

周易內傳

周易內傳目錄

卷一上

上經乾坤

卷一下

上經起屯訖否

卷二上

上經起同人訖觀

卷二下

上經起噬嗑訖離

卷三上

下經起咸訖解

卷三下

下經起損訖井

卷四上

下經起革訖旅

卷四下

下經起巽訖未濟

卷五上

繫辭上傳起第一章訖第七章

卷五下

繫辭上傳起第八章訖第十一章

卷六上

繫辭下傳

卷六下

說卦傳
序卦傳
雜卦傳

卷末

發例

卷一

卷二

卷三

卷四

卷五

卷六

卷七

卷八

卷九

周易內傳卷一上

船山遺書一

衡陽王夫之譔

周易上經

伏羲氏始畫卦未有易名夏曰連山商曰歸藏猶筮人之書也文王乃本伏羲之畫體三才之道推性命之原極物理人事之變以明得吉失凶之故而易作焉易之道雖本於伏羲而實文王之德與聖學之所自著也易者互相推移以摩盪之謂周易之書乾坤竝建以爲首易之體也六十二卦錯綜乎三十四象而交列焉易之用也純乾純坤未有易也而相峙以竝立則易之道在

而立乎至足者爲易之資屯蒙以下或錯而幽明易其
位或綜而往復易其幾互相易於六位之中則天道之
變化人事之通塞盡焉而人之所以醺酢萬事進退行
藏質文刑賞之道卽於是而在故同一道也失則相易
而得得則相易而失神化不測之妙卽在庸言庸行一
剛一柔之中大哉易之爲道天地不能違之以成化而
況於人乎陰陽者定體也確然隤然爲二物而不可易
者也而陰變陽合交相感以成天下之亶亶者存乎相
易之大用以著求之而七八九六無心之動終合揆於
兩儀之象數爲萬物之始皆陰陽之撰夫人之情皆健

順之幾天下無不可合之數無不可用之物無不可居之位特於其相易者各有趣時之道而順之則吉逆之則凶聖人所以顯陰陽之仁而詔民於憂患者存乎易而已矣故曰憂悔吝者存乎介介者錯綜相易之幾也此易之所以名而義繫焉矣後世緯書徇黃老養生之邪說謂有太初有太始有太易其妄滋盛易在乾坤既建之後動以相易若陰陽未有之先無象無體而何所易邪邵子畫前有易之說將無自彼而來乎經者七十字之徒以古聖所作者謂之經孔子所贊者謂之傳尊古之辭也分上下者以分簡策而均之說詳發例

三三乾

乾上
乾下

乾元亨利貞

乾氣之舒也陰氣之結爲形爲魄恆凝而有質陽氣之行於形質之中外者爲氣爲神恆舒而畢通推盪乎陰而善其變化無大不屆無小不入其用和煦而靡不勝故又曰健也此卦六畫皆陽性情功效皆舒暢而純乎健其於筮也過揲三十有六四其九而函三之全體盡見諸發用無所倦吝故謂之乾周易竝建乾坤爲太始以陰陽至足者統六十二卦之變通古今之遙兩閒之大一物之體性一事之功能無有陰而無陽無有陽而

無陰無有地而無天無有天而無地不應立一純陽無陰之卦而此以純陽爲乾者蓋就陰陽合運之中舉其陽之盛大流行者言之也六十二卦有時而乾坤無時乾於大造爲天之運於人物爲性之神於萬事爲知之徹於學問爲克治之誠於吉凶治亂爲經營之盛故與坤竝建而乾自有其體用焉元亨利貞者乾固有之德而功卽於此遂者也元首也取象於人首爲六陽之會也天下之有其始未有也而從無肇有興起舒暢之氣爲其初幾形未成化未著神志先舒以啟運而健莫不勝形化皆其所昭徹統羣有而無遺故又曰大也成性

以後於人而爲仁溫和之化惻怛之幾清剛之體萬善之始也以畜育民物而功亦莫侔其大矣亨古與烹享通烹飪之事氣徹而成熟薦享之禮情達而交合故以爲通義焉乾以純陽至和至剛之德徹羣陰而訢合之無往不遂陰不能爲之礙也利者功之遂事之益也乾純用其舒氣徧萬物而無所吝者無所不宜物皆於此取益焉物莫不益於所自始乾利之也真正也天下惟不正則不能自守正斯固矣故又曰正而固也純陽之德變化萬有而無所偏私因物以成物因事以成事無詭隨亦無屈撓正而固矣乾本有此四德而功卽於此

焉以其資萬物之始則物之性情皆受其條理而無
不可通惟元故亨而亨者大矣以其美利利天下而要
與以分之所宜故其利者皆其正而惟其正萬物之性
命正萬事之紀綱則抑以正而利也其在占者爲善始
而大通所利皆貞而貞無不利之象德福同原而不爽
非小人所得與焉就德而言之爲四就功而言之亨惟
其元而貞斯利理無異也此卦卽在人事亦莫非天德
不可言利於正天道之純聖德之成自利而自正無不
正而不利之防若夫人之所爲利於正而不利於不正
則不待筮而固然末有不正而可許之以利者也

初九潛龍勿用

初者筮始得之爻上卦成而在上也九者過揲之策三十
十六以四爲一則九也於象則一而函三奇之畫一全
具其數三奇而成陽三三凡九陰左一右一中缺其一
三二而爲六陽清虛浩大有形無形皆徹焉故極乎函
三之全體而九陰聚而吝於用則雖重濁而中固虛以
受陽之施故象數皆有所歉而儉於六初上先言卦位
而後言象數初爲位所自定上所以成卦也二三四五
先言象數而後言位初畫已定六畫之規模聽數之來
增以成象也伏而不見之謂潛龍陽升而出陽降而蟄

絕地而遊乘氣而變純陽之物也乾純陽故取象焉六
爻成而龍德始就乃隨一爻而皆言龍者六爻相得以
成象雖在一爻全體已具亦可以見爻之未離乎彖也
易參三才而兩之初二地位三四人位五上天位其常
也而易之爲道无有故常不可爲典要惟乾坤爲天地
之定位故分六爻爲三才初在地之下龍之蟄乎地中
者也故曰潛龍勿者戒止之辭勿用爲占者言也龍之
爲道潛則固不用矣無待止也占者因其時循其道當
體潛爲德而勿用焉才德具足於體而效諸事之謂用
既已爲龍才盛德成無不可用而用必待時以養其德

其於學也則博學不教內而不出其於教也則中道而立引而不發其於治也則恭默思道反身修德其於出處也則處畎畝之中樂堯舜之道其於事功也則遵養時晦行法俟命其於志行也則崇樸尙質甯儉勿奢易冒天下之道惟占者因事而利用之則卽占卽學卦有少大若此類卦之大者皆可推而通之惟夫富貴利達私意私欲之所爲初非潛龍其干求聞達不可謂之用非易所屑告者張子曰易爲君子謀不爲小人謀凡彖爻之有戒辭者放此

九二見龍在田利見大人

見上賢遍反下如字

見者道行而昭示天下之謂田地上也人之所養也以
重畫言之出乎地上以內貞外眚言之得內卦之中德
著於行有爲之象也六畫之卦因三畫而重之分三才
之位自畫者筮者相積之數而言也已成乎卦則又有
二卦相承之象焉故大象以雲雷言屯之類就其既成
之象而言也變動不居爲道屢遷而非術士之以一例
測者比也龍之德聖人也其位天子也初之潛學聖之
功養晦之時三四之惕躍不履中位爲聖修之序升聞
受命之基君子所有事故正告以其爻之道二五居中
皆爲君位之定聖道之成非占者所敢當則告以龍之

見而占者所利見也伊尹受湯之幣聘顏子承夫子之善誘其此象與而時有大人愚賤皆利戴以承其德施亦通焉若以利祿干進取者見小人而邀其榮寵瀆占得此爲災而已矣餘卦放此

九三君子終日乾乾夕惕若厲无咎

乾乾乾而又乾健之篤也惕若憂其行之過健而有戒也厲危也凡言无咎者竝宜若有咎而无之也三四皆人位而人依乎地以立功三尤爲人事焉故於此言君子之道內卦已成乾道已定故曰終日九二德施已普而三尤健行不已必極其至故曰乾乾然陽剛已至安