

歷代
名醫
外
診
察
病
法

千頃堂發行
聶其杰題



歷代名醫外診察病法

外診法三望三

漢華 佗元化

寒熱察色

寒而頰赤多言者陽中之陰邪也熱而面青多言者陰中之陽邪也寒而面青多言者陰中之陰邪也若不言者不可治也

五色脈論

面青無右關脈脾絕木尅土面赤無右寸脈肺絕火尅金面白無左關脈肝絕金尅木面黃無左尺脈腎絕土尅水面黑無左寸脈心絕水尅火五絕者死凡五絕者當時即死非其時則半歲死耳五色雖見而五脈不見即非死者矣

察聲色形證決死法

凡人五臟六腑榮衛關竅宜平生氣血順度循環無終是爲不病之本若有缺絕則禍必來矣要在臨病之時存神內想息氣內觀心不妄視著意精察方能通神明探幽微斷死決生千無一誤死之證兆具之於後
黑色起於耳目鼻上漸入口者死



赤色見於耳目額者五日死

黑白色入口鼻目中者五日死

黑或如馬肝色望則如青近則如黑者死

張口如魚出氣不反者死

循摸衣縫者死

尸臭不可近者死

面目直視者死

肩息者一日死

面青人中反者三日死

面無光牙齒黑者死

面青目黑者死

面白目黑者十日死

面赤眼黃卽時死

面黑目白者八日死

面青目黃者五日死

眉系傾者七日死



齒忽黑色者三十日死

髮直者十五日死

遺尿不覺者五六日死

脣口乍乾黑者死

爪中青黑色者死

頭目久痛卒視不明者死

舌卷卵縮者死

面黑直視者死

面青目白者死

面黃目白者死

面目俱白者死

面目青黑者死

面青脣黑者死

髮如麻喜怒不調者死

髮眉如衝起者死

面色黑脅滿不能反側者死



面色蒼黑卒腫者死

掌腫無紋臍腫出囊莖俱腫者死

手足爪甲肉黑色者死

汗出不流者死

脣反人中滿者死

陰陽俱絕目眶陷者死

陽絕陰結精神恍惚撮空循衣者死

榮衛耗散面目浮腫者死

心絕於腎肩息回盼目直者一日死

肺絕則氣去不反口如魚口者三日死

骨絕腰痛腎中重不可反側足膝後平者五日死

腎絕大便赤澀下血耳乾脚浮舌腫者六日死又曰足腫者六日死

脾絕口冷足腫脹泄不覺者十二日死

筋絕魂驚虛恐手足爪甲青呼罵不休者八九日死

肝絕汗出如水恐懼不安伏臥目直面青者八日死又曰即時死

胃絕齒落面黃者七日死又曰十日死



南京中醫藥大學圖書館藏

晉王叔和

五臟之色

心臟歌曰順視雞冠色凶看瘀血凝

註雞冠色之赤者也瘀血赤而黑者也赤乃本色而爲順黑則水來尅火而凶矣
通津子曰心其色赤然心藏於內不得見此云順視雞冠凶看瘀血叔和以經云五臟有
五色皆見於面又當與寸口尺內相應假令色赤者脈當浮大而散赤心色也浮大商
散心脈也以此言之五臟之色皆可察之於面也

肝臟歌曰翠羽身將吉顏同枯草殃

註肝臟色青翠羽色青而紅枯草色青而白紅屬心火白屬肺金木生火故曰吉金尅
木故曰殃

腎臟歌曰色同烏羽吉形似炭煤危

註腎色本黑色似烏羽黑而帶青者也青屬肝是水生木故曰吉色似炭煤黑而帶黃
者也黃屬土是土尅水故曰危

肺臟歌曰猪膏凝者吉枯骨命難全

註肺金色白而光澤白者金也光澤者水也金能生水故云吉也枯骨之色白而不澤
白是金也不澤者內失其水以火就燥也火來尅金故曰命難全也



脾臟歌曰痞氣冬爲積皮黃四體昏

註經曰脾之積名曰痞氣在胃脘覆大如盤久而不愈令人四肢不收致發黃疸飲食不消肌膚黃瘦以冬壬癸日得之何以言之肝病傳脾脾當傳腎腎以冬適旺旺者不受邪脾復欲還肝肝不肯受故留結爲積故知痞氣以冬壬癸日得之也

察色觀病生死候歌

欲愈之病目皆黃眼泡忽陷定知亡

註眼中分屬五臟應五輪瞳人屬腎應水輪烏睛屬肝應風輪兩臉上下兩泡屬脾應肉輪眼白屬肺應氣輪兩眦屬心應血輪兩眦色黃火能生土胃氣將行其病故知欲愈眼泡陷者五臟之氣絕也故知當亡素問曰目內陷者死言太陽之脈起於目內陷者太陽絕也故死太陽主諸陽之氣故獨言之

耳目口鼻黑色起入口十死七難當

註黑者腎之色也腎邪浸淫各臟黑色見於耳目口鼻舌居口內而屬心火黑色自外入於口內水尅火故知十死無一生火之成數在七故第七日難當

面黃目青酒亂頻邪風在胃衰其身

註酒乃濕熱之物飲過多則濕熱傷乎脾胃故面色黃脾胃積熱熱則生風故目青也一身皆藉胃氣資養風邪留於胃中則播於一身內經曰有病身熱懈惰汗出如浴惡

風淅淅此爲何病岐伯曰酒中風也

面黑目白命門敗困極八日死來侵

註黑水也目木也白金也命門火也水浸淫而賊火之氣金尅木而伐火之源所以命門火敗火之成數七七日火極矣故死於第八日也

面色忽然望之青進之如黑卒難當

註青黑之色爲肝腎色也先青後黑是廻則不轉神去則死也

面赤目白憂息氣待過十日定存亡

註息氣喘逆也赤色屬火白色屬金火來尅金必作喘逆金之成數在九十乃土之成數也土能生金則生不能生金則死故曰待過十日

面赤目青衆惡傷榮衛不通立須亡

註面赤火也目青木也木火色見風熱傷於五臟六腑臟腑受傷血氣衰微肌肉不滑榮衛之道濇而不通其死也可立而待

黃黑白色起入目更兼口鼻有災殃

註獨見者謂之正色雜見者謂之邪色黃黑白之三色雜見於面或入於目或入於口或入於鼻乃病氣從外而之內故有災殃

面青目黃中時死餘候須看兩日強



南京中醫藥大學圖書館版權所有

註 中時卽午時也午時屬火面青目黃肝木尅乎脾土到午時木得火而不畏金木勢愈盛人以胃氣爲本土絕卽死故死在是時其他相尅看賊旺二日而斷其死生

目無精光齒齲黑面白目黑亦災殃

註 目無精光者神短也齒齲黑者脾絕也面白者少血也目黑者腎虛也有是四者則非久長之客

口如魚口不能閉氣出不返命飛揚

註 火勝迫於肺大喘而死肺敗也

肩息直視反脣焦面腫蒼黑也難逃

註 肩息者氣喘而兩肩動也直視者覩物而不轉睛也脣焦者心家熱也面乃心之候黑乃腎之色上句是心絕下句是肝絕心肝旣絕命故難逃

妄語錯亂及不語尸臭元知壽不高

註 神亡失守故也

人中盡滿兼脣青三日須知命必傾

註 人中屬脾土青色屬肝木土受木尅其絕在木之生數

兩頰顙赤人病久口張氣直命難停

註 眼睛下高骨之中名曰顙顙下名面面裏名臉面外名頰顙面頰臉心火所屬久病



而赤色乃精神外洩口張氣直脾肺已絕故命難傳

足跌趾腫膝如斗十日須知難保守

註脾主四肢足跌乃胃所行之處脾胃將絕則有是證脾屬土十日者土之成數也故死不過十日

項筋舒展定知殂掌內無文也不久

註項筋舒展因督脈已絕掌內無文心包脈絕也脈絕人必死豈得久生乎

脣青體冷及遺尿背面飲食四日期

註脣青體冷乃真氣欲絕遺尿不禁乃膀胱不藏背面飲食乃神去不守人之神氣生於肝神不守則肝絕不出金數而死也

手足爪甲皆青黑能過八日定難醫

註肝臟其充筋其華爪其色青黑色屬腎腎肝俱敗則水不能生木故見是色八日木之成數也

脊疼腰重反覆難此是骨絕五日生

註脊者脾之候也腰者腎之腑也脾屬土腎屬水土尅水死有五日之期五者土之生數也

體重溺出時不止肉絕六日便高拚



註體重肉絕脾也溺出不止腎也土勝水死期故曰六日六乃水之成數也
手足甲青呼罵多筋絕九日定難過

註肝絕遇金而死九日金之成數也

髮直如麻半日死尋衣語死十知麼

註髮直如麻者肺氣絕也尋衣語死神不守舍也

五臟察色歌

肝臟歌曰面腫蒼黑舌卷青四肢乏力眼如盲泣下不止是肝絕八日應當命必傾

註青肝之色舌卷青者子見母色也四肢乏力者筋不能維持也肝不能含血榮目則眼如盲津液外泄則泣下不止凡此數者皆肝絕所致金能尅木故死於金王之日八者從甲日數至辛日也經曰足厥氣絕則筋縮引卵與舌卷厥陰者肝脈也肝者筋之合也筋者聚於陰器而絡於舌本故脈不榮即筋縮急筋縮急即引卵與舌舌卷卵縮此筋先死庚日篤辛日死

心臟歌曰面鰲肩息直視看又兼掌腫沒文斑狂言亂語身悶熱一日之內到冥間

註鰲黃黑色也掌腫無文心氣絕也一乃水之成數水尅火故死在一日之內經曰手少陰氣絕則脈不通脈不通則血不流血不流則色澤去故面色黑如鰲此血先死壬日篤癸日死



脾臟歌曰臍跌腫滿面浮黃泄痢不覺汚衣裳肌肉羸澀兼唇反一日十二內災殃

註臍神闕也跌足跗上也浮黃黃腫也經曰足太陰氣絕則脈不榮其口唇口唇者肌肉之本也脈不榮則肌肉不滑澤肌肉不滑澤則肉滿肉滿則唇反唇反則肉先死甲日篤乙日死

肺藏歌曰口鼻氣出不復廻唇反無文黑似煤皮毛焦乾爪枯折途程三日定知災

註氣出不復廻有呼無吸也唇反土不能生金也黑似煤金不能生水也氣不流通則皮毛焦乾魂魄不連則爪甲枯折從甲至丙三日也丙屬火火剋金故死在三日經曰手太陰氣絕則皮毛焦太陰者肺也行氣溫於皮毛者也氣弗營則皮毛焦皮毛焦則津液去津液去則皮毛枯折毛折者則毛先死丙日篤丁日死

腎臟歌曰面黑齒痛目如盲自汗如水腰折頰皮肉濡結髮無澤四日應當命不存

註面黑面如垢也目如盲瞳人反背也自汗如水火獨炎也腰乃腎之腑腎敗則腰似

折不能榮於骨髓而骨肉不相親濡肉而却不能爲五液之主故髮不潤澤從甲至戊越四日也戊屬土土尅水故命不存經曰足少陰氣絕則骨枯少陰者冬脈也伏行而溫於骨髓故骨髓不溫卽肌肉不著骨骨肉不相親卽肉濡而却肉濡而却故齒長而枯髮無潤澤是骨先死戊日篤己日死

產難生死歌

身重體熱寒又痛舌下之脈黑復青反舌上冷子常死腹中須遣母歸冥面赤舌青細循看母活子死定難應唇口俱青沫又出子母俱死總高拚面赤舌青沫出頻母死子活定知眞

小兒外證十五候歌

眼上赤脈下貫瞳人

註赤脈屬心瞳人屬腎乃心火勝腎水水乾則不生木致腎肝皆絕故也

顙門腫起兼及作坑

註熱盛則腫熱極則陷皆熱候也

鼻乾黑燥

註火尅金也

肚大筋青

註木尅土也

目多直視覩不轉睛

註經曰迴則不轉是也

指甲青黑忽作鵝聲

註肺肝已絕



虛舌出口齒欲咬人

註 心脾已絕

魚口氣急啼不作聲

註 魚口張而不合也是謂脾絕氣急作喘哭而無聲是謂肺絕

蛔蟲既出必是死形

註 蛔蟲生於胃中藉穀食以養胃絕而穀食不入蟲故出也

用藥速救十無一生

註 總結上文十五證而言也小兒有是證者十中莫治其一

唐孫真人思邈

診五臟六腑氣絕證候

病人肝絕八日死何以知之面青目赤但欲伏眠目視而不見人汗出如水不止一日二日
死病人膽絕七日死何以知之眉爲之傾病人筋絕九日死何以知之手足爪甲青呼罵
不休一日八日死病人心絕一日死何以知之兩目回回直視肩息立死病人腸一日小腸絕
六日死何以知之髮直如乾麻不得屈伸自汗不止病人脾絕十二日死何以知之口冷
足腫腹熱臙脹泄利不覺出無時度一日五日死病人胃絕五日死何以知之脊痛腰中重
不可反覆一日腓腸平九日死病人肉絕六日死何以知之耳乾舌皆腫溺血大便赤泄一日



足腫九日死病人肺絕三日死何以知之口張但氣出而不還一日鼻口虛張短氣病人大腸絕不治何以知之泄利無度利絕則死病人腎絕四日死何以知之齒爲暴枯面爲正黑目中黃色腰中欲折自汗出如流水一日人中平七日死病人骨絕齒黃落十日死諸浮脈無根者皆死已上五臟六腑爲根也

金劉完素守真

察色論

論曰聲合五音色合五行聲色符合然後定立臟腑之榮枯若滋榮者其氣生如翠羽雞冠蟹腹豕膏烏羽是也枯天者其氣敗如草茲坼血枳實枯骨如殆是也至如青赤見於春赤黃見於夏黃白見於長夏白黑見於秋黑青見於冬是謂五臟之生者以五行之相繼也得肝脈色見青白心脈色見赤黑脾脈色見黃青肺脈色見白赤腎脈色見黑黃是謂真臟之見者以五行之相尅也若乃肺風而眉白心風而口赤肝風而目青脾風而鼻黃腎風而肌黑以風善行數變故爾肝熱而左頰赤肺熱而右頰赤心熱而顏赤脾熱而鼻赤腎熱而頤赤以諸熱皆屬火故爾以至青黑爲痛黃赤爲熱青白爲寒以九氣不同故爾鼻青爲腹水黑爲水氣白爲無血黃爲胸寒赤爲有風鮮明爲留飲而五色取決於此故爾然審病者又皆以真脾之爲本蓋真脾之黃是謂天之氣五色又明病雖久而面黃必生者以其真氣外榮也此數者雖皆成法然自非心清見曉於冥冥不能至於此故



五色微診而以目察尤難難經曰望而知之謂之神爲見五色於外故決死生也
元李 杲東垣

望診

病來潮作之時病氣精神增添者是爲病氣有餘乃邪氣勝也急瀉之以寒涼酸苦之劑
若病來潮作之時神氣困弱者爲病氣不足乃真氣不足也急補之以辛甘溫熱之劑不
問形氣有餘並形氣不足只取病氣有餘不足也不足者補之有餘者瀉之假令病氣有
餘者當急瀉之以寒涼之劑爲邪氣勝也病氣不足者當急補之以辛甘溫熱之劑此真
氣不足也夫形氣者氣謂口鼻中氣息也形謂皮膚筋骨血脈也形勝者爲有餘消瘦者
爲不足其氣者審口鼻中氣勞役如故爲氣有餘也若喘息氣促氣短或不足以息者爲
不足也故曰形氣也乃人之身形中氣血也當補當瀉全不在於此只在病勢潮作之時
病氣增加者是邪氣勝也急當瀉之如潮作之時精神困弱語言無力及懶語者是真氣
不足也急當補之若病人形氣不足病來潮作之時病氣亦不足此乃陰陽俱不足也禁
用鍼宜補之以甘藥不可以盡劑不灸弗已臍下一寸五分氣海穴是也
氣證則飲水血證不飲水氣病則麻血病則痛無陽則厥無陰則嘔陰證身靜重語無聲
難布息目睛不了了鼻中呼不出吸不入往來口與鼻中氣冷水漿不入大小便不禁而
止惡寒有如刀刮陽證身動輕語有聲目睛了了鼻中呼吸出入能往能來口與鼻中氣

皆熱

面部形色之圖

察色分位 坤胃遺散至腎死

兌肺 乾大腸遺散至肝死

額 離心

坎腎頤

精明五色 巽膽遺散至脾死

震肝 艮小腸遺散至肺死

察色脈以定吉凶

脈地也色天也地生天則順天生地則逆

假令得弦脈而面赤色地生天也地生天則順也兒扶母兮痿速也假令得弦脈而面黑色天生地也天生地則逆也母抑子兮退遲也色者陰中之陽氣也本乎天脈者陽中之陰氣也不乎地

天元圖

七十四難曰從其首繫其數

間象 在表 五化疊元 以應望聞

肝 青 木井 臊 曲泉 中封 太衝 土俞 火榮

心 赤 少府 少衝 少海 金經 靈道 土俞 火榮

脾 黃 太白 大都 隱白 陰靈泉 商丘 金經

土俞 香 火榮 甘 木井 歌 木合 金經



南京中醫藥大學圖書館藏