

蝴

蝶

夢

上

一

二

三

四

胡蝶夢

古本戲曲叢刊三集

古本戲曲叢刊編輯委員會
據上海市歷史文獻圖書館
藏明末刊本影印原書版匡
高二十一公分寬十五公分

蝴蝶夢叙

上海市歷史文
獻圖書館藏



周公瑾精於音樂三爵之後有

缺必顧其時齋卷金華自少至

壯手口卒瘖安所乘暇而沈湎

自適余謂夫簡疑而櫛數米而

炊爨、焉以身勞天下而惟恐
不給者皆不足以弘濟天下者
也成天下之事者必有餘於天
下成天下之大事者必大有餘
於天下夫既大有餘於天下矣

嬉笑遊行安適而非其餘所及
哉余友謝大將軍寤雲大魁天
下馭歷南北多所建鑿以韜鈴
之餘灑詞翰以詞翰之餘度為
梨園法曲親教習而試之令人

鼓舞感慨冷熱心而熱冷心如
所行蝴蝶夢其一也大將軍彭
湖之役余舅氏曰生先生方在
幕中為余言火攻曲折因思與
當時杰壁燒捺大小雖殊然紅

毛鏡既奇絕舟船百丈舷堞如

城外塗打馬油激水周灌之所

不及方拌貯水密排布之所隙

惟杲愚數尺為書契以來所未

有而寤雲用利錐楸頭夜釘其

船木桶盛火藥縛布引之計火
發而墜正入果罟其罟思妙用
視以一炬熱首尾相接者則徑
庭矣然功不見錄而角巾南山
將毋亦莊生所言能不龜手之

藥一也或以封或不免於并澣

統乎余觀近人士著傳奇如緯

真量花義仍二夢咸以汗馬之

烈歸計出世或謂英雄神僊原

無二道或謂抒其感憤寤雲此

記吾烏知其志所云第以道心
觀之用世戲出世亦戲無所等
差今世固未能却走馬以糞也
君亦安得遂觀魚化蝶之事尚
憑軼而觀君之戲哉

友弟陸夢龍君啓題



古之小人也... 爲其醜之也... 然登仰尚... 陸... 亦不... 非... 音...

蝴蝶夢凡例

一 髑髏改爲骷髏。諧俗也。

一 古今小說載莊子妻田氏。竟齋愧以歿。今易田爲韓。醜之也。然登伽尚證聲聞。田卽姪。猶登伽等耳。何遠絕其愧悔自新之路。恐玄律亦不若是之板。是編易以因愧得脩。因脩得證。非特收場了局。不至索然。卽質之柱下。亦應首肯。

一 編中多用南華事實。則說白不得不引用南華語。然南華文辭玄奧。觀者尚未了然於目。聽者

安能了然於耳。屢欲。勿以家常淺近語而不能。抑且不敢。稍爲芟繁就簡。使聽者卽不盡解。或不甚厭而已。

一牌名之高下疾徐。頓挫馳驟。各有義趣。犯太多。則腔不純。雖作俑本於元人。而濫觴極於今日。夫描寫之工在曲。繞梁之妙在音。與牌名何涉。徒多此伎倆奚爲。是編所用牌名。一遵舊譜。間有一二犯者。皆習用旣久。聊存此一體也。

一曲之有像。售者之巧也。是編第以遣閒。原非規

利爲索觀者多。借劄劄以代筆札耳。特不用像聊以免俗。

一是編評點原有數家。不敢不摘錄以借文蕪拙。亦不敢盡錄以燻溷鑒觀。至於圈釋之當。離較之精。幾無一字一音訛漏。則借力於訂閱諸友爲多。生平不能藏人之善。并爲拈出。

鏡湖釣碣簡之甫漫識

不若... 莫... 之... 始...

一... 平... 兼... 人... 之... 善... 善... 出...

一... 終... 無... 一... 平... 音... 紫... 眼... 韻... 代... 紙... 有... 關... 前... 文...

一... 有... 事... 原... 並... 按... 以... 餘... 賦... 案... 歸... 至... 依... 據... 罪... 之... 清... 潔... 無...

一... 其... 既... 獲... 獲... 泉... 石... 鳩... 來... 不... 難... 不... 難... 終... 以... 昔... 文... 無... 難...

一... 雖... 以... 良... 亦... 有... 官... 署... 用... 經... 久... 暫... 存... 此... 一... 難... 也...

凡例

終

一... 凡... 例... 終... 凡... 例... 終... 凡... 例... 終...