

左倉外集

六

四十六

古詩十九首

卷十六

左龔外集目錄

卷六

正名隅論（未完）二十頁

論小學與社會學之關係三十三則 二十三頁

舅姑婦

賦

君林烝

田

尊酋

社

牧

賞

民

社會進化字徵

則賊

鎋

或國

邑

田漁游牧耕稼時代字徵

我

酋公仇尤由鬼九

仁

能爵朋燕爲豪

臣儒

水

句吳於越邾婁

教 數 宗

一 二 三 四 五 六 七 八 九 十

三 三 三 三

雷 電

星 量 重

贅

古音重濁六證

今方言證古

字音象物聲

黎民

姓

論中土文字有益於世界 三頁

中國文字流弊論 四頁

正名隅論

自伏羲作八卦仰觀于天俯察于地觀鳥獸之文與地之宜

近取諸身遠取諸物此即象形文字之始也說文序以畫卦為文字之祖禮

含文嘉諸書皆言伏羲有文及黃帝造書契以代結繩結繩即指

字孰謂三皇之世無文哉之事文字也用蒼頡沮誦諸人正名百物明民共財禮記祭而百

官以治萬物以察及孔子論為政以正名為先蓋名者所以

別同異據荀子正名篇以目異所聞者以小耳異所味者以小口

異所臭者以鼻異所思慮者以心異五官則異萬物心以五官

於稽其類當名辨物正辭同則同之異則異之萬物足於五官

單單不足喻則兼又曰物也推而大共名也推而無別而後止

案荀子所謂公名專名也故名所以別同異明是非辨嫌疑也名

麗于物物生有形形也者物此者也名也者命此者也故形

以定名名以定事事以驗名尹文則名與實相賓漢書昔同文

者則從諸夏之成俗曲期

荀子正名篇注云成俗舊俗可言也曲期謂委曲期會萬物之名也

其說甚確

而遠方殊俗因是爲通則君子之於名豈可苟焉而已

哉夫物不自名名起于言言起于意意起于心人心有感物之能心物相感則致我之知以及于物所感既多隨物因形各從其類即所錫之名各殊特古人之名物或名實相應或名實相違或名不足以該其實則以古人之觀物也未能真實無妄故訛名以生然文字相沿歷載千百雖欲革之亦無及矣今觀古今小學書析爲三類一曰訓詁之學二曰文字

偏旁之學三曰音韻之學

謝啟崑小學考凡例首錄敕撰之書次訓詁之書則續經義考爾雅

類而推廣于方音通俗文之屬也

次聲韻則聲類音義者用也音義則訓讀經史百氏之屬也

書訓詁文字聲者體也音義者用也

三體用具然後小學正焉謝氏之說如此蓋以訓詁文字音韻三類爲小學正宗訓

詁者研究字義之學也必三者俱備然後可以言小學

而名者研究字義之學也必三者俱備然後可以言小學

學家言則另爲一家之學周代以降寢失其傳惟字義字形

字聲則賴小學之書而不墜夫論事物之起源既有此形乃有此義既有此義然後象其形義而立名是義由形生聲又由形義而生也論文字之起源則先有此名然後援字音以造字既有此字乃有註釋之文是字形後于字音而字義又起于字形既造之後也光漢治小學粗有撰述近復探求中國文字之起源作正名隅論一編先考字音繼考字形繼考字義凡若干條以心得爲主雖或與舊說相戾然勦說雷同之失庶幾免矣

中論引子思之言曰事自名也聲自呼也

貴驗篇

孔穎達尙書疏

曰言者意之聲書者言之記程子遺書亦有言凡物之名字自與音義氣理相通天未名時本亦無名只是蒼蒼然也何以便有此名蓋出自自然之理音聲發于其氣遂有此名此字近儒陳蘭浦東塾讀書記申其意謂天下事物之象人自見之則心有

意意欲達之則口有聲意者象乎事物而構之者也聲者象乎

意而宣之者也聲不能傳于異地留于異時于是乎書之爲文

字文字者所以爲意與聲之迹也未有文字以聲爲事物之名

既有文字則文字爲事物之名故文字謂之名也又曰聲象乎

意者以唇舌口氣象之也自注云此鄒特夫說復引釋名訓天訓風之文

以證其說又言大字之聲如大小字之聲小長字之聲長短字之聲短字之聲

說辛字口如食鹹之形故曰以唇舌口氣象之也其說甚精今

試即其說引伸之陳氏之說新蓋人聲之精者爲言古人之言

非苟焉而已既爲此意即象此意製此音故推考字音之起源

約有二故一爲象人意所製之音一爲象物音所製之音而要

之皆自然之音也例如喜怒哀懼愛惡古人稱爲六情而喜字

之音即象嘻笑之聲怒字之音即象盛怒之聲哀字之音即象

悲痛之聲孝經言笑不偯懼字之音即象詫怪之聲人當適意

之時以笑代言其音近愛人當拂意之頃發音自嘆其聲近惡
不惟此也凡事物之新奇可喜者與目相值則口所發音多係

侈聲在多大二音之間史記陳涉世家夥頤涉之為王沈沈者

夥頤驚大之辭又云夥頤合音若虺今俗語猶然又以為即吳語之那奈吾謂此江淮之間驚訝大字當讀如太亦係夥

字之間多字之音由此而轉大字當讀如太亦係夥故多字大

字之餘音凡委蛇委迤委佗等字皆夥頤之轉音也

字之音出于口吻仍傳驚訝之情凡事物之不能償欲者心知

其情則口所發音多係斂聲在鮮淺細少數音之間鮮細一音

證阮芸臺釋鮮篇小字秒字之音由少音而生點字淺字賤字

詹字之音由鮮淺之音而生稱人之賤者為厮由細字之音而

生要之皆人當嘆故鮮淺細少數字之音出于口吻仍傳不滿

惜時所發之音也

足之情推之食字之音象啜羹之聲當音吐字之音象吐哺之

聲咳字之音驗以喉嘔字之音出于口象哇食斥字驅字之音

左 龔 外 集

正名隅論

三

近思思字之音本之魚吸水之物為鯉人當誹謗他人時其氣

揚其齒弇復以舌抵齶作聲其音近譏譏字之音本之略舉數

端以見其例彼父母二字之音為孩提之童所發爸爸媽媽為

時所成之音各地皆然從母得聲此爸爸媽之音所以轉為父母之音

二字之音也或謂爸爸媽之音彼我二字之音為普通指示之詞

我彼天地四字即英文字母前四字之音之起源已見小學發微惟

天地之音由舌音而生一二之音由鼻音而成則以舌抵上作聲

下作聲則為地天即顛音顛者高也地即低音即元字之下也亦為

即日本音已猶其顯然者也若夫齒字之音象兩齒相擊之

見小學發微音象呼吸之聲鼻字之音象引氣之聲嗅字之音象鼻中吸氣

之聲今字之音象鼻中出氣之聲皆其確證又如南字為指示

之方時所發之音故其音轉為此義不易明蓋人意所製之

音即唇舌口氣所出之音也意蓄于中賴唇舌口氣為之達昔樂記有言凡音之起由人心生焉又曰感于物而動故形于聲

蓋意由物起既有此物即有此意既有此意即有此音及聲音
演爲言語而言語之音即象唇舌口氣所出之音迨言語易爲
文字而文字之音復本于言語所發之音其理至微其故甚深
若夫字音之象物音者則舊作小學發微言之已詳茲于舊作所未言者
補之如左如鳥鵲二字之音近于鳥鵲之聲鵲雁二字之音近
于鵲雁之聲艸字之音象紙之聲板字之音象擊板之聲此皆字音之象物音者也餘
多證甚 茲不復贅

上古之民因物立名而命名之不同不以質體區分只以狀態
區別已於舊作小學發微言之矣由今觀之則古代之名詞非
具體之名詞也僅抽象之名詞耳何則古代造字既以字形象
物形復以字音象物音而物之質體若何非所計也例如日字
爲名詞其界說甚廣有形有光有質有用而古人之製日字也
僅象其圓形古人之呼日名也僅呼日爲實則僅就日字之一

體言之耳月字爲名詞其界說亦廣有形有光有質而古人之製月字也僅象其缺形古人之呼月名也僅呼月爲缺則僅就月字之一體言之耳又如古人之呼鵝也僅象其聲故其製鵝字也亦僅象其音以製字音復援音以定字形而其字從我特後人復加鳥旁以別其爲羽族耳古人之呼鴨也僅象其聲故其製鴨字也亦僅象其音以製字音復援音以定字形而其字從甲特後人復加鳥旁以別其爲羽族耳夫鵝鴨同爲羽族有形可象有色可指有性可別而古人之製字也則僅象其鳴聲非今人所謂抽象名詞乎不惟此也古人見菱實之多角也呼

之爲菱僅就其角言之也而後人即加艸於其顛以作菱字

菱字

亦然菱字從支亦象其多角之形與菱同

古人見柑味之適口也呼之爲甘僅就其

味言之也而後人即加木於其旁以作柑字

柑字亦然此就艸之味言之耳

菱字柑字何得稱爲具體名詞乎蓋古人之名物也僅就其一

端名之當上古之時非必以此爲名詞也僅靜詞動詞及感歎詞耳及相稱既久而昔之所謂靜詞動詞感歎詞者遂一變而爲真實之名詞然所命之名奚足該一字之界說哉故就中國之名詞觀之大抵詳於外延而略於內容非惟專名如是也即公名亦然例如人字象臂脰之形僅就人之形象言之耳然人爲靈智之動物未嘗言也天字訓爲顛即天高在上之義僅就天之方位言之耳然天之形象及功用若何未嘗言也惟其詳於外延故有物異而名同者而丐詞以生如樹石爲碑有麗牲之碑有識日景之碑有誌墓之碑而古人以其石形相似也不復究其用之異同概稱之爲碑橫木爲梁有橋梁之梁有棟梁之梁而古人以其用木相類也不復究其用之若何概稱之爲梁其故何哉則以因物立名詳外延而略內容故此物形狀與他物形狀相類者概錫以相同之名且古人之丐詞不僅此也

一曰古人名物用名詞以代靜詞如天本蒼穹也而理稱天理

漢書復言食爲民天則天字即尊大二字之義耳極本屋梁而

易言太極書言皇極則極字即中正二字之義耳又如物之大

者古人不稱爲大或稱爲王如爾雅王蛇或稱爲蜀如爾雅蜀

也或稱爲戎如爾雅戎或稱爲牛如爾雅牛或稱爲馬

如爾雅馬或稱爲龍如爾雅龍或稱爲虎如爾雅虎

馬或稱爲鴻如爾雅鴻物之小者古人不稱爲小或稱爲童如爾雅童

或稱爲妾如爾雅妾或稱爲荆如爾雅荆或稱爲楚如爾雅楚或稱爲

鹿如爾雅鹿或稱爲羊如爾雅羊或稱爲菟如爾雅菟或稱爲鼠

如爾雅鼠或稱爲燕如爾雅燕或稱爲雀如爾雅雀略舉數例餘可類

求推原其故則以古人名物僅稱其一體其名類於靜詞故既

易靜詞爲名詞復可易名詞爲靜詞則名詞非真實不易之名

矣二由古人名物用專名以代公名如物字從牛從勿因牛爲

大物而物字遂爲一切衆物之總稱寶字從貝貝爲水族之一
因古人貨貝而寶龜而寶字遂爲一切珍物之總稱又如朋爲
古鳳字因鳳鳥羣飛假爲羣類之稱而朋字遂爲朋友之朋矣
羣字從羊因羊性善羣假爲團體之稱而羣字遂爲人羣之羣
矣

朋與羣二字均公禮字從示從豐則古代禮字僅該祭禮一名皆由他義假用

矣

用公

端而古籍所言禮字則該五禮而爲言樂字從繳從木則古代樂字僅該木器一端而古籍之言樂字則該八音六律以爲言夫公名者所涵義類最廣之字也若中國之所謂公名研其字形字義則涵義甚狹或由專名引伸如寶字物字之類或爲專名中抽象之名其義近於靜詞如朋字羣字是而今皆用爲公名則所謂公名者乃抽象之名而非具體之名矣公名且然況於專名故觀此二例則古代之名詞一當知其由他詞轉用二當知其含意甚偏特後人習焉不察無由考古人造字之原耳

羣如
字朋
是字

字如
之寶
類字
物

上古之字以右旁之聲爲綱右旁之聲既同即可通用舊作小學發微言之甚詳並有不必拘右旁爲聲之本字任取同聲之字亦可用爲同義高郵王氏等論之詳矣蓋古人以聲載義聲近而形殊則其義不甚相遠古代以音類字分部別居各有定制而韻書不存近儒言古音分部者說各不同今姑以姚氏說文聲類爲主以證同韻之字義必相近之說如之類之之字義訓爲出引伸之則爲由下上騰之義又爲挺直之義故同部之字若寺爲寺廷爲禮法所出之地此從出字而峙特峙持從寺得聲均涵挺直之義於其間又丌爲下基丌居物下物之上騰也必由下而上下必有基故丌義與寓萬物萌生之義箕字從丌說文思從心凶寓之字相爲表裏

思想發生之義滋孳從茲得聲寓滋生之義茲孩該垓從亥得

聲寓孩大生長之義魏默子義同滋說文以陽氣動哉胎之義

同基爾雅均皆其確證若夫已字象子未成形莖均與拓大之