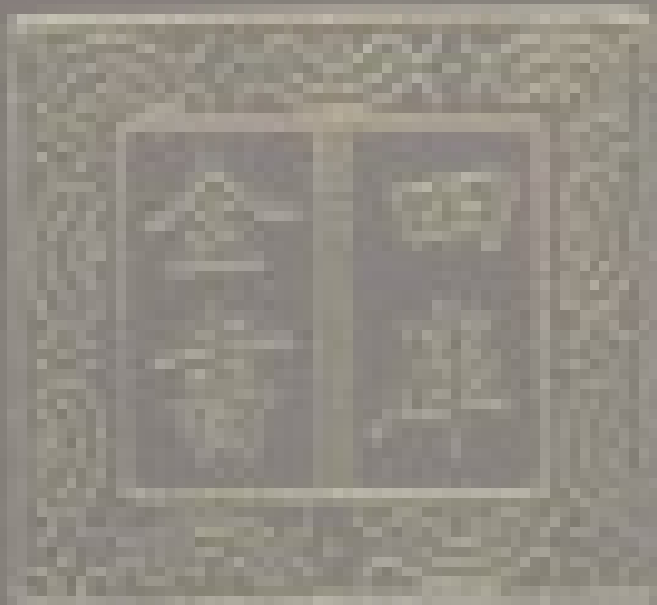




四庫全書

1872

1872



第七三三册

四庫全書

● 上海古籍出版社

# 本冊目次

鍼灸甲乙經	圖闕誤總說	難經附彙	經本義	靈樞經	黃帝內經素問附釋
-------	-------	------	-----	-----	----------

晉皇甫謐撰 宋高保衡等校注……五〇九	周秦越人撰 元滑壽注……四二九	唐王冰注 宋史崧校正……三二七	唐王冰次 宋林億等校正……一
-----------------------	--------------------	--------------------	-------------------

欽定四庫全書

子部

黃帝內經素問

目錄

欽定四庫全書

子部五

黃帝內經素問目錄

醫家類

卷一

上古天真論一

四氣調神大論二

生氣通天論三

金匱真言論四

卷二

陰陽應象大論五

陰陽離合論六

陰陽別論七

欽定四庫全書

內經素問

卷三

靈蘭秘典論八

六節藏象論九

五藏生成篇十

五藏別論十一

卷四

異法方宜論十二

移精變氣論十三

湯液醪醴論十四

玉板論要篇十五

診要經終論十六

卷五

詳校官醫院見權臣文錫

編修臣倉聖脈履勘

總校官檢討臣何思鈞

校對官中書臣范鏊

謄錄監生臣鄒世俊

脉要精微論十七 平人氣象論十八

卷六

玉機真藏論十九 三部九候論二十

卷七

經脉別論二十一 藏氣法時論二十二

宣明五氣篇二十三 血氣形志篇二十四

卷八

寶命全形論二十五 八正神明論二十六

欽定四庫全書

內經素問  
目錄

離合真邪論二十七 通評虛實論二十八

太陰陽明論二十九 陽明脉解三十

卷九

熱論三十一 刺熱篇三十二

評熱病論三十三 逆調論三十四

卷十

瘧論三十五 刺瘧篇三十六

氣厥論三十七 欬論三十八

卷十一

舉痛論三十九 腹中論四十

刺腰痛篇四十一

卷十二

風論四十二 痺論四十三

痿論四十四 厥論四十五

卷十三

病能論四十六 奇病論四十七

欽定四庫全書

內經素問  
目錄

大奇論四十八 脉解篇四十九

卷十四

刺要論五十 刺齊論五十一

刺禁論五十二 刺志論五十三

鍼解五十四 長刺節論五十五

卷十五

皮部論五十六 經絡論五十七

氣穴論五十八 氣府論五十九

卷十六

骨空論六十

水熱穴論六十一

卷十七

調經論六十二

卷十八

繆刺論六十三

四時刺逆從論六十四

標本病傳論六十五

卷十九

欽定四庫全書

內經素問  
目錄

天元紀大論六十六

五運行大論六十七

六微旨大論六十八

卷二十

氣交變大論六十九

五常政大論七十

卷二十一

六元正紀大論七十一

刺法論七十二

本病論七十三

卷二十二

至真要大論七十四

卷二十三

著至教論七十五

示從容論七十六

疏五過論七十七

徵四失論七十八

卷二十四

陰陽類論七十九

方盛衰論八十

解精微論八十一

臣等謹案內經素問二十四卷唐王冰注漢

欽定四庫全書

內經素問  
目錄

書藝文志載黃帝內經十八篇無素問之名

後漢張機傷寒論引之始稱素問晉皇甫謐

甲乙經序稱鍼經九卷素問九卷皆為內經

與漢志十八篇之數合則素問之名起於漢

晉間矣故隋書經籍志始著於錄也然隋志

所載祇八卷全元起所注已闕其第七冰為

寶應中人乃自謂得舊藏之本補足此卷宋

林億等校正謂天元紀大論以下卷帙獨多

與素問餘篇絕不相通疑即張機傷寒論序

所稱陰陽大論之文冰取以補所亡之卷理

或然也其刺法論本病論則冰本亦闕不能

復補矣冰本頗更其篇次然每篇之下必注

全元起本第幾字猶可考見其舊第所注排

快隱奧多所發明其稱大熱而甚寒之不寒

是無水也大寒而甚熱之不熱是無火也無

火者不必去水宜益火之源以消陰翳無水

者不必去火宜壯水之主以鎮陽光遂開明

代薛已諸人探本命門之一法其亦深于醫

理者矣冰名見新唐書宰相世系表稱為京

兆府叅軍林億等引人物志謂冰為太僕令

未知孰是然醫家皆稱王太僕晁公武讀書

志獨作王砮杜甫集亦有此名然唐宋志皆

作冰而世傳宋槧本亦作冰字或公武因杜

詩而誤歟乾隆四十五年五月恭校上

欽定四庫全書

內經素問  
目錄

六

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

欽定四庫全書

內經素問  
目錄

七



校正黃帝內經素問原序

臣聞安不忘危存不忘亡者往聖之先務求民之瘼恤民之隱者上主之深仁在昔黃帝之御極也以理身緒餘治天下坐於明堂之上臨觀八極考建五常以謂人之生也負陰而抱陽食味而被色外有寒暑之相盪內有喜怒之交侵天昏札瘥國家代有將欲做時五福以敷錫厥庶民乃與歧伯上窮天紀下極地理遠取諸物近取諸身更相問難垂法以福萬世於是雷公之倫授

欽定四庫全書

內經素問

業傳之而內經作矣歷代實之未有失墜蒼周之興秦和述六氣之論具明於左史厥後越人得其一二演而述難經西漢倉公傳其舊學東漢仲景撰其遺論晉皇甫謐刺而為甲乙及隋楊上善纂而為太素時則有全元起者始為之訓解闕第七一通迄唐寶應中太僕王冰篤好之得先師所藏之卷大為次註由是三皇遺文爛然可觀惜乎唐令列之醫學付之執技之流而薦紳先生罕言之去聖已遠其術曖昧是以文注紛錯義理

渾淆殊不知三墳之餘帝王之高致聖賢之能事唐堯

之授四時虞舜之齊七政神禹修六府以興帝功文王推六子以敘卦氣伊尹調五味以致君箕子陳五行以佐世其致一也奈何以至精至微之道傳之以至下至淺之人其不廢絕為已幸矣頃在嘉祐中仁宗念聖祖之遺事將墜於地迺詔通知其學者俾之是正臣等承乏典校伏念旬歲遂乃搜訪中外裒集衆本寢尋其義正其訛舛十得其三四餘不能具竊謂未足以稱明詔

欽定四庫全書

內經素問

副聖意而又採漢唐書錄古醫經之存於世者得數十家敘而考正焉貫穿錯綜磅礴會通或端本以尋支或泝流而討源定其可知次以舊目正繆誤者六十餘字增注義者二千餘條一言去取必有稽考舛文疑義於是詳明以之治身可以消患於未兆施於有政可以廣生於無窮恭惟皇帝撫大同之運擁無疆之休述先志以奉成典徵學而永正則和氣可召災害不生陶一世之民同躋於壽域矣國子博士臣高保衡光祿卿直秘

閣臣林億等謹上

重廣補注黃帝內經素問原序

啟玄子王冰撰 新校正云按唐人物志冰仕唐為太僕今年八十餘以壽終

夫釋縛脫艱全真導氣拯黎元於仁壽濟羸劣以獲安者非三聖道則不能致之矣孔安國序尚書曰伏羲神

農黃帝之書謂之三墳言大道也班固漢書藝文志曰

黃帝內經十八卷素問即其經之九卷也兼靈樞九卷

迺其數焉 新校正云詳王氏之說蓋本皇甫士安甲乙經之序彼云七畧藝文志黃帝內經十八卷

今有鍼經九卷素問九卷共十八卷即內經也故王氏遵而用之又素問外九卷漢張仲景及西晉王叔和脈

經只謂之九卷皇甫士安名為鍼經亦專名九卷楊玄

操云黃帝內經二帙帙各九卷按唐書藝文志謂之九

靈王冰名 為靈樞 雖復年移代草而授學猶存懼非其人而時

有所隱故第七一卷師氏藏之今之奉行惟八卷爾然

而其文簡其意博其理奧其趣深天地之象分陰陽之

候列變化之由表死生之兆彰不謀而遐邇自同勿約

而幽明斯契稽其言有徵驗之事不忒誠可謂至道之

宗奉生之始矣假若天機迅發妙識玄通藏謀雖屬乎

生知標格亦資於話訓未嘗有行不由逕出不由戶者

欽定四庫全書

內經素問

三

欽定四庫全書

內經素問

一

也然刻意研精探微索隱或識契真要則日牛無全故

動則有成猶鬼神幽贊而命世奇傑時時間出焉則周

有秦公新校正云按別本一作和緩漢有淳于公魏有張公華公皆

得斯妙道者也咸日新其用大濟蒸人華葉遞榮聲實

相副蓋教之著矣亦天之假也冰弱齡慕道夙好養生

幸遇真經式為龜鏡而世本紕繆篇目重疊前後不倫

文義懸隔施行不易披會亦難歲月既淹聚以成弊或

一篇重出而別立二名或兩論併吞而都為一目或問

答未已別樹篇題或脫簡不書而云世闕重合經而冠

鍼服併方宜而為款篇隔虛實而為逆從合經絡而為

論要節皮部為經絡退至教以先鍼諸如此流不可勝

數且將升岱嶽非逕奚為欲詣扶桑無舟莫適乃精勤

博訪而井有其人歷十二年方臻理要詢謀得失深遂

夙心時於先生郭子齋堂受得先師張公秘本文字昭

晰義理環周一以參詳羣疑冰釋恐散於末學絕彼師

資因而撰註用傳不朽兼舊感之卷合八十一篇二十

四卷勒成一部

新校正云詳素問第七卷亡已久矣按皇甫士安晉人也序甲乙經云亦有亡

失隋書經籍志載梁七錄亦云止存八卷全元起隋人

所注本乃無第七王冰唐實應中入上至晉皇甫謐廿

慮中已六百餘年而冰自為得舊藏之卷今竊疑之仍

觀天元紀論五運行論六微旨論氣交變論五常政論

六元正氣論至真論七篇居今素問四卷篇卷浩大

不與素問前後篇卷等又且所載之事與素問餘篇畧

不相通竊疑此七篇乃陰陽大論之文王氏取以補所

亡之卷猶周官亡冬官以考工記補之類也又按漢

張仲景傷寒論序云撰用素問九卷八十一難經陰陽

大論是素問也與陰陽大論兩書甚明乃王氏并陰陽大

論於素問中也要之陰陽大論亦古醫經終非素問第七卷矣

經開發童蒙宣揚至理而已其中簡脫文斷義不相接

者搜求經論所有遷移以補其處篇目墜缺指事不明

者量其意趣加字以昭其義篇論吞并義不相涉闕漏

名目者區分事類別目以冠篇首君臣請問禮儀乖失

者考校尊卑增益以光其意錯簡碎文前後重疊者詳

其指趣削去繁雜以存其要辭理秘密難粗論述者別

撰元珠以陳其道新校正云詳王氏元珠世無傳者今有元珠十卷昭明隱旨三卷蓋後人

附託之文也雖非王氏之書亦於素問第十九卷至二十

欽定四庫全書

內經素問

二

欽定四庫全書

內經素問

三

分字不雜糅庶厥昭彰聖旨敷暢玄言有如列宿高懸  
奎張不亂深泉淨澄鱗介咸分君臣無天枉之期夷夏  
有延齡之望俾工徒勿誤學者惟明至道流行徽音累屬  
千載之後方知大聖之慈惠無窮時大唐寶應元年歲  
次壬寅序

欽定四庫全書

內經素問  
序

欽定四庫全書

黃帝內經素問卷一

唐 王冰 次注

宋 林億等校正

新校正云詳王氏不解所以名素問之義起於何代按  
隋書經籍志始有素問之名甲乙經序晉皇甫謐之文  
己云素問論病精辨王叔和西晉人撰脈經云出素問  
鍼經漢張仲景撰傷寒卒病論集云撰用素問是則素  
問之名著於隋志上見於漢代也自仲景已前無世可  
見莫得而知據今世所存之書則素問之名起漢世也  
所以名素問之義全元起有說云素問者本也問者黃帝  
問岐伯也方陳性情之源五行之本故曰素問元起雖  
有此解義未甚明按乾鑿度云夫有形者生於無形故  
有太易有太初有太始有太素太易者未見氣也太初  
者氣之始也太始者形之始也太素者質之始也氣形  
質具而病瘵由是萌生故黃帝問此太素質之始也素  
問之名義  
或由此

欽定四庫全書

內經素問  
卷一

上古天真論

四氣調神大論

生氣通天論

金匱真言論

上古天真論篇第一

新校正云按全元起注本在第九  
卷王氏重次篇第移冠篇首今注

逐篇必具全元起本之卷第者欲存素問  
舊第目見今之篇次皆王氏之所移也

昔在黃帝生而神靈弱而能言幼而佻齊長而敦敏成

而登天

有熊國君少典之子姓公孫徇疾也敦信也敏  
達也習用干戈以征不享平定天下殄滅蚩尤

以土德王都軒轅之丘故號之曰軒轅黃帝後鑄鼎於  
禹湖山鼎成而白日升天羣臣葬衣冠於橋山蓋今猶  
在迺問於天師曰余聞上古之人春秋皆度百歲而動

將失之耶天師曰歧伯對曰上古之人其知道者法於

陰陽和於術數上古謂玄古也知道謂知修養之道也

大倫故修養者必謹先之老子曰萬物負陰而抱陽沖

氣以為和四氣調神大論曰陰陽四時者萬物之終始

死生之本逆之則災害生從之則食飲有節起居有常

不妄作勞食飲者充虛之滋味起居者動止之綱紀故

傷生氣通天論曰起居如驚神氣乃浮是惡妄動也廣

成子曰必靜必清無勞汝形無搖汝精乃可以長生故

聖人先之也新校正云按全元起注本云飲食有常

節起居有常度不妄不作太素同揚上善云以理而取

聲色芳味不妄視聽也循故能形與神俱而盡終其天年

理而動不為分外之事度百歲乃去形與神俱同壽壽分謹於修養以奉天靈

樞經曰人百歲五歲皆虛神氣皆去形骸獨居而終矣

以其知道故年長壽延年度百歲謂至一百二十歲也

尚書洪範曰一日

今時之人不然也

動之死地

以酒為

漿溺於

以妄為常

醉以入房

過於

以欲竭其精

以

耗散其真

樂色曰

欲輕用曰

耗散其真

樂色曰

欲定四庫全書

內經素問

卷一

二

老子曰弱其志強其骨河上公曰有欲者亡身曲

禮曰欲不可縱新校正云按甲乙經耗作好

持滿不持御神如其已言愛精保神如持盈滿之器不

慎而動則傾竭天真真語曰常不能慎事自致百病豈

可恣咎於神明乎此之謂也新校正云按別本時作

解務快其心逆於生樂快於心欲之用則逆養生之樂

與夫甚愛而不能救謀道而起居無節故半百而衰也

以為未然者伐生之大患也起居無節故半百而衰也

亦耗散而致是也夫道者不可斯項離離於道則壽不能

盡於天年矣老子曰物壯則老謂之不道不道早亡此

之謂也夫上古聖人之教下也皆謂之虛邪賊風避之有

時謂乘虛入是謂虛邪竊害中和謂之賊風避之有時

靈樞經曰邪風不得其虛不能獨傷人明人虛乃邪勝

下皆為之新校正云按全元起注本云上古聖人之教也

身先行之為不言之教不言之教勝有言之教故下百

姓做行者衆故曰下皆為之太乙入恬惔虛无真氣從

從於中宮朝八風義具天元玉冊中

之精神內守病安從來

恬惔虛无靜也

法道清靜精

以志閑而少欲心安而不懼

形勞而不倦

內機息故少

心安照情欲而亡是非

氣從以順各從其欲皆得所

願志不貪故所欲皆順心

易足故所願必從以不異求

故無難得也老子曰知足不辱知止不殆可以長久

故美其食順精粗也

任其服隨美樂其俗去

欲定四庫全書

內經素問

卷一

三

慕高下不相慕其民故曰朴至無求也是所謂心足也老子曰禍莫大於不知足

咎莫大於欲得故知足之足常足矣蓋非謂物足者為知足心足者乃為知足矣不恣於欲是則朴同故聖人云我無欲而民自朴新是以嗜欲不能勞其目淫邪校正云按別本云曰作日

不能惑其心日不妄視故嗜欲不能勞心與至同故淫邪不能惑老子曰不見可欲使心不亂又

曰聖人為腹不為目也愚智賢不肖不懼於物故合於道情計兩亡不為

謀府實心一觀勝負俱損故心志保安合同於道庚桑楚曰全汝形抱汝生無使汝思慮營營新校正云按全元起注本

云合於道數所以能年皆度百歲而動作不衰者以其德全不危也不涉於危故德全也莊子曰執道者德全德全者形全形全者聖人之道也又曰無

為而性命不全帝曰人年老而無子者材力盡邪將天者未之有也

數然也材謂材幹可歧伯曰女子七歲腎氣盛齒更髮長老陽之數極於九少陽之數次於七女子為少陰之氣故以少陽數偶之明陰陽氣和乃能生成其形體

故七歲腎氣盛齒更髮長二七而天癸至任脈通太衝脈盛月事以時下故有子

時而下天真的氣降與之從事故云天癸也然衝為血海任主胞胎二者相資故能有子所以謂之月事者新

和之氣常以三旬而一見也故愆期者謂之有病者新

校正云按全元起注本及太素甲乙經俱作伏衝下太

衝三七腎氣平均故真牙生而長極真牙謂牙之最後生也腎氣平而真

牙生者表牙齒為骨之餘也四七筋骨堅髮長極身體盛壯女子天癸之數

七七而終年居四七材力之半故身體盛壯長極於斯五七陽明脉衰面始焦髮始墮

始墮陽明之脉氣營於面故其衰也髮墮而焦靈樞經中選出俠口環唇下交承漿却指頭後下循鼻外入上齒

頰車上耳前過客主人循髮際至額顯手陽明之脉上頭貫頰入下齒縫中選

出俠口故面焦髮落也六三三陽脉衰於上面皆焦髮始白所以三陽之脉盡上於頭故三陽衰則面皆焦髮始白

始白所以衰者婦人之生也有餘於氣不足於血以其經月數泄七七任脉虛太衝脉衰少天癸竭地道不通

故形壞而無子也經水絕止是為地道不通丈夫八歲

腎氣實髮長齒更老陰之數極於十少陰之數次於八

易繫辭曰天九地十則其數也二八腎氣盛天癸至精氣溢甯陰陽和

故能有子男女有陰陽之質不同天癸則精血之形亦通和故能有子易繫辭曰男

女揜精萬物化生此之謂也三八腎氣平均筋骨勁強

故真牙生而長極用故爾四八筋骨隆盛肌肉滿壯夫

天癸八八而終年居四八亦材之半也五八腎氣衰髮墮齒槁腎主於骨齒為骨餘

腎氣既衰精無所養故令髮墮齒復乾枯六八陽氣衰竭於上面焦髮鬢頰頰

欽定四庫全書

內經素問

四

欽定四庫全書

內經素問

五

梁邦循順後下廉山大迎循頰車上耳前過客主人循髮際至額顛故衰於上則面焦髮鬢白也 **七八肝**

**氣衰筋不能動天癸竭精少腎藏衰形體皆極** 肝氣衰筋肝衰

故筋不能動腎氣衰脊骨衰故形體疲極天癸已竭故精少也匪惟材力衰謝固當天數使然 **八八則**

**齒髮去** 陽氣竭精氣衰故齒髮不堅離形骸去失落也 **腎者主水受五藏六府**

**之精而藏之故五藏盛乃能寫** 五藏六府精氣淫溢而

藏之何以明之靈樞經曰五藏主藏精藏精者不可傷由是則五藏各有精隨用而灌注於腎此乃腎為都會

關司之所非腎一藏而獨有 **今五藏皆衰筋骨解墮天**

**癸盡矣故髮鬢白身體重行步不正而無子耳** 所謂物壯則老

**欽定四庫全書** 內經素問 卷一 六

謂之天 **帝曰有其年已老而有子者何也** 言似非天

道者也 **伯曰此其天壽過度氣脈常通而腎氣有餘也** 所稟天

本自有 **此雖有子男不過盡八八女不過盡七七而天**

餘也 **地之精氣皆竭矣** 雖老而生子于壽亦不能過天癸之數 **帝曰夫道者年**

**皆百數能有子乎** 道成之證如下章云 **黃帝曰余聞上古**

**雖壽能生子也** 是所謂得道之人也

**有真人者提挈天地把握陰陽** 真人謂成道之人也夫

為小也入於无間其為大也編於空境其變化也出入天地內外莫見逆順至真以表道成之證凡如此者故

能提挈天地把握陰陽也呼吸精氣獨立守神肌肉若一 真人心合於氣氣合一

於神神合於无故呼吸精氣獨立守神肌膚若冰雪綽約如處子 新校正云按全元起本注云身肌宗一大素

同榜上善云真人身之肌體與太極同質故云宗一故能壽敵天地无有終時 體

時而壽盡天地也敵盡也 **此其道生** 惟至道生乃能如是 **中古**

**之時有至人者淳德全道** 全其德道故曰至人然至人以此淳和之德全彼妙用之

道 **精全神能至於德故稱至人** 和於陰陽調於四時謂

同合調謂調通言至人陰陽寒暑升降之宜 **去世離俗**

**積精全神** 心遠世紛身離俗染故能積精而復全神 **游行天地之間視聽八**

**達之外** 神全故也庚桑楚曰神全之人不慮而通不謀

於心心合於氣氣合於神神合於无具有介然之有唯

然之音雖遠際八荒之外近在眉睫之內來於我者吾

必盡知所以能矣 **此益益其壽命而强者也亦歸於**

**真人** 同歸於道也 **其次有聖人者處天地之和從八風之理**

與天地合德與日月合明與四時合其序與鬼神合其

欲其養正 **適嗜欲於世俗之間无恚嗔之心** 聖人志深

於嗜欲心全廣愛故不有志 **行不欲離於世被服章**

真是以常德不離身不殆 **行此三字上下文不屬舉不欲觀於俗** 聖人舉事行止雖常在時俗之

**欽定四庫全書** 內經素問 卷一 七

問然其見為則與時俗有異爾何者貴法道之清靜外也老子曰我獨異於人而貴求食於母母亦喻道也

不勞形於事內无思想之患以內无思想外无勞形是以

恬愉為務以自得為功恬靜也愉悅也法道清靜形體

不敵精神不散亦可以百數外不勞形內无思想故形

離故年登百數此盖全性之所政爾庚桑楚曰聖人之

於聲色滋味也利於性則取之害於性則捐之此全性

之道也敵其次有賢人者法則天地象似日月次聖人

賢人然自強不息精了百端不慮而通發謀必當志辯

同於天地心燭於洞幽故曰法則天地象似日月也辯

列星辰逆從陰陽分別四時星眾星也辰北星辰也辯列

者謂分其氣序也春溫夏暑然秋將從上古合同於道

清涼冬冰冽此四時之氣序也將從上古合同於道

亦可使益壽而有極時將從上古合同於道謂如上古

食飲有節起居有常不妄作勞也上古知道之人法於陰陽和於術數

人年度百歲而去故可使益壽而有極時也

四氣調神大論篇第二新校正云按全元

春三月此謂發陳春陽上升氣得發散生育庶物陳其

因節候而命之天地俱生萬物以榮天氣濕地氣發溫

夜臥早起廣步於庭溫氣生寒氣散故夜被髮緩形

以使志生法象也春氣發生使志意發生也生而勿殺予

而勿奪賞而勿罰春氣發生使志意發生也此春氣之應

養生之道也所謂因時之序也然立春之節初五日東

次雨水氣初五日風解凍次五日蟄蟲始振後五日魚上冰

萌動次仲春驚蟄之節初五日小桃華來後五日草木

小桃華月令作桃始華次五日倉庚鳴後五日鷹化為

鳴次春分氣初五日元鳥至次五日雷乃發聲芍藥榮

後五日始電次季春清明之節初五日桐始華次五日

田鼠化為鴽鴽牡丹華後五日虹始見次穀雨氣初五日

萍始生次五日鳴鳩拂其羽後五日戴勝降於桑凡此

皆春陽布發生之令故養生者必謹奉

欽定四庫全書內經素問

天時也新校正云詳芍逆之則傷肝夏為寒變奉長

藥榮壯丹華今月令無逆之則傷肝夏為寒變奉長

者少逆謂反行秋令也肝象木王於春故行秋令則肝

生夏長逆春傷肝故少陽自春生至

氣以奉於夏長之令也夏三月此謂蕃秀陽自春生至



之即初五日蝶蠟鳴次五日蚯蚓出後五日赤箭生  
披正云按月令作木瓜生 次小滿氣初五日吳葵華 新

新秋正云按月令作苦菜秀 次五芒草死後五日  
鳴後五日反舌無聲次夏至氣初五日鹿角解次五日  
蜩始鳴後五日半夏生木槿榮次季夏小暑之節初五

日溫風始至次五日蟋蟀居壁後五日鷹乃學習次大  
暑氣初五日腐草為螢次五日土潤溽暑後五日大雨

時行凡此六氣一十八候皆夏氣揚蕃秀之令故養生  
者必敬順天時也 新校正云詳木槿榮今月令無

逆之則傷心秋為痲瘡奉收者少冬至重病逆謂反行  
痲瘦之瘡也心象火王於夏故行冬令則心氣傷秋金

王而火廢故病發於秋而為痲瘡也然四時之氣秋收  
今藏逆夏傷心故少氣以奉於秋收之 秋三月此謂容

令也冬水勝火故重病於冬至之時也 秋三月此謂容

欽定四庫全書 內經素問 卷一 十

平萬物夏長華實已成 天氣以急地氣以明 天氣以急  
容狀至秋平而定也 天氣以急地氣以明 風聲切也

地氣以明 早卧早起與鷄俱興 懼中寒露故早卧 使志  
物變色也 早卧早起與鷄俱興 欲使安寧故早起 使志

安寧以緩秋刑 志氣躁則不慎其動 不慎其動則刑也  
刑急順殺伐生故使志安寧緩秋刑也

收斂神氣使秋氣平 神陽則欲熾欲熾則傷和氣和氣  
既傷則秋氣不平調也故收斂神

氣使秋 氣平也 無外其志使肺氣清 亦順秋氣 此秋氣之應養  
收之道也 立秋之節初五日涼風初至次五日白露降後

五日天地始肅後五日未乃登火仲秋白露之節初五  
日盲風至鴻雁來次五日元鳥歸後五日羣鳥養羞次

秋分氣初五日雷乃收聲次五日蟄蟲始蟄戶景天華後  
五日水始涸次季秋寒露之節初五日鴻雁來賓次五

日雀入大水為蛤後五日前有黃華次霜降氣初五日豺  
乃祭獸次五日草木黃落後五日蟄蟲咸俯凡此六氣一

十八候皆秋氣正收斂之令故養生者必謹奉 逆之則傷  
天時也 新校正云詳景天華三字今月令無 逆之則傷

肺冬為殫泄奉藏者少 逆謂反行夏令也肺象金王於  
金廢故病發於冬殫泄者食不化而泄中 冬三月此謂

也逆秋病肺故少氣以奉於冬藏之令也 冬三月此謂  
閉藏 草木凋蟄蟲伏地 水冰地坼無擾乎陽 陽氣下沉

故宜周密不欲煩 早卧晚起必待日光 避於 使志若伏  
勞擾謂煩也 勞也 早卧晚起必待日光 避於 使志若伏

若匿若有私意若已有得 皆謂不欲妄出於外 觸 去寒  
就溫無泄皮膚使氣亟奪 經曰冬日在骨蟄蟲周密君

就溫無泄皮膚使氣亟奪 經曰冬日在骨蟄蟲周密君

欽定四庫全書 內經素問 卷一 十

子居室無泄皮膚謂勿汗也汗則陽氣發泄 此冬氣之應  
陽氣發泄則數為寒氣所迫每之亟數也 此冬氣之應

養藏之道也 立冬之節初五日水始冰次五日地始凍後  
不見次五日天氣上騰地氣下降後五日閉塞而成冬 此

仲冬大雪之節初五日冰益壯地始折蟄蟲且不鳴次五日  
虎始交後五日芸始生蒿挺出次冬至氣初五日蚯蚓結

次五日麋角解後五日水泉動次季冬小寒之節初五日  
雉始雉次五日鶡始雉後五日雉始雉次大寒氣初五日雞

乳穴五日鷺鳥厲疾後五日水澤腹堅凡此六氣一十八  
候皆冬氣正養藏之令故 逆之則傷腎春為痿厥奉生者

養生者必謹奉天時也 逆之則傷腎春為痿厥奉生者  
少 逆謂反行夏令也腎象水王於冬故行夏令則腎氣傷

於春生 天氣清淨光明者也 言天明不竭以清淨致致人  
之令也 天氣清淨光明者也 言天明不竭以清淨致致人