

州補名臣方治

瑞在溪瘦九起之自叔翁湯也

計珍水打方

四行要法

望色聞声問證切脉法

朱士元

醫宗金鑑內科

春

の

捌冊



刪補名醫方論卷五

礞石滾痰丸

治實熱老痰之峻劑虛寒者不宜服

黃芩 八兩

大黃 八兩酒蒸

沉香 五錢忌火

礞石 一兩煅過

內七 右四味為細末水丸川椒大量人大小用之用溫水一口送過咽即仰臥令藥徐徐而下半日不可飲食勿起身行動言語待藥氣自胃口漸下二腸然後動作飲食服後喉間稠黏壅滯不快此藥力相攻故痰氣浸下也少頃藥力至而漸逐惡物入腹下腸效如響應

指迷茯苓丸

治中焦停痰伏飲

半夏 二兩製

茯苓 一兩

枳殼 五錢

風化硝 二錢半

右四味薑汁糊為丸

註經曰飲入於胃游溢精氣上輸於脾游者運行也溢者滲溢也輸者輸布也精氣者水化之精氣也言入於胃運行水化之精氣滲溢於腸胃之外而上輸布於脾也又曰脾氣散精上歸於肺言水之清者上升猶天之雨露也又曰通調水道下輸膀胱言水之濁者下降猶地之江河也此皆言水自濁化清由府輸藏自清分濁由藏輸府水之運行循環也又曰水精四布五經並行言水發源於脾周布四藏並行五經也此皆言水內養藏府外滋百骸水之變化精微也如是者何痰之有若飲食失度不和於中水精不滲溢於外直下走大小腸而為泄瀉矣若三焦失運氣不蒸化水之清者不升水之濁者不降精化為水則內停作脹外泛作腫上攻喘呼下蓄淋瀝矣若上焦氣不清肅不能輸布留於胸中水之精者悉變為濁陽盛煎灼成痰陰盛凝蓄為飲也故治痰者以清火為主實者利之虛者化之治飲者以燥濕為主實者逐之虛者溫之所以古人治飲有溫補之法而治痰則無之也王隱居製礞石滾痰丸治老痰一方用黃芩清胸中無形諸熱大黃瀉腸胃有質實火此治痰必須清火也以礞石之燥悍此治痰必須除濕也以沉香之速降此治痰必須利氣也二黃得礞石沉香則能迅掃直攻老痰巢穴濁膩之垢而不少留滾痰之所由名也若陽氣不盛痰飲兼作又非此方所宜當以指迷茯苓丸合而治之用半夏燥濕茯苓滲濕風硝軟堅枳殼利氣別於二陳之甘緩遠於大黃礞石之峻悍殆攻中之平劑歟

金匱枳朮湯

治心下鞭如大盤邊旋如杯水飲所作

枳實 七枚

白朮 二兩

右二味以水五升煮取三升分溫

三服腹中軟即散

註心下胃之上脘也上脘結鞭如盤邊旋如杯謂時大時小水氣所作非有形食滯也用枳實以

破結氣白朮以除水濕溫服三服則腹輒結開而邊消矣李杲法仲景以此方倍白朮是以補為主也此方君松實

桂苓甘朮湯

治心下有痰飲胸脇支滿目眩又曰短氣有微飲當從小便去之桂苓甘朮湯主之腎氣丸亦主之

苓四兩

桂枝三兩

白朮三兩

甘草三兩

右四味以水六升煮取三升分溫三服小便則利

謂心胞絡之脈動則病胸脇支滿者謂痰飲積於心胞其病則必若是也目眩者痰飲阻其胸中之陽不能布精於上

也茯苓淡滲逐飲出下竅因利而去故用以為君桂枝通陽輸水走皮毛從汗而解故以為臣白朮燥濕佐茯苓消

痰以除支滿甘草補中佐桂枝建土以制水邪也夫短氣有微飲此水飲停蓄呼吸不利而然也金匱出二方妙

義益彰呼氣之短用苓桂朮甘湯之輕清以通其陽陽化氣則小便能出矣吸氣之短用腎氣丸之重降以通其陰

陰氣通則關門自利矣按風水陽水也石水陰水也陽水多實陰水多虛陽水在上故多喘陰水在下故多滿所以

治陽水用散用攻治陰水用溫用補然陰中必有陽此方治陰水之在陽而上者也腎氣丸治陰水之在陰而下者

也於此推之陽中亦必有陰故有小青龍湯五苓散之治法也今舉世不分陰陽虛實皆以金匱腎氣湯治之服之

不效終不改轍每至吐血而危良可歎也

疏鑿飲子 治偏身水腫喘呼口渴大小便秘 羌活 秦艽 檳榔 大腹皮 商陸 茯苓皮 椒目 木通

澤瀉 赤小豆 等分 加薑皮水煎服 註經曰三焦者決瀆之官水道出焉若水飲阻於內風寒束於外則三焦之

氣化不行上焦之如霧中焦之如漚同為下焦之如瀆也以致水氣外泛皮膚作腫內停腹裏作脹上攻喘咳嘔逆

下蓄小便不利種種諸證而治法總不外乎表裏也小青龍湯真武湯越婢湯五苓散疏鑿飲子五方皆治有水氣

兼表裏證之藥也小青龍湯治表裏寒實中有水氣真武湯治裏有虛寒中兼水氣二證俱內不作脹外不作腫故

一以麻桂輩散寒以行水一以薑附輩溫寒以制水也越婢湯治表裏實熱中有水氣五苓散治表裏虛熱中有水

氣故一以麻黃石膏散膚之水清肌之熱以消腫也二以桂苓朮澤解肌表熱利所停水以止吐也疏鑿飲子治表

裏俱實不偏寒熱而水濕過盛遍身水腫喘脹便秘者故以商陸為君專行諸水佐羌活秦艽腹皮苓皮薑皮行在

表之水從皮膚而散佐檳榔赤豆椒目澤瀉木通行在裏之水從二便而出上下內外分消其勢亦猶神禹疏鑿江

河之意也至於越婢湯加半夏者因喘氣上逆用之降逆也加附子者因汗出惡風散表固陽也小青龍湯加石膏者因喘而煩燥用之兼清胃熱也五苓散以求桂易滑石阿膠名諸苓湯專清陰兼治水也真武湯去生薑加人參名附子湯專溫陽不治水也由此可知仲景用方於羣溫劑中加以大寒之品大寒劑中加以辛熱之品去桂枝加滑石則不走外去生薑加人參則不治水其轉換變化神妙如此拘拘之士不足語也

葶藶大棗瀉肺湯 治肺癰喘不得臥及水飲攻肺喘急者 葶藶一兩苦 大棗十枚 以水五鍾先煮棗三鍾去棗

內葶藶煮取一鍾半頓服弱者減服戒鹽醬

蘇寧定喘丸 治飲停上焦攻肺喘滿不得臥面身水腫小便不利者 苦葶藶子研泥 南蘇子研泥 各等分合均

用棗肉為小丸陰乾磁罐盛之恐滲去油性減去藥力每服三錢於夜三更時白湯下以利四五次為度利多則減服之利少則加服之次日身軟則隔一日或隔二日服之形氣弱者先減半服之俟可漸加戒鹽醬服之即奏奇功如不嚴戒一切鹹物即對證用藥萬無一生

舟車神祐丸 又名淨府丸 治水腫水脹形氣俱實 黑牽牛 四兩炒 大黃 二兩酒浸 甘遂 一兩麩裏煨 大戟 一兩麩

裏煨 芫花 一兩醋炒 青皮 一兩炒 橘紅 一兩 木香 五錢 檳榔 五錢 輕粉 一錢 右為末水丸每服五分

五更白滾水下大便利三次為度若一二次不通利次日仍服或六分七分漸加至一錢若服後大便利四五次或形氣不支則減其服三分二分俱可或隔一二三日服一次以愈為度甚者忌鹽醬百日 註葶藶大棗湯蘇寧定喘丸

舟車神祐丸三方皆治腫脹之劑然葶藶大棗湯治水停胸中肺滿喘急不得臥皮膚浮腫中滿不急者故獨用葶藶之苦先瀉肺中之水氣佐大素恐苦甚傷胃也蘇寧定喘丸即前方加蘇子以降氣氣降則水降氣降則輸水之上源

水降則開水之下流也舟車神祐丸治水停諸裏上攻喘咳難臥下蓄小便不利外薄作腫中停脹急者故備舉甘遂大戟芫花牽牛大黃直攻水之巢穴使從大小二便而出佐青皮陳皮木香以行氣使氣行則水行腫脹兩消其尤峻

厲之處又在少加輕粉使諸攻水行氣之藥迅烈莫當無微不入無窮不達用之若當功效神奇百發百中然非形實或邪盛者不可輕試苟徒利其有劫病之能消而旋腫用者慎之

實脾飲 治身重懶食肢體浮腫口中不渴二便不實 白朮 土炒 茯苓 甘草炙 厚朴 薑炒 大腹子 草果仁

木香 木瓜 附子 乾薑 加薑素煎服 氣虛者加人參 註脾胃虛則土不能制水水妄行肌表故身重浮腫用白朮甘草生薑大棗以實脾胃之虛也脾胃寒則中寒不能化水水停腸胃故懶食不渴二便不實用薑附草果以溫脾胃之寒更佐大腹茯苓厚朴木香木瓜者以導水利氣蓋氣者水之母也土者水之防也氣行則水行土實則水治故名曰實脾也然此方導水利氣之力有餘陰水寒勝而氣不虛者固所宜也若氣少聲微則必以理中湯加附子數倍茯苓以君之溫補元氣以行水為萬當也 按茯苓朮甘湯實脾飲腎氣丸皆治陽虛水氣之證苓朮甘湯治上焦陽虛不能輸布水留於上心下逆滿氣上衝胸故用苓朮甘之品扶陽通氣輸水道也實脾飲治中焦陽虛不能蒸化水漬於中外泛作腫二便通利故用薑附苓朮之劑培土溫中勝寒濕也腎氣丸治下焦陽虛不能行水小便不利肢體浮腫喘急腹脹故用桂附地苓之輩溫而補之以行水也

清脾飲 治痰積成瘧無表裏證者 青皮 厚朴 草果 半夏 柴胡 白朮 甘草 茯苓 黃芩 水煎服 註瘧為少陽病兼太陽表者麻桂各半湯汗之兼陽明裏者大柴胡湯下之若不兼表裏或已汗下而仍作者當從少陽和解法也是方以小柴胡四君二湯合劑清少陽而顧及於脾故名曰清脾也減人參者以氣不虛也加草果厚朴氣味俱厚之品取以輸胃之積加青皮佐茯苓半夏用以破痰之原先哲云無痰不成瘧無積不成瘧此湯是也若夫氣虛者仍加人參氣實者更加檳榔熱多者加石膏汗多者加桂枝自當臨病斟酌也

芍藥湯 治滯下赤白便膿血後重瘡痛 芍藥 二兩 當歸 五錢 黃連 五錢 黃芩 五錢 檳榔 三錢 木香 三錢 甘草 三錢 每服半兩水煎服痢不減加大黃 註滯下起於夏秋非外因濕暑即內因生冷濕熱鬱釀成初起府病久則傳藏府病易治藏病難治府者何病在大腸則從金化故其色白病在小腸則從火化故其色赤所以赤痢多噤口以小腸近胃穢氣易於上攻而為嘔逆不食也藏者何傳心則熱不休下利血水傳腎則利不止如屋漏水傳脾則水漿不入噤逆不食此湯治初病在府之方也用當歸白芍以調血木香檳榔以調氣血和則膿血可除氣調則後重自止岑連燥濕而清熱甘草調中而和藥若窘迫痛甚或服後痢不減者加大黃通因通用也

溫脾湯 主治錮冷在腸胃間泄瀉腹痛宜先去其然後調治不可謂虛以養病也 厚朴 二兩 乾薑 二兩 甘草 二兩 桂心 二兩 附子 二兩 大黃 四錢 右咬咀取一兩水二鍾煎六分頓服 註喻昌曰許叔微製此方深合

仲景以溫藥下之之法其大黃止用四錢更為有見夫錮冷在腸胃而泄瀉矣即溫藥中宜散用大黃之猛重困之乎減五之一乃知許叔微之得於仲景深也仲景云病人舊微溇者梔子湯不可與服又云太陽病脈弱便利設當行大黃芍藥者宜減之以其人胃氣弱易動故也即是觀之腸胃錮冷之泄瀉而可恣用大黃耶不用則溫藥恐不能利而洞下之勢或至轉增裁酌用之真足法矣

大黃附子湯 主治脇下偏痛發熱其脈弦此寒也以溫藥下之 大黃二兩 附子二枚炮 細辛二兩 右三味

以水五升煮取二升分溫三服若強人取二升半分三服服後如人行四五里再進 註集喻昌曰仲景治傷寒熱邪痞聚心下而挾陽虛陰盛之證用附子瀉心湯之法矣其雜證脇下偏痛發熱為陽其脈弦緊為陰是則知陽中陰邪上逆也復立此溫藥下之一法然仲景諄諄傳心後世領略者鮮金匱又別出一條云其脈數而緊乃弦狀如弓弦按之不移數脈弦者當下其寒脈緊而遲者必心下堅脈大而緊者陽中有陰可下之讀者罔識其旨詎知皆以溫藥下之法耶其曰當下其寒謂陽中有陰實之邪可下其金鉞不躍躍乎 張璐曰三承氣湯為寒下之柔劑白散備急丸為熱下之剛劑附子瀉心湯大黃附子湯為寒熱互結剛柔並濟之和劑近世但知寒下一途絕不知有溫下一法蓋暴感之熱結可以寒下久積之寒結亦可寒下乎是以備急等法所由設也然此僅可治寒實之結設其人稟質素虛雖有實邪固結敢用剛猛峻劑攻擊之乎故仲景又立附子瀉心湯用芩連佐大黃以祛高上之熱痞即兼附子之溫以散之大黃附子湯用細辛佐附子以攻脇下寒結即兼大黃之寒以導之寒熱合用溫攻並施此聖法昭然不可思議者也

越鞠湯丸 治一切濕痰食火氣血諸鬱 香附 蒼朮 撫芎 神麴 山梔仁 水煎服或作丸 註夫人以氣為

本氣和則上下不失其度運行不停其機病從何生若飲食不節寒溫不適喜怒無常憂思無度使沖和之氣升降失常以致胃鬱不思飲食脾鬱不消水穀氣鬱胸腹脹滿血鬱胸膈刺痛濕鬱痰飲火鬱為熱及嘔吐惡心吞酸吐酸嘈雜噉氣百病叢生故用香附以開氣鬱蒼朮以除濕鬱撫芎以行血鬱山梔以清火鬱神麴以消食鬱此朱震亨因五鬱之法而變通者也五藥相須共收五鬱之效然當問何鬱病甚便當以何藥為主至若氣虛加人參氣痛加木香鬱甚加鬱金懶食加穀蘖脹加厚朴痞加枳實嘔痰加薑夏火盛加黃連則又存乎臨證者之詳審也

甚加鬱金懶食加穀蘖脹加厚朴痞加枳實嘔痰加薑夏火盛加黃連則又存乎臨證者之詳審也 上海錦章書局石印

四磨飲 治七情感傷上氣喘急胸膈不快妨悶不食 人參 檳榔 沉香 天台烏藥 右四味各濃磨水取七分

煎三五沸放溫空心服

謀

王又原曰經云聖人耑氣如持至寶庸人役物而反傷太如此七情隨所感皆能為病然

壯者氣行而愈弱者氣著為病患者不察一遇上氣喘急滿悶不食謂是實者宜瀉輒投破耗等藥得藥非不暫快初投之而應投之久而不應矣夫呼出為陽吸入為陰肺陽清肅則氣下行腎陰盛謚則氣歸攝不復散而止逆矣若止氣既衰即欲劑望破滯則邪氣難伏法當用人參先補正氣沉香納之於腎而後以檳榔烏藥從而導之所謂實必顧虛瀉必先補也四品氣味俱厚磨則取其氣味俱足煎則取其氣味純和氣味齊到效如桴鼓矣

備急丸 治寒氣冷食稽留胃中心腹滿痛大便不通者

大黃二兩 乾薑二兩

巴豆一兩去皮研如脂

先搗大黃乾薑

為末內巴豆合搗千杵和蜜丸如豆大藏密器中勿洩氣候用每服三四丸煖水或酒下 金匱主中惡心腹脹滿卒

痛如錐刺氣急口噤如卒死者捧頭起灌令下咽須臾當差不差更與三丸當腹中鳴即吐利便差若口噤者須從開

從鼻孔用葦管吹入自下於咽

集

柯琴曰大便不通當分陽結陰結陽結有承氣更衣之劑陰結又製備急白散之

方金匱用此治中惡當知寒邪卒中者宜之若用於溫暑熱邪速其死矣是方允為陰結者立乾薑散中焦寒邪巴豆

逐腸胃冷積大黃通地道又能解巴豆毒是有制之師也然白散治寒結在胸故用桔梗佐巴豆用吐下兩解法此則

治寒結腸胃故用大黃佐薑巴以直攻其寒世徒知有溫補之法而不知有溫下之法所以但講寒虛不議及寒實也

按世人之情惟知畏貧不知畏禍因其貧遺其禍病人之情亦多如是惟知畏虛不知畏病因其虛忘其病殊不知虛

猶貧也病猶禍也虛而有病猶夫貧者有禍也去其禍而但貧猶可安也實而有病猶夫富者有禍也不去其禍而其

富未可保也最可笑者近世之醫臨診病家外飭小心中存不決且謗言虛不可攻縱使病去正氣難復病人畏懼自

然樂從受病淺者幸而自愈設不愈者另延醫至詎病者先意難入攻病之藥尚未入口眾議哄哄致明通之士拂袖

而去坐而待斃終不悟為庸工之所誤也醫者久擅其術初心原為自全恬不知恥久之亦竟以為養病為能攻病

為拙而舉世之病者皆昧昧於治病也嘗考孫思邈以仲景麻黃桂枝甘草之還魂湯治卒中昏冒口噤握固李杲以

仲景巴豆大黃乾薑之備急丸治卒中暴死腹痛滿閉下咽立效豈二人不知虛實耶蓋上工之醫未診病時並不先

存意見亦不生生心自全有是病但用是藥耳 柯琴曰備急丸治寒結腸胃白散治寒結在胸於此又可知還魂湯

治寒結在胸之表以散無形之邪氣也白散治寒結在胸之裏以攻有形之痰飲也備急丸治寒結在腸胃以攻不化之糟粕也

磁珠丸 治神水寬大漸散昏如霧露中行漸觀空中有黑花觀物成二體及內障神水淡綠色淡白色及治耳鳴及

磁石二兩 辰砂一兩 神麴三兩生更以前藥煉蜜為丸 每服十丸加至三十丸空心米湯下 謀王又原白正

六府之精皆上注於目則目之能視者氣也目之所以能視者精也腎為藏精故神水發於腎心為離火故神光發於心光發陽而外映有陰精以為守則不散而常明水發陰而凝靜有陽氣以為布則洞悉而不窮惟心腎有虧致神水乾涸神光短少昏眊內障諸證所由作也磁石專入腎經收散失之神性能引鐵吸肺金之氣歸藏腎水珠砂體陽而性陰能納浮游之火而安神明水能鑒火能燭水火相濟而光華不四射與然目受藏府之精精神神能消火性陰則精易成矣蓋神水散大緩則不收賴鎮墮之品疾收而吸引之故為救急之劑也其治耳鳴耳聾等證亦必鎮墮之功能治虛陽之奔耳 柯琴曰此丸治癰癩之聖劑蓋狂癡是心腎脾三藏之病心藏神脾藏意與智腎藏精與志心者神明之主也主不明則十二官危使道閉塞而不通形乃大傷即此謂也然主何以不明也心法離而屬火真水藏其中若天一之真水不足地二之虛火妄行所謂天氣者蔽塞地氣者冒日月不明邪害空竅故目多妄見而作此奇疾也非金石之重劑以鎮之狂必不止珠砂稟南方之赤色入通於心能降無根之火而安神明磁石稟北方之黑色入通於腎吸肺金之氣以生精墜炎上之火以定志二石體重而主降性寒而涼陰志同道合奏功可立俟矣神麴推陳致新上交心神下達腎志以生意智且食入於陰長氣於陽養其食則已此內經治狂法也食消則意智明而精神治是用神麴之旨乎煉蜜和丸又甘以緩之矣

石斛夜光丸 治神水寬大漸散昏如霧露空中有黑花及觀物成二神水淡綠淡白色者 天門冬二兩 免絲子七

錢 人參二兩 茯苓二兩 甘菊花七錢 乾山藥七錢 麥冬二兩 熟地一兩 肉蓯蓉五錢 青柏子五錢

生地一兩 枸杞七錢 羚羊角五錢 草決明八錢 石斛七錢 杏仁七錢 蒺藜五錢 川芎五錢 甘草

五錢 黃連五錢 防風五錢 枳殼五錢 烏犀五錢 牛膝七錢五分 右為細末煉蜜丸桐子大每服三

五十九溫酒鹽湯下 羅謙輔曰此方為陽衰陰弱不能升精於目而設故目科與千金磁珠丸並重治證亦同然

磁珠為鎮壓藥此為養補藥鉞經曰五藏六府精氣皆上於目而為之精故夫目之精明者陰陽合傳而為精明者也
若腎肝虛則陰弱不能斂精以升養神水於內脾肺虛則陽衰不能攝陰而浮散神光於外以致神水寬大觀物成二
此其治法其繫在肝其主在腎其合在脾能合腎脾之陰而使肝達之則必能歸精於兩眸而繼明如晝夜矣是之先
補腎肝以二冬二地免絲枸杞五味牛膝膠養陰滋陰之品以之強陰填精斂氣安神養血此壯水之主所以生
水也復以人參炙草茯苓山藥培補中宮使調合陰陽也佐之以養藜甘菊川芎枳殼防風行肝達氣青柏決明子解
結散滯黃連烏犀羚羊清火瀉熱然必取石斛之妙合脾腎者清而行之要使升精歸明之用藏府合德專精致一再
其以為丸者補上治下利以緩利以久不利以速也

洗刀散 治風熱上攻火眼赤痛驟生雲翳外障遮睛 防風一錢 石膏一錢 滑石一錢 歸尾一錢 赤芍一錢

羌活八分 荊芥五分 黃芩五分 連翹五分 川芎五分 桔梗五分 麻黃五分 白朮五分 大黃五分

芒硝五分 獨活五分 元參五分 木賊五分 菊花五分 白蒺藜五分 蟬退五分 蒼決明五分 薄荷

四分 梔子四分 蔓荊子四分 細辛三分 甘草三分 加清茶葉五分水煎服 註目之病內障者昏暗不明

而不腫痛得之於內七情動中勞傷心腎也外障者赤腫而痛睛不昏暗得之於六淫所襲熱蘊經絡也故內障多

虛外障多實子和曰眼無火不病非止內障正指外障而立言也外障赤腫而痛者或散外邪或瀉內熱或併解之可

立愈也其有風火上攻留而不散凝結雲翳掩其光明者又非或散或下所能即愈也洗刀散方既可以攻風熱又可

以去雲翳是一方而兼擅其長也方中用防風通聖散全劑是主以去風熱也倍歸尾赤芍是治風先治血血行風自

滅也加羌活蔓荊子倍防風是祛風而專在太陽表也太陽之裏少陰也故又加細辛直走少陰加元參下安腎

火是治表而顧及其裏也其加木賊蟬蛻草決明白蒺藜菊花者是佐諸祛風清熱之羣藥以消風熱驟壅之雲翳也

失笑散 治產後心腹絞痛欲死或血迷心竅不省人事 五靈脂 蒲黃 等分 每服三錢酒煎服

獨聖散 附 南山查肉 一兩炒 水煎用童便沙糖和服 註吳子宣曰經云心主血脾統血肝藏血故產後瘀血停滯

三經皆受其病以致心腹絞痛惡寒發熱神迷眩暈胸膈滿悶凡茲者由寒凝不消散氣滯不流行惡露停留小腹結

痛迷悶欲絕非純用甘溫破血行血之劑不能攻逐蕩平也是方用靈脂之甘溫走肝生用則行血蒲黃辛平入肝

痛迷悶欲絕非純用甘溫破血行血之劑不能攻逐蕩平也是方用靈脂之甘溫走肝生用則行血蒲黃辛平入肝

生用則破血佐酒煎以行其力庶可直挾厥陰之滯而有推陳致新之功甘不傷脾平能散瘀不覺諸證悉除直可以一笑而置之矣至獨聖散用山查一味濃煎與沙糖童便同服者何止山查不惟消食健脾功能破瘀止兒枕痛更益以沙糖之甘遂惡而不傷脾童便之鹹入胞而不涼下相得相須功力甚偉名之曰獨聖誠不虛也

大黃蘗燕丸

治五勞七傷內有乾血肌膚甲錯兩目黯黑 大黃 十兩酒蒸 桃仁 四兩去 杏仁 四兩去 黃芩 二兩

兩炒

甘草 三兩 芍藥 四兩炒 地黃 十兩 乾漆 一兩炒 燕燕 一兩五錢 水蛭 百枚炙黃 蟅蟲 一兩五錢

炒蘗燕 頭足炒

右十二味為末蜜丸如小豆大酒服五丸日三服 註李中梓曰勞傷之證肌膚甲錯兩目黯黑此

內有瘀血者也瘀之日久則必發熱熱涸其液則血乾於經隧之間愈乾愈熱愈熱愈乾而新血皆損今之充養百骸光華潤澤者止藉此血血傷則無以沃其膚故甲錯也目得血而能視血枯則無以榮其目故黯黑也仲景洞見此證補之不可涼之無血而立此方經曰血主濡之故以地黃為君聖者削之故以大黃為臣統血者脾也脾欲緩急食甘以緩之又酸苦湧泄為陰故以甘芍桃仁為佐鹹走血苦勝血故以乾漆之苦四蟲之鹹為使夫濁陰不降則清陽不升瘀血不去則新血不生今人遇一勞證使用滋陰之藥服而不效坐以待斃術豈止此耶

仙方活命飲

治一切瘡瘍未成膿者內消已成膿者即潰又止痛消毒之聖藥也 穿山甲 白芷 防風

皂角刺 乳香 沒藥 當歸尾 赤芍 花粉 貝母 陳皮 金銀花 甘草

右十三味用酒一椀煎數沸服

註羅謙輔曰此瘍門開手攻毒之第一方也經云榮氣不從逆於肉理故癰疽之發未有不從榮氣之滯因而血結痰

滯蘊崇熱毒為患治之之法妙在通經之結行血之滯佐之以豁痰理氣解毒是方穿山甲以攻聖皂刺以達毒所白

芷防風陳皮通經理氣而疏其滯乳香定痛和血沒藥破血散結赤芍歸尾以驅血熱而行之以破其結佐以貝母金

銀花甘草一以豁痰解鬱一以散毒和血其為潰堅止痛宜矣然是方為榮衛尚強中氣不虧者設若脾胃素弱榮衛

不調則有託裏消毒散之法必須斟酌而用此薛已所論千古不易之治也因附治瘍用方之法於後使學者服膺云

薛已曰治瘍之法若腫高峻痛者先用仙方活命飲解之後用託裏散毒散漫腫微痛者用託裏散散如不應加薑桂若

膿出而反痛氣血虛也八珍散不作膿不腐潰陽氣虛也四君加歸耆肉桂不生肌不收斂脾氣虛也四君加芍藥木

香惡寒憎寒陽氣虛也十全大補加薑桂暖熱內熱陰血虛也四物加參耆欲嘔作嘔胃氣虛也六君加炮薑自汗盜

汗 上海錦章書局石印

汗五藏虛也六味丸料加五味子食少體倦脾氣虛也補中益氣加茯苓半夏喘促咳嗽脾肺虛也前湯加麥冬五味欲嘔少食脾胃虛也人參理中湯腹痛泄瀉脾胃虛寒也附子理中湯熱渴淋秘腎虛陰火也加減八味丸大抵怯弱之人不必分其腫潰惟當先補胃氣益盛瘡瘍之作緣陰陽虧損其膿既泄氣血愈虛豈有不宜補者哉或疑參耆滿中問有用者又加發散敗毒所補不償所損又或以有疾不服補劑因而致誤者多矣可勝惜哉

託裏消毒散 人參 黃耆 白朮 茯苓 當歸 川芎 白芍 金銀花 白芷 甘草 連翹 水煎服

耆朮苓草以益氣分歸芎芍以滋血分銀花白芷連翹以解毒

卷三十一

刪補名醫方論卷六

桂枝湯 治風寒在表脈浮弱自汗出頭痛發熱惡風惡寒鼻鳴乾嘔等證及雜證自汗盜汗虛損虛羸亦可用若脈浮

紫汗不出者酒客病風寒而汗出者禁用 桂枝 三兩 芍藥 二兩 生薑 三兩 甘草 二兩 炙 大棗 十二枚

五味以水七升煮取三升服一升覆令微汗不可令如水淋漓疾必不除若服一升汗出病痊不必盡劑服已更歡稀

粥一盞以助藥力 註凡風寒在表脈浮弱自汗出者皆屬表虛宜桂枝湯主之曰桂枝湯者君以桂枝也桂枝辛

溫辛能散邪溫從陽而扶衛芍藥酸寒酸能斂汗寒走陰而益榮桂枝君芍藥是於發散中寓斂汗之意芍藥臣桂枝

是於固表中有微汗之道焉生薑之辛佐桂枝以解肌表大棗之甘佐芍藥以和榮裏甘草甘平有安內攘外之能用

以調和中氣即以調和表裏且以調和諸藥矣以桂芍之相須薑棗之相得藉甘草之調和陽表陰裏氣衛血榮並行

而不悖是剛柔相濟以為和也而精義在服後須更歡熱稀粥以助藥力蓋穀氣內充不但易為釀汗更使已入之邪

不能少留將來之邪不得復入也又妙在溫服令一時許熱熱微似有汗是授人以微汗之法不可令如水淋漓病必

不除禁人以不可過汗之意也此方為仲景羣方之冠乃解肌發汗調和榮衛之第一方也凡中風傷寒脈浮弱汗自

出而表不解者皆得而主之其他但見一二證即是不必悉具故麻黃青龍發汗諸劑咸用之也若汗不出麻黃證也

脈浮緊者麻黃脈也固不可與桂枝湯然初起無汗當用麻黃發汗如汗解後復煩脈浮數者與下後脈仍浮氣上衝

者及下後下利止而身痛不休者皆用此以解外何也蓋此時表雖不解腠理已疏邪不在皮毛而在肌肉且經汗下

津液已傷故脈證雖同麻黃而主治當屬桂枝矣粗工妄謂桂枝湯專治中風不治傷寒使人疑而不用又謂專發肌

表不治他病不知此湯倍芍藥生薑加人參名桂枝新加湯用以治榮表虛寒肢體疼痛倍芍藥加飴糖名小建中湯用以治裏虛心悸腹中急痛更加黃耆名黃耆建中湯用以治虛損虛熱自汗盜汗因知仲景之方可通治百病也

麻黃湯 治太陽風寒在表頭項強痛發熱身疼腰痛骨節痛惡風寒無汗胸滿而喘其脈浮緊或浮數者用此發汗雖

有是證若脈浮而弱汗自出或尺中脈微與遲者俱不可用風寒濕成痺肺經壅塞昏亂不語冷風咳嗽最宜麻黃

兩去節 桂枝二兩 甘草一兩炙 杏仁六十枚 右四味以水九升先煮麻黃減二升去上沫內諸藥煮取五升

半去滓溫服八合溫覆取微汗不須歎粥一服汗出停後服汗出多者溫粉撲之 註凡風寒在表脈浮緊發熱無汗者

皆表實也宜麻黃湯主之名曰麻黃湯者君以麻黃也麻黃性溫味辛而苦其用在迅升桂枝性溫味辛而甘其能在

固表證屬有餘故主以麻黃必勝之算也監以桂枝制節之妙也杏仁之苦溫佐麻黃逐邪而降逆甘草之甘平佐桂

枝和內而拒外飲入於胃行氣於元府輸精於皮毛斯毛脈合精溱溱汗出在表之邪必盡去而不留痛止喘平寒熱

頓解不須歎粥而藉汗於穀也其不用薑棗者以生薑之性橫散於肌礙麻黃之迅升大棗之性泥滯於膈礙杏仁之

速降此欲急於直達稍緩則不迅橫散則不升矣然則為純陽之劑過於發散如擘力直入之將用之若當一戰成功

不當則不戢而召禍故可一而不可再如汗後不解便當以桂枝代之此方為仲景開表逐邪發汗第一峻藥也庸工

不知其制在溫覆取汗則不峻也世謂麻黃專能發表不治他病不知此湯合桂枝湯名麻桂各半湯用以和太陽留

連未盡之寒熱去杏仁加石膏合桂枝湯名桂枝二越婢一湯用以解太陽熱多寒少之寒熱若陽盛於內而無汗者

又有麻黃杏仁甘草石膏湯以散太陰肺之邪若陰盛於內而無汗者又有麻黃附子細辛甘草湯以溫散少陰腎家

之寒金匱要略以此方去桂枝千金方以此方桂枝易桂皆名還魂湯用以治邪在太陰卒中暴厥口噤氣絕下咽泰

效而皆不溫覆取汗是知麻黃湯之峻與不峻在溫覆與不溫覆此仲景用方之心法豈常人所能得而窺耶

大青龍湯 治太陽風寒兩傷榮衛同病傷寒之脈而見中風之證中風之脈而見傷寒之證二證俱不出汗而煩躁

用此兩解發汗雖有是證若脈微弱自汗出者不可服之服必亡陽 麻黃六兩去節 桂枝二兩 杏仁四十個

甘草二兩炙 生薑三兩切 大棗十二枚擘 石膏如雞子大 右七味以水九升先煮麻黃減二升去上沫內諸

藥煮取三升去滓溫服一升取微汗汗出多者溫粉撲之一服汗者停後服汗多亡陽遂虛惡風煩躁不得眠也 註

上海錦章書局石印

何以知風寒兩傷榮衛同病以傷寒之脈而見中風之證中風之脈而見傷寒之證也名大青龍湯者取龍興雲雨之義也治風不外乎桂枝治寒不外乎麻黃合桂枝麻黃二湯以成劑故為兼風寒中傷者主之也二證俱無汗故減芍藥不欲其收也二證俱煩躁故加石膏以解其熱也設無煩躁又有當從事於麻黃桂枝各半湯也仲景於表劑中加大寒辛甘之品則知麻黃證之發熱熱全在表大青龍證之煩躁兼肌裏矣初病太陽即用石膏者以其辛能解肌寒能清胃火甘能生津液是預保陽明存津液之先者也粗工疑而畏之當用不用必致熱結陽明變黃狂冒紛紛發出矣觀此則可知石膏乃中風傷寒之要藥得麻桂而有青龍之名得知草而有白虎之號也服後取微汗汗出多者溫粉撲之一服得汗停其後服蓋戒人即當汗之證亦不可過汗也所以仲景桂枝湯中不用麻黃者是欲其不大發汗也麻黃湯中用桂枝者恐其過汗無制也若不慎守其法汗多亡陽變生諸逆表遂空虛而不任風陰或格陽而更煩躁不得眠也

小青龍湯

治傷寒表不解心下水氣乾嘔發熱而咳或渴或利或嘔或小便不利少腹滿或喘者及雜病膚脹水腫證用此發汗而利水

麻黃

三兩去節

芍藥

三兩

五味子

半升

甘草

三兩炙

乾薑

二兩

半夏

半升洗

枝

三兩

細辛

三兩

右八味

以水一斗

先煮麻黃減二升

去上沫

內諸藥煮取三升

去滓溫服一升

若渴者去半

夏加栝蒌根三兩

若噎者去麻黃加附子一枚炮

杏仁半升

去皮

若微利者去麻黃加薤花如雞子

熱令赤色

按

加薤花如雞子

熱令赤色

此必傳寫之謬

蓋本草薤花

即芫花類也用之攻水其力甚峻

五分可令人下行數十次

豈有治停飲之微利而用雞子大之薤花者乎

當改加茯苓四兩

註

太陽停飲有二

一

中風表虛有汗

五苓散證也

一

傷寒表實無汗

小青龍湯證也

表實無汗故合麻桂二方

以解外去大素者以其性泥也

去杏仁者以其無喘也

有喘者加之去生薑者以有乾薑也

若嘔者仍用佐乾薑細辛

極溫極散使寒與水俱從汗而解

佐半夏逐痰飲以清不盡之飲

佐五味收肺氣以斂耗傷之氣

若渴者去半夏加花粉

以生津也

若微利與宣小便利少腹滿俱去麻黃

遠表以就裏也

加附子以去噎散寒則噎可止

加茯苓以利水則微利少腹滿可除矣

此方與越婢湯同治水飲溢於表而為膚脹水腫

宜發汗外解者無不隨手而消

越婢

治有熱者故方中君以石膏以散陽水也

小青龍治有寒者故方中佐以薑桂以消陰水也

治有熱者故方中君以石膏以散陽水也

葛根湯 治太陽陽明兩經合病頭項強痛背脊牽強脈浮無汗惡風者及表不解下利而嘔者並宜服此發汗葛根

四兩 麻黃二兩去節 桂枝二兩 芍藥二兩 甘草二兩炙 生薑二兩切 大棗十二枚擘 右七味以水一斗

先煮麻黃葛根減二升去沫內諸藥煮取三升溫服一升覆取微似汗不須飲粥餘如桂枝法將息及禁忌

方也即桂枝湯加麻黃葛根麻黃佐桂枝發太陽榮衛之汗葛根居桂枝解陽明肌表之邪不曰桂枝湯加麻黃葛根

而以葛根命名者其意重在陽明以嘔利屬陽明多也二陽表急非溫服覆而取汗其表未易解也或嘔或利裏已失和

雖飲粥而胃亦不能輸精於皮毛故不須飲粥也柯琴曰此證身不痛腰不疼骨節不疼不惡寒是豈不受寒矣頭項

強痛下連於背牽動不寧是筋傷於風矣不喘不煩躁不乾嘔是裏不病無汗惡風病只在表若表病而裏下利則是表

實裏虛矣比麻黃青龍二證較輕然項強連背拘攣更甚於項強無汗不失為表但脈浮不緊故不從守麻黃而於桂

枝方加麻黃倍葛根以去實小變麻桂之法也蓋葛根為陽明主藥凡太陽有陽明者則佐入太陽藥中凡少陽有陽

明者則佐入少陽藥中無不可也李杲定為陽明經藥張潔古云未入陽明者不可便服豈二人未讀仲景書乎要知

葛根桂枝俱是解肌和裏之藥故有汗無汗下利不下利俱可用與麻黃之專於發表者不同也 金匱治太陽病

無汗小便反少氣上衝胃口噤不得語欲作剛瘧^{註集}喻昌曰傷寒項背凡凡無汗惡風者用葛根湯此證亦用之者以

其邪在太陽陽明兩經之界兩經之熱併於胸中必傷肺金清肅之氣故水道不行小便少津液不布而無汗陽明之

筋內結胃口外行胸中過人迎環口熱併陽明斯筋脈牽引口噤不得語然剛瘧無汗必從汗解況濕邪內鬱必以汗

出如故而止故用此湯合解兩經之濕熱與風寒之表法無害其同也

桂枝麻黃各半湯 太陽病得之八九日如瘧狀發熱惡寒熱多寒少其人不嘔清便欲自可一日二三度發脈微緩者

為欲愈也脈微而惡寒者此陰陽俱虛不可更發汗更下更吐也面色反有熱色者未欲解也以其不能得小汗出身

必癢宜桂枝麻黃各半湯 桂枝一兩六銖 芍藥一兩 麻黃一兩去節 生薑一兩 甘草一兩炙 大棗四枚

擘 杏仁二十四個 右七味以水五升先煮麻黃一二沸去上沫內諸藥煮取一升八合去滓溫服六合 註太陽

病得之八九日有如瘧狀之寒熱熱多寒少者其人不嘔小便清白此裏和不受邪雖為欲自愈然必審其如瘧狀寒

熱一日二三度輕輕而發診其脈微而且緩則知邪衰正復表裏將和始為欲愈也若脈微不緩正未復也更惡寒者

邪未衰也雖不能自愈但已為前之汗吐下瘧其表裏故不可更發汗更吐更下也脈微惡寒表裏俱虛面色當白今色反赤是猶有表邪怫鬱不能得小汗出宣發陽氣故赤面身瘡未欲解也宜桂枝麻黃各半湯小小汗之以和榮衛自可愈也

桂枝二麻黃一湯 服桂枝湯大汗出脈洪大者與桂枝湯如前法若形如瘧日再發者汗出必解宜桂枝二麻黃一湯

桂枝一兩十七 芍藥一兩六銖 麻黃十六銖去 甘草一兩二銖 杏仁十六個去 生薑一兩六銖 大棗五枚

擘 右七味以水五升先煮麻黃二沸去上沫內諸藥煮取二升去滓溫服一升日再服 註 服桂枝湯大汗出脈

洪大不解若煩渴者則表邪已入陽明白虎湯證也今脈雖洪大而不煩渴則為表邪仍在太陽故與桂枝湯如前法

也若脈不洪大壯熱亦減惟寒熱如瘧日再發者雖屬輕邪然終為微寒所特非汗出必不解也宜桂枝二麻黃一湯

小發榮衛之汗不用麻黃桂枝各半湯者蓋因已大汗出不欲其發榮衛汗欲其和榮衛汗也

桂枝二越婢一湯 太陽病發熱惡寒熱多寒少脈微弱者此無陽也不可更汗宜桂枝二越婢一湯 桂枝一兩六銖

芍藥一兩 甘草一兩三銖 石膏二十四銖 麻黃十六銖 大棗五枚擘 生薑一兩六銖 右七味以水五升

煮麻黃二沸去上沫內諸藥煮取二升去滓溫服一升日再服本方當裁為越婢湯桂枝湯各飲一升今合為一方

桂枝二越婢一湯 註 桂枝二越婢一湯即大青龍以杏仁易芍藥也名雖越婢輔桂枝實則大青龍之變制也去杏

仁惡其從陽而辛散用芍藥以其走陰而酸收以此易彼裁而用之則主治不同也以桂枝二主之則不發汗可知越

婢一者乃麻黃石膏二物不過取其辛涼之性佐桂枝二中和表而清熱則是寓微汗於不發之中亦可識也非若大

青龍以石膏佐麻黃而為發汗驅熱之重劑也桂枝二麻黃一湯治若形如瘧日再發者汗出必解而無熱多寒少故

不用石膏之涼也桂枝麻黃各半湯治如瘧狀熱多寒少而不用石膏更倍麻黃者以其面有怫鬱熱色身有皮膚

作癢是知熱不向裏而向表令得小汗以順其勢故亦不用石膏之涼裏也桂枝二越婢一湯治發熱惡寒熱多寒少

而用石膏者以其表邪寒少肌裏熱多故用石膏之涼佐麻桂以和榮衛非發榮衛也今人一見麻桂不問輕重亦不

問溫覆不溫覆取汗不取汗總不敢用皆因未究仲景之旨麻桂祇是榮衛之藥若重劑溫覆取汗則為發榮衛之藥

輕劑不溫覆取汗則為和榮衛之藥也

越婢湯 治風水惡風一身悉腫脈浮不渴續自汗出無大熱者又治裏水一身面目黃腫其脈沉小便不利故令病水

假令小便自利此亡津液故令渴也越婢加朮湯主之 麻黃六兩 石膏半鈞 生薑三兩切 大棗十五枚

甘草一兩 惡風加附子一枚 右五味以水六升煮麻黃去沫內諸藥煮取三升分三服 註喻昌曰越婢湯者

示微發表於不發之方也大率取其通調榮衛麻黃石膏二物一甘熱一甘寒合而用之脾偏於陰則和以甘熱胃偏

於陽則和以甘寒乃至風熱之陽水寒之陰凡不和於中土者悉得用之何也中土不和則水穀不化其精悍之氣以

實榮衛榮衛虛則或寒或熱之氣皆得壅塞其隧道而不通於表裏所以在表之風水用之而在裏之水兼渴而小便

自利者咸必用之無非欲其不害中土耳不害中土自足消患於方萌矣 趙良曰五藏各一其陰陽獨脾胃居中而

兩屬之故土不獨成四氣土亦從四維而後成不惟火生而已於是四方有水寒之陰即應於脾風熱之陽即應於胃

飲食五味之寒熱凡人於脾胃者亦然一有相干則脾氣不和胃氣不清而水穀不化其精微以行榮衛以實陰陽也

甘者土之本味所以脾氣不和和以甘熱胃氣不清清以甘寒麻黃之甘熱走手足太陰經連於皮膚行氣於三陰以

祛陰寒之邪石膏之甘寒走手足陽明經達於肌肉行氣於三陽以祛風熱之邪既用其味甘以入土用其寒熱以和

陰陽用其性善走以發越脾氣更以甘草和中緩急二藥相協而成功大棗之甘補脾中之血生薑之辛益胃中之氣

惡風者陽虛故加附子以益陽風水者則加水以散皮膚間風水氣發穀精以宣榮衛與麻黃石膏為使引其入土也

越婢之名不亦宜乎 按喻昌所論析趙良之說能細剖其理開悟後學故兩錄之

麻黃杏仁甘草石膏湯 治溫熱內發表裏俱熱頭痛身疼不惡寒反惡熱無汗而喘大渴脈陰陽俱浮者用此發

汗而清火若脈浮弱沉緊沉細惡寒自汗出而不渴者禁用 麻黃四兩去節 杏仁五十枚去 甘草二兩炙 石

膏 右四味以水七升先煮麻黃減二升去上沫內諸藥煮取二升去滓溫服一升 註柯琴曰石膏為清火

之重劑青龍白虎皆賴以建功然用之不當適足以召禍故青龍以無汗煩躁得薑桂以宣衛外之陽也白虎以有汗

煩渴須粳米以存胃中之液也此但熱無寒故不用薑桂喘不在胃而在肺故不須粳米其意重在存陰不必慮其亡

陽也故於麻黃湯去桂枝之監制取麻黃之專開杏仁之降甘草之和倍石膏之大寒除內外之實熱斯溱溱汗出

而內外之煩熱與喘悉除矣

麻黃附子細辛湯 治少陰病始得之反發熱脈沉二三日無裏證者 麻黃一兩 附子一枚炮 細辛二兩 熱微

者以甘草易細辛微發汗 右三味以水一斗先煮麻黃減二升去沫內藥煮取三升去滓溫服一升日三服 謹柯

琴曰少陰主裏應無表證病發於陰應有表寒今少陰始受寒邪而反發熱是有少陰之裏而兼有太陽之表也太陽

之表脈應不沉今脈沉者是有太陽之證而見少陰之脈也故身雖熱而脈則沉也所以太陽病而脈反沉便用四逆

以急救其裏此少陰病而表反熱便於表劑中加附子以預固其裏夫發熱無汗太陽之表不得不開沉為在裏少陰

之樞又不得不固設用麻黃開腠理細辛散浮熱而無附子以固元陽則少陰之津液越出太陽之微陽外亡去生便

速惟附子與麻黃並用則寒邪雖散而陽不亡此裏病及表脈沉而當發汗者與病在表脈浮而發汗者迥庭也若

表微熱則受寒亦輕故以甘草易細辛而微發其汗甘以緩之與辛以散之者又少間矣

桂枝加附子湯 太陽病發汗遂漏不止其人惡風小便難四肢微急難以屈伸者此方主之 桂枝湯加附子一枚

炮去皮 煎服法同不須飲粥 註 蘇柯琴曰發汗太過陽無所止息而汗出不止矣汗多亡陽元府不閉風乘虛入故

復惡風津液外泄不能潤下故小便難四肢者諸陽之本陽氣者柔則養筋開闔不得風寒從之故筋急而屈伸不利

也是方以附子加入桂枝湯中大補表陽也表陽密則漏汗自止惡風自能矣汗止津回則小便自利四肢自柔矣汗

漏不止與大汗出同而從化變病則異服桂枝麻黃後大汗出而大煩渴是陽陷於裏急當救陰故用白虎加入參湯

服桂枝麻黃湯大汗出遂漏不止是陽亡於外急當救陽故用桂枝加附子湯要知發汗之劑用桂枝不當則陽陷於

裏者多用麻黃不當則陽亡於外者多因桂枝湯有芍藥而無麻黃故雖汗大出而元府尚能自閉多不致亡陽於外耳

芍藥甘草附子湯 發汗病解反惡寒者虛故也此方主之 芍藥 三兩 甘草 二兩炙 附子 一枚炮去

水五升煮取一升五合去滓分溫服 註 蘇柯琴曰發汗病解而反惡寒比未汗時更甚其陽虛可知矣夫太陽少陰為

表裏太陽之病本由少陰之虛不能藏精而為陽之守也今惡寒反見於發汗病解後是寒邪已從汗解太陽陽虛不

能衛外而為陰之使也則陽亡之兆已見於此若仍以桂枝湯攻表非以扶陽反以亡陽也故以芍藥收少陰之精氣

甘草緩陰邪之上行附子補坎宮之少火但使腎中元陽得位在表之虛陽惡寒自解耳

桂枝甘草湯 治發汗過多其人叉手自冒心下悸欲得按者 桂枝 四兩 甘草 二兩炙 右二味水三升煮取一