

海南社会风情

莫河 主编



新加坡鱼尾狮



马来西亚“双峰塔”



海南省博螯东岛



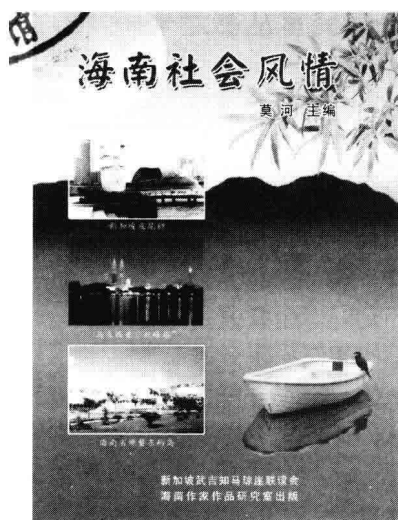
新加坡武吉知马琼崖联谊会
海南作家作品研究室出版

海南社会风情

主编：莫 河 P. B. S

副编：林猷壮 P. B. S

林君丽



武吉知马琼崖联谊会
海南作家作品研究室出版

2009



主编
莫 河
P. B. S.



副主编
林猷壮
P. B. S.



副主编
林君丽



马来西亚总
外办主任
林明业
前巴生议员



马来西亚
外办主任
王晓芳

武吉知马琼崖联谊会

海南作家作品研究室丛书之十一

书 名：海南社会风情

主 编：莫 河

副 编：林猷壮 林君丽

秘 书：马宝汕 许振群

封面、版式设计：莫 河 苏才华

出 版：武吉知马琼崖联谊会

海南作家作品研究室

www.bukitimahhainan.org

www.bkthainan@yahoo.com

发 行：友联书局

TEL: (65) 63380696

FAX: (65) 63373733

承 印：康德有限公司

TEL: 07-3541219

FAX: 07-3537067

出版日期：2009年2月

ISBN: 978-981-08-2296-5

定 价：星币\$ 20 马币RM 25

版权所有 翻印必究



林秋雅简介

林秋雅，原籍海南省文昌县文镇宝石村人。

近半个世纪以来，“巾帼”英雄林秋雅，日以继夜的置身於社会工作的热忱洪流里，永不言“倦”，忽而东，忽而西，不为什么，只是为社会，迸发出燃烧的热与能，让社会增添了一份光与热。把温暖灿烂的温情，无条件的献给需要温暖的人。

她除了超量的社会工作之外，无时无刻的给压抑的中华文化与族群文化，点燃了熊熊的烛炬，照耀四方。

她曾在2007年资助《第2届国际华文散文创作比赛总集》与2009年《海南社会风情》2册文丛的出版以及其他华文文化的倾力支持，是位“巾帼”文化斗士。

秋雅担任：1、世界茶文化交流协会名誉会长；2、中国河南卫辉比干纪念馆名誉会长；3、马来西亚国际茶文化协会荣誉顾问；4、马来西亚杨氏太极拳总会会长；5、太极气功十八式国际联合总会顾问；6、马来西亚海南会馆联合会妇女团顾问；7、马来西亚檳城海南会馆永久名誉主席；8、马来西亚槟州歌乐协会会长；9、马来西亚天后宫总会财政等等要职。出钱出力，在马新一带，极难寻觅的“巾帼”社会工作者，我们对她的奉献，为傲为荣。

在故里海南省及中国各地，对文化教育的献心，是不在话下的。

先生郭孝祥、女儿郭庆龄医生、双胞胎儿子郭庆德硕士、郭庆发硕士，是对社会工作者林秋雅的幕后推动者，满门庭芳，满门欢庆。

别的都别提它，总说一句：“林秋雅是中华文化的推动‘引擎’，弘扬者，保留者、繁衍者、名满於天下，我们永远的记起，想起她的所作所为，立功立德，是位深受人们钦慕尊敬的“巾帼”勇士。

秋雅是首位第2次膺获“马来西亚奥理会女性与运动奖，由元首首端姑法茜雅颁发。另次由最高元首端姑法茜雅与青年体育部长拿督阿莎丽娜颁发。给族人带来荣誉。



严承慧 P. B. / P. B. S.
文学会顾问



王春煜教授
文学会顾问



王永炳教授
文学会顾问



烈浦 P. B. M.
文学会顾问



莫河 P. B. S.
文学会主任



吴华
文学会顾问



马宝汕
文学会秘书



何得美
文学会外办主任

目 录

- 1 导言：完成了一樁“文化工程”……严承慧主席 P.B. P.B.S.
3 序言：海南文化3部曲……莫河主编 P.B.S.

老乡 老情 老寨

- 5 桃源江……海南省 林尤俊
8 家乡的夏天……海南省 林尤俊
10 椰颂……海南省 甘本明
13 家乡的石板路……海南省 曹润祥
14 漫步文昌河……海南省 吴玉妃
16 居住山村……海南省 韩志斌
19 海口情结……海南省 林尤俊
22 莫忘亲情……海南省 江 金
24 母亲……海南省 王家华
26 琼海人……海南省 丘名广
29 老二回家乡……新加坡 王振春
31 家乡马回村……海南省 林尤俊
35 文昌河畔小明珠
 ——记文昌公园……余明训
37 海南访问片断……新加坡 詹尊权
42 让我们一同塑造一道弯弯的彩虹……新加坡 莫 河
46 访问槟城海南会馆印象记……新加坡 陈川强
49 家乡的红树林……海南省 林尤俊
52 神游愚趣园……新加坡 连士升
57 海南作客……新加坡 完颜藉
59 乡下人……新加坡 王振春

61	返乡·····	新加坡	王振春
63	捉蚰蚰·····	新加坡	黄秋婵
65	怀念西沙·····	中国湖南	喻晓
69	海瑞与他的墓园·····	中国	方竟成
72	西沙群岛撷趣·····	海南省	林勇 叶龙斌
74	故乡的一条小路·····	香港	王先强
83	论黎族文化的承传与发展·····	海南省	周伟民 唐玲玲
	——兼说黎族文化在海南文化中的地位和作用		
91	香港海南人拾零·····	香港	王先强
103	由育英学校到育英中学·····	新加坡	郑健柏(力匡)
112	在兴楼耕种的日子·····	口述: 符气红	撰文: 莫美颜

海南风趣·风韵·风物

117	羊山风情录·····	海南省	陈简贤
120	美哉! 五指山·····	海南省	邢益森
124	走过文昌河·····	海南省	陈泽仁
128	蓝洋温泉洗心尘·····	海南省	郭志民 冯清雄 潘春雄
131	乐山大佛放异彩·····	海南省	郭明兴
134	海南谚语溯源·····	海南省	潘惠子
137	路口·····	海南省	符兴全
139	琼剧《苏东坡在海南》的民族特色·····	海南省	符 实
141	珠崖郡治寻访记·····	海南省	周济夫
144	徘徊铺前港·····	海南省	陈泽仁
148	海南谚语·····	新加坡	王 旭
151	海南鞭炮习俗及其他·····	海南省	羊 羽
154	海南人与抗日军·····	马来西亚	郭仁德
158	灶前·····	海南省	符史辉
162	元朝太子与海南美女·····	新加坡	完颜藉

- 164 海南咖啡店往事趣谈……………新加坡 王 琨
- 166 海南祖屋的原貌……………新加坡 林书奋
- 168 海瑞墓，永远的伤痕……………林书奋
- 170 海南宗乡组织风雨的启示……………新加坡 王永炳 教授

数代风流人物 激起千层浪

- 173 陈华在病中……………海南省 潘心团
- 176 夕阳红似火……………海南省 潘心团
- 179 谒海瑞墓……………海南省 傅保志
- 181 人生如戏 戏如人生……………海南省 李宁 李季
——忆父亲李秉义和他的剧作《红色娘子军》
- 185 由心写绘 功到艺成
——青年书画家符策精其人其艺……………海南省 文音
- 187 深具情义的莫河……………新加坡 秦林
- 190 豪放至情的莫河……………新加坡 林琼
- 191 第一个女琼侨是谁？……………海南省 寒民
- 193 作为海南的女儿
——小记中国影视明星谭小燕……………中国北京 李尔薇
- 199 被遗忘的宗亲画家陈达琚……………新加坡 陈世集
- 202 林秋霞：探索女性感情世界……………新加坡 黄匡宁
- 206 记著名琼剧演员陈华……………海南省 王锡钧
- 213 周美芬婚身乏术……………马来西亚 方悟
- 220 识得东风面的李忆菀……………马来西亚 唐林
- 225 我印象中的林秋雅……………马来西亚檳城 江桂湘
- 227 丁才荣 叱吒商场 人穷志不穷……………马来西亚 佚名
- 232 忆丁冰老师……………新加坡 莫河
- 238 遽然离去的端木虹……………马来西亚 林李

- 242 新加坡的三个海南人……………新加坡 林晖
- 246 腕底墨韵有书香
——旁听林书香老师的书法课……………新加坡 何谦训
- 253 诗人垂仰……………新加坡 莫河
- 256 那晚，李丽华来瑞记吃饭……………新加坡 王振春
- 258 明代著名海南戏曲家丘浚……………新加坡 王永炳 教授
- 260 寻根的王振春……………新加坡 莫河
- 263 力挺族群文化的林明业……………新加坡 莫河
- 268 中华文化滋润著我
——访新加坡著名散文家莫河……………海南省 王裕超
- 271 追悼韩槐准先生……………新加坡 许云樵
- 283 翁诗杰诗中有杰……………马来西亚 方 悟
- 290 巾帼不让须眉的林秋雅……………新加坡 莫 河
- 294 符永平会长印象 常怀感恩 只争朝夕……………韩 飞

书香 人文气质

- 298 力匡诗初读……………海南省 云逢鹤
- 303 走入历史，走过童年
——王振春的《石叻老街》……………新加坡 莫河
- 306 再回到历史 再回到从前
——读《王稚朗散文选集》……………新加坡 莫河
- 309 金山顶上迎朝阳的垂仰……………新加坡 林琼
- 313 爱书的作家
——小记张一倩先生……………马来西亚 苍浪客
- 315 诗寄故国家园情
——记诗人严泉涌……………海南省 王裕超
- 318 默默耕耘的四位新加坡海南作家

- 林樾生、王哥空、李蕴朗和符红雨…… 新加坡 全芳梅
- 346 琼州会馆出版《新加坡海南作家选集》……新加坡 全芳梅
- 348 浓烈的乡情、友情、风情
- 读邝海星新作《飞花时节》…… 海南省 陈忠干
- 351 一朵秋菊吐清芳
- 记琼剧青年演员曹秋菊……海南省 潘心团 任锦添
- 353 读《根的系列》……新加坡 莫河
- 356 力匡老师留下的信……新加坡 莫河
- 358 50至70年代前期的香港诗歌
- 写实与浪漫传统的延续……读力匡诗作 香港 洪子诚
- 360 我编《海南社会风采》的后话……新加坡 莫河
- 364 从琼剧《王昭君》谈起……新加坡 林书备
- 366 走过的岁月脚印
- “海南作家作品研究室速描”……新加坡 莫河
- 374 新加坡海南话里的英语……新加坡 陈垂良
- 377 方言中的营养……新加坡 陈垂良

乡话、传统、美食

- 379 今日西沙“岛文化”……海南省 林勇 叶龙斌
- 382 妙哉文昌送“番歌”……海南省 潘心团 郑心联
- 385 日本行家盛赞海南美食……海南省 林俊春
- 387 椰子盐花感怀……海南省 黄良丰
- 390 “吃岁饭”与“送路口”
- 侨乡文昌农村春节传统习俗……海南省 小戈
- 391 给海南咖啡加点“糖”……海南省 莫成雄 徐德金
- 393 喜看琼岛荔枝红……夏鲁平
- 395 走在海南的市集里……新加坡 莫河

399	清甜爽口的文昌“番薯丸”粥……	海南省 陈海川 符诗文
400	宝岛隆冬西瓜大又甜	云大新
402	海南文学与东南亚华文文学的联络交流	海南省 王春煜教授
404	海外有群儒	
	——热烈欢迎新加坡海南籍作家访问团...	海外联谊报评论员
406	琼籍摄影业话旧	新加坡 王安裕
410	海南人	新加坡 宣轩
412	海南文昌鸡的由来	佚名
414	海南故事	马来西亚甘马挽 黄昌海
417	水尾圣娘庙简略史	新加坡 邱新民
420	雷州人为何崇狗又食狗	中国 张鼎
423	海南鸡饭也要注册	马来西亚昔加末 杨善勇 硕士
424	新山海南人的咖啡店	马来西亚柔佛州 吴华
428	海南同乡是新山汽水业的先驱	马来西亚柔佛州 吴华
430	一轮红日驱阴霾	
	——观赏琼剧《王昭君》后话剧情	新加坡 烈浦
433	新加坡海南人咖啡店的过去与现在	新加坡 王琨
442	到甘马挽喝咖啡去!	美国 谢宋美
444	美味的蚂蚱	新加坡 黄秋婵

附 录

446	巴生海南会馆推荐莫河新书
447	莫河新著作《海南社会风采》
448	本地即将出版《海南社会风采》
449	林秋雅活跃于东西南北剪影
451	马来西亚作协、印尼作协、汶莱作协来本会交流
452	后话

导言

完成了一椿“文化工程”

严承慧主席 P. B. P. B. S.



在极度艰难的环境底下，我们不惧畏种种的压力，群策群力，终于走完了“文化工程”的使命。1、《海南社会风貌》（2006年）、2、《海南社会风采》（2008年）、3、《海南社会风情》（2009年），一口气出版了“海南文化”三部曲。给族群文化，增砖添瓦，并为子孙们，遗留一笔可观的“文化遗产”，是一辈子也不会耗尽的。也更相信他们会打从心底感激我们的所作所为，为我们拍掌。

这3部曲，提供了先辈们的奋斗故事，历史掌故，丰硕的文化人文经典，多样化的美食等等。这些的这些，都算是足够的美餐了。

无论是哪一位有志于探讨海南族群文化的学者专家，我们编著的海南文化3部曲，给他们带来了方便的门户，让他们随时随刻地走入百花缭人的文化园圃，观赏花卉千姿万态的招展，一刹那间，花香扑鼻，令文人学者裨益匪浅。

《海南社会风情》能够面世，都是前槟城海南会馆主席林秋雅赞助全部的出版经费。其实她已在2007年间，赞助了《第

2届国际华文散文创作比赛总集》的全部经费，她底这种为海南文化、中华文化的繁衍、生存，所作出的慷慨牺牲的伟大精神，可说是“世上无双”的巾帼英豪。文化历史所将记载下的一页史迹，是可歌可泣的。……

让我们再向她说声“谢谢你，林秋雅！”

我们迈进的旅途，永远是不会孤单，不会寂寞的！我们完成了一椿“文化工程”，一椿不易实现的工程，让我们大家欢呼吧！

稿于27—6—08年



22—6—08年国会议员曾士生与青年团合影。右起林明礼、李志钰、曾士生议员、严承慧主席、翁昌和。

海南文化3部曲

莫河 主编P. B. S.



《海南社会风貌》、《海南社会风采》、《海南社会风情》是海南文化的3部曲，这是新马海南族群，共同努力，共同创建的一项“文化工程”，这是值得族人，引以为荣的事。

海南文化的2部曲，都由巴生前议员林明业主持了“发布会”，推介予大马的读者之外，尚有其他热心于我族的文化人的推动参与，成绩斐然。……

我们完成了《海南社会风情》第3部曲后，总计出版了12册“海南文丛”，其间的辛酸苦辣是不为人所能理解的。

从2001年5月1日开始，举步踏出第1步迄今（2009年），走了近10年的风雨辛苦的岁月，真是苦乐参半，一言难尽。但是一切都是值得去蛮干的文化事业。

走了这么久的“文化历程”，实在是太疲倦了，也应该让我们暂憩歇脚步，喘喘气，养精蓄锐，再来冲激，再走更遥远，更坎坷的路。

我们是有情人，能够在近10年的长征岁月里，一点一滴的建完了“文化工程”，马来西亚的黄宏荫、林明业、林秋雅、严崇光、陈学璋等人以及已故的郭远安医学博士、本会理事吴

金保、陈亚利、已故名誉会长陈德端、无名氏、印尼棉兰海南会馆会长詹达耀、外籍儒商印尼泗水顾长福、印尼棉兰孙国静、本国海南会馆等的赞助，使我们完成了艰苦的“文化之旅”。再说声：“多谢您们了！”

《海南社会风情》能赶上“世界海南乡团联谊大会”在本国举行时与读者见面，应该感激前槟城海南会馆主席林秋雅的大力赞助，让“海南文化”在荒凉的沙漠，盛开着繁花，芬沁醉人。林秋雅虽是女辈之流，但她对社会国家的慈善与文化事业，掏肺掏心、奉献一片丹心。假若每一位海南人，都像林秋雅一般的慷慨、对族人的文化拥护、关心……那么我们族人还担忧什么？腰缠万贯的商贾，未必慷慨，也许更一毛不拔。能像林秋雅遗留下丹心照汉青的女辈，实在是不易多遇的……

责任与使命已完成且战绩甚佳，我们哪会愧悔过去所走过的“文化旅程”？

稿于1—7—2008年女皇镇望星楼



22—6—08年发布仪式上，如切区国会议员曾士生（右4）与“文学会”顾问、主任、副编合影，并展示《海南社会风采》的面世而欢呼。前左起许振群副秘书长、马宝汕秘书、严承慧主席、曾士生议员、符永平海南会馆会长、莫河主编、王振春海南文化协会会长；后左起文学顾问吴华、烈浦P·B·M·、王永炳教授、林猷壮。右一为副编林君丽、右二巴淡海南联谊会王家财。

桃源江

海南省 林尤俊

海南社会风情

家乡的桃源江，据说原来叫头苑江，但是由于美得象仙境一样，而海南话的“头”与“桃”又同音，于是村里一个读书人就把它名字改了，从此人们就叫它桃源江。村里的学校也叫了桃源小学。不过，桃源江不是江，而是一片被茂密的红树林簇拥着的海湾，秀丽的文昌河就从那儿注入那个正在开发中的清澜港。

桃源江那儿有许多长满了红树林的小岛屿。出海的水道从岛屿与岛屿之间穿过，象江河一样弯弯曲曲，曲曲弯弯。水道上渔舟穿梭，帆影片片。小岛屿上红树林里的果实海柚、海莲等压弯的枝条，垂向水面，映出累累果实的倒影。乘小船到那儿游玩，像进入了神奇的水帘洞。那些红树林在“大跃进”和“文化大革命”期间虽然遭受过多次砍伐和破坏，但是恢复得快，现在长得比当年还要茂盛好看。一位生在桃源江、长在桃源江的朋友几年前到了澳门定居，最近回来对乡亲们说，他到过韩国、日本，到过台湾、新加坡，但都没看见过比桃源江更好看的地方。而今仍少有外地人到桃源江来游览，是因为她“养在深闺人未识”。

有一回，我同一群喜欢写诗作文的大学生考察了桃源江。上午八点从省城海口驱车出发，十时许就到达了目的地。我们从一个由红树林的根群露出地面而形成一级级台阶直伸向水面的天然“码头”下船，大学生们脚一触“码头”就感到十分新

奇有趣。我们分乘三条小船向水面最阔的地方进发，船一调头就看见许多小伙子、大姑娘和刚放学的小朋友正在那儿游泳。那儿的水浅处齐胸，深处过头，既清澈又没有急浪，是难得的天然游泳场。我们的船从那儿经过，被绿色的红树林环绕着像绿色水盆一样的美妙的天然景色，引起了坐在船弦上的大学生们的惊讶。他们一边鼓掌欢呼，一边把脚伸进清波，逗得流水哗哗笑。他们中那几个女的老是埋怨没有带来游泳装，不然就游个痛快。当我们的船靠近小岛边的红树林时，大学生们都纷纷伸手去采摘累累地挂在技梢上的海莲。海莲又圆又扁，像柑儿一样大小。海莲青果虽然涩味很浓，但他们仍然一边采摘一边急着往口里塞。我摘了几只海莲又摘到了一颗硕大如球的海柚，大学生们看见了都说我的收获最大。当我们的船从狭小的水道开进红树林时，树头和地面上的小螃蟹仍然慢悠悠地在爬行，大家就都跳下船，到红树林里捕捉小螃蟹去。但小螃蟹们一发觉我们来了就都钻进了洞穴，一个也没有让我们抓到。在这潮水涨时是海，潮水落时是岛的红树林里，一片荫凉，到处是奇树异木，一棵棵又粗又大却又低矮，许多老大的枝条是平伸的，像长凳一样供游人休息用。经过一阵兴奋之后，这些从城里来的嫩大学生们有点累了，就都把屁股压到那些平伸着的树枝上，在海风的撩拨下，品尝海莲青果的苦涩，讲渔夫与海龙王女儿的浪漫故事，听海潮起落的音韵，看渔舟的穿梭、渔网的起落、海燕不知疲倦的翻飞……在红树林碧绿色的遮盖下，在海水蔚蓝色的拥抱中，我们享受着都市里人们想象不到的爽快、舒适。当我们恋恋不舍地起身时，还看见远处有人正在拍电视。后来看《冯白驹将军》时，才发现其中许多优美、动人的镜头都是桃源江的景色。

当年的旦家，一年四季在海上打鱼，四海为家。但是在刮台风前夕，他们的船都要进港避风。而到清澜港来的旦家，