

吳縣志卷第五十一

輿地考

物產二

藥之屬

白芷

香藥名于本草綱目白芷一名白蔞許氏說文云管謂之藟齊謂之藟楚謂之藟古人謂

謂之香白芷嘉祐經云今所在皆有之吳地尤多根長尺餘白苗色枯幹去地五寸以上

春生葉相對婆娑紫色關三寸許花白微黃入伏後結子立秋後白苗色枯幹去地五寸以上

佳吳郡志傳今吳光福諸山皆出薄荷龍腦之年吳語郡旁地可畝許者真接薄荷有

者為貴光福志今吳光福諸山皆出薄荷龍腦之年吳語郡旁地可畝許者真接薄荷有

網目為薄俗稱也陳士良性本草作蕃荷又方音之賦作菰呂沈字以蘇州者為勝薄

荷之為訛稱可知矣陳孫思邈千金方作蕃荷又方音之賦作菰呂沈字以蘇州者為勝薄

故陳士良謂之吳菰以別胡菰也吳越人多以大拇蘇州所莳莖小紫蘇郡亦出

而氣芳春二月宿根生苗清明分種方莖赤葉如大拇蘇州所莳莖小紫蘇郡亦出

吳縣志

卷五十一

物產二

一

藥還寇宗奭生本草致義唐開元末訪隱千歲姜撫年幾百歲言服太常春藤色白髮山穹朮地皆隨

生者曰吳穹朮生可致義唐開元末訪隱千歲姜撫年幾百歲言服太常春藤色白髮山穹朮地皆隨

山石間小株成叢春生嫩葉條上四別有羽如灌羽視之若茅一名鬼羽李時珍曰鬼羽生

草不敢據為定見其狀金茶匙草大吳門補血接觀音山葉乃匙背黃面青味南燭放太湖西

兩山皆椒有冬熟茶味膏食之益壽人亦可釀酒又沈括筆談載南燭莖以煮飯即有青節高西

四尺南方至多葉微似陳皮以吳郡志及永嘉橘皮今市賣橘皮多難牛順頭草山出黃

嶺而小秋則實如丹陳皮以吳郡志及永嘉橘皮今市賣橘皮多難牛順頭草山出黃

嶺而小秋則實如丹陳皮以吳郡志及永嘉橘皮今市賣橘皮多難牛順頭草山出黃

嶺而小秋則實如丹陳皮以吳郡志及永嘉橘皮今市賣橘皮多難牛順頭草山出黃

嶺而小秋則實如丹陳皮以吳郡志及永嘉橘皮今市賣橘皮多難牛順頭草山出黃

嶺而小秋則實如丹陳皮以吳郡志及永嘉橘皮今市賣橘皮多難牛順頭草山出黃

嶺而小秋則實如丹陳皮以吳郡志及永嘉橘皮今市賣橘皮多難牛順頭草山出黃

嶺而小秋則實如丹陳皮以吳郡志及永嘉橘皮今市賣橘皮多難牛順頭草山出黃

吳

俗呼雞距子狗橘香烈子經霜色黃味獨酸白絡石草樹木生如蓮房按吳仁傑

曰蘭生下地水旁類而二種也二月生苗赤節下濕處二月宿節間李時成叢曰吳普所說乃真澤蘭也蘭草澤蘭一類而二種也二月生苗赤節下濕處二月宿節間李時成叢曰吳普所說乃真澤蘭也
蘭嫩對節生有細齒但以莖圓節長而葉光者三四尺為蘭草莖微方節短而葉紅白色中有細葉嫩對節生有細齒但以莖圓節長而葉光者三四尺為蘭草莖微方節短而葉紅白色中有細
子雷敷炮炙論所謂大澤蘭也菟絲子有根及長延草根自斷無葉有花白色微入地初生
即蘭草也小澤蘭即澤蘭也菟絲子有根及長延草根自斷無葉有花白色微入地初生
蓼人結實如批王不留行本草綱目此物性走而不住如三四月有王命而花不能留其行故名
豆而細實如黃批王不留行本草綱目此物性走而不住如三四月有王命而花不能留其行故名
色結實如燈籠草子殺生有五稜殼內包一實大如鼠黏子綱目經云實脫故多刺之鼠過則
豆實內細子大如菰子生有白熟黑正圓如珠可愛如鼠黏子綱目經云實脫故多刺之鼠過則
一名牛蒡子三月生苗起莖高者三四尺四月開花成叢淡紫色結實如楓楸而小莢上
細刺百十攢簇之一生一株有子數十顆其根大者如臂長者近尺其色灰黤七月采子十月
根采 豨薟草俗名火林草按本草綱目引韻書楚人呼豬為豨呼草之氣味辛毒為茲此
莖方高二三尺葉圓而端尖對生秋開 蒲公英香山小志蒲公英葉如莢斷其莖中單有
小黃花有黏毛易著人衣葉即入藥用 蒲公英香山小志蒲公英葉如莢斷其莖中單有
白汁如乳俗呼羊嫺草能祛鴉片 紫花地丁 臍二三月生消陽山志紫花地丁其葉類蟹
煙毒亦名鵝郎草又名黃花地丁 紫花地丁 臍二三月生消陽山志紫花地丁其葉類蟹
合米粉為丸造白體用 忍冬藤此稱初夏葉間開白花如喇叭形經二三日則變黃色有
黃白相映故又名金銀花有 蒼耳即詩之卷耳似胡葵疏云一名泉耳一名胡葵一名蒼
香氣味甘花與藤並入藥 蒼耳即詩之卷耳似胡葵疏云一名泉耳一名胡葵一名蒼
少味四月中生子正如婦人耳中瑤今或謂之 商陸家園經本草俗名章柳根多生於人
耳瑤草鄭康成謂是白胡葵人耳中瑤今或謂之 商陸家園經本草俗名章柳根多生於人
如牛舌而長莖青赤至柔脆夏秋開紅紫花作朵根如蘿蔔而 芡苡陸璣詩疏云一名
長八九月采之爾雅謂之遂葛廣雅謂之馬尾易謂之覓陸 芡苡陸璣詩疏云一名

名當道喜在牛跡中生故曰車前當道也今藥中車前子是也香
山小志俗呼蝦蟆草小兒采其莖為關草之戲又名打官司草

生苗高數寸細莖綠嫩如紫莖落葉嫩時可食並詳本草綱目
草亦名淡竹葉三四月生苗紫莖落葉嫩時可食並詳本草綱目

治府志於山茨菇後別錄鬼燈檠誤為二物今明狀如
慈姑而小有毛殼包裏其花即金燈花已詳花之屬

自宿根苗莖或叢夏秋間開花如蛇牀色黃結實如稻較細有
清香香山苗志輕而有細稜者名大苗細者名小苗能平疝氣

今吳俗呼之為苦草爾雅注云今莞蔚也又名益母劉歆云推臭穢也臭穢即莞蔚
也王引之釋之曰菴爾雅注云今莞蔚也又名益母劉歆云推臭穢也臭穢即莞蔚

云據此則益母也故曾子見益母有感
恩據此則益母也故曾子見益母有感

細六月開花如菊花小銅錢大深黃色七八月
采花今近道人家園圃所種金錢花葉並同

者春時抽芽放葉至秋乃黑根赤莖多刺葉五出有清香莖長五六尺春
夏開白花結青實至秋乃黑根赤莖多刺葉五出有清香莖長五六尺春

唐有服之至年百三十而髮猶黑因名何首烏李翱有何首烏傳以人名為藥名也據
蘇頌圖經本草謂苗如木葉有光澤形如桃柳其背偏皆單生不相對人有雌雄者苗

色黃白雌者黃赤根連珠不過三尺夜則如鳥獸相交或隱化不
見其根之形大如拳連珠其有三尺夜則如鳥獸相交或隱化不

形花五出結角如初生細紅角長五寸扁中子數粒色綠參差相連狀如馬蹄故亦
稱馬蹄決明時一種花深黃結角長五寸扁中子數粒色綠參差相連狀如馬蹄故亦

莖葉及莖葉時均可作蔬別有一
種名草決明即本草青箱子也

疾名枝老後可為地麥雅因其子雪之即形似廣雅謂之地
葵名枝老後可為地麥雅因其子雪之即形似廣雅謂之地

地膚子
草本莖高三尺許葉狹細互生花小而綠夏

滑石
之色滑膩如脂故名珠光種質緻

石可較堅者名凍
鬼蠟燭即蒲包草一名水蠟燭新語云風搖無弄影本生野塘間秋以結

多開土人結實儼似蠟燭故名盧草蕩中頗
地錦草錦是藤俗呼漿瓣草絡石名草注下亦有地

田黃階花甚細結實成球如西瓜葉辛其葉與水仙花頭搗爛可治小兒蟻公頭瘡云

鴉眼睛藤色本名烏蘇莓一枝龍葵子生青熟紫黑狀如老鴉眼晴故名其根白色花如粟黃

長能治毒俗名九龍根滑
穀精草穀田除氣所生故曰穀精草抽莖頂生無數鱗片結

如亂星故又有鱗片中藏一花點點
獨腳將軍草此草本網目及
四面觀音蓮隆乾

府志云
藿香一方莖有節中虛微似茄葉今吳地所主有二種一種葉大者
菖蒲隆乾

府志五寸俱生為菖蒲細如短髮者曰菖蒲按有敬種一種葉有劍脊高尺餘一種細葉

菖蒲非也有極小者葉僅寸許曰錢蒲亦以供玩別有泥
夏枯草生一名夕句又名乃東

許其莖微方冬至後生葉似旋覆而對節生莖與葉皆有毛三四月開花作
豬牙草

吳門補乘五月春生潮溼地處有之小
仙人對坐草吳門補乘春初生苗二三月間高

葉背有點如蠶
土茯苓吳門補乘云本草名禹餘糧根如蓋連設半在
禿菜根吳門

俗名土大黃即詩之蓬也本草名酸棗葉如菠菜比大黃稍白治禿瘡頑瘡
大薊小

薊吳門補外藥二月生大青此亦見吳門補下無注今補之按陸心源湖
苗多刺心出花青紫色

人參山陽志生山窩高處或有能采者香野菊結實者而人罕知也金罌子陽山

生山下離中春花白而香其莖多刺子熟亦有刺故俗呼野石榴山鳥不踏草陽山志引

蔓於草木間之小黃花皆成串結子夏秋間棲止故名愛方士云可製之瞿麥北陽山志生別

各有一葉承之蓋以多刺弱脆飛鳥不能棲止故名愛方士云可製之瞿麥北陽山志生別

名巨龍膽草如陽山志生山窩高處或有能采者香牛膝陽山志生山窩高處或有能采者香

衣有狐氣拂之不能去雅人多疾之曰臭花娘野百合產山窩高處或有能采者香地龍草池產水中能

止血見木茵陳草香山志生山窩高處或有能采者香茅草根血餘已詳金錢草厚山志生山窩高處或有能采者香

瀆小志木艾俗呼蓬志鐵扁擔草香山志生山窩高處或有能采者香勒草本草有細刺善勒人故有

產殿前移星草葉較缸作香山志生山窩高處或有能采者香勒草本草有細刺善勒人故有

茸毛甚硬而下生人持之則傷膚莖端成蔓繞離竹或蔓延平地葉大如桐為掌狀單

葉正反面均有茸毛粗糙如木賊對生於莖俗名割人膽香山志生山窩高處或有能采者香

瘡極效耳河白草兒香山志生山窩高處或有能采者香馬鞭草秋開細紫花穗如車前子莖葉似益母對生夏

毒有瘰癧陰骨脾草張全此亦造物治之異也生於陰溼處或瓦溝或石上螞蟻草小志

治故螭名九孔子鄉人拾之金漆為婦兒路通脫力草香山志鄧人勞傷十大功

勞火棒小志葉有尖刺有勞傷者劇其根經多不調服之晚娘燒野豆問子細而黑養田隴

解毒茅菁菜茸毛狀平山莖高一尺許謂為味甘小無毒養服治赤白久痢生山梔子夏陽初開

花白而清香結實紅赤金絲荷葉名虎耳草亦上呼有白絲圓略如莖蔓延之綠葉與柄

可染山頂龍皆有之紅赤金絲荷葉名虎耳草亦上呼有白絲圓略如莖蔓延之綠葉與柄

周生茸毛夏開小兒花其葉經穿穿活灌木葉似桐稍狹骨節即白毛藤生白茸葉

冬不凋摘葉下搗汁治小兒耳病經穿穿活灌木葉似桐稍狹骨節即白毛藤生白茸葉

以禦蟲害葉形如缺刻葉有葉柄芎藭左傳所謂山鞠窮亦名驢蕪冬產者力薄石

全株摘取置湯浴之可治風溼柄芎藭左傳所謂山鞠窮亦名驢蕪冬產者力薄石

斛石菖蒲園或藥肆植之生甚緩莖有節開小主花葉似青蒿說文似蒿香蒿即釋草蒿

也盛暑時淪飲槐實槐實木之屬其葉老實均用竹葉均可護居新葉未舒旋捲之如

沸水可代茶飲槐實槐實木之屬其葉老實均用竹葉均可護居新葉未舒旋捲之如

紙燃者曰竹心竹竿匏下桑葉桑葉入藥用名冬桑葉即此桑寄生惟桑上者入藥俱有

桑白皮樗白皮藥按出士種者傷人不可用皮入無花果葉屬無花果見果之

羽之屬鶴同郡志謂之鶴媒謂吳人射鳥養一馴鶴使行前而以草木葉為盾以自翳挾弩矢以

園不產多來自江北蛇家雉虞人呼得之雉吳邑志雉多棲叢塚中時出野田啄食鶩一名黃

倉庚吳邑志黃鸝近城絕少不如山野多也狀類百舌羽毛黃色嘴赤足青雌雄
雙飛鳴聲宛轉麥黃甚熟時飛翔於枝頭葉底若投梭然冬則他往蓋候鳥也

燕即
詩名玄鳥體小翼大甚長分岐如翦喙短口闊頰肥大背黑腹白每年春分始去秋分
復去吳下兒童有燕來未下秋燕子去稻花香之謠好集廣廈中俗每於其來去休分

雁大如鵝蹠足翼羽均黑蘆蕩浦濱集焉冬寒布穀古名鴈鳴農家以爲公每於
谷雁夜靜高飛而鳴聲如鵝香山小志俗呼野鵝

香山小志按云本草釋名布穀之名甚多皆因其聲之近似而呼之如俗呼阿婆割
麥插木脫卻布袴等類陳造布穀吟序亦云人以其聲之近似而呼之如俗呼阿婆割

聲曰郭嫂打婆浙人解之云一百八箇戴勝爾雅謂之戴勝即今之樓穀小於鵲之爲白
皆以意測之而香山則呼嫁家公

斑文頭上以毛冠如戴花勝戴勝之鵲俗呼鵲陸機詩疏鵲鳩無繡頂陰山小屏
名以此常以三月中鳴勝自鳴之鵲俗呼鵲陸機詩疏鵲鳩無繡頂陰山小屏

志鄉人以鷓鴣向大如小雉背間紫赤毛鷓鴣香小山志俗呼八哥狀如鷓鴣而短其
此卜陰晴鷓鴣向大如小雉背間紫赤毛鷓鴣香小山志俗呼八哥狀如鷓鴣而短其

舌尖成圓形鷓鴣按禮記月令鶡旦不鳴注鶡旦求且之鳥也鷓鴣似山鷓鴣而一名斑
能作人言鷓鴣按禮記月令鶡旦不鳴注鶡旦求且之鳥也鷓鴣似山鷓鴣而一名斑

青黑色後頸有黑色之斑輪環陸機詩疏所謂項有結文斑然者是也天曙即鳴其聲骨
舟故名朱駿聲說文通訓定聲經傳凡單言鷓鴣或鳴鷓鴣皆此也按郝氏釋鳥疏曰又聲名

滑鳩莊子逍遙遊篇云鷓鴣鳴聲正作鷓鴣引崔謨云鷓鴣爲滑滑格磔一名滑雕即毛傳所
雕也又名鷓鴣今遊篇云鷓鴣鳴聲正作鷓鴣引崔謨云鷓鴣爲滑滑格磔一名滑雕即毛傳所

桑扈一名鷓鴣俗呼鷓鴣狀大於燕嘴質如蠟故名鷓鴣大如初生之小雞羽足有褐斑
產田野中常成羣鄉人用網捕之售於博勝炙味美游民畜雄鷓鴣之一名巧婦即詩

者採其皮使成繭以雌爲媒引他鷄之使鬬以博勝炙味美游民畜雄鷓鴣之一名巧婦即詩
黃脰鳥嘴尖全身灰色有黑色一枝雄者善鬬吳中好事者畜之千如百雞成羣以麻佳日擇廣

密故莊子謂鷓鴣集林不過一枝雄者善鬬吳中好事者畜之千如百雞成羣以麻佳日擇廣

夏中鵲勝者謂之黃百舌一名反舌俗名鳥春善效百鳥之鳴伯勞一名黑眉狀如

鳥魁毛黃色甚善學他鳥之鳴時畫眉如大舌亦有純白色者人家多飼養之聲

鳴麥熟時尤甚鵲鳥之鳴時畫眉如大舌亦有純白色者人家多飼養之聲

鵲詩作春令爾雅作鵲鵲下白色者為白鵲鵲狀行則搖尾其尾棲息水邊鵲類甚

即杜鵑亦名杜宇一名鵲鵲必向北至蜀中尤甚其聲淒厲有之狀如雀鵲而能動旅客思有

冠春暮即鳴達旦鳴必向北至蜀中尤甚其聲淒厲有之狀如雀鵲而能動旅客思有

食小毛蟲不能為巢居竹雞形比鷓鴣差小關捕者以媒誘其性嗜網之味美如泥

他巢生子冬月則為蟻居竹雞形比鷓鴣差小關捕者以媒誘其性嗜網之味美如泥

有山菌子之名又為泥蟻蟻云家鴛鴦俗名啄木鳥香山志啄木楊衣紅檣故

有竹雞啼白蟻化為泥蟻蟻云家鴛鴦俗名啄木鳥香山志啄木楊衣紅檣故

天鵲斑胸腹灰白俗名告天子體似雀稍大能飛至絕高處鳴聲清亮背人眼則病有甚者

白頭翁名冬小如畫眉全體灰黑腹白翼尾皆黑而帶綠老則頭過白故十姊妹一名游春

俗呼相思鳥又名窺窗似麻雀而小嘴黑羽紫有窺窗之最名山和尚頭形黑其餘鵲鳴聲

者常集簷間窺窗戶見無人則飛入覓食故有窺窗之最名山和尚頭形黑其餘鵲鳴聲

嗜伏翼即蝙蝠能食蚊其尿入藥名天鼠屎尤著名鳥老似鵲而純黑能反哺鵲鳥之

腹下有白色不反哺者謂之雅大性鵲細而輕故善躍行俗謂其鳴報喜及肉稱等足

食鳴聲甚厲邑人惡之俗呼為老雅大性鵲細而輕故善躍行俗謂其鳴報喜及肉稱等足

鵲鵲聲山鵲狀如小雀一鳥有文彩如戴花勝赤嘴朱足長不能遠飛亦能食雞

採桑子身吳邑志吳山有小禽名紅雀段氏注謂今俗云謂之雀也今按之目謂短之體瓦雀說文

皆黑羽作鮮雛口黃卵大如蓮實而有黑村斑無處茂有食一小昆蟲及穀粒種子八
九月可作鮮雛口黃卵大如蓮實而有黑村斑無處茂有食一小昆蟲及穀粒種子八
志每歲秋末冬初西風急則千百青雀毛青頭較小尾較長青羽二種同類有家暗
成羣自江外來弋人羅之味腴美青雀毛青頭較小尾較長青羽二種同類有家暗
黑惟背之中央名爲灰白色胸及頸羽有紫綠色之光澤羣棲林中出食田禾小黃赤網捕
以供食品家名目甚多驗其毛羽有青白早綠鵲斑諸種察其眼目有禾大性不易馴綠色捕
等類兩相匹不難引他家之卵來集而不去化於足放之空中不遷其巢嚴防貓捕
之害則易馴且能飛引他家之卵來集而不去化於足放之空中不遷其巢嚴防貓捕
強能傳書往還所入之卵精瑩無比雞香山小志有蘆花刺毛諸種熟鷄能收小兒
入藥解瘡毒痘毒所入之卵精瑩無比雞香山小志有蘆花刺毛諸種熟鷄能收小兒
吉凶又以雞骨占鴨古名鷄一曰家鷄格古論云鴨雄者卵則內陷不離者黃斑色雄
年說見清嘉錄占鴨古名鷄一曰家鷄格古論云鴨雄者卵則內陷不離者黃斑色雄
鴨水禽村人皆養之世傳陸龜蒙居笠澤有內養使杭州舟異善舍人言適將家童以舟天
羣鴨出內養彈其一折頸龜蒙遺從舍出大呼云此綠鴨有異善舍人言適將家童以舟天
子今持此死鴨以詣官自言耳內養甚驚厚祈之龜鵝嘴毛潔白間有黃色頂大綠眼善
蒙笑而止因徐問龜蒙曰此鴨何言曰能自呼其名鵝鵝嘴毛潔白間有黃色頂大綠眼善
大關雌者黃頂小而不鬪身軀肥滿而尾足皆短翼力弱不能高飛鳴聲甚
人謂其黃頂小而不鬪身軀肥滿而尾足皆短翼力弱不能高飛鳴聲甚
鴨青色卑脚短喙以水鳥之謹愿者也太湖備放佳太湖深秋方來集至冬而濱小志每橫飛而
過其數千萬捕者以網取之俗呼鴨太最湖小者佳太湖深秋方來集至冬而濱小志每橫飛而
東居民善弋鳬多載至濱市其價有燕鵲秋方隆府志不出洞庭山深鵲鵲吳郡志陸龜
一頭二頭三頭之別視其大小定之有燕鵲秋方隆府志不出洞庭山深鵲鵲吳郡志陸龜
震澤黑襟青脰丹嘴色幾及項龜蒙哀其野逸而鵲鵲好雅鵲鵲沈水食魚今故名鵲鵲也
因錄鵲鵲爲賦詩焉香山小志謂俗呼鵲鵲在野水澤鵲鵲好雅鵲鵲沈水食魚今故名鵲鵲也
洵河也得河故老相傳郭璞遷湖州賣此鳥有必去頭沿湖俗也乃青鵲鵲鵲爲鵲鵲渠人即此水

鷓鴣俗名水鳥。其體大如鵠，頭背皆蒼黑，有斑點。胸黃，腹上以嘴短而黑，尾亦短，有足，其蹠

毛之屬

牛特香山水小志有三種黃牛一羊爾雅羊牡翔二歲注吳羊其白粉邢疏曰羊牡者名粉廣雅吳羊曰

小辨殺羊角者曰羴羴羊無角者曰羴羴羊也美皮冷骨見吳門補乘又香山獐無香角俗小志似鹿豕豕

即豬俗用作祭與鄉田客其脂肪最豐置欄中未嘗收放樂歲尤多擣米有秕糠以爲食

貓俗名猪獾小穴於狗窩短尾長口爪力強毛黑豪豬箭拒捕小志居水中山海經云豪豬擲

狀如豚而白猪身大如棘刺而黑端發以射人即此野豬形如家豬脚長腹尖齒強大向

玉山彎曲鋒利無倫棲息山野春之際夜犬善獵吠犬短類甚多其用肥供田禮記

曲禮效犬者左牽胡云通而之狗犬通名若獅子狗又有一犬者爲犬小志其形高今按有

耳餘尋常性猛不畏強禦人亦呼爲獒狗野狗兵禍山志同治間有食小兒者野狗也自經

爲妖竹狗去香吠聲窺窺然故俗呼竹雞窺窺入村中以尾捲雞而獐溫厚山志大貉如狗毛實深

相寺佛殿下羴羴所穴毛白鼻子人立作鬼嘯馬邑之騎所產多北地輸入者以齒之

多成證年之大小其乳廣可似驢名駿體大馬強似馬性不交故有牝而無牡尾扁驢小體

飲革及蜃尾之毛爲用甚廣似驢名駿體大馬強似馬性不交故有牝而無牡尾扁驢小體

縮自如舌有肉刺善於舐食附骨之肉怒時以爪搏人前足短後足長捷行其比眼戶黃色之瞳
孔大小隨光而變遷晝間日光強烈其細如絲旦暮正圓夜能視物最善捕鼠尾似牛
育子後人或食之則野貓聲頭小身長大如貓過處有香遇捕自知名不兔急
銜果去或食之野貓將此剔去人不難得蓋麝類也俗名狸白而尾似
肥嫩為野味中珍品香狸狐伏犬而體瘦血而不食肉聲如嬰兒氣極居山野
確同穴異處日伏夜出黃狐似犬而體瘦血而不食肉聲如嬰兒氣極居山野
確隨之其性好睡俗名獠黃狐似犬而體瘦血而不食肉聲如嬰兒氣極居山野
皮謂今江蘇有名醫錄因江東地無狐也有兔鼻門齒如鼠嚼食草根葉等類前足短於
草謂今江蘇有名醫錄因江東地無狐也有兔鼻門齒如鼠嚼食草根葉等類前足短於
善走皮有白黑斑野兔迅起草間三躍則幾可為步俗謂之跳兔肉可供食味甚深有
三色吳人多畜之野兔迅起草間三躍則幾可為步俗謂之跳兔肉可供食味甚深有
香山志毛如棘刺善竊瓜然至田間以鼻嗅瓜甘者刺以毛背負而大游如貓趾有水撲
而去見人羞縮一團如毛栗然唯享志俗以名偷瓜狹入藥止心痛負而大游如貓趾有水撲
次毛黑色而厚連皮剗取僧貴善捕魚口有玉手最不易得治骨鯁極效康熙丁亥機捕之
冀得其手也清孟瑤豐暇筆談云余家舊有永獵玉手一隻得漁人每探得其迹設機捕之
失之手如雞卵大色黃白煩佛手世而五指與人密室中以爪銳置其前令稍遠人走避之搔
喉下者三則消矣此手得之甚難必繫而出人從其後急掣得之鼠骨背柔滑腳短尾長毛
細欲食魚甚而遠不可即則一手自口中若殺而求其手無有矣得之鼠骨背柔滑腳短尾長毛
以刀截其腕脰之然百不能一也得也若殺而求其手無有矣得之鼠骨背柔滑腳短尾長毛
出入口尖有上繁下門齒各生二牙堅強之物齒雖磨削而旋磨旋生故不短又稱老人家
出竊食其生最繁下門齒各生二牙堅強之物齒雖磨削而旋磨旋生故不短又稱老人家
鼯鼠捕鼠雅義疏云說文鼯如鼠赤黃而大食鼠者廣雅云呼江東鼠為善
鼯鼠捕鼠雅義疏云說文鼯如鼠赤黃而大食鼠者廣雅云呼江東鼠為善

蛸

鱗之屬

穴居田者野食田中禾菽蔬竈之屬為害甚大按田鼠其名甚多鼯鼠之外又有數種鼠皆小
 正田鼠者也淮南時訓高注田鼠鼯鼠也然則爾雅釋獸之鼯鼠鼯鼠也鼠有數種鼠皆小
 害田之鼯鼠毛亦田鼠足如一禮記月令而有田鼠適於為創土以此俗呼地撥開之鼠穴居地中體如鼠
 鼠矣因居地下鼯鼠穴俗名水鼠以入舟中竊食枯草者病河濱大鼯鼠俗名鐵鼠目棲
 甚小街尾而松鼠伺其志棲息松上而舐餘味急起捕鼠者以雞鴨卵殼置其路而款處
 行毛黑色而松鼠伺其志棲息松上而舐餘味急起捕鼠者以雞鴨卵殼置其路而款處
 獲之畜之頗馴能捕蚤蝨然有嗜獅洋鼠白相間西洋皆紅名小於家鼠毛有白頭有黑或黑
 癖喜剝人瘡獅食之轉往血肉類聚引廣志云白鼠長尾之白腹善緣引之疏證鼠小異鼠之言也
 之入鐵絲環中足以轉之而運動按此獸疑即廣雅之白鼠善緣引之疏證鼠小異鼠之言也
 讀若樊玉篇鼠白鼠也藝文類聚引廣志云白鼠長尾之白腹善緣引之疏證鼠小異鼠之言也
 今洋鼠白者為多也廁鼠大如家鼠因其棲於廁所也

鱸魚一吳郡志生松江太湖與太湖相接故湖中亦有鱸魚出江四腮湖魚止三腮味美而不及明
 出長橋北者因入三江近海止三腮味鹹而肉白鬆軟又四腮者不同按長橋南即太湖也四
 腮三腮范盧二說相反翁澍具志鱸魚潔白鬆軟又四腮者不同按長橋南即太湖也四

從太湖鰣魚吳邑志巨鰣味美細鱗有斑紋肉味鮮美東坡所謂狀似松入水之中一啜之香
 入鰣不知蟠其體固不可解鰣力出其甲鋒鰣魚者尤勝吳邑志細鱗即詩所謂鰣出太湖
 或蛇刃寸斷而咽之食如福肉嫩而味似銀魚者尤勝吳邑志細鱗即詩所謂鰣出太湖
 利於蛇刃寸斷而咽之食如福肉嫩而味似銀魚者尤勝吳邑志細鱗即詩所謂鰣出太湖

較遜者有一種巨首扁闊肉嫩而味似銀魚者尤勝吳邑志細鱗即詩所謂鰣出太湖
 福志者有一種巨首扁闊肉嫩而味似銀魚者尤勝吳邑志細鱗即詩所謂鰣出太湖
 較遜者有一種巨首扁闊肉嫩而味似銀魚者尤勝吳邑志細鱗即詩所謂鰣出太湖

云春後銀鱸魚一名王餘文選吳都賦注也俗云越王引博魚未盡吳因王孫權江行食中爲

有餘因棄之熊府志出太湖狀今有銀魚而大相傳吳者長數寸大如筋尚類鱸形案此即者

名爲越王嘯皮以爲孫權一明以爲吳王方志疑閭盧說然權均無按考證均太湖備一

以爲越王嘯皮以爲孫權一明以爲吳王方志疑閭盧說然權均無按考證均太湖備一

非二種也試案金後銀魚盛出之時爲二種愚謂銀魚即無鱸殘之小者鱸殘盛出之時此大者

又以者盡而大故無銀魚至冬至而更長大尺盈尺以爲揆冰嘯子腹潰而斃蓋所嘯之子交銀魚又生

此以漸證而白魚之吳郡志出太湖者爲人勝舊說此魚於湖側梅後十之五謂之白魚陣鄉人

大之盛出謂之時裏白魚香山細骨刺亦月間有尾俱昂爾雅釋魚鱸注者今謂之白魚陣鄉人

皆其紫魚狹海經浮玉之大者尺餘太湖中今饒之流注於具區爾雅鱸注者今謂之白魚陣鄉人

魚也亦呼爲魴魚姑蘇志其大者名刀鱸帶子者名梅鱸魚子具區爾雅鱸注者今謂之白魚陣鄉人

湖備也亦呼爲魴魚姑蘇志其大者名刀鱸帶子者名梅鱸魚子具區爾雅鱸注者今謂之白魚陣鄉人

黃梅味亦鮮美出於破浪魚遇世甚珍之按亦呼吹浪魚亦呼浪魚爾雅鱸注者今謂之白魚陣鄉人

今吹沙小魚體圓而有一點是此即破鯉魚始蘇志諸魚惟鯉壽江大吳人讀其小者曰

浪魚與海中魚名曰魚中齊門外有邑之陂塘皆有一蠶相區志能神變遇雲霧飛越山猶少伯吳

人一杯羹以吳邑志魚名曰魚中齊門外有邑之陂塘皆有一蠶相區志能神變遇雲霧飛越山猶少伯吳

之遺風也子者別之曰外港魚吳俗祀神必用鯉魚不生有兼用青鯉則溪河者亦有青魚志姑蘇

之故有風生也子者別之曰外港魚吳俗祀神必用鯉魚不生有兼用青鯉則溪河者亦有青魚志姑蘇

二種而青草風俗占青魚噴浪天必大風按今蕩魚以此為最美腹中調法亦與肉遠勝
於鮮而詩及爾雅無文故無正文姑蘇志借用鯖字本諸集韻然鯖為中腸法魚與肉遠勝
而為之漢書非魚之專名故以青魚著錄又大青魚名五侯鯖見西鯖魚古名鱖有花種
京雜記是鯖俗此魚之專名故以青魚著錄又大青魚名五侯鯖見西鯖魚古名鱖有花種
花鱖一名鯖俗此魚之專名故以青魚著錄又大青魚名五侯鯖見西鯖魚古名鱖有花種
鱖之美在頭俗所謂之魚頭狀也兩溪志略其頭最大有四五斤者味亞於鯖江邊之美在水腹
發黃以時巨魚載歸畜於池俟其大子許分花貯之曰分魚秧以鳴鰓魚有乾隆府志謂魚四門時
草乘因按山海經樂遊之山桃水多鰓魚似蛇而四足此物豐而鬆入狀類又按本有草鰓魚二種名
府志誤以鯢為鰓此鯢又誤以鯢為鰓耳又乾隆吳縣志作鰓按字書無鰓字疑即府志青魚俱稱鰓然
魚青分鰓之鰓以鰓一草未有不長養者按鰓愛肥間飼之以鰓蓋一池二魚青魚草魚池多畜鰓
之夏秋產鰓鰓魚一草未有不長養者按鰓愛肥間飼之以鰓蓋一池二魚青魚草魚池多畜鰓
盛於湖產鰓鰓魚一草未有不長養者按鰓愛肥間飼之以鰓蓋一池二魚青魚草魚池多畜鰓
乃鳥射鰓之鰓相沿借不復正矣又有背鰓者名今鰓鰓也鰓當作鰓亦作鰓鰓
魚陸中其味絕珍吳郡城下水中揀有花時為魚候諺曰棟子花開頂中有石吳郡志今惟出
魚海廣微吳地記吳郡城下水中揀有花時為魚候諺曰棟子花開頂中有石吳郡志今惟出
臺言典賈冬具以買魚也此時已漸熱魚以冰敗氣臭不敗人海既習慣嗜之故又有一忍臭魚
石頭之譏二十年來沿海大家始藏冰悉以冰敗氣臭不敗人海既習慣嗜之故又有一忍臭魚
此時天涼不假冰養而自鮮美謂之回潮石首盧志魚腹中鰓名黃魚同治府志唐張彥初遠
云吳中鰓膠不章之養用蓋古畫家取此姑蘇志其色如金俗名黃魚同治府志唐張彥初遠
先至而小者河豚魚率再溫之以人進云尤美蘇文定公轍嘗記吳人朝丁騰之因食河豚客而至
名黃花魚