

東坡志林

卷三

袁文箋正卷五

錢唐袁枚著

館後學石韞玉箋

禮親王世子詩序

世子以天孫雲錦之才兼淮南食時之敏清襟蘭郁逸藻
雲飛德無常師詩兼眾體咏物則明珠九曲上手能穿弔
古則夏鼎千年聞聲欲起或題畫而烟景都生紙上或懷
人而珠璣盡落風前豈徒河間輟絃且使東阿卻步所謂
星分少海定有奇光筆洗銀河自饒仙氣福慧所鍾非偶
然矣

蘇軾韓文公碑天孫爲織雲錦裳下與濁世埽秕糠

漢淮南王傳上使爲離騷傳旦受詔日食時上任

昉文淮南

取貴于食時

九曲珠見渤

海公壽序

淮南子東方大渚曰少海

乃復禮士親賢摛

謙請益鈞天雅奏空谷傳來不棄衰氓教之加墨枚久居

物外忽聞緱嶺之笙翹企層霄竟聽賓雲之曲同環雒誦

齒頰生香已為老子之踞觚敢不瞑臣之躅足列仙傳王

靈王太子也好吹笙作鳳凰鳴游伊洛之間道士浮丘公

接以上嵩山後見桓良曰告我家七月七日待我于緱氏

山頭莊子副墨之子為雒誦之孫莊子逸篇仲尼讀

春秋老聃踞黿觚而聽逸周書太子晉解師曠東躅其

足王子曰太師何舉足驟師曠曰天寒謹遵寵命恭綴小

足踴是以數也又師曠曰瞑臣無見

言以莛叩鐘將蠡測海此日觴開八秩強作江郎才盡之

文何時夢入九重來賦梁苑初升之月說苑子路曰建天

莛豈能發其聲音哉漢東方朔傳以管窺天以蠡測海

以莛撞鐘豈能通其條貫考其文理發其聲音哉西京

雜記梁孝王游于忘憂之館集諸游士各使為賦枚乘為

柳賦公孫詭為文鹿賦鄒陽為酒賦公孫乘為月賦羊勝

風爲賦屏

古今文選卷五

汗青筏

思元主人詩序

山中風好天上書來捧碧海之紅珠珊瑚尙溼解王孫之
雜佩漢璧猶溫大恩壓己以心驚薰沐開函而下拜方知
主人爲高陽之鞠子本帝禹之精苗翠鳳棲桐丹魚在藻
年裁弱冠早登蕭氏文樓思若流波不數魏家典論或慕
唐宮進士作賦千篇或學魯國諸生誦詩三百咏物則絲
絲入扣歌風而飄飄凌雲偶託危言以儒爲戲時叅妙諦
著手成春無一言不深入元中無一字肯寄人籬下溯天
潢之派波瀾自異人間披帝女之桑枝葉都非凡卉所謂
義車五色雲葢千層江漢水深風雲天闊未足方其映麗

也書兄亦不念鞠子哀大不友于弟文樓卽文選樓

典論史記司馬相如傳相如奏大人之頌天子大悅飄

飄有凌雲之氣莊子厄言日出禮記孔子至舍哀公

館之聞此言也言加信行加義終沒吾世不敢以儒為戲

張融自序丈夫當刪詩書制禮樂何至因循寄人籬下

史記天官書八星絕漢曰天潢山海經宣山有桑焉

大五十尺其枝四衢其葉大尺餘赤理黃花青樹名曰帝

女之桑戰國策鄒忌修更復飛耳審音傾衿禮士以謙

八尺有餘而形貌昳麗

虛為坐薦兼覽百家奉走卒為神師不遠千里憐長途之

老馬索弁語于空山為史記田單傳令城中人曰當有神人

單乃起引還東鄉坐師事之每出約束必稱神師韓非

子桓公伐孤竹迷惑失道管仲曰老馬之智可用也乃放

老馬而隨之伏念枚轅固齒衰僧虔筆秃赴京兆鹿鳴之宴尙

待明年試乾元鴻博之科已周花甲方掩扉以終老忽大

任之相加有若五鳳樓成修補命編茅之匠九天樂奏賡

歌招擊壤之氓其能無忍愧于顏知難而退哉漢儒林傳

也以治詩為博士諸儒多嫉毀曰固老罷歸之時固已九十餘矣南史王僧虔傳孝武欲擅書名僧虔不敢顯迹

大明世常用拙筆書談苑韓浦韓洎能為古文洎常曰

吾兄文如繩樞草舍聊庇風雨而已予文造五鳳樓手拾遺記任末年十四時學無常師負笈不遠險阻或依林

木之下編茅為菴帝王世紀帝堯之世有八九十老人擊壤而歌韋少翁自劾然而投瓊太重結草無期寵命

詩誰能忍媿寄之我顏

既宣堅辭更妄此日聞呼必諾敢逃聲于牙曠門前何時

著翅飛來得隅坐于鄒枚席上左傳宣公十五年

穎曰必嫁是疾病則曰必以為殉及卒穎嫁之及輔氏之役穎見老人結草以亢杜同故獲之夜夢之曰余而所嫁婦人之父也而用先人之治命是以報漢書序傳牙曠清耳於管絃離婁眇目于豪分五代新說周韓大將軍

有勇略胡憚其勁捷號爲著

翅人玉維詩侍從有鄒枚
補注世說陸士龍輩坐謙虛爲席荐張義讓
爲帷幙行仁義爲室宇修道德爲廣宅

尹文端公詩集序

夫無形者功德有象者詩書易泐者鼎鐘不朽者竹素是以八伯渺矣而朱于苓落之音傳三象亡矣而東山零雨之篇著上有文思之后下有文命之臣凡以喜起皇風軒轅帝載非偶然也尚書大傳聖王巡十有二州觀其風俗習其性情因論十有二俗定以六律五聲八音七始著其素族以爲八此八伯之事也尚書大傳義伯之樂舞將陽其歌聲比大謠名曰朱于秋伯之樂舞蔡假其歌聲比小謠名曰零落後漢南蠻傳周公居攝六年制禮作樂天下和平越裳以三象重譯而獻白雉玉篇帝乃載歌我乎鼓之軒乎舞之

朝尹文端公以鉤河摘洛之才贊堯醲舜薰之化言敷彤管早穆清風墨灑黃麻便成甘雨其功見於天下其草焚

於篋中辰告許謨有國史在非枚所敢知也若夫四始源
流五際聲韻心乎愛矣情在于斯偷三接之光陰廣資省
覽分九霄之警欬潤色風花當其卷阿從遊柏梁應制凌
雲賦而人主驚老鳳鳴而百鳥息對天揮筆畫日成章方
知從古皋夔原稱才子於今燕許尙有風人漢史晨碑鉤
河摘洛卻揆
未然漢書翼奉傳易有陰陽詩有五際按五際出詩緯
汎厯樞易晉康侯用錫馬蕃庶晝日三接莊子徐無
鬼夫逃虛空者聞人足音覺然而喜矣而况昆弟親戚之
警欬其側者乎詩有卷者阿飄風自南小序言求賢用
吉士也古文苑武帝作柏梁臺詔羣臣二千石有能爲
七言古詩者乃得上座自梁孝王以下作詩者二十五人
史記司馬相如傳相如奏大人之頌天子大悅飄飄有
凌雲之氣似游天地之間意五代史蘇循傳時梁未滅
晉諸將相多不欲晉王卽帝位循始至魏州伏他若擁旌
謁呼萬歲晉王大悅明日又獻畫日筆三十管

憑弔之場三邊盡厯駐馬謳吟之地五嶽平看金石流其聲江山壯其采讀公詩者疑其生知敏性不假錘鑪者乎

而不知又非也公功高百辟志在三餘督八州而迢然吟

七字而自喜其精思也如其謀國其異入也如其擾氓其

繇麗也如其測交其矜嚴也如其弊吏劉長卿上淮西相公詩三十擁旄誰

不羨周郎少小立奇功晉書張軌傳論嬰五部以誰何

阻三邊而高視史秦始皇本紀羣臣相與誦皇帝功德

刻于金石以為表經唐張說傳說既謫岳州而詩益悽

婉人謂得江山之助云莊子大宗師在鑪錘之間注鑪

烹物之具錘成物之具魏略董遇字季直善治老子左

氏傳人有從學者云苦無日遇言當以三餘或問三餘之
意遇言冬者歲之餘夜者日之餘陰者晴之餘也晉陶
侃傳侃都督八州周禮地官遂人凡治野以下劑致氓
以田里安氓以樂昏擾氓以土宜教氓周而且纂言則
禮天官小宰以聽官府之六計弊羣吏之治

油素書之愛士則傾衿禮之故能宣揚八風不差累黍吞
吐四瀆兼納細流行間消蹈厲之心言外得中和之氣較
彼經生尙多孤詣就論風雅已壓羣公近今以來歎觀止
矣韓愈進學解記事者必提其要纂言者必鉤其元油
素見俞楚江序冥通記周大夫曰周生年稚而德奧
識淺而智深已三生如此我昔微游于世數經詣之乃能
傾衿我欲示之以要言而未堪受法故不授之今得相見
良亦爲欣左傳隱公五年節八音而行八風呂氏春秋
風有八等炎風滔風薰風巨風淒風颺風厲風寒風宋
史律歷志前代制尺非特累黍必求古雅之器以雜校焉
爾雅江淮河濟爲四瀆管子江海不逆細流故爲百
川長禮記發揚蹈厲太公之志也白虎通黃帝始作
制度得其中和論衡說一經之生治一胄之事旬月能
之正字通學業深入曰造詣左傳襄枚卅年隅坐由
公廿九年觀止矣雖有他樂吾不敢請已
也升堂一旦山頽吾將安仰猶憶鼓角臨江之日牙旗捲

雪之天張設肴烝爲賞休文之二句畱連裙屐蒙呼王儉

之三公點瑟方希牙琴又奏負牆請退刻燭重添軍門沈

漏而不知燕寢橫箋而忘倦孔子曰好之者不如樂之者

其公之謂乎

禮記童子隅坐而執燭晉侯使士會平王室定王享之原襄公相禮

左傳宣公十六年

穀烝注烝升也升穀于俎

南史王敬則傳敬則與王儉

俱卽本號開府儀同三司時徐孝嗣於崇禮門候儉因嘲

之曰今日可謂連壁儉曰不意老子遂與韓非同傳人以

告敬則敬則曰我南沙縣吏徵幸得細鎧左右逮風雲以

至于此遂與王衛軍同日拜三公王敬則復何恨

禮記

子夏蹶然而起負牆而立

南史王泰傳泰每預朝宴刻

燭賦詩文不加點

韋應物

詩兵衛森畫戟燕寢凝清香

然而王筠喜押强韻讓天下

以先楊綰戒不示人懼知音之少今者大星已隕餘光尙

耿於天小子幸存斯文敢墜於地望九原之人遠慮二雅

之道淹用是編集遺文都爲八卷雖問字元亭無復春風

之座而尋琴海上依稀流水之聲知我一生報公千古鳴

呼南史王筠傳筠又能用強韻每公宴並作詞必妍靡

知唐楊綰傳綰含光晦用不欲名彰每屬文恥於自白非

寢上其不可得而見禮記是全要領以從先大夫于九京也

道宋濂詩傍雲同築草元亭涪陰記善錄宋公揆見明

兩公子序

熊蔗泉觀察詩集序

熊蔗泉先生三生哲匠一代清才當典謁之年有成章之

目取壁經置座右張霸饒爲坐羊車入市中王澄絕倒映

日則腸胃之文可見臨風而哺啜之狀亦佳

漢儒林傳孔氏有古交尙

書又曰世所傳百兩篇者出東萊張霸分析合二十九篇

又采左氏傳書敘爲作首尾凡百二篇

晉書衛瓘傳衛

玠字叔寶總角乘羊車入市見者皆以爲玉人瑯邪王澄

有高名少所推服每聞玠言輒歎息絕倒時人語曰衛玠

談道平子絕倒何氏語林元稹爲翰林承旨朝退行至

廊下時初日映九英梅隙光射稹有氣勃然百寮望之歎

曰豈腸胃之章映日可見乎世說王景文風姿爲一時

之冠袁粲歎曰景文非但風流可悅乃鋪啜亦復可觀

年十五舉京兆年十九補秋曹年二十軍機房行走三摺

以俟雍容鳴玉之儀七涓有鄰瘳曳清嚴之地當盧烏燭