

輶

耕

錄

二



輶耕錄卷第十

御史五常

周景遠先生馳名能文爲南臺御史時分治過浙省每日與朋友往復其書吏不樂似有舉刺之意大書壁上曰御史某日訪某人某日某人來訪御史忽見呼謂曰我嘗又訪某人汝乃失記何也第補書之因復謂曰人之所以讀書爲士君子者正欲爲五常主張也使我今日謝絕故舊是爲御史而無一常寧不爲御史不可滅人理吏報服而退

官倉入粟

今官府收歛秋糧之際比先涓吉啓倉於青龍方教房入粟六石六斗六升六合以應日蓋國家初無定制不知各處何以一皆如此予意必取上下四方六合之意耳

食物相反

凡食河豚者一日內不可服湯藥恐內有荆芥蓋與此物大相反亦惡烏頭附子之屬予在江陰時親見一儒者因此喪命其子尤不可食能使人脹死嘗水寢試之經宿顆大如芡實世傳中其毒者亟飲穢物乃解否則必亡又聞不必用此以龍腦浸水或至寶丹或橄欖皆可解後得一方用槐花微炒過與乾燕支各等分同搗粉水調灌大妙

先輩諸謔

趙魏公刻私印曰水晶宮道人。錢唐周草窓先生密以瑪瑙寺行者屬比之。魏公遂不用此印。後見先生同郡崔進之藥肆懸一牌曰養生主藥室。乃以敢死軍醫人對之。進之亦不復設此牌。魏公語人曰。吾今日方爲水晶宮吐氣矣。先輩雖諸謔。自是可喜。

馬判

馮公士啓夢弼嘗言爲八番雲南宣慰司令史日。嘗因公差抵一站。日已莫矣。站吏告曰。今夜馬判上岸。麻線須暫停驛程以避之。問其故。閉目搖手不敢言。公怒。便上馬。行數十里。至大溪。忽見一物如屋。所謂烏刺赤者。下馬跪泣。若告訴狀。呼問何爲。亦閉目搖手弗答。於是下馬祝之曰。某許昌人。竊祿來此。苟天命合盡。爾其啖之。否則容我行。祝畢。即轉入溪中。腥風臭霧。觸人口鼻。既而各上馬。比曙抵前站。站吏驚曰。是何麻線。大膽若是耶。公問此爲何物。始敢言曰。馬蠭精也。麻線方言曰官人。烏刺赤站之牧馬者。公官至禮部尙書。

字訓

善字訓多字。詩載馳女子善懷。鄭箋善猶多也。漢書岸善崩。善亦多也。

丘真人

大宗師長春真人。姓丘氏。名處機。字通密。號長春子。登州棲霞縣濱都里人也。祖父業農。世稱善門。金皇

統戊辰正月十九日生生而聰敏有日者相之曰此子當爲神仙宗伯大定丙戌年十九辭親居嵐峯山依道者脩真丁亥謁重陽全真開化王真君嘉於海寧請爲弟子戊申召見闕下隨還終南山貞祐乙亥太祖平燕城金主奔汴丙子復召不起己卯居萊州時魯齊入宋宋遣使來召亦不起是年五月太祖自乃蠻國遣近侍劉仲祿持一手詔致聘十一月至隱所詔文云制曰天厭中原驕華大極之性朕居北野嗜慾莫生之情反朴還淳去奢從儉每一衣一食與牛豎馬圉共弊同饗視民如赤子養士若兄弟謀素和恩素畜練萬衆以身人之先臨百陣無念我之後七載之中成大業六合之內爲一統非朕之行有德蓋金之政無恒是以受天之佑獲承至尊南連趙宋北接回紇東夏西夷悉稱臣佐念我單于國千載百世以來未之有也然而任太守重治平猶懼有闕且夫刳舟剡楫將欲濟江河也聘賢選佐將以安天下也朕踐祚已來勤心庶政而三九之位未見其人訪聞丘師先生體真履規博物洽聞探頤窮理道沖德著懷古君子之肅風抱真上人之雅操久棲巖谷藏身隱形闡祖宗之遺化坐致有道之士雲集仙逕莫可稱數自干戈而後伏知先生猶隱山東舊境朕心仰懷無已豈不聞渭水同車茅廬三顧之事奈何山川懸闊有失躬迎之禮朕但避位側身齋戒沐浴選差近侍官劉仲祿備輕騎素車不遠千里謹邀先生暫屈仙步不以沙漠悠遠爲念或以憂民當世之務或以恤朕保身之術朕親侍仙座欽惟先生將咳唾之餘但授一言斯可矣今者聊發朕之微意萬一明於詔章誠望先生旣著大道之端要善無不應亦豈違衆生之願哉故茲詔示惟宜知悉五月初一日筆庚辰正月北

行二月至燕欲候駕回朝謁仲祿令從官曷刺馳奏真人進表陳情表曰登州棲霞縣志道丘處機近奉宣旨遠召不才海上居民心皆恍惚處機自念謀生太拙學道無成辛苦萬端老而不死名雖播於諸國道不加於衆人內顧自傷衷情誰測前者南京及宋國屢召不從今者龍庭一呼卽至何也伏聞皇帝天賜勇智今古絕倫道協威靈華夷率服是故便欲投山竄海不忍相違且當冒雪衝霜圖其一見蓋聞車駕只在桓撫之北及到燕京聽得車駕遙遠不知其幾千里風塵湏洞天氣蒼黃老弱不堪一切恐中途不能到得假之皇帝所則軍國之事非己所能道德之心令人戒欲悉爲難事遂與宣差劉仲祿商議不若且在燕京德興府等處盤桓住坐先令人前去奏知其劉仲祿不從故不免自納奏帖念處機肯來歸命遠冒風霜伏望皇帝早下寬大之詔詳其可否兼同時四人出家三人得道惟處機虛得其名顏色樵穎形容枯槁伏望聖裁龍兒年三月日奏十月曷刺回復奉勅旨曰成吉思皇帝勅真人丘師省所奏應召而來者具悉惟師道踰三子德重多方命臣奉厥玄纁馳傳訪諸滄海時與願適天不人違兩朝屢召而弗行單使一邀而肯起謂朕天啓所以身歸不辭暴露於風霜自願跋涉於沙磧書章來上喜慰何言軍國之事非朕所期道德之心誠云可尙朕以彼曾不遜我伐用張單旅試臨邊陲底定來從去背實力率之故然久逸暫勞冀心服而後已於是載揚威德略駐車徒重念雲軒旣發於蓬萊鶴馭可遊於天竺達磨東邁元印法以傳心老氏西行或化胡而成道顧川途之雖闊瞻几杖以非遙爰答來章可明朕意秋暑師比平安好旨不多及十四日辛巳十一月至邪迷思干城壬

午三月過鐵門關。四月達行在所。時上在雪山之陽舍館定。入見。上勞曰。他國徵聘皆不應。今遠踰萬里而來。朕甚嘉焉。賜坐就食。設二帳於御幄之東以居之。約日問道。以回紇叛親征。不果。至九月。設庭燎。虛前席。延問至道。真人大略答以節慾保躬。天道好生惡殺。治向無爲清淨之理。上說。命左史書諸策。癸未。乞東還。賜號神仙爵大宗師。掌管天下道教。甲申三月至燕。八月奉旨居太極宮。丁亥五月特改太極爲長春。七月九日留頌而逝。年八十。至元己巳正月。旨詔贈五祖七真徽號。而曰長春演道主教真人。已上見蟠溪集、鳴道集、西游記、風雲慶會錄、七真年譜等書。初。真人自行在歸道由宣德日。一富家新居落成。禮致下顧。將冀一言以爲福。旣入其室。默然無語。輒以所持鐵拄杖於窓戶牆壁上。頗毀數處而出。主人再拜希解悟。曰。爾屋完矣美矣。完而必毀。理歎然也。吾不爾毀。爾將無以圖厥終。今毀矣。爾宜思其毀而欲完。克保全之。則爾與爾子子孫孫庶幾歌斯哭斯。永終弗替。主人說服。吁。真人真知道哉。

南池鼉

宋季城信州掘土處爲濠百畝許。在郡南曰南池。池之旁可居。舊爲里人屋。歸附後。達魯花赤減徹據有其地。每春夏之交。羣鼉聒耳。寢食不安。會三十八代天師張廣微。與材朝京回。因以告。天師朱書符篆。新瓦上。使人投池中。戒之曰。汝雖毋再喧。自是至今寂然。

鴈子

漢書太液池中鳧雛鴈子布滿充積用鴈子甚佳王維詩蘆筍穿荷葉菱花冒鴈兒又新

趁辦官錢

浙江省廣濟庫歲差杭城誣實戶若干名充役庫子以司出納比一家中侵用官錢太多無可爲償府判王某素號殘忍乃拘其妻妾子女于官又無可爲計則命小舟載之求食於西湖以貲納官鬼妾鬼馬不肖輩羣趨焉鮮于伯幾先生樞作湖邊曲云湖邊蕩漿誰家女綠慘紅愁羞不語低回忍淚傍郎船貪得船頭強歌舞玉壺美酒不須憂魚腹熊蹯棄如土陽臺夢短匆匆去鴛鎖生寒愁日暮安得義士擲千金遂令柔漢歌行路後王之子孫有爲娼者天之報施一何捷也

鼎作牛鳴

義興王子明家饒於財所藏三代彝鼎六朝以來法書名畫實冠浙右每年必祈一籤於烈帝廟以卜休咎一歲籤詞有曰開溝鑿井當得古鼎殊不以爲意家人以商賈至汴夾谷郎中者藏一商彝絕精妙示之曰恐爾主翁未必有此物也歸以白卽遺齎金購得之比舊藏皆不能及至正壬辰寇起蘄黃將由義興取道犯浙西子明罄其所藏鑿深窖以埋之彝亦在列旣入窖作牛鳴者七夜頗可怪取出寄田家其窖後遭發掘獨此彝獲存

塵糟

俗語以不潔爲塵糟按霍去病傳塵皋蘭下注以世俗謂盡死殺人爲塵糟然義雖不同却有所出

越民考

邁里古思，字善卿，西夏人，僑居松江。家貧，授徒以養母。性至孝，然落落不羈。善謹，名人士多與之遊。至正甲午進士及第，授紹興路錄事司達魯花赤。比視篆天下，雲擾所在悉痼療。君撫字周至，民愛之如父母。乙未秋，杭破，遄卽克復。浙江省左丞楊完者，以本部苗將持露布至，統洞蠻甚衆，意實覘視虛實。又將流毒於我民也。縱虐恣暴，民皆束手，懦懦不敢與爭。無故劫府架閣照磨陳修家妻妾幾被汚。君激怒填膺，指揮吏兵收之，郡民讙呼從事，苗遂盡死。後完者聞越民結義且固，終不敢調兵渡浙江。方集慶陷時，江南行臺官流避抵慶元，奉旨置治所於越，遂檄君總統義民護城池。君更募得勇悍者二千餘人，以果毅二字爲號，曰果毅軍，練習武事，分撥守要害。乃日與常所往來者，擊鮮飫醕，酣咏叫嘯，以爲娛樂。雖戶外上官坌至，不少延納。永康寇起，據有縣境，君收復朝廷旌其功。除江南浙西道廉訪司知事，未上。又除江東建康道經歷。浙江省丞相塔失帖木兒便宜除行樞密院判官，君卽自署諸參謀爲幕官。曰：「經歷曰都事者不可枚舉。」時御史大夫拜住哥任情禍吏爲爪牙，又自統軍三千，曰臺軍。紀律不嚴，民橫被擾害，有訴於君。君輒抑之，衆軍皆怨怒。然拜委瑣齷齪，惟以鈎距致財爲務。君不禮之，或以諫君曰：「吾知上有君，下有民耳。安問其他？」拜聞，頗銜之。遂與臺軍元帥列占、永安張某、萬戶閻塔思不花、王哈刺帖木兒等謀殺之，未得間。戊戌十月廿二日，首事出兵踰曹娥江，與平章方國珍部下萬戶馮某鬪，既不利，駐軍東關，單騎馳歸，拜意決矣。廿三日，遲明召君私第議事，入至中門，左右以鐵槌

撲殺之初甚祕。守閹軍自相謂無已殺總督官。我輩幸也。民始有聞之者。走白君部將浙東僉元帥黃中。諸參謀聞變奔避不顧。至有墜城以出行四五十里者。初夜二鼓中。提軍入城。屯戒珠山。拜未及知。中臥病。方飲藥。得少汗。尙昏潰困頓。左右扶翼。擐甲上馬。遇臺軍於江橋。鬪十數合。破陣陷堅。身當矢石。郡民老幼皆號泣曰。殺我總督官。我尙何生爲。壯者助中軍殊死戰。臺軍一敗塗地。屠其二營。入拜家姬。侍奴隸死者相枕藉。一女爲隊官陳某所掠。舉君屍無元。大索三日。得于溺池中。拜與二子匿梵宇。幽隱處。民搜見之。齊唾其面。且罵曰。瞎賊。我總督官何罪。而令致於此耶。不自殺。執以歸中。冀中殺之中解其縛。率諸軍羅拜之。曰。總督官忠肝義膽。照映天地。人神所共知。公信任愴邪。使國家之柱石。隕于無辜。我之復讐。明大義也。殺我主將者。旣已斬之。公幸毋罪。拜執中以泣曰。我之罪尙何言。尙何言。繼而軍民爲君持服爲位以祭私。謚曰越民考。越六日。拜自効納印綬去。其印是夜遺失。中以白金百兩購得於一卒。以還行臺者。君未死先三日。有星大如杼椀。紅光燭天。墜鎮粵門。化爲石。及君出師。識者已卜君之有死兆矣。至是果驗云。

南村野史曰。兵凶器也。戰逆德也。聖人不得已而用之。故吾夫子必以臨事而懼。好謀而成。荅子路行三軍之間。夫邁里古思受任之初。殊有古賢縣令之風。一握兵柄。志滿意得。酣觴廢事。輕謀首亂。不旋踵而身首異處。蓋亦平昔越己之過。有以釀成此禍。與微中。則老母稚子。亦皆几上之肉耳。原其忠君愛民之心。曠然與日星相昭明者。則無可議也。拜住爲國大臣。坐鎮四省。百官庶司。孰不聽令。邁之不

奉臺檄。擅興師旅。明問其罪。黜之可也。斬之可也。而乃陰結小醜。作爲此態。是盜殺之。非公論矣。民心之所以不服。良以是也。噫。享有尊爵重祿。而當國步艱難之日。既不思涓埃補報之道。又不責自己貪饕之非。反以謀害忠良爲先務。謂之無罪。得乎。故其妻妾子女遭罹戮辱。實自取之。尙復可憐哉。

三姑六婆

三姑者。尼姑、道姑、卦姑也。六婆者。牙婆、媒婆、師婆、虔婆、藥婆、穩婆也。蓋與三刑六害同也。人家有一于此。而不致姦盜者。幾希矣。若能謹而遠之。如避蛇蠍。庶乎淨宅之法。

不中用

不中用。不可用也。左傳成二年。郤子曰。克於先大夫無能爲役。杜預注。不中爲之役使。

國字

杜清碧先生本字伯原。有所編五聲韻。自大小篆分隸真草。以至於外蕃書。及國朝蒙古新字。靡不收錄。題曰華夏同音。至正壬午。中書奏修三史。以翰林待制聘先生。起至武林。辭疾不行。盤桓久之。浙江省平章康里子山公巘。巘時來訪。一日語及聲律之學。因問國字何以用可候。此喉音也字爲首先。先生曰。正如嬰兒初墮地時。作此一聲。乃得天地之全氣也。平章甚說服。

水畜

陶朱公養魚經曰。夫治生之法有五。水畜第一。水畜、魚也。此二字亦奇。

纏足

張邦基墨莊漫錄云。婦人之纏足。起於近世。前世書傳。皆無所自。南史齊東昏侯爲潘貴妃鑿金爲蓮花以帖地。令妃行其上。曰。此步步生蓮花。然亦不言其弓小也。如古樂府玉臺新咏。皆六朝詞人纖豔之言。類多體狀美人容色之姝麗。及言妝飾之華。眉目唇口要支手指之類。無一言稱纏足者。如唐之杜牧之李白李商隱之輩。作詩多言閨幃之事。亦無及之者。韓偓香奩集有咏屨子詩云。六寸膚圓光緻緻。唐尺短。以今校之。亦自小也。而不言其弓。惟道山新聞云。李後主宮嬪窅娘纖麗善舞。後主作金蓮高六尺。飾以寶物細帶纓絡。蓮中作品色瑞蓮。令窅娘以帛繞脚。令纖小屈上作新月狀。素韁舞雲中。回旋有凌雲之態。唐鎬詩曰。蓮中花更好。雲裏月長新。因窅娘作也。由是人皆效之。以纖弓爲妙。以此知札脚自五代以來方爲之。熙寧元豐以前人猶爲者少。近年則人人相效。以不爲者爲恥也。

溺水不躍

漳州龍溪縣澳里人陳端才之妻蔡氏三玉。後至元間。本處寇起。掠其里。里嫗集里中婦女同舟避難。寇追及。三玉亟以水漬衣。寇視三玉有姿色。欲先汙之。三玉給曰。衣濕。更求衣。間寇取衣投水死。寇曰。溺者必躍。以長竿絡鈎。俟其躍而舉之。屍竟不躍。寇退。三玉之父端廣。舟次上流。屍遂逆流附父舟。捭之不去。移舟遡河而上。屍從之上者三。父異甚。視則其女也。夫三玉一婦人耳。寧死不辱。出於天性。宜其貞爽不昧如此。

鞬韁田地野馬或與蛟龍交遺精入地久之發起如筭上豐下儉鱗甲櫛比筋脈連絡其形絕類男陰名曰鎖陽卽肉從容之類或謂里婦之淫者就合之一得陰氣勃然怒長士人掘取洗滌去皮薄切曬乾以充藥貨功力百倍於從容也

輶吝謔三卦

淮南潘子素純嘗作輶卦譏世之仕宦人以突梯滑稽而得顯爵者雖曰資一時之謔浪調笑不爲無補於名教卦辭曰輶亨可小事亦可大事彖曰輶亨天地輶而四時行日月輶而晝夜明上下輶而萬事成輶之時義大矣哉象曰地上有木輶君子以容身固位初六輶出門無咎象曰出門便輶又何咎也六二傳于鐵轡象曰傳于鐵轡天下可行也六三君子終日輶輶厲無咎象曰終日輶輶雖危無咎也九四模稜吉象曰模稜之吉以隨時也六五神輶象曰六五神輶老於事也上六或錫之高爵天下榔榆之象曰以輶受爵亦不足敬也此篇或者又謂自宋末卽有非潘所造未審是否後平江蔡宗魯衛作客卦爻配之曰吝亨利居閒不利有所爲彖曰吝鄙嗇也利居閒無所求也不利有所爲恐致禍也初六居富吝於周急悔亡無攸利象曰吝於周急不恤其貧也悔亡無攸利已終有望也六二聽婦言至吝不養其親不恤其弟貞凶象曰聽婦言昵於私也不養其親忘大恩也不恤其弟失大義也雖養弗時亦致災也故貞凶九三極吝吝其財不吝其身於行非宜象曰吝其財斯致富也不吝其身乃輕

生也。六四太吝君子吉小人凶。象曰：吝於君子雖有言無尤也。吝於小人雖不有言終有悔也。六五不吝於色務所欲終以死亡。凶。朋來吝於酒食弗克歡無咎。象曰：不吝於色惑於淫也。務所欲樂其順從也。終以死亡凶可知也。朋來從其類也。吝於酒食誠大謬也。雖弗克歡而無咎也。上九居其家不吝於內吝於教子弗叶吉。象曰：居其家妄自尊也。不吝於內畏寡妻也。吝於教子終無所成也。近扶風馬文璧琬又作謫卦曰：謫貞亨初吉終凶利見小人不利于君子。象曰：貞正也。亨通也。通乎正言謫或庶幾也。終凶謫不由初也。利見小人猶同類也不利於君子入於邪也。象曰：麗口掉舌謫君子以求名干祿。初九謫于同朋無咎。象曰：同朋于謫又誰咎也。九二略施于民吉。象曰：麗口掉舌謫君子以求名干祿。來其謫酒食用享。象曰：來其謫民取則也。享其酒食以崇功也。九四飾言如簧以娛彼心用獲南金。象曰：娛人獲金不足道也。九五君子終日高謫王用徵安車以迎終歲弗寧。後有凶。象曰：以謫受徵不羞也。終歲弗寧祇足煩勞也。後有凶不副實也。上六莽謫不已四方欲殺之。象曰：莽謫衆怒殺之何過也。右三卦切中時病真得風刺之正因併錄之。

烏蠭戶

廣東采珠之人懸組于腰沉入海中良久得珠撼其組船上人掣出之葬于龍鼉蛟龍之腹者比比有焉。有司名曰烏蠭戶。蠭音但仁宗登極特旨故免。時敬公戴卿爲江西行省參知政事俾該管掾史立案。令廣東帥府抄具烏蠭戶一籍貫姓名置冊申解他省官曰中書咨文無是恐不必也。公曰萬一乃

申明舊典庶不害及良民未幾太后中使至人咸服公先見之明

重臺

凡婢役於婢者俗謂之重臺按左氏傳昭公五年日之數十故有十時亦當十位自王以下其二爲公其三爲卿注云日中爲王食時爲公平旦爲卿雞鳴爲士夜半爲皂人定爲輿黃昏爲隸日入爲僚晡時爲僕日昳爲臺隅日中出闕不在第等王公曠其位又昭公七年天有十日人有十等故王臣公公臣大夫大夫臣士士臣阜阜臣輿輿臣臺則所謂臺者十等之至卑今豈亦本是輿然加以重字尤有意

日子

文選曹公檄吳將校部曲文年月朔日子注發檄時也

輟耕錄卷第十一

寫像祕訣

王思善釋自號癡絕生。其先睦人居杭之新門。篤志好學。雅有才思。至正乙酉間。攜李葉居仲廣居。寓思善之東里。教授余從永嘉李五峯先生。孝光往訪之。時思善在諸生中。年方十二三。已能丹青。亦解寫真。先生卽俾作一圓光小像。面部僅大如錢。而宛然無毫髮異。先生喜作文以華之。爾後余復託交於非惟人日華舉。遂與思善爲忘年友。思善繼得吳中顧周道達。緒言開發。益造精微。是故於小像特妙。其尊貌人之形似。抑且得人之神氣。嘗授余祕訣。并采繪法。今著于此。與好事者共之。

凡寫像須通曉相法。蓋人之面貌部位。與夫五嶽四瀆。各各不侔。自有相對照處。而四時氣色亦異。彼方叫嘯談話之間。本真性情發見。我則靜而求之。默識于心。閉目如在目前。放筆如在筆底。然後以淡墨霸定。逐旋積起。先蘭臺庭尉。次鼻準。鼻準既成。以之爲主。若山根高。取印堂一筆下來。如低取眼堂邊一筆下來。或不高不低。在乎八九分中。則側邊一筆下來。次人中。次口。次眼堂。次眼。次眉。次額。次頰。次髮際。次耳。次髮。次頭。次打圈。打圈者面部也。必宜如此一一對去。庶幾無纖毫損失。近代俗工。膠柱鼓瑟。不知變通之道。必欲其正襟危坐。如泥塑人。方乃傳寫。因是萬無一得。此又何足怪哉。吁。吾不可奈何矣。

采繪法

凡面色先用三朱膩粉方粉藤黃檀子土黃京墨合和襯底上面仍用底粉薄籠然後用檀子墨水幹染顏色白者粉入少土黃燕支不用臘脂則三朱紅者前件色入少土朱紫堂者粉檀子老青入少臘脂黃者粉土黃入少土朱青黑者粉入檀子土黃老青各一點粉薄罩檀墨幹已上看顏色清濁加減用又不可執一也

口角、燕支淡如要帶笑容口角兩筆略放起

眼中、白染瞳子外兩筆次用煙子點睛墨打圈眼梢微起有摺便笑

口唇上臘脂騫

鼻色、紅臘脂微籠

面雀斑、淡墨水幹麻、檀水幹

鬚色、黑者依鬢髮渲紫者檀墨間渲黃紅者藤黃檀子渲

髮先用墨染次用煙子渲有間渲排渲亂渲當自取用

手指甲、先用臘脂染次用粉染根

凡染婦女面色臘脂粉襯薄粉籠淡檀墨幹

凡染法白紙上先染後却置粉然後再染提掇絹則先襯背後