

皇清經解續編

皇清經解彙編

皇清經解續編卷六百八十

南菁書院

說文解字音均表一

吳江沅伯蘭纂

弟一部

陸韵平聲之哈上聲止
海公聲志代入聲職德

音絲

十三篇

蠶所吐也从二糸凡絲之屬皆从絲

糸為象形

音茲

艸部

一篇下

艸木多益从艸絲省聲

絲省聲段氏从小徐本訂正宋本絲誤刻茲非

其聲矣今多借用茲字

音茲

二篇上

嗟也从口茲聲

嗟當作謦詩書皆段咨字詩綱繆毛傳段茲字茲蓋後出字也

音鵠

四篇上

鵠也从鳥茲聲

鵠鵠子多故从茲聲兼會意也

慈

十篇下
心部

慈也从心茲聲

慈字从
段氏訂

滋

十一篇
上水部

益也从水茲聲一曰滋水出牛飲山白陘谷東

入呼沱

茲聲从
段氏訂

孳

十四篇
下子部

孳孳汲汲生也从子茲聲

孳孳二字段氏據一
切經音義補入汲汲

大徐作

汲汲

繇

籀文孳从絲

謂絲聲也觀籀文之从絲聲則篆文之从
茲而不从茲無疑矣凡諸茲聲字誤作从

茲皆傳寫之譌
非許氏之誤也

里

十三篇
下土部

厠也从田从土一曰士聲也凡里之屬皆从里

从田从土言會意士聲言形聲所以廣異
聞引申之三百步為里大徐無一曰五字

理

一篇上
王部

治王也从王里聲

王有理循其理而攻之故曰
條理借為治一切之義又借

為理欲
之義

堇

艸部

艸也从艸里聲讀若釐

段氏曰此即苗也苗與

所云羊蹄小雅謂之遂遂

即也

二篇上

歪意也从歪里聲讀若小兒咳

咳字段氏訂今本作孩誤許用

也

𨔵

邑部

南陽劬鄆亭从邑里聲

此漢時亭名乃漢人所造字非古有是字也

𨔵

人部

賴也从人里聲

各本賴作聊段氏依漢書注訂此亦漢人字孟子段用理字

裏

衣部

衣內也从衣里聲

內衣謂之裏衣之內一層亦謂之裏今人謂之袂裏

𨔵

心部

𨔵也从心里聲𨔵𨔵傳有孔𨔵一曰病也

今𨔵字俗

作𨔵𨔵字俗作嘲

鯉

魚部

鱸也从魚里聲

許氏解鱸為鯉之別名與陸璣說鱸似龍者異段氏注鯉者三

十六鱗之魚一名鱸耳與鮪鮓等魚無涉蓋古以鱸為鯉後人乃誤以鯉為鱸因有鯉登龍門之說鯉實不能化龍也

音狸

狸九篇下

伏獸侶貍从豸里聲

禮有狸首逸詩又見史記封禪書

狸

狸部

狸也

後人造从土之

霾

霾十一篇

風而雨土為霾从雨狸聲詩曰終風且霾

段氏依爾

雅釋天補三字今本作風雨土

音來

來五篇下

周所受瑞麥來麤也一麥二峯象其芒束之形

天所來也故為行來之來詩曰詒我來麤凡來之屬皆從來

一麥二峯从詩恩文正義訂段氏以來牟與行來之解不當自周受瑞麥始故疑之又泥瑞字改為二麥一峯沆以為來本地所生也不生於地而為鳥銜便是瑞麥何必以二米一秤為例且一來二縫縫為鋒之誤耳一來即一麥也何不可通之有至一麥二峯指尋常之麥乃解來字非解瑞麥也束字从木兩旁者象束來與束同形故兩旁者與束字相似也一麥者中榦似木似禾者也二峯者兩旁也段氏泥瑞字改許氏又并埤蒼議改以旁兩者為麥而中榦為峯既與束字義不合又乖物理不知許氏乃謂周所受瑞麥即古之來牟也天所來也亦非解降瑞於周以周之降瑞證天之所來耳

因行來為段借故言天所來因天所來故首言周時所受瑞麥段氏偶未審耳

塼 一篇上 塼 王部無

萊 一篇下 萊 艸部 蔓莠也从艸來聲 大篆从艸經傳多用為艸萊字

𦰩 二篇上 𦰩 犛部 彊曲毛也可曰箸起衣从犛省來聲 段氏據廣韻補也字

又曰箸同褚裝衣也王莽傳以犛裝衣實𦰩字之譌詳注

厯 古文𦰩省 厯 小篆省牛此併未支而省之

眊 四篇上 目童子不正也从目來聲 洛神賦明眸善睐注曰旁視也

賚 六篇下 賚 貝部 賜也从貝來聲周書曰賚尔秬鬯 文侯之命文也引之節省

三字

秣 七篇上 齊謂麥秣也从禾來聲 古止作來象形加禾則俗字耳疑併非漢人字

乃後人見廣韻引埤蒼而妄增之當刪段氏云

親

見部

內視也从見來聲

此字經傳未見

駉

馬部

馬七尺為駉八尺為龍从馬來聲詩曰駉牝駉

牝

牝牝牝字段氏訂詳注此引詩節字而兼釋辭與不駉不來同可見段氏議增駉字說解之非

猋

犬部

犬彘斷怒也从犬來聲讀又若鋸

段氏曰聲字衍此當會意

字也在十二部又字亦衍鋸字在十三部與十二部最近也沉案來字不能與說解為會意用芑束會怒意又迂遠當仍形聲字經傳未見耳又字亦非衍文自字下讀又若香可證也

涑

十一部

涑水起北地廣昌東入河从水來聲并州濱

段氏

作代郡

勑

十三部

勞也从力來聲

段氏曰當作勞勑也沅謂此後出字古經止作來俗又作徠唐

人用此字為敕字

思音

恩

容也从心囟聲凡恩之屬皆从恩

各本作容也段氏訂謂容

與審涉形似而誤也詳注又改凶聲為从凶云依韵會本凶字在十二部又入十六部與一部無涉蓋會意字沅謂支脂之三韵互得聲者亦復不少恩凶聲亦形聲勺會意得十六部之合音也段氏于一部字斷不使與二十五十六三部合音支脂之三部乃陸氏所分段氏不過離之與支脂而遠之耳矜為獨絕輒改古人以就已說殊為未是

訢 三篇上言部 恩之意从言恩聲 大徐作从恩段氏曰當為言且恩之意

𩚑 四篇下角部 角中骨也从角恩聲 段氏曰骨當作月

𩚑 八篇上人部 彊力也从人恩聲詩曰其人美且𩚑 毛傳𩚑才也論語切

切恩𩚑馬曰相切責之兒詳注

總 十三篇上糸部 十五升抽其半布也一曰罔麻一絲布也从糸

恩 今本無抽其半三字段氏據禮經傳增之又據鄭注駁罔麻一絲之說沅案鄭氏謂喪服無絲今許氏一曰之

義謂別有此一種布不冢喪服而言如今松江之有絲經棉沙緯之類其名亦曰總也

𩚑 古文總从恩省 各本恩省作糸省誤也恩去心故曰省古文糸本作予不得云省

音 𠂔

五篇上

丁基也荐物之𠂔象形凡𠂔之屬皆从𠂔讀與

箕同

大徐作讀若上箕字不云从之得聲故不以冠箕字之首

𠂔

五篇上

古之邇人曰木鐸記詩言从辵从𠂔亦聲讀

與記同

亦聲者亦會意也言會意之外又有形聲也此字以𠂔會意蓋段𠂔為記以記會意也邇又段為語詞見

詩大雅崧
高今作近

其 音 箕

玉篇上

𠂔也从竹甘象形𠂔其下也凡箕之屬皆从箕

段氏增所引者三字案段氏多補所以字然古人以用釋體以體釋用其例甚多其義既明不必引申不云𠂔聲者古文

皆不从
𠂔聲也

𠂔

古文箕

但象其形

𠂔

亦古文箕

此象兩手執之

𠂔

亦古文箕

此亦象形

其籀文箕

經傳與箕字異讀用為語詞又為席人席事之詞又為擬議期必之詞

其籀文箕

从籀文仁

祺示部一篇上

吉也从示其聲

得聲者皆从籀文省周頌維周之祺今本作禎祺字與熙韻也

祺籀文从基

基聲

其艸部一篇下

豆莖也从艸其聲

段氏曰不曰未而曰豆蓋漢人字也

其言部三篇上

忌也从言其聲周書曰上不謇于凶慝

今書作爾尚不

其言部三篇上

欺也从言其聲

與謇同一其聲而義異

其木部六篇上

其从木其聲

今多作棋俗又作碁

旗七篇上

旗五游曰象伐星士卒曰為期从旗其聲周

禮曰率都建旗

士卒以為期言形聲中有會意也實期省聲也

期

七篇上

會也从月其聲

段為期年期月
期服字亦作基

𠄎

古文从日𠄎聲

𦰩

七篇上

復其時也从禾其聲舊書曰𦰩三百有六旬

段氏

曰壁中古文有此字故許氏錄之它經傳皆段用期字沉謂
引書不應截去有六日三字許氏引古雖極簡樸然無此三

字則義不苟疑
後人所遺奪也

顛

九篇上

醜也从頁其聲今逐疫有顛頭

段氏曰舉
漢事以證

騏

十篇上

馬青驪文如騏也从馬其聲

段氏據文選七發
注一切經音義訂

正各本作文如
博基不可通

麒麟

十篇上

麒麟仁獸也麋身牛尾一角从鹿其聲

麒麟二
字段氏

據初學
記補

惓

十篇下

毒也从心其聲周書曰來就惓惓

段氏曰當作
未就予惓惓

教也七字此有奪誤詳見段氏古文尚書撰異

淇 十一篇 淇水出河內其北山東入河或曰出隆慮山

从水其聲 段氏曰山海經作濞

鯀 十一篇 魚名从魚其聲 此字若許氏本有不當在鮪結等字之後乃後人所附也當刪

凡當刪者外以方圍之

嫫 十二篇 人姓也从女其聲杜林說嫫醜也 杜蓋段為類字

基 十三篇 牆始也从土其聲 謂築牆之始也从土故也引申為凡始之稱

斯 十四篇 析也从斤其聲詩曰斧以斯之 經傳多段為此字段氏曰斯字

自三百篇及唐韵皆在支韵無誤而其字則在之韵斷非聲也沅謂如斯字與妃字配字等皆之與支脂相通之字也三部本不甚相遠於它部且多合音豈於相近者而無合音乎故此於凡字得聲之本韵而其音不在此部者皆存而論之

外加員圍以別之

𡗗

十四篇 下已部

居居也从已其聲讀若杞

訂今作踞

音欺

欺

八篇 下欠部

詐也从欠其聲

大徐本作詐欺也段氏依韵會訂正今義與詐稍異凡強脅弱

眾暴寡知詐愚勇 苦怯皆謂之欺

𡗗

八篇 上入部

醉舞兒从人欺聲詩曰屢舞𡗗𡗗

屢當作婁

音臣

臣

十二篇 上首部

頤也象形凡臣之屬皆从臣

先大父昆庭徵君以臣為側視之形

其曲出者象鼻下象頤上象額中直象耳而一邊之頤俱見其篆作𠄎段氏以為當橫視之則口上口下口中之形俱見矣沅以為段氏說似是如先徵君說則與今篆體不合且所見不獨兩頤矣今篆體作臣與隸同今皆用頤字易卦亦用

頤

篆文臣

頁

𡗗

籀文从首

猶从頁也

𡗗

一篇上王部

石之侶王者从王臣聲讀若貽

知許時已有貽字而貝部不收

耳

莖

一篇下

莖也从艸臣聲

書傳多以爲卽白芷也屈賦有莖復有芷疑非一物

筵

五篇上

取蟻比也从竹臣聲

比卽今之篋字今謂之編箕蟻蝨子也

宦

七篇下

養也室之東北隅食所居从宀臣聲

居當作尻必言食所

臣而訓養者於

獄

十篇上

司空也从𡗗臣聲復說獄司空

段氏曰司空也空字衍當作司

也司者今之伺字復說獄司空復上奪一字復者人名奪其姓也此說別一義也

涇

十一篇

涇水也从水臣聲詩曰江有涇

涇蓋借爲記字引之言段借也

又案記下引詩江有記此作涇蓋三家詩

姬

十二篇

黃帝妃姬水因水爲姓从女臣聲

大徐因水二字作一以字

姓因水名字當从水而从女者姓則因水而得字則因姓而造也字因姓而造則水名反因姓而得其字矣姜水姜字例

此

龜 十三篇 音龜

舊也外骨內月者也從它龜頭與它頭同天地

之性廣肩無雄龜鼈之類曰它為雄象足甲尾之形凡龜之

屬皆從龜

此用舊字引申義段氏象上補龜字恐不可從

串 古文龜

篆文蓋用籀文體橫形也古文正形故不見四足

𠩺 三篇下

門部

𠩺取也从門龜聲讀若三合繩糾

門取之門從段氏訂此等

字蓋後出者依古音仍當入一部依漢人讀若糾則入三部矣周音韻所無者不易定以形聲定之仍从古音

𦰩 三篇下 音𦰩

𦰩也从支从厂厂之性埽果𦰩有味亦埽故謂

之𦰩 從未聲

段氏刪謂之𦰩三字及聲字云未非聲合三字會意耳未字在十五部故段氏以為非聲許氏

書中支脂之三部互得聲者多矣故仍之

𦰩 三篇下

又部

引也从又𦰩聲

此字經傳未見今人亦不用

𣎵

四篇下

剝也劃也从刀𣎵聲

字見曹娥碑段氏曰劃也上當奪一曰二字

𣎵

九篇上

微畫也从文𣎵聲

微當作𣎵段氏補文字於畫字下今不從之畫卽是文此

言用不言體也又曰今人用豪釐字當作此字沅

謂不然豪釐皆取義毛之細數與此數畫義無涉

𣎵

十篇下

楚潁之閒謂𣎵曰𣎵从心𣎵聲

此許氏用揚雄方言也

𣎵

十一篇

順流也一曰水名从水𣎵聲

國語史記有龍𣎵事

𣎵

十三篇

家福也从里𣎵聲

漢紀祝釐其本訓也經傳多段借爲豪釐字

音𣎵

二篇上

𣎵南夷𣎵髦牛也从牛𣎵聲凡𣎵之屬皆从𣎵

此字𣎵聲而俗讀尊交切誤也

𣎵

二篇上

𣎵牛尾也从𣎵省从毛

段氏曰許氏不言毛亦聲左傳晏釐外傳作晏

災後漢書魏郡與人歌岑熙狗吠不驚足下生釐與災時茲三字韵則當是𣎵省聲故入此此豪釐字也

音𣎵

三篇下

𣎵手也象形三指者手之𣎵多略不過三也凡𣎵