

崇經纂全集

第二函
正八冊

汗簡卷中之一弟三

周朝古大宗正丞兼國子書學博士郭忠恕撰

遵義鄭珍等正

木

凡木之屬皆从木

栗

篆

上同

辟本槩槩槩槩四形互見此取其一云說文

槩之古文有槩無槩依同部中槩有籀文槩

則槩亦宜有籀文槩故

造偽書者兩采古籀

困

古辟

本同

案

辟本作案是此更从石經云說文小徐本此字

作古文與大徐本作篆或不同本从容之古文

云

松

辟本作案是此更从石經云說文小徐本此字

作古文與大徐本作篆或不同本从容之古文

云

柟

古辟

本同

火
本
古辭

同
桐
本同

移篆辭

丂

篆
辭本同按說文正文作櫛引商書若貞木之有
櫛是古文尚書作櫛不作爾說文不字蓋別

出它經

古文

火
上
同

尚書篆字盤庚外不再見不容更有此
形古作火淮南子真訓餘火用此體

欒

樹薛本例作欒是說文
籀體此更从古立

欒

上同此形碧落碑有之本作欒从支加刀止取
繖密非有它也此依之下仍从寸薛本無

欒

梅移篆薛
本同

欒

梓亦李字薛本梓材作杼如此未知所本說文杼
是古文李郭云亦李字則依說文立之

書無李

字也

廉

竝尚書

說文簾堂簾也櫩戶也此形篇韻諸字
書皆無爵本作廉變从一秉不如此作

郭氏不知采

何畫之誤

某

古

直竝說文

古作直中是古文目郭氏

目例作内卽冂字此誤

櫟

石經春秋古文如此其篆體右亦作一夫
按說文贊从櫟會意石經則从扶聲扶讀

若佯恐是邯鄲氏古文傳授與許不同

不得以贊之隸作贊謂其依隸以作古

𠂔 橫更篆从古

𠂔 橫文黃首

𠂔 菅移篆艸改

𠂔 菅从竹謬

𠂔 短篆更

𠂔 短豆短寫誤夏治之

 簡亦東字

此東別字經傳多借簡編字爲之非簡也而說文亦以簡訓東下八部重出云

東亦簡

字得之



顛說文橫本頭也一曰仆也經典皆借顛頭字此更篆从古眞

古止作采



采俗加三

此隸變篆字也左从示



此隸變篆字也左从示右下米當作少少夏無

槐

从裏

聲

槐

據夏亦槐字从裏

槐

聲右當作梔

杏

杏从可省

杏

此仍可省

槐

此施字云根誤夏沿之說文作槐本

槐

从也聲字林作槐則从施省非古字

市

夏以爲市在止韻注市字誤市篆作市
此依隸以巾形重且倒書謬非从木也

箋義雲章

上本篤作止夕今正玉篇云榆古

文牋按說文止有箋字榆牋皆俗

擇

从王存乂切韻又挾擇字也移木於下耳寫誤夏尤誤不體注亦誤儀禮士喪有擇棘周禮繕

人注同又漢書班氏敘傳於擇卽左傳楚人謂

虎於苑非擇字注擇當作擇說文未收此文

榦

字書無榦蓋誤認榦字爲从瓦

說文榦山樗也卽毛詩榜正字

植

植之篆或注脫夏以爲植是置旁省𦫐

糸

篆法

𠂔

篆从𠂔作𠂔

此止取匀配謬

𠂔

梧五省
一橫

𠂔

極_{釋山碑}篆作極从支與說文从又不同
蓋亦古字如此而省下一又移篆則非

𠂔

轉出裴光遠篆綴_{華萼字古止作𡇗籀卽𡇗之變}
亦省作𡇗萼从𡇗增艸說詳上

此形又从𠩺

加木皆後出

朱王存父切韻

古本朱皆用一橫指事朱增作
一橫反贅矣此書凡从朱之字皆

用

此

輔王庶子碑

篇韻無之疑是爾
雅輔小木之俗字

端篆說文華也度也剝也訓度卽與揣爲
一字假借作端夏注楊氏阡銘此脫

千葉卷三

梨

篆

闕

闕

夏以爲雲台碑枕闕字後人所

注雲台碑卽華岳碑也移篆

闕

闕立華岳碑文

闕

郭顥卿字指古

榦

枝見碧落碑寫脫从
古支當作李少

東

凡東之屬皆从東

荆

荆出王庶子碑

轉

轉出演說文

篆說文云
東也

轉从之非即轉字

陳

陳出陳逸人碑

文部已有出古尚書按陳國字从

木申聲後以爲姓陳列字从

支陳聲碑用礪列字省官以爲

姓非也郭氏以入東部尤非

林

凡林之屬皆从林

林

辭本作繁字與說文古體合

此寫誤从艸卽是荼王芻字

林

野竝尚書

辭本禹謨說命作墾牧誓作墾作𠀤與說文古字合古从予聲與野同省作墾

則無

聲

楚見石經

石經左傳楚古文與篆無異如此足楷隸體寫誤

懋

懋莫候切又莫報刀更篆从古不借木茂之林作懋勉字

闕

厃

農出樊先生碑

古

木

才此與後市形亂目錄作木夏亦云汗簡作木知非本若此

凡才之屬皆从才

才

篆反
書

章

此與从辛之字作下十如此者當是筆法有然非从才也

存竝出華岳碑

跟篆
畧殊

姦若

若字
是首

凡姦之屬皆从姦