

新校正词律全书

新校正词律全书

詞律拾遺卷五

德清徐本立誠菴纂

補體宴清都 一百二字

周邦彥

地僻無鐘鼓殘燈滅夜長人倦難度寒吹斷梗風翻暗雪灑窗
填戶賓鴻謾說傳書算過盡千傳萬侶始信得庾信愁多江淹
恨極須賦淒涼病損文園徽絃乍拂音韻先苦淮山夜月金
城暮草夢魂飛去秋霜半入清鏡歎帶眼都移舊處更久長不
見文君歸時認否

與盧詞同惟賓鴻句及後秋霜句俱不叶陳允平和
詞少殘燈滅三字風翻句作低護青氈江字用仄

又一體

一百二字
又名四代好

程垓

翠幙東風早蘭窗夢又被鶯聲驚覺起來空對平堦弱絮滿庭
芳草厭厭未快懷抱記柳外人家曾到凭畫闌那更春好花好
酒好人好春好尚恐闌珊花好又怕飄零難保直饒酒好如
酒未抵意中人好相逢盡拚醉倒況人與才情未老又豈關春
去春來花愁花惱

亦與盧詞同
惟分句異

補體 畫錦堂 一百二字

孫惟信

薄袖禁寒輕妝媚晚落梅庭院春妍映戶盈盈回倩笑整花鈿
柳裁雲翦腰支小鳳盤鴉聳髻鬟偏東風裏香步翠搖藍橋那
日因緣嬋娟流慧盼渾當了恩恩密愛深憐夢過闌干猶認

冷月秋千杏梢空闌相思眼燕翎難繫斷腸牋銀屏下爭信有
人真箇病也天天

與竹山詞同惟換
頭叶平不換仄

又一體 一百二字

陳允平

上苑寒收西塍雨散東風是處花柳步錦籠紗依舊五陵臺沼

繡簾珠箔金翠裊瑣窗雕檻青紅鬪頻回首茶竈酒壚前度幾

番攜手知否人漸老嗟眼為花狂肩因詩瘦喚醒鄉心無奈

數聲啼鳥秉燭清游嫌夜短采香新意輸年少歸來好且趁故

園池閣綠陰芳草

亦與竹山詞同惟用仄叶而用韻亦特異第三句起有宿韻四句不叶五句另起篠巧韻
六句裊字叶七句八句十句俱叶首韻換頭二字句叶首韻次句遙叶二韻四句又叶首

韻以下六句八句九句十一句俱叶次韻幾令
讀者茫然莫辨如此參錯間用各調所無也

補體 石州慢 一百二字

張炎

野色驚秋隨意散愁踏碎黃葉誰家籬下閒心似語試妝嬌怯
行行步影未教背寫腰支一搦猶立門前雪依約鏡中春又無
端輕別癡絕漢皋何處解佩何人底須情切空引東鄰遺恨
丁香空結十年舊夢尚餘恍惚雲窗可憐不是舊時蝶深夜醉
醒來好一庭風月

試妝下二句前後段同誰
家等句分句與賀詞稍異

補體 綺寮怨 一百二字

陳允平

滿院荼蘼開盡杜鵑啼夢醒記曉月綠水橋邊東風又折柳旗

亭蒙茸輕煙草色疏簾淨亂織羅帶青對一尊別酒征衫上點
滴香淚盈叶幾度恨沈斷雲飛鸞何處連環尚結雙瓊一曲琵琶
溢江上慣曾聽依依翠屏香冷聽夜雨動離情春深小樓無
心對錦瑟空涕零叶

對一尊句少二字後起程字韻借叶雲一曲句春深句周詞俱叶此詞和韻應叶不叶恐有誤處

補調花發狀元紅慢一百二字一名素蛺蝶

劉几

三春向暮萬卉成陰有嘉豔方圻嬌姿嫩質冠羣品共賞傾城
傾國上苑晴晝暄千素萬紅尤奇特綺筵開會詠歌才子壓倒
元白叶別有芳幽苞小步障華絲綺軒油壁與紫鴛鴦素蛺蝶
自清旦往往連夕巧鶯喧翠管嬌燕語雕梁留客武陵人念夢

役意濃堪遣情弱

可平可仄可仄

劉凡字伯壽素精音律神廟時與范蜀公重定大樂熙寧中以祕監致仕洛陽花品曰狀元紅為一時之冠樂工范日新能為新聲汴妓部懿以色著一日春暮值牡丹盛開伯壽攜范日新就部懿賞花歡飲因製此調以紀之蓋自度腔也蝶字在葉韻非叶

補

調月中僊

一百二字

即月中桂之平仄通叶體

趙孟頫

春滿皇州見祥煙擁日初照龍樓宮苑柳映僊仗雲移金鼎

香浮寶光生玉斧聽鳴鳳簫韶樂奏德與和氣游天生聖人千

載稀有祥瑞電繞虹流有雲生五色芝生三秀四海太平致

民物雍熙朝野歌謳千官齊拜舞玉杯進長生春酒願皇慶萬

年天子與天同壽

此體平仄通叶初看甚為參差疑有脫誤細繹之則即月中桂調惟前結後句各少一字德與和氣游句叶韻餘俱脗合然非細細體會便易混過恐似此一調二名者甚多疏漏

之機必不能免所望海內知音匡其不逮是則子之深幸也以歷代詩餘葉譜俱另列一調今仍之葉本樂奏作九奏雲生作雲成

補調遠池游慢

一百二字
與七十二字之遠池游無涉

韓 澮

荷花好處是紅酣落照翠靄餘涼遠郭從前無此樂空浮動山影林篁幾度薰風晚留望眼立盡濠梁誰知好事初移畫舫特地相將驚起雙飛屬玉紫小楫蘅岸猶帶生香莫問西湖西畔九里松下侯王且舉觴寄興看閒人來伴吟章寸折柏枝蓬分蓮實徒繫柔腸

幾度下與後且舉下彷彿相似葉本蘅作衝
辭字下多路字九字上多但字俱為七字句

補調望春回

一百二字

李 甲

霽霞散曉射水村漸明漁火方絕灘露夜潮痕注凍瀨淒咽征

鴻來時應附書見疏柳更憶伊同折異鄉憔悴那堪更逢歲暮

時節東風暗回暖律算圻徧江梅消盡巖雪惟有這愁腸也

依舊千結私言竊語此三誓約便眠思夢想無休歇這些離恨除

非對著說似明月

此調與桂枝香頗相似惟後起少一字前後第七句多一字第四五句十字俱作兩五字句為異未敢決為一調葉本方絕作方減附書作有信更憶作還憶窘作窮此誓約作曾

誓約便作更樂府雅詞附作負

補體二郎神 一百三字

馬莊父

日高睡起又恰見柳梢飛絮倩說與年年相挽卻又因他相誤

南北東西何時定看碧沼青浮無數念蜀郡風流金陵年少那

尋張緒應許雪花比並撲簾堆戶更羽綴游絲氍毹鋪小徑腸

斷鵲鳩喚雨舞態顛狂恨腰輕怯散了幾回重聚空暗想昔日
長亭別酒杜鵑催去

與一百五字湯詞同惟第三句少二字萬氏疑為脫誤然玩情說與句語意頗全故收為一體

補秋霽 一百三字

曾紆

木落山明暮江碧樓倚太虛寥廓素手飛觴釵頭笑取金英滿
浮桑落鬢雲謾約酒紅拂破香腮薄細細酌簾外任教月轉晝
闌角當年快意登臨異鄉節物難禁離索故人遠凌波何在
惟有殘英共寂寞愁到腸斷無處著寄寒香與憑渠問訊佳時
弄粉吹花為誰梳掠

比萬氏所收史體後起少二字胡浩然作秋晴詞又作春晴詞但胡詞乃一百五字其有多寡乃後人所損益也

補體憶舊游

一百三字

劉將孫

正落花時節句惟悴東風綠滿愁痕詞悄客夢驚呼伴侶斷鴻有約句

回泊歸雲江空共道惆悵夜雨隔蓬聞儘世外縱橫人間恩怨句

細酌重論叶歎他鄉異縣渺舊雨新知句歷落情真叶恩恩那忍別句

料當君思我我亦思君人生自非麋鹿無計久同羣此去重消叶

魂叶黃昏細雨人閉門叶

前第四句七字萬氏謂誤刻其餘諸字亦無調不可從余案此詞情客夢句語意極明不似有誤且第五句只四字後起第二字不叶第九句魂字叶不應一誤再誤至此自是另體萬氏又以後起二字不叶為失韻然玉田亦有二首不叶者則此詞固未可厚非也

又一體 一百四字

周密

記移燈翦雨換火篝香句去歲今朝乍見翻疑夢更梅邊攜手笑句

挽吟橈依依故人情味可反歌舞試春嬌對婉婉年芳飄零身世尊可反
酒趁愁消可反天涯未歸客望錦羽沈沈翠水迢迢叶歎菊荒薇老可反
負故人猿鶴舊隱難招叶疏花謾撩愁思無句到寒梢叶但夢繞西
冷空江冷月魂斷隨潮叶

去歲至身世與後翠水至冷月同第四五句俱五字結句
五字後結二句俱四字與前劉詞句法異旁注據周別作

補體綺羅香 一百二字

張炎

候館深燈遼天斷羽近日音書疑絕轉眼傷心慵看剩歌殘叶
闕纔忘了還著思量待去也怎禁離別恨只恨桃葉空江殷勤不
似謝紅葉良宵誰見哽咽對熏爐象尺閒伴淒切獨立西風叶
猶憶舊家時節隨款步花密藏春聽怯語柳疏嫌月今休問燕叶

約鶯期夢游空趁蝶

此一百三字體後第二句五字萬氏以史達祖作還被春潮急為落一晚字若此詞則語意甚全並無脫誤玉田又最精細必無疏漏少填一字之失其為有此體無疑

補昇平樂 一百二字

吳 奕

水閣層臺短亭深院依稀萬木籠陰飛暑無涯行雲有勢晚來

細雨還晴庭槐轉影向紗幮兩兩蟬鳴幽夢斷把金猊旋熬蘭

炷微熏堪命俊才儔侶對華筵坐列珠履紅裯檀板輕敲金

尊滿泛從教畏日西沈金絲玉管間歌喉時奏清音唐虞世儘

陶陶沈醉且樂昇平

此詞極似慶春宮君衡作惟前第八第十句平仄異後起平仄相反次句多一字八句平仄異第九十句作一三一五餘俱同恐是一調二名也一本短亭作竹亭還晴作新晴向

作近旋作常珠作采金作銀

補調安平樂慢 一百三字

萬俟咏

瑞日初遲緒風乍暖千花百草爭香瑤池路穩閭苑春深雲樹
水殿相望柳曲沙平看塵隨青蓋絮惹紅妝賣酒綠陰傍無人
不醉春光有十里笙歌萬家羅綺身世疑在僊鄉行樂知無
禁五侯半隱少年場舞妙歌妍空妒得鶯嬌燕忙念芳菲都來
幾日不堪風雨疏狂

補調愛月夜眠遲 一百三字

仇遠

小市收燈漸杳聲隱隱人語沈沈月華如水香街塵冷闌干瑣
碎花陰羅幃不隔嬋娟多情伴人孤枕最分明見屏山翠疊遮
斷行雲因記款曲西廂趁凌波步影笑拾遺簪元宵相次近

也沙河簫鼓恰是如今行行舞袖歌裊歸還不管更深黯無言
新愁舊月空照黃昏

前後第二
三句同

補古陽關一百三字
與陽關引不同

無名氏

渭城朝雨一霎泥輕塵更灑徧客舍青青弄柔凝千縷柳色新

更灑徧客舍青青千縷柳色新休煩惱勸君更進一杯酒人

生會少自古富貴功名有定分莫遣容儀瘦損休煩惱勸君更

進一杯酒只恐怕西出陽關舊游如夢眼前無故人只恐怕西

出陽關眼前無故人

平仄互叶兼通叶體前後用五平韻四仄韻平聲真文三韻係唐王維詞原韻新人二字
疊青蒸二韻青字疊仄聲小皓二韻惱字疊混問二韻不疊青蒸小皓是換韻互叶混問

與真文同部是以反聲通叶又微有不同也前段疊二句俱叶韻句後段疊四句兩叶兩不叶可為奇格或謂更灑徧下五句與後只恐怕下五句同惟弄柔凝句比舊游如夢句少一字後段不叶前段亦不應叶青凝二字或是偶合且恐凝字下誤落一反聲如綠碧等字也說亦近是

補調 青房並蒂蓮 一百三字

王沂孫

醉凝眸是楚天秋曉湘岸雲收草綠蘭紅淺淺小汀洲菱荷香

裏鴛鴦浦恨菱歌驚起眠鷗望去帆一片孤光擢聲伊軋艣聲

柔愁窺汴隄翠柳曾舞送當時錦纜龍舟擁傾國纖腰皓齒

笑倚迷樓空令五湖夜月也羞照三十六宮秋正朗吟不覺回

撓水花風葉兩悠悠

望去帆下與後
正朗吟下同

補體 齊天樂 一百四字

衛元卿