

荆楚歲時記

四部備要

史部

上海中華書局據漢魏叢
書本校刊

桐鄉 陸費達 總勘

杭縣 高時顯 輯校

杭縣 吳汝霖 監造

版權所有不許翻印

荆楚歲時記

晉 宗懷著

金谿熊 瀾校

正月一日是三元之日也春秋謂之端月鷄鳴而起先於庭前爆竹以辟山臊惡鬼張揖山經按神異經云西方山中有人焉其長尺餘一足性不畏人犯之則令人寒熱名曰山臊以竹著火中爇燂有聲而山臊驚憚元黃經所謂山獾鬼也俗人以爲爆竹起於庭燎家國不應濫於王者

長幼悉正衣冠以次拜賀進椒柏酒飲桃湯進屠蘇酒膠牙餠下五辛盤進數于散服却鬼丸各進一

鷄子造桃板著戶謂之仙木凡飲酒次第從小起

按四民月令云過臘一日謂之小歲拜賀君親進椒酒從小起椒是玉衡星精服之令人身輕能

老柏是仙藥成公子安椒華銘則曰肇惟歲首月

正元日厥味惟珍蠲除百疾是知小歲則用之漢

朝元正則行之桃者五行之精厭伏邪氣制百鬼

也董勛云俗有歲首用椒酒椒花芬香故采花以

貢樽正月飲酒先小者以小者得歲先酒賀之老

者失歲故後與酒周處風土記曰元日造五辛盤

正元日五薰鍊形五辛所以發五藏之氣莊子所

謂春月飲酒茹蔥以通五藏也數于散出葛洪煉

化篇方用柏子人麻人細辛乾薑附子等分爲散

并華水服之又方江夏劉次卿以正旦至市見一

書生入市衆鬼悉避劉問書生曰子有何術以至

於此書生言我本無術出之日家師以一丸藥絳

囊裹之令以繫臂防惡氣耳於是劉就書生借此

藥至所見鬼處諸鬼悉走所以世俗行之其方用

武都雄黃丹散二兩蠟和令調如彈丸正月旦令

男左女右帶之周處風土記曰正旦當生吞雞子

一枚謂之練形膠牙者蓋以使其牢固不動今北

人亦如之熬麻子大豆兼糖散之案練化篇云正

月旦吞雞子赤豆七枚辟瘟氣又肘後方云旦及

七日吞麻子小豆各二十七枚消疾疫張仲景方云

歲有惡氣中人不方便死取大豆二七枚雞子白

麻子酒吞之然麻豆之設當起於此梁有天下不

食葷荊自此不復食雞子以從常則

帖畫雞戶上懸葷索於其上插桃符其傍百鬼畏之

按魏議郎董勛云今正臘旦門前作烟火桃神

絞索松柏殺雞著門戶逐疫禮也括地圖曰桃都

山有大桃樹盤屈三千里上有金雞日照則鳴下

有二神一名鬱一名墨并執葷索以伺不祥之鬼

得則殺之應劭風俗通曰黃帝書稱上古之時兄

弟二人曰荼與鬱住度朔山上桃樹下簡百鬼鬼

妄搢人援以葷索執以食虎於是縣官以臘除夕

飾桃人垂葷索虎畫於門效前事也

又以錢貫繫杖脚迴以投糞掃上云令如願 按錄

異記云有商人區明者過彭澤湖有車馬出自稱

青洪君要明過厚禮之問何所須有人教明但乞

如願及問以此言答青洪君甚惜如願不得已許

之乃其婢也既而送出自爾商人或有所求如願

並爲即得後至正旦如願起晚乃打如願如願走

入糞中商人以杖打糞掃喚如願竟不還也此如

願故事今北人正月十五日夜立于糞掃邊令人執杖打糞堆云云以答假痛意者亦爲如願故事耳

正月七日爲人日以七種菜爲羹翦綵爲人或鏤金薄爲人以貼屏風亦戴之頭鬢又造華勝以相遺登高賦詩按董勛問禮俗曰正月一日爲雞二日爲狗三日爲羊四日爲豬五日爲牛六日爲馬七日爲人正旦畫雞於門七日帖人於帳令一日不殺雞二日不殺狗三日不殺羊四日不殺豬五日不殺牛六日不殺馬七日不行刑亦此義也古乃磔雞今則不殺荆人於此日向辰門前呼牛馬雞畜令來乃置粟豆於灰散之宅內云以招牛馬未知所出翦綵人者入新年形容改從新也華勝起於晉代見賈充李夫人典戒云像瑞圖金勝之形又取像西王母戴勝也舊以正旦至七日諱食雞故歲首唯食新菜又餘日不刻牛馬羊狗豬之像而二日福施人雞此則未喻郭緣生述征記云壽張縣安仁山宋東平王鑿山頂爲會人日望處刻銘於壁文字猶在老子云衆人熙熙如登春臺楚詞云目極千里傷春心則春日登臨自古爲適但不知七日竟起何代晉代桓溫參軍張望亦有正月七日登高詩近代以來南北同耳北人此日食煎餅於庭中作之云薰火未知所出

立春之日悉翦綵爲鷩戴之帖宜春二字按宜春二字傳咸鷩賦有其言矣賦曰四時代至敬逆其始彼應運於東方乃設鷩以迎至翬輕翼之歧歧

若將飛而未起何夫人之功巧式儀形之有似御青書以贊時著宜春之嘉祉

正月十五日作豆糜加油膏其上以祠門戶先以楊枝插門隨楊枝所指仍以酒脯飲食及豆粥插箸而祭之按續齊諧記曰吳縣張成夜起忽見一婦人立於宅東南角謂成曰此地是君家蠶室我卽此地之神明年正月半宜作白粥泛膏其上以祭我當令君蠶桑百倍言絕而失之成如言作膏粥自此後大得蠶世人正月半作粥禱之加肉覆其上登屋食之呪曰登高糜挾鼠腦欲來不來待我三蠶老則是爲蠶逐鼠矣石虎鄴中記正月十五日有登高之會則登高又非今世而然者也其夕迎紫姑以卜將來蠶桑并占衆事按劉敬叔

異苑云紫姑本人家妾爲大婦所妬正月十五日感激而死故世人作其形迎之呪云子胥不在云是其壻曹夫人已行云是其姑小姑可出於廁邊或豬欄邊迎之捉之覺重是神來也平原孟氏嘗以此日迎之遂穿屋而去自爾著以敗衣蓋爲此也洞覽云帝嚳女將死云生平好樂至正月可以見迎又其事也俗云溷廁之間必須靜然後至紫姑雜五行書廁神名後帝異苑云陶侃如廁見人自云後帝著單衣平上幘謂侃曰三年莫說貴不可言將後帝之靈憑此姑而言乎

正月夜多鬼鳥度家家槌牀打戶捩狗耳滅燈燭以禳之按玄中記云此鳥名姑獲一名天地女一名隱飛鳥一名夜行游女好取人女子養之有小

兒之家即以血點其衣以爲誌故世人名爲鬼鳥
荊州彌多斯言信矣

正月未日夜蘆芭火照井廁中則百鬼走

元日至於月晦並爲醕聚飲食士女泛舟或臨水宴
樂按每月皆有弦望晦朔以正月初年時俗重
以爲節也玉燭寶典曰元日至月晦今並醕食度
水土女悉湔裳盥酒於水湄以爲度厄今世人唯
晦日臨河解除婦人或湔裙

春分日民並種戒火草於屋上有鳥如鳥先雞而鳴
架架格格民候此鳥則入田以爲候

社日四鄰並結綜會社牲醪爲屋於樹下先祭神然
後饗其胙按鄭氏云百家共一社今百家所社
綜卽共立之社也

去冬節一百五日卽有疾風甚雨謂之寒食禁火三
日造錫大麥粥據曆合在清明前二日亦有去

冬至一百六日者琴操曰晉文公與介子綏俱亡
子綏割股以啖文公文公復國子綏獨無所得子

綏作龍蛇之歌而隱文公求之不肯出乃燔左右
木子綏抱木而死文公哀之令人五月五日不得

舉火又周舉移書及魏武明罰令陸翽鄴中記並
云寒食斷火起於子推琴操所云子綏卽推也又

云五月五日與今有異皆因流俗所傳據左傳及
史記並無介子推被焚之事案周書司烜氏仲春

以木鐸循火禁于國中注云爲季春將出火也今
寒食準節氣是仲春之末清明是三月之初然則

禁火蓋周之舊制陸翽鄴中記曰寒食三日醴酪

又黃粳米及麥爲酪擣杏仁煮作粥玉燭寶典曰
今人制爲大麥粥研杏仁爲酪引錫沃之孫楚祭

子推文云千飯一盤醴酪二盃是其事也
鬪雞鏤雞子鬪雞子按玉燭寶典曰此節城市尤

多鬪雞卵之戲左傳有季郕鬪雞其來遠矣古之
豪家食稱畫卵今代猶染藍茜雜色仍加雕鏤遞

相餉遺或置盤俎管子曰彫卵然後淪之所以發
積藏散萬物張衡南都賦曰春卵夏筍秋韭冬菁

便是補益滋味其鬪卵則莫知所出董仲舒書云
心如宿卵爲體內藏以據其剛鬚鬚鬪理也

打毬鞦韆施鉤之戲按劉向別錄曰蹴鞠黃帝所
造本兵勢也或云起於戰國按鞠與毬同古人踢

蹴以爲戲也古今藝術圖云鞦韆北方山戎之戲
以習輕趨者施鉤之戲以綆作蔑纜相胥綿互數

里鳴鼓牽之求諸外典未有前事公輸子遊楚爲
舟戰其退則鉤之進則強之名曰鉤強遂以時越

以鉤爲戲意起於此涅槃經曰鬪輪骨輪索其秋
遷之戲乎鞦韆亦施鉤之類也

三月三日士民並出江渚池沼間爲流杯曲水之飲
按續齊諧記晉武帝問尚書摯虞曰三月初生三

其義何指答曰漢帝時平原徐肇以三月初生三
女而三日俱亡一村以爲恠乃相攜之水濱盥洗

遂因流水以盥觴曲水起於此帝曰若此談便非
嘉事尚書郎束皙曰摯虞小生不足以知此臣請

說其始昔周公卜成洛邑因流水以泛酒故逸詩
云羽觴隨波流又秦昭王三月上巳置酒河曲有

金人自東而出奉水心劍曰令君制有西夏及秦霸諸侯乃因其處立爲曲水二漢相沿皆爲盛集帝曰善賜金十五斤左遷摯虞爲陽城令按韓詩云唯溱與洧方洹洹今唯士與女方秉蘭今注謂今三月桃花水下以招魂續魄祓除歲穢周禮女巫歲時祓除釐俗鄭注云今三月上巳水上之類司馬彪禮儀志三月三日官民并禊飲於東流水上彌驗此日南岳記云其山西曲水壇水從石上行士女臨河壇三月三日所逍遙處周處吳微注吳地記則又引郭虞三女並以元巳日死故臨水以消災所未詳也張景陽洛禊賦則洛水之遊傳長虞神全文乃園池之宴孔子云暮春浴乎沂則水濱禊祓由來遠矣

是日取鼠麴汁蜜和粉謂之龍舌料以厭時氣四月也有烏名獲穀其名自呼農人候此烏則犁耙上岸按爾雅云鳴鳩鵲郭璞云今布穀也江東呼獲穀崔寔正論云夏扈趁耕鋤即竊脂玄鳥鳴獲穀則其夏扈也

五月俗稱惡月多禁忌曝牀薦席及忌蓋屋按異苑云新野庾寔嘗以五月曝席忽見一小兒死在席上俄失之其後寔子遂亡或始於此或問董勛曰俗五月不上屋云五月人或上屋見影魂便去勳答曰蓋秦始皇自爲之禁夏不得行漢魏未改按月令仲夏可以居高明可以遠眺望可以升山陵可以處臺榭鄭玄以爲順陽在上也今云不得上屋正與禮反敬叔云見小兒死而禁曝席何以

異此乎俗人月諱何代無之但當矯之歸于正耳五月五日四民並蹋百草又有鬪百草之戲採艾以爲人懸門戶上以禳毒氣按宗測字文度嘗以五月五日雞未鳴時採艾見似人處攬而取之用灸有驗師曠占曰歲多病則艾先生

是日競渡採雜藥按五月五日競渡俗爲屈原投汨羅日傷其死故並命舟楫以拯之舸舟取其輕利謂之飛鳧一自以爲水軍一自以爲水馬州將及士人悉臨水而觀之邯鄲淳曹娥碑云五月五日時迎伍君逆濤而上爲水所淹斯又東吳之俗事在子胥不關屈平也越地傳云起於越王勾踐不可詳矣

是日競採雜藥夏小正此月蓄藥以蠲除毒氣以五綵絲繫臂名曰辟兵令人不病瘟又有條達等織組雜物以相贈遺取鵲鵲教之語按仲夏蘭始出婦人染練咸有作務日月星辰鳥獸之狀文繡金鏤貢獻所尊一名長命縷一名續命鏤一名辟兵縷一名五色絲一名朱索名擬甚多青赤白黑以爲四方黃爲中央襲方綴於胸前以示婦人計功也此月鵲鵲子毛羽新成俗好登巢取養之以教其語也

夏至節日食糴周處謂爲角黍人並以新竹爲筒糴練葉插五綵繫臂謂爲長命縷是日取菊爲灰以止小麥蠹按干寶變化論云朽稻爲蜚朽麥爲蛟蝶此其驗乎六月伏日並作湯餅名爲辟惡按魏氏春秋何晏

以伏日食湯餅取巾拭汗面色皎然乃知非傳粉則伏日湯餅自魏已來有之

七月七日爲牽牛織女聚會之夜按戴德夏小正

云是月織女東向蓋言星也春秋斗運樞云牽牛

神名略石氏星經云牽牛名天關佐助期云織女

神名收陰史記天官書云是天帝外孫傳玄擬天

問云七月七日牽牛織女會天河此則其事也河

鼓黃姑牽牛也皆語之轉

是夕人家婦女結綵縷穿七孔鍼或以金銀釧石爲

鍼陳瓜果於庭中以乞巧有喜子網於瓜上則以

爲符應按世王傳曰竇后少小頭禿不爲家人

所齒七月七日夜人皆看織女獨不許后出有光

照室爲后之瑞

七月十五日僧尼道俗悉營盆供諸佛按孟蘭盆

經云有七葉功德並幡花歌鼓果食送之蓋由此

也經云目連見其亡母在餓鬼中卽鉢盛飯往餉

其母食未入口化成火炭遂不得食目連大叫馳

還白佛佛言汝母罪重非汝一人奈何當須十方

衆僧威神之力至七月十五日當爲七代父母厄

難中者具百味五果以著盆中供養十方大德佛

勑衆僧皆爲施主祝願七代父母行禪定意然後

受食是時目連母得脫一切餓鬼之苦目連白佛

未來世佛弟子行孝順者亦應奉盂蘭盆供養佛

言大善故後人因此廣爲華飾乃至刻木割竹飴

蠟剪綵模花葉之形極工妙之巧

八月十四日民並以朱水點兒頭額名爲天灸以厭

疾又以錦綵爲眼明囊遞相餉遺按述征記云

八月一日作五明囊盛取百草頭露洗眼令眼明

也續齊諧記云弘農鄧紹嘗以八月旦入華山採

藥見一童子執五綵囊承柏葉上露皆如珠滿囊

紹問用此何爲答曰赤松先生取以明目言終便

失所在今世人八月旦作眼明袋此遺象也或以

金薄爲之遞相餉焉

九月九日四民並籍野飲宴按杜公瞻云九月九

日宴會未知起於何代然自漢至宋未改今北人

亦重此節佩茱萸食餌飲菊花酒云令人長壽近

代皆宴設於臺榭又續齊諧記云汝南桓景隨費

長房遊學長房謂之曰九月九日汝南當有大災

尼急令家人縫囊盛茱萸繫臂上登山飲菊花酒

此禍可消景桓如言舉家登山夕還見雞犬牛羊

一時暴死長房聞之曰此可代也今世人九日登

高飲酒婦人帶茱萸囊蓋始於此

十月朔日黍暉俗謂之秦歲首未詳黍暉之義今

北人此日設麻羹豆飯當爲其始熟嘗新耳禰衡

別傳云十月朔黃祖在豫臚上會設黍暉是也

仲冬之月采擷霜蕪菁葵等雜菜乾之並爲鹹菹

有得其和者並作金釵色今南人作鹹菹以糯米

熬搗爲末并研胡麻汁和釀之石窄令熟菹既甜

脆汁亦酸美其莖爲金釵股醒酒所宜也

十二月八日爲臘日諺語臘鼓鳴春草生村人並擊

細腰鼓戴胡頭及作金剛力士以逐疫按禮記

云儺人所以逐厲鬼也呂氏春秋季冬紀注云今

人臘前一日擊鼓驅疫謂之逐除晉陽秋王平子在荊州以軍圍逐除以鬪故也玄中記顓頊氏三子俱亡處人宮室善驚小兒漢世以五營千騎自端門傳炬送疫棄洛水中故東京賦云卒歲大儺毆除羣厲方相秉鉞巫覡操茆侖子萬童丹首玄製桃弧棘矢所發無臬宣城記云洪矩吳時作廬陵郡載土船頭逐除人就矩乞矩指船頭云無所載土耳小說孫興公常着戲頭與逐除人共至桓宣武家宣武覺其應對不凡推問乃驗也金剛力士世謂佛家之神按河圖玉版云天立四極有金剛力士兵長三十丈此則其義

其日並以豚酒祭竈神按禮器竈者老婦之祭尊於瓶盛於盆言以瓶爲罇盆盛饌也許慎五經異義云顓頊有子曰黎爲祝融火正祝融爲竈神姓蘇名吉利婦姓王名搏頰漢陰子方臘日見竈神以黃犬祭之謂爲黃羊陰氏世蒙其福俗人競尙以此故也

歲前又爲藏疆之戲按周處風土記曰醇以告蜡竭恭敬於明祀乃有藏疆臘日之後叟嫗各隨其儕爲藏疆分二曹以校勝負辛氏三秦記以爲鈎弋夫人所起周處成公綏並作疆字藝經度闡則作鈎字其事同也俗云此戲令人生離有禁忌之家則廢而不脩

歲暮家家具肴藪詣宿歲之位以迎新年相聚酣飲留宿歲飯至新年十二日則棄之街衢以爲去故納新也

荆楚歲時記

識

右宗懷荆楚歲時記一卷文獻通考本作四卷其序略云傳玄之朝會杜篤之上巳安仁秋興之敘君道娛蜡之述其屬辭則已洽其比事則未宏率爲小記以錄荆楚歲時風物故事自元日至除日凡二十餘事謨嘗以唐人諸類書備載四時十二月令節而獨不及中秋爲憾今考是記亦祇載八月十四日作眼明囊事於十五日亦無聞焉竊意自唐以前世俗尙無中秋故事不宜荆楚別有沿革也但如韓諤歲華紀麗所引是記於二月八日云釋氏下生之日迦文成道之時信捨之家建入關齋戒車輪寶蓋七變八會之燈平旦執香花遶城一匝謂之行城於四月八日云諸寺各設香湯浴佛共作龍華會以爲彌勒之徵而長沙寺閣下有九子母神是日市肆之人無子者供養薄餅以乞子往往有驗於七月十五日云是日僧尼坐草爲一歲云四月八日結夏至七月十五日解衆僧長養之節在外恐傷草木虫類故九十日安居又七夕庭中乞巧下有或云見天河中有奕奕白氣或耀五色以爲徵見便拜得福數語今本皆無之則是記文已多殘缺抑或如唐志所載荆楚歲時記原有宗懷杜公瞻兩本故所據不同耶而本記間引杜公瞻說則又似祇一書故通志藝文略以爲宗懷撰公瞻注也今特抄補闕文并存其說於此汝上王謨識