢湯一方屢收奇續方案附後

郭石陶曰先吐瀉而心腹絞痛者從穢氣而發者多先心腹絞痛而吐瀉者從暑氣而發者多然吐瀉之霍亂乃暑穢傷人氣分宜用油鹽刮其皮膚則痧不內攻若心胸脹悶腹中絞痛或加板硬或如繩轉或如筋吊或如雞刺及到雖痛極而不吐瀉者名乾霍亂乃邪已入榮宜以針刺出血則毒有所泄然後再審其因而藥之若痧脹已極難於刮刺者又必先以藥救醒乃可以回生明此三法庶可十全 張路玉曰脾胃喜香燥而惡臭濕若多濕滯而犯臭氣則正氣鬱遏腹痛乃作或上連頭額俱痛或下連腰腿俱痛有痛死不知人少間復蘇者有腹痛不時上攻水漿不入數日不已者甚至欲吐不吐欲瀉不瀉或四肢厥逆面青脈伏或遍體壯熱面紫脈堅恒與生黃豆醬之類香甜者是臭毒也急以燒鹽探吐或以童便製香附四五錢為末停湯頓服最效舉世有用水刮肩背及臂者或以熱麻水濕刮之者有以磁盆油潤刮之者有以磁鋒針刺委中出血者總欲使腠理開通之意耳其脈多伏或細小緊瀉或堅勁搏指中帶促結皆是陰逆陽伏之象不可誤認陰寒而投熱藥雖砂仁之辛溫香竅亦不可輕用若見面青唇黑脈緊搏指厥逆喘促多不可救也又有感寒毒氣之毒痧證卒然昏倒腹痛面色黑脹不呼不叫如不急治兩三時即斃有微發寒熱腹痛麻脊嘔惡神昏者或澀澀汗出或隱隱發斑此毒邪熾發於表也有發即瀉利厥逆腹脹無脈者此毒邪內伏也所患最暴多有不及見斑而死者大抵與霍亂相似初覺即以收麥焙燥去殼取末三錢溫湯調服重者少頃再服即安毒發後能健脾胃降穢降氣寬胸而治濁滯為痧毒之專藥其毒甚重面黑者急投委中穴去黑血以泄毒邪蓋驟發之病勿慮其虛非此急奪束手待斃倘無收麥或服之不應即宜理氣為先如香薷散加薄荷荊芥辛涼透表次則辟邪為要梔子豉湯加牛蒡生甘草解毒安中表熱勢甚清熱為急黃芩湯加連翹木通分利陰陽斑點深赤即用羌活湯下其血分之毒如見煩擾腹脹脈來數疾急投涼膈散如局方以竹葉易生薑則毒從下奪熱厥神昏雖合三黃多不可救煩渴引飲遺尿連清陽明白虎湯加葱豉使毒從表化以上諸法在未經誤藥庶可挽回一二曾見一商初到吳會暢飲酣歌席間霎時不安索生薑湯一啜而逝又有胡客到楓寬濕澡浴忽然眩暈嘔逆到舟即斃且有認誤傷寒而與發散周身身紫如雲而死者亦有誤認麻疹而與裡柳

櫻桃核湯咽痛失音而死者蓋初起即昏瞶不省脈多沉匿不顯或渾渾不清故辨治最難也 王晉三曰痧者寒熱之濕氣皆可以為患或四時寒濕凝滯於脈絡或夏月濕熱鬱遏於經隧或冒聞臭氣而阻逆經氣或內因停積而壅塞府氣則胃脫氣逆皆能脹滿作痛甚至昏憤欲死西北人以楊柳枝蘸熱水鞭其腹謂之打寒痧更向人以油盤或油線刮其胸背手足內肘謂之刮痧以盤鋒及扁針刺舌下指尖及曲池委中出血謂之刺痧更服玉樞丹以治其內是皆內外達竅以泄其氣則氣血得以循度而行其脹即已實即霍亂耳非另有痧邪也 雜錄方書從無痧證之名惟乾霍亂有俗呼絞腸痧者是世俗之有痧殆不知起於何時也至醫說始載葉氏用鹽薑紙治痧之治而江民瑩誤為解作證雖為抗薑浦所譏然亦可見從前痧證不多故古人皆略而不詳也迨 國初時其病漸盛自北而南所以又有滿洲病與霍痧之名右陶因龔雲林青筋之說而著痧脹王衡一書推原極變其說甚辨而痧之證治乃備路王復分臭毒痧為二者蓋謂惡氣更毒於穢氣也晉二又辨痧即外邪驟入阻塞其止氣流行之道之謂而痧之病義益明至情志多鬱之人稍犯涼熱即能成痧且不時舉發亦由氣血失其宣暢也郭氏雖有截痧方而用藥殊乖江氏以香附芩梔撫為劑最為合法若乾霍亂之治雖以探吐刮背為妙然有不因痰濕飲食之滯但為暑暍之氣擾亂於中者又當以新汲水地漿等治之其尋常痧證及種種不同之痧與霍亂相殊者王衡書其在茲不多贅

寒證

素問氣交變大論云歲土不及民病飧泄霍亂 歲土不及則脾胃素虛之人因天運而更見其虛中陽既虛寒濕自盛以致朝食暮瀉而為飧泄甚加嘔吐而為霍亂觀其與飧泄並稱則知利者必是清穀而非臭穢吐者亦必澄澈而非酸濁小便之利口之不渴又從而可必矣如此纔是寒熱霍亂可以理中湯之類治之故讀書須以意逆其理自然觸處洞然無往而不貫矣且寒霍亂多見於安逸之人以其深居靜處陽氣不伸加以坐卧風涼起居任意瓜果水菓恣食為常雖在盛夏之時原不可謂之暑病王安道論之詳矣輕則霍香正氣散或平胃加木香生薑半夏藿香之類濕甚而四肢重者薑節煩疫者胃苓湯加木香藿香大腹皮之類七情鬱結寒食停滯者七香飲頭痛惡寒無汗者以香薷飲先解其表隨以大順散等調其裏如果脈弱陽虛腹痛喜得溫按瀉出不臭者來復丹若吐瀉

不止元氣耗散或水粒不入或口渴喜冷而不多飲或惡寒戰慄手足逆冷或煩熱發燥揭去衣被但察其瀉出不
臭者乃內虛陰盛格陽宜理中湯甚則四逆湯如食鹽少許更有暴瀉如水冷汗四逆脈弱不能言者急進散水救
救之並宜冷服然此輩實由避暑而反為寒傷致病若誤投清暑之劑而更助其陰則頃刻亡陽莫挽矣前人言治
此病而愈者尚未確識其為寒也遂謂夏月暑病通宜溫熱噫自己錯認面目而欲傳信後人何異癡人說夢耶
傷寒論云吐利汗出發熱惡寒四肢拘急手足厥逆者四逆湯主之此陽虛之體寒邪得以直入而為霍亂也發熱
惡寒者身雖熱而惡寒身熱為格陽之假象惡寒為虛冷之真諦也四肢拘急手足厥逆者陽氣衰少不能濡於筋不
溫於四末也首重汗出者為陽有外亡之象故經用四逆湯祛其既入之寒而挽其將去之陽若止見厥逆惡寒四
肢拘急脈來沉細弦緊面如塵土瀉出不臭雖屬陰寒而無汗出之候者但宜冷香飲子治之寒主收引故四肢拘
急乃筋強不能屈伸之謂與執證之轉筋迥別臨診極宜分辨苟或顛倒誤施禍成反掌

又云既吐且利小便復利而大汗出下利清穀內寒外熱脈微欲絕者四逆湯主之此亦虛冷霍亂之候四肢拘急
手足厥逆虛冷之著於外也下利清穀脈微欲絕虛冷之著於內也虛冷甚於內則反逼其陽於外矣故其外候每
多假熱之象或煩躁去衣而欲坐地或面赤喜冷而不欲冷或脈大虛弦而不任按是皆元氣耗散虛陽失守甚加
喘噦最為危險惟四逆湯可以祛內勝之陰而復外散之陽但小便復利下利清穀八字最宜著眼靈胎所謂一證
不具即當細審也倘熱霍亂因暑邪深入而滯其經隧顯脈細肢寒之假象者必有溺赤便臭之真諦臨證慎
毋忽焉

又云吐下已斷汗出而厥四肢拘急脈微欲絕者通脈四逆加豬膽汁湯主之尤在涇曰吐下已止陽氣當復陰邪
已解乃汗出而厥四肢拘急而又脈微欲絕則陰無退散之期陽有散亡之象於法為較危矣故於四逆加乾薑一
倍以救欲絕之陽而又慮溫熱之過反為陰氣所拒而不入故加豬膽汁之苦寒以為嚮導之用即內經感者從之
之意也

又云吐利止而身痛不休者當消息和解其外宜桂枝湯小和之吐利止裏已和也身痛不休者表未解也故須桂
枝和解其外所謂表病裏和汗之則愈也但此為寒霍亂之兼有風寒表邪者而言熱霍亂後之表不得解者不在此

引此例雄擬駕輕湯最難泄然其意亦不敢出仲聖之範圍也詳其一曰消息再曰小和之者蓋以吐利之餘氣已傷故必消息其可汗而汗之亦不可大汗而可小和之也泥彼熱霍亂之後津液尤虛其可安施清法乎此條之所以但以輕清為制也

又云少陰病吐利手足厥冷煩燥欲死者吳茱萸湯主之少陰病吐利煩躁四逆者死寒中少陰吐利者陰盛邪極而陽氣不勝也然先厥冷而後煩躁猶有陽欲復而來爭之兆故以吳茱萸湯溫裏散寒人參大黃湯安中為治也若先煩躁而四逆者陽不勝而將絕也故死此二條本少陰中寒非霍亂也然既明霍亂之治不得不列於類證蓋恐後人遇此等病亦以霍亂法用之即仲聖列霍亂於傷寒論之意耳

霍亂論卷下

引案

羅謙甫治一蒙古因食酒肉澆乳而患霍亂從朝至暮精神昏憤脈皆浮數楊柳按之無力所傷之物已出矣精神昏憤無功不但食滯已即新汲水調桂苓白朮散徐徐服之妙隨作地漿水澄取清者一杯再調服之吐瀉遂止聖藥日微煩渴與錢氏白朮散時服之而愈脈證如是而所傷之物已出則知中氣傷殘暑邪未去故用補正清邪之寒致病非治暑也此等界限不清亦何足以言醫歟

又治提舉公年近八十月間患霍亂吐利昏冒終日不省人事暑邪脈洪大有力一息七八至大勢頭熱如火邪氣不是腎足冷如冰肺氣不降半身不遂胃氣大亂牙關緊急熱極也遂以甘露散瀉熱補氣安神明加茯苓以分陰陽水水冷灌漸漸省確諸證悉去後慎言語即飲食三日以參朮調中藥理正氣十日後方平復古之名醫擅治療此病之所以能愈也自薛氏擬以老少膏梁為虛寒之體而養參苓藥承流揚波誤成議藥不謀病之也累豈果殺運使然乎則禹載以立肅為作備而趙氏之徒徑用多人以殉葬矣

汪石山治一火年三十餘形瘦弱多病上吐下瀉水漿不入口者七日自分死矣味增鹹熱燥汪診脈八至而數曰當夏而得是脈暑邪深入也提舉公於此年而脈入至此上吐下瀉不納水穀邪氣自盛也遂以人參白虎湯進半杯良久復進一杯覺稍安治此藥可法三服後減去石膏知母而人參漸次加至四五錢黃柏陳皮麥冬等隨所兼病而佐使一月後平復

一僕夫燕京人縱酒飲食無節病霍亂吐瀉轉筋煩渴幾殆時六七月淋雨晝夜飲簷溜水數升而愈千金方云輕者水瘥良然然此偶合古法予自擊其事後路途中及六合縣見一人服新汲井水良愈餘以遇熱病而瀉者一人病霍亂欲吐不吐欲瀉不瀉心腹絞痛絞痛謂之脈之沉伏如無脈每此乾霍亂也然吐瀉者更急當湯探吐宿食痾泄盜汗上發得開遂瀉即治矣與六和湯愈

江實南治從叔於七月間得霍亂吐瀉轉筋足冷多汗囊縮一醫以傷寒治之增劇江診之左右寸關皆伏不應吐瀉故尺部極微口渴欲飲冷水足冷囊縮似屬陰證然口渴亦是少陰病也何以辨之乃以五苓散與之酌量而服骨痛定向午猶渴以五苓加麥冬五味消石投之如神始知法變縮乃暑熱也故於此證更以黃連香薷散送一服次草麻稍出按之無根且人脫形正氣脫手足厥逆飲食入口即吐秋熱大便稍不禁為炙丹田八九壯熱

稍舒手足稍溫繼以理中湯三服伏熱得火受已有流行之勢故囊縮舒而手足渴猶甚咽疼熱不解時或昏沉助熱手然可見從前熱縮不是虛寒乃以竹葉石膏湯投之而愈此江氏初治原不大錯中間餘熱內伏而嘔吐雖形脫正特示之以為後學者有所鑒焉

江少微治一婦人六月中旬病霍亂吐瀉轉筋一醫投霍香正氣散此治霍亂飲冷寒加煩躁面赤揭衣臥地蓋香散溫散之劑也誤施高爾世之動輒即投附桂者每見下咽即昏沉厥冷身清紫而死醫者猶謂陰証已極此大熱之劑尚不克救再遇此症此法投之至老不悟而死者之衆竟無從請此弊之所以起霍亂轉筋之治法告世江診之脈虛無力身熱引飲此得之傷暑宜辛甘大寒之劑瀉其火熱以五苓散加滑石石膏吐瀉定再與桂

苓甘露飲而愈暑熱為病脈多弦微強如孔是瀉弱仍其本寒者此霍亂伏不瀉或兩次絕無皆熱帶經絡上下張石頑云一少年新婚徒然腹痛欲瀉不瀉不使麻腎其痛如絞霍亂也或令飲火酒半杯而腹痛轉劇旋增顯脹身發紅熱清解得酒氣微若不即投與蘆根汁善解得吐痛解復有鼻衄口燥胸腹略見紅斑血分發熱童子小便清尿稍安又濃煎葱豉湯宣解穢毒惡仍入童便續續與之得大吐汗出而痊

葉天士治一人霍亂後中氣大虛肝風內動心中空洞身痛腹浮與異功散加木瓜葛葉按此以培中制木之劑而為霍亂善後之治最為可法若見身痛膝浮而誤用表散之品則內風愈動脾土重傷因而致殆者多矣天霍亂雖是中焦土病然土病不必侮故治寒霍亂亦必首察其厥陰之動靜倘其人肝陰素虧內風暗動者薑附善後宜慎

此為試文，需要完整PDF請訪問

www.longbook.com

此為試文，需要完整PDF請訪問

www.longbook.com

用即當用者亦須妥為駕馭毋使過劑若率投無節雖不似熱霍亂之立時殞命亦必增劇而纏綿難愈試觀仲聖治厥陰下利之用白頭翁湯其義自明蓋厥陰雖當兩陰交盡而其合晦朔之理陰之初盡即陽之初生其本陰其標熱其體木其用火是以獨稱剛臟而爵以將軍也顧名思義可以悟其治矣世有治肝氣惟崇剛燥者驟則愈經厥緩則成關格人但知病之日深而不知藥之所釀併及之以為醫家病家兩鑒焉

附案

孟英治一鄭翁年六十餘於七月間患霍亂四肢厥逆周身寒凜煩悶躁擾口不甚渴舉家以為因寒致病予察其脈細而伏苔白而厚乃暑濕內盛以燃照湯一服厥逆寒凜皆退吐瀉漸止隨以清理脾胃而愈

一貴婦年少體瘦初秋患霍亂轉筋舌絳目赤大渴飲冷脈左弦強而右滑大此肝胃之陽素盛而熱復傷榮也以前虎湯加生地丹皮木瓜一劑即減再劑而安丹溪謂轉筋屬血熱者此證近是

下酉八九月間吾杭盛行霍亂轉筋之證有沈氏婦者夜深患此繼即音啞肢寒比曉其夫皇皇求子救治往診其脈細弦以濡兩尺如無口極渴而沾飲即吐不已足腓堅硬如石轉時痛楚欲絕子仍仿金匱雞矢白散之意為處蠶矢湯一方令以陰陽水煎而涼服此藥入口竟得不吐外以好燒酒令人用力摩擦其轉筋堅硬之處擦將一時許其硬塊始漸軟散而筋乃不轉吐瀉亦漸減晡時復與前藥半劑夜間居然安寐次日但覺疲極而已與致和湯數服康復如常後治相類者多人悉以是法獲效惟誤服附子者最難救療

一陸吏年七十餘丁酉仲秋患霍亂自服丹方三日嘔吐雖已而利猶不止且頻頻作噦聲不甚揚面赤目閉小便不通一醫視之以為高年鼓陽證屬不治且延已數日縱投大劑回陽亦有所不及矣乃邀予診之脈雖兩手虛濡並無脫象況舌赤而乾利下臭惡由是暑熱內伏由氣分而擾及於榮慮其絡閉神昏則難為力矣胡可妄議回陽以速其斃耶遂以紫雪丹二分用枇杷葉鮮竹茹省頭草通草丹參桔梗連翹黃芩煎調涼服次早復診目開噦止而小便稍通仍以前方加石斛以仁服二劑利亦減能進清米飲矣隨用致和湯十餘帖竟得全愈

一丁姓者患霍亂色白薄且不甚渴但覺口中粘膩而已後自知醫欲作寒濕治之予固爭曰中焦原有寒濕所以不渴然而粘膩豈非暑入而釀其濕為熱乎以五苓加川連半夏枇杷葉與之二帖霍然

一錢姓者患霍亂自汗肢冷脈無平日貪涼飲冷人皆謂其寒症而欲投以大熱之藥及予視之苔色雖白然厚而邊絳且渴甚頭大痛不可因甚寒涼致病而竟不察其內有暑熱之伏也於是以前五苓散加川連厚朴木瓜扁豆劑服後脈稍出汗漸收吐利亦緩轉方去肉桂加桂枝滑石甘草頭痛吐利皆止苔色漸黃隨用清暑和氣數帖而愈一少年體肥畏熱性情驕縱因酷熱午間以席鋪輒地而裸卧其上醒即飽咬西瓜數斤至晚覺頭重惡寒夜分吐瀉大作四肢拘急汗冷息微時時發躁黎明邀予診之脈沉弱遂用漿水散加吳萸厚朴投之一劑而安次更厚朴生薑半夏甘草人參湯數帖而愈

乙丑五月間天氣驟熱家慈患霍亂自汗肢冷脈微苔白腹大痛欲重按雄進大劑理中湯加桂枝白芍一服而病如失此所謂舍時從症也

壬辰夏姊太李華甫家多人患疫予一以清解法治之獨其孀居在室之老姊患嘔吐下利而舌黑如煤人皆以為當時之疫予診之體豐脈弱畏寒不渴顯係寒濕為病遂與附子理中湯數帖而愈迨丁酉深秋又患吐瀉適余偶赴舜江乃延他醫診焉以為寒也已亦憶及壬辰之恙益信無疑且日飲薑湯代茗而吐瀉更甚漸以致劇旬日後余始返杭視其形已瘦削面留聲啞胸痞口燥煩躁不眠脈細如線舌赤如赭是伏暑也與大劑梔豉芩連二十餘帖始獲向安

甲午秋全朗然之母新寡患疥瘍科過進苦寒遂成吐利更醫改投熱補吐利反甚而肌肉漸消月事仍斷延至未春杭越諸名家雜治病造極中之極矣略進湯飲隨即傾吐一空且洞泄不已時時自汗邀予診視脈細皮寒五虛證具然細察左關隱然有弦出寸口之象是病雖誤於寒藥牋中而肝陽素旺前此每進滋陰則腸氣愈溜而滑泄必增稍投燥熱不但入口即吐抑且反有昏冒欲厥之象予以四君子加蓮肉陳倉米炒乾薑以溫其中復川連吳茱萸梅肉川椒以和其肝十餘帖吐勢漸減服至三十帖始能略受米穀而便猶澹乃令將參連湯煮飯以資其生氣劑中減黃連加石脂餘糧以固其臟氣調至初夏中氣始安但偶觸寒怒則嘔吐必至予惟專以培中立法不為旁言易治而人皆謂吐瀉雖愈天癸久阻若不通經必成癆損予曉之曰血化於氣氣資於穀今病者胃中久無穀氣血從何處生來必待養穀半年胃氣漸立斯血有所化而經自來苟不知此而以破泄之藥強通之則內本無阻

徒傷其正氣耳繼以黃耆建中去飴加參歸羊肉為丸服至仲冬而形體漸充經期亦至者不計八服參七公
於是甫收全績因聯姻姪故朗然為予之妹夫焉此吐利案附載以廣治例其脈溢上魚際者是其氣本外動不
而疑為
勞損也

列方

五苓散傷寒論 治霍亂吐瀉口渴飲水頭疼身痛發熱者

猪苓 茯苓 澤瀉 木 桂 右為末白湯和服 合平胃散名胃苓散 雄按此仲聖治熱霍亂之藥有

風寒表邪之方也然偶反化裁在人善用如證與本條適合者方中當用桂枝若內伏暑濕之邪而又過食生冷者
方中當用肉桂其外無風寒之表內無飲冷傷中則桂可輕用哉此石頑之所以示戒而河間之所以加三白芍氏
之所以有四苓也苟能因此而引伸其義則無窮活法皆可心領而神悟矣

白虎湯傷寒論 治暑火熾盛而霍亂者

石膏 知母 甘草 粳米 右水煎米熟湯成去渣服 雄按治霍亂粳米宜用陳倉者

人參白虎湯傷寒論 治證如前而元氣已虛者宜照前方加人參一味

竹葉石膏湯傷寒論 治體虛受暑霍亂吐瀉及暑邪深入等證

竹葉 石膏 麥冬 人參 半夏 甘草 粳米 右水煎服 治熱極似陰之霍亂用地漿水煎更妙

黃芩加半夏湯傷寒論 治體虛伏熱之霍亂

黃芩 芍藥 甘草 半夏 生薑 大棗 右水煎服

梔子豉湯傷寒論 治暑熱霍亂之主劑兼解暑證服桂附而致殆者

梔子 香豉 右水煎服 雄按此傷寒吐劑也而于治熱霍亂獨推以為主劑蓋梔子性苦寒善泄鬱熱豉經

蒸腐性極和中皆凡霍亂由濕鬱化熱而擾攘於中宮惟此二物最為對症良藥奈昔人咸未之察也且二物之
奇匪可言罄如偶以竹葉清暑風配以蔻仁宣穢惡濕甚者臣以滑朴執勝者佐以苓連同木瓜扁豆則和中合
甘草粳米粘而化毒其有誤投熱藥而致燥亂昏沉者亦必藉此以為解救厥功樞矣而古今之治霍亂者從不錄

用豈非一大闕典耶

雞矢白散

治轉筋入腹

雞矢白

雄雞矢乃有白臘月收乾之

葱豉湯

治乾霍亂發斑

葱白

香豉 水煎和薑便服

蒼朮湯

治霍亂嘔

蒼朮

麥冬 右水煎服

地漿

治乾霍亂及霍亂轉筋

掘黃土地作坎深三尺以新汲水沃入攪濁少頃取清飲三五盞即愈大忌米湯

羅謙甫曰霍亂乃暑熱內傷七神迷亂所致陰氣靜則神藏躁則消亡非至陰之氣不愈坤為地屬陰土曰靜順地漿作於陰地坎中為陰之陰能瀉陽中之陽也雄謂得羅氏此言治霍亂已思過半矣蔣式玉稱其勤求古訓信不誣也按霍亂因無形之邪由口鼻吸入肺胃之絡而阻其氣道之流行乃否塞不通之病或清不能升而泄瀉無噤濁不能降而腹痛嘔吐故用藥皆以清涼宣暢為法凡周時納一口米湯下咽即脹逆不可救者蓋以穀氣入胃長氣於陽况煎成湯液尤能閉滯經絡也薑湯熱湯飲酒漫浴並忌者為其能助熱邪上衝也若吐瀉既多元氣耗散內已無邪者須以清米湯涼飲之以為接續不可禁之太過而反致胃氣之難復也

柳州方

治乾霍亂不得吐瀉甚至冷汗出而氣欲絕者

鹽一撮放刀上

右以熱薑便和服少頃即得吐下而氣通矣

雄按此方極易極效真神劑也或用新汲水和服

亦可

藕汁

治霍亂吐利

生藕 右搗汁服

木瓜湯

治霍亂轉筋腹痛

木瓜一兩水煎服餘湯浸青布裹其膝本方加桑葉七片尤良一外臺方用木瓜

根皮合煎湯服



北京中醫藥大學圖書館藏

扁豆散治霍亂吐利 生扁豆 為末入少醋冷水和服雄按木瓜扁豆皆治霍亂之主藥也於此二方

桂苓甘露飲治暑熱霍亂之聖劑也

茯苓 肉桂 猪苓 澤瀉 白朮 甘草 滑石 石膏 凝水石 右為末每服三錢水調下即參白朮

參加人

六一散即益元散又名天散 治暑熱霍亂

滑石 甘草 右為粉水飛每服二錢新汲水下

左金丸 治霍亂轉筋火邪內熾

黃連 吳茱萸 右末之米飲丸梧子大每服三錢以陳木瓜五錢煎湯下此證因濕盛而風木行脾者石頑注

平胃散加木瓜矣若熱勝而火燥於筋者雄獨推是方為妙張雨農司馬聞之極為首肯云嘗在京師見杜石樵少

牢亦以此藥救活多人也然昔賢皆未采用何左金丸之鑒於遇乎

黃連香霍飲治暑熱霍亂

黃連 香薷 厚朴 右水煎

香薷飲 治夏月受風涼有表證之濕霍亂

香薷 厚朴 扁豆水煎服若夏月無表證者切勿誤服香薷以疎衛氣而招暑患

十味香薷飲 治虛人伏濕復兼感冒食滯而成霍亂者宜此方如減治之

香薷 厚朴 扁豆 人參 黃耆 白朮 茯苓 甘草 木瓜 廣皮 右水煎服 本方去參耆加霍香

蘇葉名消暑十全散治夏月久傷生冷復重感風寒而成霍亂者

藿香止氣散 治內停生冷外感風寒之霍亂亦主水土不服之病

藿香 桔梗 紫蘇 白芷 厚朴 半夏 茯苓 陳皮 甘草 蒼朮坊本作大 右為末每服三五錢水

煎服

六和湯 治濕熱內伏外冒風涼霍亂吐瀉寒熱交作



医药大学图书馆藏

香薷 砂仁 藿香 人參 甘草 扁豆 厚朴 木瓜 杏仁 赤苓 半夏 右水煎服

平胃散 治濕熱內甚霍亂吐瀉

蒼朮 厚朴 橘紅 甘草 右為末每服七錢水煎加木瓜治轉筋霍亂

救急良方 治暑熱霍亂吐瀉轉筋

新汲水以一盆冷飲之外以一盆盛水浸兩足忌食熱物

陰陽水 治霍亂吐利

新汲水 百沸湯 右各半和服 李瀕湖曰上焦主納中焦腐化下焦主出三焦通利陰陽調和升降遂則

臟腑暢達一失其道一氣清亂濁陰不降清陽不升故發為霍亂吐利之病飲此即定者分其陰陽使清其平也

傷暑霍亂方 治霍亂吐利

絲瓜葉一片 白霜梅肉一錢并核中 右研爛新汲水調服立瘥

金慈露 治霍亂轉筋 扁豆葉一握 右搗絞汁一盞飲

四苓散 治濕熱霍亂胸悶溺瀉而渴者

茯苓 豬苓 澤瀉 陳皮 右水煎服 雄按吳氏於五苓方去桂而治胃中濕熱最為有見且以橘皮易木

則無實中之弊而有利氣之功當變而變可謂善用古人之法矣

茅蔚湯 治乾霍亂腹痛驟發深赤斑毒俗呼為番痧

益母草 右以水煎濃少投生蜜放溫溫服取效或加生蘆根汁半杯良

燃照湯 治暑穢夾濕霍亂吐下脘痞煩渴外顯惡寒服冷者

草果仁一錢 淡豆豉三錢 炒山梔二錢 省頭草五錢 製厚朴一錢 醋炒半夏一錢 酒黃芩一錢 五分

滑石四錢 水煎涼服

連朴散 治濕熱內伏之霍亂兼能行宿食滌痰涎

川連一錢 厚朴二錢 醋炒半夏一錢 石菖蒲一錢 淡豆豉三錢 炒山梔三錢 水煎服