

運氣易覽序

運氣者以十干合而爲木火土金水之五運以十二支對而爲風寒暑濕燥火之六氣十干合者如甲己二年合爲土運乙庚二年合爲金運丙辛二年合爲水運丁壬二年合爲木運戊癸二年合爲火運是也十二支對者如子與午對二年俱爲君火之氣丑與未對二年俱爲濕土之氣寅與申對二年俱爲相火之氣卯與酉對二年俱爲燥金之氣辰與戌對二年俱爲寒水之氣巳與亥對二年俱爲風木之氣是也運與氣相交媾于與支相臨遇運五氣六不相偶合蓋君火居尊故不立運而運只有五戊癸火運乃相火之位經曰君火以名相火以位是也故六氣不加于君火是以運則五年一周氣則六晷環會六十年間運有太過有不及有平運又有

大運主運客運假如甲午陽土爲太過陰年己土爲不及司
天與運同氣爲平太過過司天尅之或不及過年支與之相
合名曰歲會值月干與之相符或交初氣日干時干與之相
合名曰干德符皆得謂之三運物生脉應無相先後焉大運
者乃當年年干通主一年之運也主運者每年皆以木運從
大寒日始以次相生至水而終每運各主七十三日年一
如是者客運者假如甲午年即以土起運亦從大寒日始以
相生而終亦每運各主七十二日逐年更替者今醫家因
運而已主運客運不過論其理宜有是耳其六氣有五運
在泉有正化有對化亦有主氣有客氣假如當年乙巳是子
子午皆少陰君火司天子爲對化午爲正化對司乙巳是子
正司化令之實其餘支辰例皆倣此以子午卯酉爲一

子午二歲君火司天則必外酉燥金在泉若外酉二歲燥金
司天則必子午君火在泉其他寅申己亥爲一律辰戌丑未
爲一律司天在泉例皆同也主氣者每年皆以木氣從大寒
日始以次相生至水氣而終每氣各主六十日有奇千載不
易客氣者以當年十二支後第三支起運假如子年子後第
三支是戌土屬水就以水氣從大寒日始爲初之氣即在泉
左間也木爲二之氣即司天右間也火爲三之氣即司天火
氣也土爲四之氣即司天左間也金爲五之氣即在泉燥金
也水爲終之氣即在泉右間也每氣亦各主六十日有奇一
年一易故曰客氣以客加主客勝主則從主勝客則逆又曰
司天通主上半年在泉通主下半年此客氣之大者加于主
氣之上也司天居上在泉居下運居其中或司天尅運生運

謂之以上臨下為順上分生剋之殊或運剋司天生司天謂

之以下臨上為逆上有大小之異其中有司天與運同者名

曰天符天符之類年支與運合者名曰歲會年支與運合者名曰歲會

有者名曰同天符有者名曰同天符與在泉合者名曰同歲會與在泉合者名曰同歲會

天與運及年支三位相符者名曰太乙天符天與運及年支三位相符者名曰太乙天符

蓋午為火氣司天戌為火運而午支又屬火故號太

乙也五者之中天符為執法中執法者其病速而

行行也中行令者其病徐而持太乙天符為貴人中

行行也中行令者其病徐而持太乙天符為貴人中

詳著于經蓋將使人知有所謹而

中亦知其病之因不至于亂投

其法而不求其外

時之三夏有非時之寒亦有非時之燥秋有非時
之濕冬有非時之氣亦能病人也如曰春氣西行秋氣東
行天之氣南行卑下之地春氣常存高阜之境冬氣
在天不居西北而多風地不滿東南而多濕又况百里之
可晴雨不同千里之邦寒煖各異此方土之候各有不齊所
三之病多隨土著焉可皆以運氣相比例哉務須隨機達變
因時識宜庶得古人未發之旨而能盡其不言之妙也柰何
程德齋馬宗素等妄謂某生人工某日病于某經用某藥某
日當汗瘥某日當危殆悖亂經旨愚惑醫流莫此爲甚後人
因視爲經繁文置之而弗用者有也又有讀其書玩其理茫
然無入首處遂乃棄去而莫之省者有也是以世醫罕有能
解其意者爲予今蒐輯纂爲此編名曰運氣易覽論以明其

理圖以揭其要畧括以便于記誦其于初學未必無補于萬
一然予老年心志昏瞶未免書不盡言言不盡意改而正之
尚有望于後之君子云

嘉靖七年歲次戊子祁門朴里汪機省之序

運氣易覽目錄

卷之一

運氣易覽序

學五運六氣綱領

運氣說

論四時氣候

五行生死順逆圖歌附

干支五行所屬圖歌附

二十四氣圖歌附

論六十年交氣日

六十年交氣日刻圖歌附

論六化

六化圖歌附

論交六氣時日

五運六氣樞要圖

起司天在泉并客氣歌附

論標本圖并歌附

論生成數并歌附

論五天五運之氣并歌附

論月建并歌附

論五音建運并歌附

論紀運并歌附

論太少氣運相臨同化

五運太少齊同化附

論五行勝復

論勝復運化勝復同

卷之二

論六十年客氣

論天地六氣在內主氣客氣

交六氣時日附

論主氣

論客氣

六氣正化對化附

六氣遷移加臨附

四間附

六十年主客加臨天氣

六十年氣運相臨附

論天符附

論歲會附

論同天符同歲會

歲會并天符太乙天符歲會同天符同

論手足經并歌附

論六病附

論治法

六氣主客補瀉法歌俱附後五藏所入之味歌

論南北政歌併圖附

論運氣加臨尺寸脉候不應交反說

尺寸交反死脉

歌圖并古案附

五運所化之圖

五運主病治例

六氣所化之圖

六氣主病治例

卷之三

論九宮分野

歌圖附

論主運大運太少相生

歌圖附

司天在泉大運主運定局

論正化度邪化度

論主運上下太少相生

序次運氣諸說

論六十花甲納音名義

十二支納音歌圖附

運氣加臨汗瘥手經指掌圖

運氣加臨汗瘥足經指掌圖附

運氣加臨指掌經指掌圖

運氣加臨指掌足經指掌圖歌附

論六十卦甲子音義

論五卦甲子音義

同天卦甲子音義

運氣易覽目錄畢

論五卦甲子音義

卷之三

論五卦甲子音義

論五卦甲子音義

新安祁門朴墅汪機省之

同邑石墅門生陳棉

同邑仁庵門生程鏞

學五運六氣綱領

或問五運六氣內經講論諸方所畧其理奧妙未易造人願發明焉丹溪朱先生曰學醫之初宜須先識病機知變化論人形而處治若便攻于運氣恐流于馬宗素之徒而云某生人某日病于某經用某藥治之之類也

又問人之五藏六府外應天地司氣司運八風動靜之變人氣應為豈不切當苟不知此為醫未造其理何以調之曰楊太受嘗曰云云五運六氣須每日候之記其風雨晦明

而有應時作病者有伏氣後時而病者有故病衝而動者
體認純熟又自然造其至極

運氣提綱曰

訂訛言

提綱之作一本內經及劉溫舒論奧語

約而事義多者復註其下正註不足則旁註易見者但旁
註旨深者列爲圖名日用墨沫之

經論陰之所在脉不應燕三陰而言非獨指少陰王太僕于
太陰厥陰下註以少陰近其位致然反遺本氣左右不以
位取人所向義亦牽合故啓馬宗素諸書皆隨君火所在
言之此丹溪所謂失經意之類今不從

傷寒論所載不應脉及交反脉圖悉誤程德齋精華歌亦然
今並考正之

運氣說

五運六氣之說不見于儒者之六經而見于醫家之素問夫
素問乃先秦古書雖未必皆黃帝岐伯之言然秦火已前春
秋戰國之際有如和緩秦越人輩雖甚精于醫其察天地五
行之用未能若是精密也則其言雖不盡出于黃帝岐伯其
旨亦必有所授受矣且夫寒溫暑燥風火者天之陰陽三陰
三陽上奉之木火土金水者地之陰陽生長化收藏下應之
而五運行于其間則五行之化氣也天數終于五六居之地
數終于六七居之戊己土也化氣必以丑六故甲己化土而
居于其首土生金故乙庚次之金生水故丙辛次之水生木
故丁壬次之木生火故戊癸次之此化氣之序也地之三陰
三陽亦五行耳而火獨有二五行之妙理也蓋木旺于東火

火旺于南金旺于西水旺于北而土旺于四維戊附于戌而
在乾巳附于辰而在巽而未之對衝在丑故辰戌丑未寄旺
之位也未在西南其卦爲坤其時爲長夏以其處四時之中
巳氏月令謂之中央假如大角柱之化爲啓拆而變爲摧拉
大徵煖之化爲暄燠而變爲炎烈正化之爲變者然也少角
行木氣不足清勝而熱復少徵煖火氣不足寒勝而雨復邪
化之爲復者然也寒甚而爲陽焰是爲火鬱熱甚而爲凄清
是爲金鬱抑而不伸者然也水鬱而發則爲冰雹土鬱而發
則爲飄驟鬱而怒起者然也風淫所勝則剋太陰熱淫所勝
則剋陽明凌其所勝者然也相火之下水氣承之濕土之下
風氣承之極則有反者然也然摧拉之變不應普天悉皆大
風炎烈之變不應薄海悉皆燔灼清氣之勝不應宇宙無不

明潔雨氣之復不應山澤無不蒸溽鬱也發也泄也承也其
理皆然凡此者其應非有候其至非有期是以可知而不可
必也其應非有候則有不時而應者矣其至非有時則有卒
然而至者矣是故千里之遠其變相似者有之百里之近其
變不同者亦有之即其時當其變隨其變而占焉則吉凶可
知况素問所以論天地之氣化者將以觀其變而救民之疾
也夫大而天地小而人之一身五行之氣皆在焉天地之氣
有常無變則人亦和平而無災天地之氣變而失常則疾病
之所從出也是故木氣勝則肝以實病脾以虛病火氣勝則
心以實病肺以虛病此醫者所能致察儒者不得其詳也至
于官天地理陰陽順五行使冬無愆陽夏無伏陰秋無苦雨
春無凄風和平之氣行于兩間國無水旱之災民無妖蠱之

疾此儒者所當致察醫宗未必能知也素問亦累言之矣五行之精是爲五緯與運氣相應有歲星有畏星以此察其行之逆順而占其吉凶然必曰德者福之過者罪之則是運氣之和平而爲休祥有德者召之也運氣之乖戾而爲疾清有過者致之也雖然其說畧而未詳吾儒之經則詳矣洪範九疇始於五行終於皇極終於五福六極聖人建極於上以順五行之用是以天下之民有五福而無六極有五福皆可以康寧矣無六極皆免于疾病矣此其道固有行乎運氣之外者是謂大順成周之時嘗見之由庚之詩作而陰陽得由其道華黍之詩作而四時不失其和由儀之詩作而萬物各得其宜此建極順五行使民有五福而無六極之驗矣是故素問方伎之書洪範則聖人經世之大法也知有素問不知有

洪範方伎之流也知有洪範不知有素問儒者何病焉

論四時氣候

六氣終始早晏五運太少盈虛原之以至理考之以至數而
稽萬古無有差忒也經曰五日一候應之應五故三候成一
氣即十五日也三氣成一節節謂立春春分立夏夏至立秋
秋分立冬冬至此八節也四分二十四氣而分主四時一歲
成矣春秋言分者以六氣言之則二月半初氣終而交二之
氣八月半四氣盡而交五之氣若以四時之氣言之則陰陽
寒暄之氣到此可分之時也晝夜分五十刻亦陰陽之中分
也故經曰分則氣異是也冬夏言至者以六氣言之則五月
半司天之氣至其所在十一月半在泉之氣至其所在以四
時之令言之則陰陽之氣至此極至之時也夏至日長不過