

葉氏病源



重刊巢氏諸病源候總論卷十五

五藏六府病諸候 凡十三論

肝病候

肝象木王於春其脈弦其神魂其候目其華在爪其充在筋其聲呼其臭躁其味酸其液泣其色青其藏血足厥陰其經也與膽合爲府而主表肝爲藏而主表肝氣盛爲血有餘則病目赤兩脇下痛引小腹善怒氣逆則頭眩耳聾不聰煩腫是肝氣之實也則宜瀉之肝氣不足則病目不明兩脇拘急筋攣不得太息爪甲枯面青善悲恐如人將捕之是肝氣之虛也則宜補之



於四時病在肝愈於夏夏不愈甚於秋秋不死待於冬起於春
於日愈在丙丁丙丁不愈加於庚辛庚辛不死待於壬癸起於
甲乙於時平旦慧下晡甚夜半靜禁當風肝部左手關上是也
平肝脈來綽綽如按琴瑟之弦如揭長竿春以胃氣爲本春肝
木王其脈絃細而長是平脈也反得微澀而短者是肺之乘肝
金之剋木大逆十死不治反得浮大而洪者是心乘肝子之乘
母雖病當愈反得沈滯滑者是腎乘肝母之歸子雖病當愈反
得大而緩者是脾之乘肝爲土之陵木土之畏木雖病不死肝
脈來盛實而滑如循長竿曰平肝病脈來急益勁如新張弓弦

曰肝死眞肝脈至中外急如循刀刃頤頤然如新張弓弦色青
白不澤毛折乃死

養生方云春三月此謂發陳天地俱生萬物以榮夜臥早起
步於庭被髮緩形以使春志生生而勿殺與而勿奪賞而勿罰
此春氣之應也養生之道也逆之則傷於肝夏變爲寒則奉長
生者少

又云肝藏病者愁憂不樂悲思嗔怒頭旋眼痛呵氣出而愈

心病候

心象火王於夏其脈如鈎而洪大其候舌其聲言其臭焦其味

苦其液汗其養血其色赤而藏神手少陰其經也與小腸合小
腸爲府而主表心爲藏而主裏心氣盛爲神有餘則病脅內痛
脅支滿脅下痛膺背髀脾間痛兩臂內痛喜笑不休是心氣
實也則宜瀉之心氣不足則脅腹大脅下與腰背相引痛驚慄
恍惚少顏色舌本強善憂悲是爲心氣之虛也則宜補之於四
時病在心愈於長夏長夏不愈甚於冬冬不死待於春起於夏
於日愈在戊己戊己不愈加於壬癸壬癸不死待於甲乙起丙
丁於時日中慧夜半甚平旦靜禁溫衣熱食心部在左手寸口
是也寸口脈來累累如連珠如循琅玕曰平心夏以胃氣爲本

夏心火王其脈浮洪大而散名曰平脈也反得沈濡滑者腎之乘心水之剋火爲大逆十死不治反得弦而長是肝乘心母歸子雖病當愈反得大而緩是脾乘心子之乘母雖病當愈反得微濶而短是肺之乘心金之陵火爲微邪雖病不死病心脈來喘喘連屬其中微曲曰心病死心脈前曲後倨如操帶鉤曰心死真心脈至牢而搏如循薏苡累累然其色赤黑不澤毛折乃死

養生方云夏三月此謂蕃華天地氣交萬物英實夜臥早起無厭於日使志無怒使華英成秀使氣得泄若所愛在外此夏氣

之應養長之道也逆之則傷心秋爲疾瘧其湯熨針石別有正方補養宜導今附於後

養生方導引法云心藏病者體有冷熱若冷呼氣入若熱吹氣出

又云左臥口內氣鼻出之除心下不便也

脾病候

脾象土王於長夏其脈緩其候口其聲歌其臭香其味甘其液涎其養形肉其色黃而藏意足太陰其經也與胃合胃爲府主表脾爲藏主裏脾氣盛爲形有餘則病腹脹溲不利身重苦飢

足萎不收行善瘦脚下痛是爲脾氣之實也則宜瀉之脾氣不足則四支不用後泄食不化嘔逆腹脹腸鳴是爲脾氣之虛也則宜補之於四時病在脾愈在秋秋不愈甚於春春不死待於長夏於日愈於庚辛庚辛不愈加於甲乙甲乙不死待於丙丁起於戊己於時日昧慧平旦甚下晡靜脾欲緩急食甘以緩之用苦以瀉之甘以補之禁溫食飽食濕地濡衣脾部在右手關上是也六月脾土王其脈大阿阿而緩名曰平脈也長夏以胃氣爲本反得弦而急是肝之乘脾木之乘土爲大逆十死不治反得微濇而短是肺之乘脾子之剋母不治自愈反得浮而洪

者是心乘脾母之歸子當瘥不死反得沈濡而滑者是腎之乘
脾水之陵土爲微邪當瘥脾脈長長而弱來疏去概再至曰平
三至曰離經四至曰奪精五至曰死六至曰命盡病脾脈來實
而盛數如雞舉足曰脾病死脾脈來堅銳如鳥之啄如鳥之距
如屋之漏如水之溜曰脾死真脾脈弱而乍數乍疏然其色青
黃不澤毛折乃死

養生方云脾藏病者體面上遊風習痛身體癢煩滿疼痛用
嘻氣出

肺病候

肺象金王於秋其脈如毛而浮其候鼻其聲哭其臭腥其味辛

其液涕其養皮毛其藏氣其色白其神鬼手太陰其經與大腸

合大腸爲府主表肺爲藏主裏肺氣盛爲氣有餘則病喘欬上

氣肩背痛汗出尻陰股膝踹脛足皆痛是爲肺氣之實也則宜

瀉之肺氣不足則少氣不能報息耳聾溢乾是爲肺氣之虛也

則宜補之於四時病在肺愈在冬冬不愈甚於春春不死待於

長夏起於秋於日愈在壬癸壬癸不愈加於丙丁丙丁不死待

於戊己起於庚辛禁寒飲食寒衣於時下晡慧夜半靜日中甚

肺欲收急食酸以收之用辛瀉之肺部在右手關前寸口是也

平肺脈微短濇如毛秋以胃氣爲本病肺脈來上下如循雞羽
曰病肺病其色白身體但寒無熱時時欲咳其脈微遲爲可治
秋金肺王其脈微濇而短是曰平脈也反得浮大而洪者是心
之乘肺火之剋金爲大逆十死不治也反得沈濡而滑者是腎
之乘肺子之乘母病不治自愈反得緩大而長阿阿者是脾之
乘肺母之歸子雖病當愈反得弦而長者是肝之乘肺木之陵
金爲微邪雖病當愈肺脈來沉沉而輕如微風吹鳥背上毛再
至曰平三至曰離經四至曰奪精五至曰死六至曰命盡死肺
脈來如物之浮如風吹毛曰肺死秋胃微毛曰平胃氣少毛多



南京中医药大学图书馆版权所有
此为试读,需要完整PDF请访问: www.eitongbook.com

曰肺病但如毛無胃氣曰死毛有弦曰春病弦甚曰今病真肺脈至大如虛如毛羽中人膚然其色赤白不澤毛折乃死養生方云多語則氣爭肺脹口燥

又云秋三月此謂容平天氣以急地氣以明早臥早起與雞俱興使志安寧以緩秋形收斂神氣使秋氣平無外其志使肺氣清此秋氣之應也收養之道也逆之則傷肺冬爲泄其湯熨針石別有正方補養宣導今附於後

養生方導引法云肺藏病者體胷背痛滿四肢煩悶用噓氣出以兩手據地覆之口內氣鼻出之除胷中肺中病也

腎病候

腎象水王於冬其脈如石而沈其候耳其聲呻其臭腐其味鹹其液唾其養骨其色黑其神志足少陰其經也與膀胱爲府表腎爲藏主裏腎氣盛爲志有餘則病腹脹飧泄體腫喘咳汗出憎風面目黑小便黃是爲腎氣之實也則宜瀉之腎氣不足則厥腰背冷胷內痛耳鳴苦聾是爲腎氣之虛也則宜補之腎病者腹大體腫喘咳汗出憎風虛則胷中痛於四時病在腎愈在春春不愈甚於長夏長夏不死待於秋起於冬於日愈於甲乙甲乙不愈甚於戊己戊己不死待於庚辛起於壬癸無犯座

垢無衣炙衣於時夜半慧日乘四季甚下晡靜腎欲堅急食苦
以堅之鹹以瀉之苦亦補之腎部在左手關後尺中是也腎脈
來如引葛按之益聊曰腎病腎風水其脈大緊身無痛形不瘦
不能食善驚驚以心萎者死於腎水王其脈沈細而滑名曰平
脈也反得浮大而緩者是脾之乘腎土之剋水爲大逆十死不
治反得浮濶而短者是肺之乘腎母之歸子爲虛邪雖病易可
治反得弦細長者是肝之乘腎子之乘母爲實邪雖病自愈反
得浮大而洪者是心之乘腎火之陵水雖病治之不死也腎死
脈來發如奪索辟辟如彈石曰腎死冬胃微石曰平胃少石多

曰腎病但石無胃曰死石而有鈎曰夏病鈎甚曰今病藏真下
於腎腎藏骨髓之氣真脈至搏而絕如彈石辟辟然其色革黑
不澤毛折乃死諸真藏見者皆死不治

養生方云冬三月此謂閉藏水冰地坼無擾乎陽早臥晚起必
待日光使志若伏匿若有私意若已有得去寒就溫無泄皮膚
使氣亟奪此冬氣之應也養藏之道也逆之則傷腎春爲萎厥
其湯熨針石別有正方補養宣導今附於後

養生方導引法云腎藏病者咽喉窒塞腹滿耳聾用咽氣由
又云兩足交坐兩手捉兩足解溪挽之極勢頭仰來去七去腎

氣壅塞

膽病候

膽象木王於春足少陽其經也肝之府也謀慮出焉諸府藏皆
取決斷於膽其氣盛爲有餘則病腹內冒冒不安身軀習習是
爲膽氣之實也則宜瀉之膽氣不足其氣上溢而口苦善太息
嘔宿汁心下澹澹如人將捕之嗌中介介數唾是爲膽氣之虛
也則宜補之

小腸病候

小腸象火王於夏手太陽其經也心之府也水液之下行爲溲

便者流於小腸其氣盛爲有餘則病小腸熱焦竭乾濇小腸脹
脹是爲小腸之氣實也則宜瀉之小腸不足則寒氣客之腸病
驚跳不言乍來乍去是爲小腸氣之虛也則宜補之

胃病候

胃象土王於長夏足陽明其經也脾之府也爲水穀之海諸藏
府皆受水穀之氣於胃氣盛爲有餘則病腹脹氣滿是爲胃
氣之實也則宜瀉之胃氣不足則飢而不受水穀食泄嘔逆是
爲胃氣虛也則宜補之胃脈實則脹虛則泄關脈滑胃內有寒
脈滑爲實氣滿不欲食關脈浮積熱在胃內



南京中医药大学图书馆版权所有
此为试读，需要完整PDF请访问：www.gutongbook.com