

古泉彙考

四

古泉彙考

卷之四

大興 翁樹培 申之

唐

高祖神堯大聖大光孝皇帝

開元通寶

舊唐書高祖紀曰武德四年秋七月丁卯廢五銖

錢行開元通寶錢

新唐書食貨志曰高祖大長安民間行錢環錢其  
製輕小凡八九萬繞滿半斛武德四年鑄開元通

寶其文以八分篆隸二培按泉志引作三體

張端木錢錄之批曰舊唐書志云其字含八分及

隸體新唐書乃有八分篆三體之說

食貨志曰高祖即位仍用隋之五銖錢武德四年

七月廢五銖錢行開元通寶錢徑八分重二銖四

銖培按新唐書作參積十文重一兩一千文重六斤四兩

仍置錢監於洛并幽益等州秦王齊王各賜三鑪

右僕射裴寂賜一鑪五年五月又於桂州置監議

者以新錢輕重大小最為折衷遠近甚便之又曰

開元錢之文給事中歐陽詢制詞通典作歐陽詢  
編云命給事中歐陽詢撰其文升書及書時稱其功培按功是工字  
陽詢撰其文升書及書時稱其功培按功是工字  
作其字含八分及隸體通志隸上有篆字通其字含八分及隸體字含八分及篆隸三體

其詞先上後下次左後右讀之自上及左迴環讀

之其義亦通流俗謂之開通元寶錢

李孝美曰此錢元字次畫端或有挑向左者世謂

之左挑而俗甚愛重培按此錢無論背有月背文

亦有兩甲痕者銅色黑蜀不至精好培按此錢背

二月有直似橫畫者制  
作較穿上一月者遠甚

洪遵曰余按開元錢唐高祖始鑄其後高宗乾封  
肅宗乾元以至大曆建中咸通各因其年以名錢  
然行之不久惟開元錢唐三百年治鑄相繼故流  
行至今甚多詳攷此錢郭有大小培按錢郭大小  
相去不遠無甚  
大肉有輕重培按錢肉輕重所  
去無幾亦無庸辨皆歲久適然凡八  
分篆隸三品而背有甲文者制作精好今世尤多  
李孝美獨圖其一失之略矣

培按泉志所載三種乃楷篆隸也所圖全失本  
真于楷書一種背有月然今背有月者皆隸書

也篆者寶从尔開从門今作開唐韻寶錄者最  
謬開作開通作鋪元字並不左挑其背甲文甚  
方作乚皆誤

董道曰又有左挑開元錢雙挑

原作開元錢篆字

開元錢

錢幣攷曰二銖四糸乃今一錢之數世所傳開元  
錢自九分至一錢二分輕重不等亦以所鑄非一  
時一處故也

唐六典曰皇朝武德中悉除五銖更鑄開通元寶

舊法每一千重六斤四兩近所鑄者多重七斤錢文本歐陽詢所書

培按此錢隸體者最多篆體者輪濶郭小一種作楷書元字不挑寶字尔作夕一種徑八分弱背郭甚小一種重六分徑六分強字細小郭大而細背郭亦細半皆輪濶質輕薄以赤銅鑄背文方正平但又有開通字作隸體元字不挑寶字畧作楷體者背文亦方正半坦隸體錢大約重一錢弱徑七分強面文有元字不挑者面文字濶雙挑者右挑者面文皆狹左挑者有濶狹

二種潤者有寶字上下各一星者狹者寶字之  
尔作尔筆畫細瘦有潤輪者有孔作八角者有  
元字挑處甚高者有通字下一星者寶字下一  
星者有寶字下一星而背上月者其背又種種  
不一一種穿上仰月制甚精郭有作八角者向  
文字狹其月有稍偏向右者有左上稍高右上  
稍仰作乚者有右上稍高左上稍仰乚者有四  
月相錯作乚者乚者一種穿上仰月穿右有監  
又者向又狹一種穿上仰月穿左月作乚者一

種穿上偃月者有二品一品面文字狹一品面  
文右挑背月稍粗長一種穿上橫畫者面文闊背  
文微有仰形纖細小大銳倒視如眉制甚精又一  
種稍斜置之有穿左一小斜橫畫者面文皆闊  
一種穿上仰月穿左ノ者背左直者有鐵錢有  
背下一者面闊一種穿上星月者面文狹孔間  
或作八角一種穿上仰月穿下星者面文闊又  
有星近輪際者面文狹一種穿上偃月側向左  
者作丿面狹一種穿上偃月側向右者作乚面

狹一種穿下偃月郭之左及下各斜出一角作  
口面文遍濶一種穿上遍星者面狹寶字上有  
一星一種穿左下星者面濶一種穿上仰月穿  
下偃月者面文寬狹各異又有上下兩橫畫者  
面文或右挑一種穿左右二月者如上仰月下  
偃月一種但橫置之耳面文狹一種穿右上月  
者一種穿右下月者一種穿左下月者面文並  
濶一種穿左右二月皆向右為仰月者一種穿  
上星者面狹一種穿上重郭郭際有星者面狹

一種穿左月者作丿面文窄與尋常穿上月者  
無異一種穿左月者作乚面有狹濶二種狹者  
有鉄錢有作監文者猶仰月偃月之或作橫文  
也後乾元等錢皆然一種穿右月者作乚有作  
監文者面有狹濶二種一種穿右月作（者面  
濶一種穿左月穿上月者面濶一種穿左星者  
星甚小面狹一種穿右月穿下月者面濶一種  
穿右監文穿左監文者面狹一種穿下偃月側  
向右者面有濶狹二種一種穿下偃月作重文

者面潤一種穿下偃月者面潤一種穿下月作  
橫文者面狹一種穿上仰月穿下星面文潤有  
穿左一星者面狹有穿下一星者有穿下近郭  
一星者一種摹本面文不同微帶八分及楷體  
明从門元不挑也作邇未見真錢不敢信也唐  
宋小平錢背文作小直文小橫畫小斜橫畫者  
甚多上下左右大小斜正不可枚舉與作仰月  
偃月斜月者迥別記之則不可勝記耳非當日  
之定式也茲概不錄至星月之端好分時者必

隋所見而計載焉一又種背作龍鳳凸起如厭  
勝品之小龍鳳錢背無輪郭面文極漫漶如今  
所見小開元錢徑六分者芝山云聞此錢背月  
可配八卦方位謂月形在上下左右右上右下  
左上左下共八種也又此錢有兩面俱作穿上  
仰月之背文而無開元面文者又有兩面俱作  
穿上仰月穿下偃月之背文而無開元面文者  
大抵此錢字大者輪細字小者輪濶隸書一種  
是率更書所謂从八分篆隸三體合為一體者

也其篆書者恐非歐書自會昌一種外莫能辨  
為某朝物大約制作精美肉好細緻銅質純淨  
者為唐初所鑄其輪郭而字細小者半皆中唐  
以後所鑄以乾元會昌錢證之可見至錢制薄  
小陋劣銅質不純文字漫滅者則或五季諸國  
所鑄亦間有之不得盡目為唐錢也又有後世  
外國盜鑄者一種作八分體重六分徑六分  
元字不挑通字作通背文方正平坦宋元以後  
所鑄矣而背文種類之夥不亞于五銖蓋自武

德迄五季三百餘年鼓鑄相繼其制作文字大小輕重不能畫一者勢也雖經天啟銷燬之餘而今世所存尚多此錢背郭方正濶大者為初唐所鑄以其與白五銖背文尚相仿佛也右挑者有背上仰月者背上心者其好多作菱花孔宋以後所鑄矣漢圉令趙君碑還字从彳知開元錢也字之有所本也

陳耒孝曰愚按開元錢有徑八分者有徑六分者有篆字者有兩面同文者有缺者有左挑右挑雙

挑有徑六分左右挑有正面通元二字間一星者  
有背面四出文者有上星者有下星者有上爪向  
內者有下爪向內者有上下二爪者有左爪者有  
右爪者有<sup>左</sup>二爪者有上飛爪向右者有上飛爪  
向左者有下飛爪向左者有下飛爪向右者有上  
下四爪者有左上下斜爪者有右上下斜爪者有  
左星者有右星者有左右二星者有左星右爪者  
有右星左爪者有上星下爪者有下星上爪者有  
爪外星者<sup>即二</sup>種類極多

王溥唐會要

聚珍板本。不知蘇冕之曰武德四年七月十日發五銖錢行開元通寶錢徑八分重一銖四綮十文重一兩一千文重六斤四兩以輕重大小最為折衷遠近甚便之其錢文給事中歐陽詢製詞及書時稱其工其字含八分及篆隸三體其詞先上後下次左後右讀之自上及左迴環讀之其義亦通流俗謂之開通元寶錢鄭虔會粹云詢初進螭樣曰文德皇后指一甲跡故錢上有指文十八日置錢監于洛并出益等諸州秦王齊

年七月十日發五銖錢行開元通寶錢徑八分重一銖四綮十文重一兩一千文重六斤四兩以輕重大小最為折衷遠近甚便之其錢文給事中歐陽詢製詞及書時稱其工其字含八分及篆隸三體其詞先上後下次左後右讀之自上及左迴環讀之其義亦通流俗謂之開通元寶錢鄭虔會粹云詢初進螭樣曰文德皇后指一甲跡故錢上有指文十八日置錢監于洛并出益等諸州秦王齊