

湘綺樓全書

湘綺樓全書

湘綺樓全書總目

周易說十一卷

尚書箋三十卷

尚書大傳七卷

詩經補箋二十卷

禮記箋四十六卷

春秋公羊傳箋十一卷

周官箋六卷

禮經箋十七卷

論語訓二卷

爾雅集解 十九卷

湘軍志 十六卷

王志 二卷

楚詞釋 十一卷

莊子 二卷

墨子 七卷

鶡冠子 一卷

唐詩選 十三卷

文集 八卷

詩集 十四卷

目錄終

周易上經乾傳弟一

李氏集解

王氏說

三乾下乾案說卦乾健也言天之體以健爲
之欲使人法天之用不法天之體故名乾不
名天也乾之字從日𠂔从乙起于有旌旗
以後非古字也初但作一有一然後有上下
分天地因直以一爲天既制日字又以日加
一上爲旦日在一上是旦晝之義以別於日
月之日主天者也日能晞物故爲軌字以作
漑溼之漑以軌爲軌坤字又加乙於軌以別
之後悉分別反以乾爲正字畫卦時但積一
爲三以象天故曰三生萬物即乾生萬物也
天本無質後聖皆以日爲天其用爲火爲明

不健也健者日日元亨利貞子夏傳曰元始

有常當取義於旦也貞正也言乾秉純陽之性故能首出萬物

也貞正也言乾秉純陽之性故能首出萬物

各得元始開通和諧貞固不失其宜是以君

子法乾而行四德故曰元亨利貞矣言積

六一成卦而有此四德也初動而上故爲元首

上正不變如牆之楨貞爲卜貝內卦之名乾

積六陽內外如一上爻亦貞也亨獻烹熟而

進之曰言白二至五純一不雜如羹定也利

刀刈禾無往不利二至四互乾三至五亦互

乾故曰和也唯乾備四初九乾之姤鄭曰周

德以生六十三卦之德

者爲占故稱九稱六崔憬曰九者老陽之數

動之所占故陽稱焉干寶曰位始故稱初陽

重故稱九變者大衍之用故爲陽大衍之

體爲陰也著以四十九分二挂一四揲再扚

必餘九五之數則餘六無他數也此初九
六二等名孔子稱之而左傳皆云乾之姤坤
之剝云云則在孔子之前成周之後也淮南
鄭學並言文王作爻詞陸績說卦詞文王爻
詞周公蓋周公制初二三四五上之潛龍
名改從省易左氏据舊法故不用耳
傳龍所以象陽也馬融曰物莫大於龍故借
龍以喻天之陽氣也初九建子之月陽氣始
動於黃泉既未萌芽猶是潛伏故曰潛龍也
崔曰潛隱也龍下隱地潛德不彰是以君子
韜光待時干曰陽在初九十一月之時自復
來也初九甲子天正之位而乾陽所始也陽
處三泉之下聖德在愚俗之中此文王在羙
里之爻也龍之字從帝龙天子之馬高八
尺者後以爲蛟蛇之稱蓋取其文也字書別
製龍字从肉从反弱童聲近虛造矣乾爲馬

震爲龍伏羲時有龍馬負河圖龍馬水居者
與陽初必動動而益上故乾六爻皆象震龍
初動成姤一陰在五陽之下故象深潛潛之
者養其德也聖人在下宜養晦自修動則成
姤矣**勿用**聖明之德未被時用故曰勿用干曰雖有
士曰稱龍者假象也天地之氣有升降君子
之道有行藏龍之爲物能飛能潛故借龍比
君子之德也初九既尚潛伏故言勿用上
有五聖下唯藏器待用勿求用也舍之則藏
非乾之時**九二乾之同人見龍在田**鄭曰二
與此不同**九二乾之同人見龍在田**於三才
爲地道地上卽田故稱田也干曰陽在九二
十二月之時自臨來也二爲地上田在地之
表而有人功者也動而成離萬物皆相見
龍馬君駕無兵事唯田以講武耳易田皆田

獵非稼

利

互卦

見大人

鄭曰

九二

利見九

二

田也

陽氣

將施

聖人

將顯

此文

王免

於美

里之

也故

曰利

見大

人

離為

大人

繼體

君也

雖

為世

子民

九

三

乾之

履

君子

終日

乾乾

鄭曰

皆仰

之

三

才為

人道

有乾

德而

在人

道君

爽曰

日以

喻君

謂三

居下

體之

終而

為之

君

承乾

行乾

故曰

乾乾

子曰

爻以

氣表

繇以

龍

興嫌

其不

關人

事

故著

君子

焉陽

在九

三正

月之

時自

泰來

也陽

氣始

出地

上而

接動

物

人為

靈故

以人

事

成天

地之

功者

在於

此爻

焉故

君子

以之

憂深

思遠

朝夕

匪懈

仰憂

嘉

會之

不序

俯懼

義和

之不

逮反

復天

道謀

始

反終

故曰

終日

乾乾

此蓋

文王

反國

大釐

其

政之

日也

君子

君之

子也

後因

以大

夫為

三

君子因又以有道者為君子易諸卦皆曰君

子以則君子執政者也三不言龍者內卦之

終乾道小成無變理也故曰終日日即晝也

乾乾矜矜戒也重字無義適當兩乾之交或

誤以健健解之夕惕若鄭曰惕懼也虞翻曰

致失詞理耳夕惕若謂陽息至三二變成

離離為日坤為夕荀曰夕惕以喻臣謂三臣

於五則疾修柔順成履二虎尾故惕日終

則夕言至厲厲危也易有吉凶悔吝无咎

夕猶戒人厲利害之象見害則厲也三位在

上而實居无咎荀曰危去惕行故曰无咎干

下有危害无咎曰凡无咎者憂中之喜善補

過者也文恨早耀文明之德以蒙大難增修

柔順以懷多福故曰无咎矣咎從人各人

異心也六陽六九四乾之小畜或躍在淵崔

聖故無異心

言君子進德修業欲及其時猶龍自試躍天
疑而處淵干曰陽在九四二月之時自大壯
來也四虛中也躍者暫起之言既不安於地
而未能飛於天也四以初爲應謂初九甲子
龍之所由升也或之者疑之也此武王舉兵
孟津觀釁而退之爻也守柔順則逆天人之
應通權道則違經常之教故聖人不得已而
爲之故其辭疑矣成巽爲魚躍跳古今字
或有通用字淵回水也互兌爲淵震象无咎
不見故有跳在淵者未知爲龍爲魚也
崔曰上下進退非
邪離羣故无咎
九五乾之大有飛龍在天

利見大人

鄭曰五於三才爲天道天者清明
无形而龍在焉飛之象也虞曰謂

四已變則五體離離爲飛五在天故飛龍在
天利見大人也謂若庖犧觀象於天造作八

卦備物致用以利天下故曰飛龍在天天下
之所利見也干曰陽在九五三月之時自夬
來也五在天位故曰飛龍此武王克紂正位
之爻也聖功既就萬物既覩故曰利見大人
矣飛龍應龍應雷而起行雨者也成離爲
雉鷹龍雉類下乾爲天離爲見爲大人互卦
之終上九乾之夬亢龍有悔鄭曰堯之末年
故利上九乾之夬亢龍有悔四凶在朝是以
有悔未大凶也陸績曰陽極陰來吉去凶生
干曰陽在上九四月之時也亢過也乾體既
備上位既終天之鼓物寒暑相報聖人治世
威德相濟武功既成義在止戈盈而不反必
陷于悔案以人事明之若桀放於南巢湯有
慚德斯類是也亢今作頽飛而下見其頽
也無可上必反下故有悔外卦
曰悔悔恨也恨止之不得行
用九乾之坤

劉瓛曰總六爻純九之義故曰用九也用
變也六九變爲六六乃見大衍之用也唯純
卦乃有純見羣龍象鄭曰六爻皆體乾羣龍之
變餘則否見羣龍象也舜既受道禹與稷契
咎陶之屬竝在于朝陸績曰純
陽用九之德六陽竝動也
无首吉爲首乾
成坤
故无

彖曰

劉瓛曰彖者斷也斷一卦之才也傳
曰知者觀其彖詞謂卦下之詞元亨利

貞之類也彖从彖与肆肆同字彖者材也
才留事聲近當讀如肆近讀爲斷說文彖豕
走也與遜同字彖豕形近而誤也又有彖字
从彖与則彖之或體讀若弛是也彖修毫
象長鼻易亦其類而說文以易爲蜥易次於
彖後象前其次則是其說非也易蓋龍馬負

卦圖者故因以名其書而以玩習之彖名卦

詞以畫卦取象名六十四卦孔子之釋各從

其義釋卦詞之說曰彖曰釋大哉乾元九家

卦形者曰象曰曰者說之也

陽稱大六爻純陽故曰大乾者純陽眾卦所

生天之象也觀乾之始以知天德惟天為大

惟乾則之故曰大哉元者氣之始也萬物資

釋一為元之義以一象天故大也

始鄭曰資取也荀曰謂分為六十四卦萬一

乾猶萬物之生本於天積一而三三乃統

生萬物二篇之策皆取一而後有數

天鄭曰統本也九家易曰乾之為德乃統紀

天道與天合化也統紀也純一者天之

紀

雲行雨施虞曰已成既濟上坎為雲下坎

為雨故雲行雨施五動成離

體坎在上為雲二動應之為雨
品物流行曰虞

動為行陽為施二至五為高
品物流行曰虞

乾以雲雨流坤之形萬物化成故曰品物流
形也品眾庶也在地成形言天施地生乃

言大明終始而終於坎離坎者乾坤之家而
也大明終始而終於坎離坎者乾坤之家而

陰陽之府故曰大明終始也
離故大明明出地上為始入地中為終六位

時成荀曰六爻隨時而成為乾陸績曰十二時
時成荀曰六爻隨時而成為乾陸績曰十二時

相承而成時乘六龍以御天也
尊卑之位時乘六龍以御天也

時也六爻效彼而作也大明以晝夜為終始
六位以相揭為時成言乾乘六氣而陶冶變

化運四時而統御天地故曰時乘六龍以御
天也故乾鑿度曰日月終始萬物是其義也

六

時乘者聖人承天也乘覆也天子駕六馬
八尺爲龍御之者制其行止先天而天不違
也此言用乾道變化鄭曰先有舊形漸漸改
九之用者謂之變雖有舊形忽
改者謂之化及本無舊形非類而改亦謂之
化乾道陽之用也能變陰陰復化陽謂之
利各正性命德而不同位變化皆在本位故
也各自保合太和乃利貞也各正貞也利變貞
正不變嫌其以貞首出庶物萬國咸寧劉瓛曰
妨利故總言之首出庶物萬國咸寧陽氣爲
萬物之所始故曰首出庶物立君而天下皆
寧故曰萬國咸寧也言君子法乾也用見
无首五則首出矣品物自天言之庶物自君
言之咸感也庶物分萬國有血氣故感莫不

尊親
故甯

象曰

案象者象也取其法象卦爻之德
大獸名形皆相似猶八卦六十四卦體

相似

故以易卦為象也曰

天行健

何安曰天

者孔子

釋重三名乾之義

天行健

體不健能

行之德

健也猶如地體不順承弱之勢順也

天行健

體不健能

所以乾卦

獨變名為健宋衷曰晝夜不懈以

天行健

體不健能

健詳其名

餘卦當名不假於詳矣

天行健

體不健能

義不同以

音改字耳健伉也人立為健引筆

天行健

體不健能

為建皆非

古字畫卦自以三象天說易皆以

天行健

體不健能

三為健

天行不乾也故改以訓詁以今義說

天行健

體不健能

古君子

以白強不息

虞曰

君子謂三

乾健故

卦君子

以白強不息

虞曰

君子謂三

乾健故

度故自

強不息老子曰自勝者強干曰言君

天行健

體不健能

子通之

於賢也凡勉強以德不必須在位也

天行健

體不健能