

# 永州古榕殿

萬本  
青松  
松雪  
論  
天倪  
我壽



永州古棧

永州市政协学习宣传文史委员会

永新出准字（2008年）第68号

封面题字：周进隆

封面摄影：蒋新国

# 永州古楹联

永州市政协学习宣传文史委员会编

※ ※ ※ ※ ※

印刷：湖南省永州市长虹印务有限公司

开本：889×1194毫米 32开

印张：13

印数：1500

2008年9月第1版 2008年9月第1次印刷



## 《永州古楹联》编委会名单

主 任：陈金荣

副 主 任：蒋政平 曹小华

成 员：王金良 卢作云 卢树荣 田武登

李 伟 吴焕澎 何长华 何德功

秦建莉 唐光华 唐祖才 谢修敬

蒋平保 蒋建辉

主 编：蒋政平 曹小华 卢作云

责任编辑：田武登

特邀审稿：何家壬 唐敷伟 冯国喜

政纪荔子碑两地湖山留胜迹  
文传柳州集千秋风范壮愚溪

〔清·吴叔羽〕

政纪荔子碑  
文传柳州集  
千秋风范壮  
愚溪

锦水春风公占却  
草堂人日我归来

〔清·何绍基〕

锦水春风公占却

草堂人日我归来

山水来归黄蕉丹荔  
春秋报事福我寿民

〔清·杨翰〕

山水来归黄蕉丹荔

清·杨翰书

春秋报事福我寿民

甲子年正月

金粟香飘寿无量

昙花瑞现福如来

〔清·何凌汉〕

金粟香飘寿无量

慧宽法师五旬之度

昙花瑞现福如来

仙槎何法漢

花重锦官怀杜老  
鹤飞沙苑看徐仙

〔清·何维朴〕

花重锦官怀杜老

鹤飞沙苑看徐仙

胜地喜临江

胜地喜临江万叠云山来缥缈  
高情还爱石一园花竹尽玲珑

〔清·杨季鸾撰 何绍基书〕

胜地喜临江万叠云山  
来缥缈

高情还爱石一园花竹  
尽玲珑

伟绩媲湘阴葛相祠堂宜配食  
清名闻日下竹王乡里有公言

【清·翁同龢挽王德榜】

偉績湘陰葛相祠堂宜配食  
清名聞日下竹王鄉里有公言

愚弟翁同龢頓首拜

功伟数终奇生未封侯剩有威名传绝域  
史存人不朽死无余憾况留遗爱在黔疆

【清·张之洞挽王德榜】

功偉數終奇生未封侯剩有威名傳絕域  
史存人不朽死无餘憾况留遺愛在黔疆

愚弟張之洞頓首拜



一樓何奇杜少陵五言絕唱范希文兩字关情滕子京百廢俱興呂  
純陽三過必醉詩耶儒耶吏耶仙耶前不見古人使我怆然涕下

諸君試看洞庭湖南極瀟湘楊子江北通巫峽巴陵山西來爽氣岳  
州城東道岩疆瀦者流者峙者鎮者此中有真意問誰領會得來

〔清·案序撰 何紹基書〕

一樓何奇杜少陵五言絕唱范希文兩字關情滕子京百廢具興呂  
純陽三過必醉詩耶儒耶吏耶仙耶前不見古人使我愴然涕下

諸君試看洞庭湖南極瀟湘楊子江北通巫峽巴陵山西來爽氣岳  
州城東道巖疆瀦者流者峙者鎮者此中有真意問誰領會得來

羅平寶坊撰

道州何紹基書

子美才名高画省 右丞清兴满终南 【清·何绍基】

子美才名高画省

何绍基七十九岁

右丞清兴满终南

何绍基篆字

鹏栖长近日 虬卧欲为霖 【清·何绍基】

鹏栖长近日

虬卧欲为霖

何绍基篆字

# 序

## ● 陈金荣

我们祖先发明的方块字，象一块块砖石，筑成了中华民族灿烂巍峨的文化艺术大厦，并且创造出了楹联——这种为我国独有的文学形式。据专家考证，开楹联之先河的是春联，春联从殷商时代的对句发展而来。楹联一经产生，在我国所有形式的文字作品中就以群众性最强、用途最广而著称，它以诗词歌赋前所未有的灵活和完美，展示了汉字语言艺术特有的魅力。楹联，就其用途而言，大致可以分为春联、喜联、寿联、挽联、风景联、装饰联、赠答联等；就其内容而言可分为述志联、自警联、劝勉联、感事联、丧葬联、戏谑联、讽喻联等；就其艺术手法而言可以分为藏典联、藏头联、谜语联、谐音联、同韵联、拆字联、回文联、连环联、叠字（词）联、复字联、数字联、嵌字联以及人名联、药名联、地名联、影名联、集名人佳句的集句联，等等。

永州是湖南的四大古郡之一，从公元前 111 年置零陵郡至今，已有 2100 多年的建制史，历史文化

底蕴极为深厚。只要你稍加留意，就会发现遍及永州各地的凉亭寺庙、楼阁书院、衙馆祠堂装璜精致、字体各异的楹联，它们有的写景咏物，有的叙情抒怀，有的评人论史，有的借景说理。这些联语风格多样，或诙谐纤巧，或明快豪放，或庄严深沉。这些楹联不但记下了前人的观感，而且引领后人思索，从中获得有益启发。市政协学习宣传文史委员会与县区政协文史委通力合作，收集永州古寺庙楼阁凉亭祠堂楹联并汇编专辑，为抢救优秀文化遗产、宏扬永州历史文化，做了一件意义深远的好事，可钦可佩。在永州这样一个文化大市，编纂一个小集子或许是挂一漏万，然而它却足以证明永州历史文化的博大精深，足以引起社会各界有识之士的关注和重视，从而推动永州文化的大发展大繁荣。

我自幼识字之后，便对家家户户大门两侧的大红春联感到新奇，总要多看几眼，随着知识的增长和理解能力的提高，便对那些内容精妙、措辞严谨的联文产生浓厚兴趣，并从中受到思想和文化的熏陶。现趁此书成册付印之际，略抒己见，以为序。

（作者系永州市政协主席）

# 目 录

一、亭塔联 .....	1
福寿亭 .....	3
荔子亭 .....	5
节孝亭 .....	5
望云亭 .....	6
楚粤亭 .....	7
富家桥亭 .....	8
三绝堂 .....	8
虚怀亭 .....	9
状元桥亭 .....	10
香花桥亭 .....	11
风雨亭 .....	12
河埠塘渡口亭 .....	13
熊罴岭半山亭 .....	14
高山亭 .....	15
望祁亭 .....	16
长滩桥亭 .....	16
阅江亭 .....	17
八角亭 .....	17
揽月亭 .....	18



清凉亭 .....	19
望邑亭 .....	19
合善亭 .....	20
驻马亭 .....	20
狮吼亭 .....	21
启善亭 .....	21
益寿亭 .....	22
花山亭 .....	22
乾元亭 .....	22
平山亭 .....	23
翘首亭 .....	23
琵琶亭 .....	24
十字亭 .....	24
延寿亭 .....	24
留念亭 .....	25
石坝江风亭 .....	25
萍踪亭 .....	26
望涛亭 .....	26
白鹤亭 .....	26
九洲渡亭 .....	27
马鞍亭 .....	27
石山亭 .....	27
百子亭 .....	28

安澜亭 .....	28
唐家岭茶亭 .....	29
塘弦湾亭 .....	29
山阴亭 .....	30
小陂桥亭 .....	30
下七渡亭 .....	31
毛家埠亭 .....	31
松林溘浪滩亭 .....	31
轩爽亭 .....	32
安然亭 .....	32
下山亭 .....	32
赶仙亭 .....	33
崇德亭 .....	33
黄沙铺街亭 .....	34
枫林铺桥亭 .....	34
冷水亭 .....	35
乐善亭 .....	35
笑月亭 .....	35
烟波亭 .....	36
许家亭 .....	36
松月亭 .....	36
清安亭 .....	37
十三板桥亭 .....	37



培寿亭 .....	37
放眼亭 .....	38
沙滩桥亭 .....	39
蛟龙岭茶亭 .....	39
聚仙亭 .....	39
望夫亭 .....	40
横江桥亭 .....	40
保福亭 .....	41
秋月亭 .....	41
双清亭 .....	41
万福亭 .....	42
粟山亭 .....	42
惠风亭 .....	42
槐荫亭 .....	43
风月亭 .....	43
石燕亭 .....	43
永乐亭 .....	44
慎得亭 .....	44
复兴亭 .....	45
摩天岭亭 .....	45
茶山亭 .....	45
四通亭 .....	46
多义亭 .....	46



天马石山湾亭 .....	47
十字路亭 .....	47
浯溪蛇亭 .....	48
碧芝塘茶亭 .....	48
水府亭 .....	48
福善亭 .....	49
广利桥亭 .....	50
三排岭茶亭 .....	50
界牌亭 .....	51
半山亭 .....	51
雷劈岭亭 .....	51
刘家亭 .....	52
春晖亭 .....	52
牛鼻岌亭 .....	54
登瀛桥亭 .....	54
龙口亭 .....	55
仁寿亭 .....	55
水岭亭 .....	56
体建茶亭 .....	57
半岭亭 .....	58
上梧江凉亭 .....	58
石马神凉亭 .....	59
太极亭 .....	59

