

2	S 241
	741
2	290

鍼灸聚英發揮

卷之二  
卷之一



「鍼灸聚英發揮」是明代浙江四明高武先生於一五四  
（嘉靖丙午）年編著成功的。之前，高氏曾先將「內經」  
難經有關鍼灸的要旨於一五三六年輯成「針灸節要」  
一書。而後在這個基礎上，又參攷了內難而下的針灸  
書籍數十種擷取精華纂為本書。大體分經路腧穴，各  
病取穴治法、針灸法、歌賦四個部份，並在每段之後  
，多加按語申明自己的見解，特別是着重批判了他以  
前針灸醫學上所沾染的一些迷信說法。我們在研究歷  
代針灸家的學術思想發展過程時，曾多方搜羅本書未  
獲，雖從針灸大成看到一些纂集本書的內容，但究以  
未窺全豹為憾。今年夏天蒙上海中醫學院針灸教研組

陸瘦燕先生慨允將所珍藏之日本甲文堂翻印本借給我們仿印，這種無私的精神是值得我們感謝與學習的。由於本書流傳海外輾轉翻印已久，魯魚亥豕之處很多，難以卒讀，因此我們又根據所引各家原著，作了些訂正，但為時匆促以及水平限制，掛誤之處一定還多，希望讀者隨時提出，來共同搞好研究祖國醫學文獻的工作。

南京中醫學院針灸教研組

一九五八年十二月



鍼灸聚英引

扁鵲有言疾在腠理熨炳之所及在  
脉鍼石之所及其在腸胃酒醪之所及  
是鍼灸藥三者得兼而後可與言醫可  
與言醫者斯周官之十全者也曩武謬  
以活人之術止於藥故棄鍼與灸而莫  
之講每遇傷熱入血室閃挫諸疾非藥

餌所能愈而必俟夫刺者則束手無策  
自愧技窮因悟治病猶對壘攻守奇  
量敵而應者將之良鍼灸藥因病而施  
者醫之良也思得師指而艱其人求之  
遠近以鍼鳴者各出編集標幽玉龍肘  
後流注神應等書其於撚鍼補瀉尚戾  
越人從衛取氣從榮置氣之說復取素



難而研精之旁究諸家又知素難為  
之鼻祖猶易為揲箸求卦之原諸家  
流如以錢擲甲子起卦勾陳玄武騰蛇  
龍虎斷吉凶似易而亂易也後世鍼灸  
亦若是爾嗚呼不遡其原則昧夫古人  
立法之善故嘗集節要一書矣不寫其  
流則不知後世變法之弊此聚英之所

以纂也。安故狃近者，猶曰易窮則變，變則通通則久。是以詩變而騷，君子取郡縣者，封建之變；祖庸者，井田之變。後人因之固足以經國治世矣。怪於鍼灸之變法哉。奚是古非今為哉。豈知封建井田變而卒，莫如周之延祚八百；鍼灸變而卒，莫如古之能收功十全如使弊。

法而可因則彼放蕩踰閑者可以為  
以之安上治民妖淫愁怨者可以為  
以之移風易俗哉夫易謂窮斯變通久  
素難者垂之万世而無弊不可謂窮不  
容於變而自通且久也周子謂不復古  
禮不變今樂而欲至治者遠然則不學  
古醫不變今俗而欲收十全之功者未



之有也茲續編諸家而折衷以素難之  
旨夫然後前人之法今時之弊司命者  
知所去取矣時嘉靖丙午冬十二月  
吉日四明梅孤高武識



鍼灸聚英凡例

一諸書於素問難經多異少同今取其同議其異故以聚英名

一此書以經絡竅穴類聚為一卷各病取穴治法為

二卷諸論鍼灸法為三卷各歌賦為四卷間或發

揮一二

一周身尺寸已詳於前集素難節要今止繪圖各分

寫於上以便準量取穴

一經絡俱屬於五藏六府今繪其圖於經絡之前者知外有是經則內屬是藏府也



一明堂鍼灸銅人千金翼諸書揭頭面腹手足分列  
膠穴殊無經絡起止次序今以滑氏十四經發揮  
金蘭循經經絡繪圖每經自始至終其穴主其病  
以便考究

一資生經立諸病目以各竅穴分屬似難於閱今以  
各經竅穴為主以主其病分屬之倣神農本草例  
以穴名在前藥性隨於後

一各經竅穴或有原缺者仍舊

一標幽玉龍肘後諸歌賦今醫家皆謂其易於記誦  
然專事於此則鍼灸亦狹矣姑集於末卷以備參



閱

一竒經八脉十二絡脉八會脉原募穴雖備於本經  
絡復表章於後以便分別

一前人著取穴捷法治病而不明言穴名者今考明  
之

一取穴法有未明者竊議一二

一鍼灸書惟明堂銅人千金濟生拔萃竇氏流注子  
午儘好其餘愈出愈下不合素問難經者多各附  
以發揮

一東垣鍼法深得素問之旨人多忽之各書亦不能



載今於脾胃論中表章於此

一素難并榮俞經合主病人多不明五行生尅故不能行今以諸經是動所生病補瀉生尅細為制定以便鍼刺

一各書有關於論鍼灸條錄于卷末

一濟生拔萃於十二經并榮俞經合穴萃集各書主

治病證其餘竅穴則未之及故今做其例亦據銅人千金明堂外臺而補輯之

一經絡悉依十四經發揮流注交接次第竅穴亦依之比之銅人等書有繁難空穴皆不增入

一各空穴下分寸鍼淺深艾壯多少俱備錄以便  
時取用明堂經則曰明堂資生經則曰資生千  
翼則曰千金明堂下經則曰明下或曰下經外  
秘要則曰外臺俱省文爾

一世俗喜歌賦以其便於記誦也今類聚各書歌賦  
置之末卷

凡例終



鍼灸聚英集用書目

難經 見節要

素問內經 見節要

子午經一卷論鍼灸之要撰成歌訣後人依托扁鵲者

銅人鍼灸圖三卷宋仁宗詔王維德考次鍼灸之法鑄銅

人為式分府藏十二經旁註俞穴所會刻題其名并為圖法并主療之術刻板傳於世夏竦為序然其竅穴比之內經本輸骨空等篇頗亦繁雜也

明堂鍼灸圖三卷題曰黃帝論人身俞穴及灼灸禁忌曰明堂者謂雷公問道黃帝授之亦後人所依託者



存真圖一卷晁氏謂楊介編崇寧間泗州刑賊於市郡守  
李夷行遣醫併畫工往親決膜摘膏盲曲折圖之畫得  
織悉介枚以古書無少異者比歐希五藏圖過之遠  
實有益醫家也王莽時捕得翟義黨王孫慶使太醫尚  
方與巧屠共剝剝之量度五藏以竹筵道其脉知所終  
始可以治病亦此意

膏盲灸法二卷清源莊綽季裕所集

千金方三十卷唐孫思邈所撰用藥之方診脉之訣鍼灸  
之穴禁咒之法至導引之要無不周悉曰千金者以為  
人命至重有貴千金一方濟之德愈於此議者謂其未



知傷寒之數

千金翼方三十卷孫思邈掇拾遺軼以羽翼其書首之以藥錄次之以婦人傷寒小兒養性辟穀退居補益雜論瘡色脉鍼灸而禁術終焉

外臺秘要唐王燾在臺閣二十年久知宏文館得古方書數千百卷因述諸證候附以方藥符禁灼灸之法凡一千一百四門天寶中出守房陵及大寧郡故名外臺孫兆以壽謂鍼能殺人不能起死人取灸而不取鍼譏其為醫之蔽

金蘭循經元翰林學士忽泰必列所著其子光濟銓次大

