

四庫

全書

本册目次

橫	溫	周	易	周	周
渠	公	繫	數	易	易
易	易	卷	附遺論九	舉	口訣
說	說	末	事	正	義

宋張戴撰……………	六五九
宋司馬光撰……………	五六五
宋倪天隱述……………	一六九
宋劉牧撰……………	一二五
舊題唐郭京撰……………	一〇五
唐史徵撰……………	一

欽定四庫全書

經部一

提要

易類

周易口訣義六卷

臣等謹案周易口訣義六卷唐史徵撰崇文

總目曰河南史徵不詳何代人晁公武讀書

志曰田氏以為魏鄭公撰誤陳振孫曰三朝

史志有其書非唐則五代人避諱作證字宋

史藝文志又作史文徵蓋以徵徵二字相近

欽定四庫全書

周易口訣義

而訛別本作史之徵則又以此之文二字相近

而訛耳今定為史徵從永樂大典定為唐人

從朱彞尊經義考也永樂大典載徵自序云

但舉宏機纂其樞要先以王注為宗後約孔

疏為理故崇文總目及晁氏讀書志皆以為

直抄注疏以便講習考之實不盡然如乾象

引周氏說大象引宋衷說也象引李氏說

訟象引周氏說師象引陸績說六五引莊氏說

欽定四庫全書

經部
周易口訣義卷二

詳校官尚書臣德保

通政使司副使臣莫瞻菴履勘

膳錄監生臣雷琳
膳錄監生臣汪麟

謙六五引張氏說觀大象引鄭衆說賁大象引王虞說頤大象引荀爽說坎大象引莊氏說上六引虞氏說咸大象引何妥說革象引周弘正說升象引褚氏說井大象引何妥說革象引宋衷說鼎象引何妥說震九四引鄭衆說漸象引褚氏說大象引侯果說困大象引周弘正說兌大象引鄭衆說漸九五引陸績說諸家原書今併亡佚惟孔疏及李鼎祚周易集解間存其說是書所引則多出二家所載之外又如賁大象所引王氏說頤大象所引荀爽說雖屬集解所有而其文互異坎上六虞翻說則集解刪削過畧此所載獨詳蓋唐去六朝未遠隋志所載諸家之書猶有存者故微得以旁蒐博引今閱年數百舊籍多亡則遺文緒論無一非吉光片羽矣近時惠棟作九經古義余蕭客葺古經解鈎沈於唐以前經義單辭

隻字搜采至詳而此書所載均未之及信為難得之秘本雖其文義間涉拙滯傳寫亦不免訛脫而唐以前解易之書子夏傳既屬偽撰王應麟所輯鄭康成註姚士舜所輯陸績干寶二家註亦非完書其實存於今者京房王弼孔穎達李鼎祚四家及此書而五耳固好古者所宜寶重也自序作六卷諸家書目並同今僅闕豫隨元妄大壯晉睽蹇解中孚八卦所佚無多仍編為六卷存其舊焉乾隆四十三年二月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅
總校官臣陸費曄

原序

乾象既分蒼牙應運三才闡位八卦昭彰故能道濟不通人用無極自茲已降祖述多家田何傳于丁寬京房得之焦贛遂使異聞競起路駁紛多深乖述作之由全誤聖人之見若使廣求文句博引證驗浮誕日興華偽滋蔓誠謂周鼠終虧于鄭璞魚目以混于隨珠今則但舉宏機纂其樞要先以王注為宗後約孔疏為理至于卦錄六位並備而釋之象以詳略闕而不叙大抵舉其六卷分為上下兩經直以口訣為名義決要為旨或經象未顯軌提緯以證文傳疏未明將考名以銷義遂使疑祛理悟還希述作之功學寡難周恥騰波于翰海云爾

欽定四庫全書

周易口訣義

欽定四庫全書

周易口訣義卷一

唐史微撰

經云乾至小諸

周易傳為上經第一諸說云易有三名夏曰連山

欽曰歸藏周曰周易康成云連山者象山之出雲歸

藏者莫不歸藏于其中周易者言易道周普無所不

備竊謂易者是文王所演周代為名故稱周易也易取

變通為義上經者三十卦象陽取其三之奇數也經

欽定四庫全書

周易口訣義

猶徑也謂聖人亦以易道教人可以踐履濟涉徑路

無所不通也卦者挂也謂懸挂物象吉凶之理顯焉

傳者傳也如孔氏傳之類也

三三乾下
乾上

乾元亨利貞

初九潛龍勿用

九二見龍在田利見大人

九三君子終日乾乾夕惕若厲无咎

九四或躍在淵无咎

九五飛龍在天利見大人

上九亢龍有悔

用九見羣龍无首吉

彖曰大哉乾元萬物資始乃統天雲行雨施品物流形
大明終始六位時成時乘六龍以御天乾道變化各正
性命保合太和乃利貞首出庶物萬國咸寧

象曰天行健君子以自強不息

欽定四庫全書

周易口訣義
卷一

潛龍勿用陽在下也

見龍在田德施普也

終日乾乾反復道也

或躍在淵進无咎也

飛龍在天大人造也

亢龍有悔盈不可久也

用九天德不可為首也

乾元亨利貞者乾天也天是體名乾是用名謂天體

凝寂非人所法故聖人欲使人法天之用不法天之

體故名之曰乾而不名之曰天也若元亨利貞此四

者亦是天之四德也天以四時之氣春生秋殺冬寒

夏暑有此四時之義故名為天也周氏云元始也於

時配春言萬物始生得其元始之序發育長養亨通

也於時配夏夏以通暢合其嘉美之道利者義也於

時配秋秋以成實得其利物之宜貞者正也於時配

冬冬以物之終納幹正之道若以五行言之元木也

欽定四庫全書

周易口訣義
卷一

三

亨火也利金也貞水也土則資運四事故不言之若

以人事則元為仁亨為禮利為義貞為信不言智者

謂此四事因智而用故乾鑿度云水土二行兼智兼

信是也初九潛龍勿用者潛隱也龍者變化之物喻

天之陽氣初九建子之月陽氣始動於地中既未萌

芽猶是潛伏比聖人有龍德時未可行惟宜潛藏韜

光遁世故言勿用九二見龍在田利見大人此當建

丑之月陽氣發見文明顯著故言在田也利見大人

者此以人事明之猶似聖人道德漸顯為天下衆庶之所利見若夫子教于洙泗人虛往實歸見者皆利故稱大人九三君子終日乾乾夕惕若厲无咎者若如也屬危也既居下卦之上不可驕盈入上卦之下心懷猶豫故曰終日乾乾從晝至夕常懷憂惕若有危厲如此戒懼乃得无咎先儒云若文王反國大麓政之日九四或躍在淵无咎或疑躍跳也陽氣漸盛猶龍躍在乎淵如聖人位漸尊高欲進王位心懷疑慮未敢果決相時而動故得无咎若武王觀兵孟津候時而進合經常道故无咎九五飛龍在天利見大人如聖人有聖德而登盛位為天下衆庶利見故云利見大人夫龍之為物在地則行在淵則躍在天則飛上九亢龍有悔亢極也驕也以陽氣盛極喻之聖人久處君位不能謙和自守而為驕亢故致悔恨先儒云但九五之位亦有大聖而居者亦有非大聖而居者非大聖而居者不能免其憂悔猶如堯之末年

四凶在朝是以有悔用九見羣龍无首吉者用總也此九陽之德也謂聖人用此九陽之德不可驕盈為物頭首更在謙柔卑退降情接下如此乃吉故曰无首吉也象曰天行健君子以自强不息行者運動之稱健者強壯之名所以乾稱健者以其運行不息无時虧退故宋衷云晝夜不懈以健詳其名餘卦各當名不假於詳也君子以自強不息者凡言君子聖賢之道呼故堯舜一日萬幾文王日昃不暇食仲尼終夜不寢顏子欲罷不能自己蓋是修德乾乾无時休息也

坤上

坤元亨利牝馬之貞君子有攸往先迷後得主利西南得朋東北喪朋安貞吉

象曰至哉坤元萬物資生乃順承天坤厚載物德合元疆含弘光大品物咸亨牝馬地類行地无疆柔順利貞君子攸行先迷失道後順得常西南得朋乃與類行東

北喪朋乃終有慶安貞之吉應地无疆

象曰地勢坤君子以厚德載物

初六履霜堅冰至

象曰履霜堅冰陰始凝也馴致其道至堅冰也

六二直方大不習无不利

象曰六二之動直以方也不習无不利地道光也

六三含章可貞或從王事无成有終

象曰含章可貞以時發也或從王事知光大也

欽定四庫全書

周易口訣

六

六四括囊无咎无譽

象曰括囊无咎慎不害也

六五黃裳元吉

象曰黃裳元吉文在中也

上六龍戰于野其血玄黃

象曰龍戰于野其道窮也

用六利永貞

象曰用六永貞以大終也

坤元亨利牝馬之貞坤地也順也地之為體能生始

萬物各得亨通故有元亨也利牝馬之貞者地體必

以柔順而為其正故借牝馬而為其貞牝馬是柔順

之物所以將馬為喻馬行地能窮其邊疆是明地有

廣之德故先儒云在天為龍在地為馬君子有攸往

者明君子但以柔順為德又復行其貞正故利有所

往也先迷後得主利者夫陰之為道不可首倡居先

若在陽氣之先則不能發生滋育必待陽而為首所

欽定四庫全書

周易口訣

七

以後得主利也猶如臣子處君之朝順事主終在家

為迷得主為利也西南得朋者西南坤位是陰也今

以陰就陰是得朋也東北喪朋安貞吉者東北艮位

為陽也西南陰類往雖得朋必无所利若能喪失朋

而就陽則獲安靜貞正之吉以人事明之猶人臣離

其黨入君之朝女子舍其家入夫之室是也象曰地

勢坤君子以厚德載物者天圓地方是形不順也其

勢承順天道之常故曰地勢坤也君子當須以容厚

勢承順天道之常故曰地勢坤也君子當須以容厚

為德包載萬物象地之道廣育也初六履霜堅冰至者初六陰氣之微要假積漸以成其功故引履霜以為其喻且五月一陰爻始生九月五陰始為霜降至于十一月乃至堅冰此明禍福之由積久乃顯所以防萌杜漸慎終於始故文言云臣弑其君子弑其父猶耕之不早辨也六二直方大不習元不利六二居中得位盡地之美故有三德直方大生物不邪直也地體安厚方也无所不載大也既有斯德盡地之善故不假積習而元不利施之於人為臣忠為子孝與朋友信故也六三含章可貞或從王事元成有終者六三既居上位有造為陽之事者含章美之德待時而發可以得貞之吉既居臣體不可先倡或從王事者言其不敢自專也元成有終者不敢居事之先主成於物唯順君命而成其終六四括囊无咎无譽者括結也囊所以盛物喻人心藏智也既是陰位不可顯發亦猶不過其時閉而不用也故曰括囊也戒慎

自守不與物忤故曰无咎也德既不施无聲譽之美故曰无譽也六五黃裳元吉者五是貴位六以陰居之是臣道極貴者也黃是中之色也裳是下之飾也上衣比君下裳法臣六五既是臣體不可比衣故云黃裳以表臣道黃中之美也以文德居中盡臣之善故獲大吉也上六龍戰于野其血玄黃者上六陰極似陽故稱龍也陰既強盛則侵於陽故與陽氣之龍交戰也戰于卦外故曰野也陰陽俱傷故有玄黃之色也陽色玄陰色黃也用六利永貞者用總此六爻之義也坤體柔順不可用之剛暴故須永長貞正則能廣大而終也乾吉在无首坤利在永貞

震下
火

屯元亨利貞勿用有攸往利建侯

彖曰屯剛柔始交而難生動乎險中大亨貞雷雨之動滿盈天造草昧宜建侯而不寧

象曰雲雷屯君子以經綸

初九磐桓利居貞利建侯

象曰雖盤桓志行正也以貴下賤大得民也

六二屯如遭如乘馬班如匪寇婚媾女子貞不字十年乃字

象曰六二之難乘剛也十年乃字反常也

六三即鹿无虞惟入于林中君子幾不如舍往吝

象曰即鹿无虞以從禽也君子舍之往吝窮也

六四乘馬班如求婚媾往吉无不利

欽定四庫全書

周易口訣

十

象曰求而往明也

九五屯其膏小貞吉大貞凶

象曰屯其膏施未光也

上六乘馬班如泣血漣如

象曰泣血漣如何可長也

屯元亨利貞者屯難也盈也天地造始剛柔始交動

則難生故曰難也元大也以天地始交為難由難始

大通也故曰元亨因此大通而乃以行貞正故曰利

貞也勿用有攸往者攸所也當屯難之時小人道長

君子道消若有所往即為小人侵害故勿用有所往

也利建侯者處屯難之時弱求於強民思其主之時

故利建君侯以為民主詩云百姓盈盈匪君子而不

寧是也象曰雲雷屯君子以經綸者李氏云雲陰也

雷陽也陰陽二氣相激薄而未通感情不相得故難

生也君子處屯難之時不得安然无事經營綸理以

輔屯難也初九磐桓利居貞利建侯者磐桓是進退

欽定四庫全書

周易口訣

十

不安之貌也初九以剛陽之德處羣陰之下即是用

謙為體以貴下賤者也時未可通磐桓不安但以守

正而不失其居故曰利居貞也處難之時以謀得衆

民思其君之時故利封建君侯以為民主也六二屯

如遭如乘馬班如匪寇婚媾女子貞不字十年乃字

者遭回也字愛也處屯難之時強者陵弱六二是九

五之匹時逢險難與初相近情不相得被初為難不

獲前進故遭回也乘馬班如者班旋不進貌也二既

欽定四庫全書

周易口義

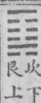
卷一

去五既遠但乘馬班旋而不敢前進女子貞不字者
二是五之匹故執貞奉五而不受初之字愛也十年
反常難道乃通故受五之所愛矣易之為書曲暢義
理反明人事所言女子不字亦猶忠臣遇難上下睽
違守節不違其如蘇武困于單于後乃歸漢也六三
即鹿无虞惟入于林中君子幾不如舍往吝者即就
也虞是掌山澤之官也六三處屯難之時陰先求陽
弱者求強而六三既无正應往依於五五又有應在
二而六三若往就五五所不納猶如獵鹿要假虞官
撥度山川知鹿所在既无虞人徒入于林終不獲鹿
故君子見此不如棄舍若強就之徒勞而已終至悔
吝故略例云見情者獲直往即違是也六四乘馬班
如求婚媾往吉无不利者六四意就初九見二與初
相近疑二與初相合心懷嫌疑故乘馬班旋而不敢
進今六二不從於初而六四見其情狀可以就往初
九必獲媾合是以往獲吉而无不利言兩情相得也

欽定四庫全書

周易口義

卷一



坎下
艮上

九五屯其膏小貞吉大貞凶者九五既處尊位當屯
難之時固宜極弱救衰濟民危難而乃獨應於二即
是用心褊狹所濟不廣處難以斯乃非大人弘博之
道即是小貞吉大貞凶也膏喻恩澤施惠之義上六
乘馬班如泣血漣如者居陰柔之質而无應援處難
之時不能自濟雖復乘馬之班旋而无所適故泣血
漣漣滅亡在近說文云漣如泣垂下之貌也

利貞
象曰蒙山下有險險而止蒙蒙亨以亨行時中也匪我
求童蒙童蒙求我志應也初筮告以剛中也再三瀆瀆
則不告瀆蒙也蒙以養正聖功也

象曰山下出泉蒙君子以果行育德
初六發蒙利用刑人用說桎梏以往吝
象曰利用刑人以正法也

九二包蒙吉納婦吉子克家

象曰子克家剛柔接也

六三勿用取女見金夫不有躬无攸利

象曰勿用取女行不順也

六四困蒙吝

象曰困蒙之吝獨遠實也

六五童蒙吉

象曰童蒙之吉順以巽也

欽定四庫全書

周易口義

卷一

上九擊蒙不利為寇利禦寇

象曰利用禦寇上下順也

蒙亨者蒙者童稚之名暗昧之義處童蒙之時所願

獲通故曰蒙亨匪我求童蒙童蒙求我者匪非也童

蒙者謂五也我謂二也五處童蒙之時當求九二之

明師也再三瀆瀆則不告者瀆亂也蒙昧之人心多

疑惑若明師與之決蒙須一理而說使其曉悟若其

廣說引論至於繁多即蒙者瀆亂即還同不告利

貞者蒙而未曉心須養正乃通至聖之功也象曰山

下出泉蒙君子以果行育德者王氏云山下出泉未

知所適蒙之象也君子處是時而未獲通當須果決

為行育養已德德立道成可以適蒙之險初六發

蒙利用刑人用說桎梏以往吝者初六雖是暗昧

而與九二相近即是親比明師以去蒙暗蒙既顯發

即心无凝滯乃能利用刑罰罪人又能脫去罪人桎

梏之象言其明於法律舉事合宜凡刑罰之道不可

欽定四庫全書

周易口義

卷一

常行鞭扑不可弛之家刑罰不可弛之國若用刑不

已民所不堪即有悔吝之道故曰以往吝爾雅云桎

謂之桎械謂之梏也九二包蒙吉納婦吉子克家者

凡言婦者配已成德九二剛陽之德而居中羣陰悉

來物來歸已而能納之故曰包蒙吉也心既弘通不

拒於物即配德者歸焉故曰納婦吉也剛而處中納

此匹配是能幹濟家事施之子孫而能克荷家事故

曰子克家也六三勿用取女見金夫不有躬无攸利

者蒙之為體陰先求陽弱先求強六三是陰柔即是
先求上九者也喻之人事是女先求於男也女以婉
順為德待禮而行今既先求於男故不可取也見金
夫不有躬无攸利者金剛也上九剛夫而乃往就之
是无閨閣之德故不可取之而无所利也六四困蒙
吝者既不近明師无人顯發其暗深可鄙也六五童
蒙吉者柔而處尊不自任察但委付於二不勞己之
聰明猶如童稚之人自可獲吉如成王委用周公之
義上九學蒙不利為寇利禦寇者上九陽明之德處
衆陰之上能于衆陰擊去蒙暗故曰擊蒙也衆陰親
託皆願求安能為羣陰去除寇難則荷戴彌深若因
人之隙便生苟且而以取之則衆陰叛矣故云不利
為寇而利用禦寇也

欽定四庫全書

周易

卷一

三三
乾下
坎上

需有孚光亨貞吉利涉大川

象曰需須也險在前也剛健而不陷其義不困窮矣需

有孚光亨貞吉位乎天位以正中也利涉大川往有功
也

象曰雲上于天需君子以飲食宴樂

初九需于郊利用恒无咎

象曰需于郊不犯難行也利用恒无咎未失常也

九二需于沙小有言終吉

象曰需于沙衍在中也雖小有言以吉終也

九三需于泥致寇至

欽定四庫全書

周易

卷一

象曰需于泥災在外也自我致寇敬慎不敗也

六四需于血出自穴

象曰需于血順以聽也

九五需于酒食貞吉

象曰酒食貞吉以中正也

上六入于穴有不速之客三人來敬之終吉

象曰不速之客來敬之終吉雖不當位未大失也

需有孚光亨貞吉者需待也乾健獲進坎險在前畏

而不進故稱待也凡人待物必須有信信既立矣即道德亨通于正獲吉故曰光亨貞吉也利涉大川者以信待物又以乾之剛健不患于險故可濟涉大川不憂沉溺也象曰雲上于天需君子以飲食宴樂者坎為雲也乾天也雲上于天待時降雨是需待之象也君子當其時待養而成故王氏云童蒙已發盛德光亨飲食宴樂其在茲乎初九需于郊利用恒无咎者爾雅云邑外謂之郊也初九去難既遠雖不應于幾速但可以處于郊境之外待時而已也利用恒无咎者既不逼于險難其所營為不失恒道故不陷于咎也九二需于沙小有言終吉沙謂水之旁去難漸近既近于難不能不有責讓之言以其剛健寬而處中待時而進雖有責讓之言終保吉矣故曰小有言終吉也九三需于泥致寇至者九三已逼于難故稱泥泥謂險難也致寇至者招也既逼險難即是招致寇害以相侵敵然而不為遽進猶有待焉故不為困

德六四需于血出自穴者血是陰陽相傷也六四以陰柔之質當剛健之路乾剛既進必見侵傷故曰需于血陽既強盛而前進力不能敵故以出于窟穴而避之故曰出自穴也九五需于酒食貞吉者人之所須以求貴位身既處于尊位而為天下所歸即何更望求焉但施酒食暢其中情而已故曰需于酒食也然至飲食過節患所生焉故紂作靡靡之樂天下為之離叛必須飲食以宜而不失貞正之道可以獲吉故曰貞吉也上六入于穴有不速之客三人來敬之于穴也速召也三人謂乾三陽也言難道既終三陽務進不待上六召喚而自來矣故曰有不速之客三人來也陽貴陰賤而上六既是陰柔又居无位之地三陽若來必須恭敬之而終獲吉故曰敬之終吉

訟有孚室惕中吉終凶利見大人不利涉大川

象曰訟上剛下險險而健訟訟有孚窒惕中吉剛來而得中也終凶訟不可成也利見大人尚中正也不利涉大川入于淵也

象曰天與水違行訟君子以作事謀始

初六不永所事小有言終吉

象曰不永所事訟不可長也雖小有言其辯明也

九二不克訟歸而逋其邑人三百户无眚

象曰不克訟歸逋竄也自下訟上患至掇也

欽定四庫全書

周易口說

子

六三食舊德貞厲終吉或從王事无成

象曰食舊德從上吉也

九四不克訟復即命渝安貞吉

象曰復即命渝安貞不失也

九五訟元吉

象曰訟元吉以中正也

上九或錫鞶帶終朝三褫之

象曰以訟受服亦不足敬也

訟有孚窒惕中吉終凶者訟者喧競之名乖爭之義

窒塞也惕懼也凡為訟之體必須信實被人止塞若能因此而懷惕懼於中途而止即獲吉也若終竟相

訟雖暫獲勝而終必有凶故曰終凶也利見大人者

大人能斷枉直不失情理也不利涉大川者爭訟之時人心乖異涉難濟川必見謀害故周氏云與相爭

必被襲謀當見鑒於深淵也象曰天與水違行訟君子以作事謀始者天自西轉水乃東流二體相違故

子以作事謀始者天自西轉水乃東流二體相違故

是訟也君子與為必須謀慮其始若初始分明不相

忤犯訟無由生也初六不永所事小有言終吉者爭

訟之體剛先犯弱初六既是陰柔不敢先訟九四九

四先訟者也往就辯答道理分明不被稽留故不永

所事謂不永長為爭訟之事也九二不克訟歸而逋

其邑人三百户无眚者克勝也逋逃也九二體剛居

陰好為爭訟之事乃與九五相爭也以下訟上以臣

訟君勢不可敵爭訟如何得勝故不克訟也然訟既

訟君勢不可敵爭訟如何得勝故不克訟也然訟既

訟君勢不可敵爭訟如何得勝故不克訟也然訟既

訟君勢不可敵爭訟如何得勝故不克訟也然訟既

不勝禍患必至懼罪及身遂將逃竄寬歸小邑可免
災也若其邑大人強君疑不息必被誅罰故曰三百
戶乃无肯也六三食舊德貞厲終吉或從王事无成
者六三體柔弱順從上九不敢有違所有舊日之恩
德而不被黜奪故曰食舊德也然處兩剛之間情不
相得以貞自危故曰貞厲也體柔奉上不敢為先但
須從上九之王事不敢先成故曰或從王事无成也
九四不克訟復即命渝安貞吉者克勝也即就也復
反也渝變也四體剛而訟初六初對答道理分明四
既不勝於初六故曰不克訟也若因此不勝而能反
就初六悔過自新即獲安貞之吉故曰安貞吉也九
五訟元吉者餘皆不當尊位悲是爭訟之人九五體
尊履正即是斷訟之主剛即无所滯溺中即心无偏
曲處位以斯故獲大吉故曰訟元吉也上九或錫之
鞶帶終朝三褫之者以剛處上是訟而得勝乃受鞶
帶之錫然則不義而富於我如浮雲以訟受榮如何

可保故終一朝間三被褫脫不足敬也因訟至錫非德
而受鞶不足敬旦至食時為朝馬云鞶帶大帶衣也

二三坎下
坤上

師貞丈人吉无咎

象曰師衆也貞正也能以衆正可以王矣剛中而應行
險而順以此毒天下而民從之吉又何咎矣

象曰地中有水師君子以容民畜衆

初六師出以律否臧凶

欽定四庫全書

周易口訣

卷一

象曰師出以律失律凶也

九二在師中吉无咎王三錫命

象曰在師中吉承天寵也王三錫命懷萬邦也

六三師或輿尸凶

象曰師或輿尸大无功也

六四師左次无咎

象曰左次无咎未失常也

六五田有禽利執言无咎長子帥師弟子輿尸貞凶

象曰長子帥師以中行也弟子與尸使不當也

上六大君有命開國承家小人勿用

象曰大君有命以正功也小人勿用必亂邦也

師貞丈人吉无咎者師者衆也軍旅之名法長之義

故陸續云師為衆首法長而行是也以師為正故曰

師貞丈人吉无咎者丈人謂嚴毅德長之人可以監

臨於衆故曰大人也夫興師征伐必須有功勞即无

罪咎故曰吉无咎也象曰地中有水師君子以容民

欽定四庫全書

周易口義

五

畜衆者緣地能包水亦猶為師之主容納於民也君

子為衆之長當含小過不尚絕嚴容納民人畜聚於

衆也初六師出以律否臧凶者律法也否破敗也臧

有功也初六為師之首必須齊整師旅而不失法律

者也若其失律違法雖見獲功徒勞而已故否之與

臧皆見凶也九二在師中吉无咎王三錫命者九二

以剛德處中為君委任故曰在師中也既為君所任

任大役重必須有功无功即凶故曰吉无咎也吉者

有功之辭也王三錫命者以其能招萬邦而有功故

君王三度錫賜其命六三師或輿尸凶者六三體質

柔弱而復乘剛又无應援若使之行師必見喪敗故

曰輿尸而歸凶也六四師左次无咎者以陰得位而

无其應无應即不可征伐也得位則可以自處也夫

為帥衆而處必須量其便宜取其右背山陵前左水

澤而次止之則无咎也又云左是偏將處之右是上

將有主死之權也六五田有禽利執言无咎長子帥

欽定四庫全書

周易口義

五

師弟子輿尸貞凶者以柔處尊不先威猛只是物來

先犯者也猶如田之苗稼為禽所犯故用執之言語

問其情誅亦无咎故曰田有禽利執言无咎六五體

既柔弱不可自行攻伐故任用長子帥領師衆也若

任之弟子則致輿尸之凶故莊氏云長子謂九二德

長於人也弟子謂六三德劣於物也上六大君有命

開國承家小人勿用者上六處師之極即是有功之

人既有功勞即天子錫之爵命矣若其功大開國為