

醫

貫

卷六

後天

要論

補

中益氣

中

暑傷暑

痢

疾

傷飲食

濕

瘧

醫貫卷之六

後天要論

補中益氣湯

東垣此方從潔古老人枳朮

皆有外義法度甚嚴有即原方加減法有
加減而別立主名法每於一味二味之出
入分別大淵條例其精不可不細考吾常
見祖工輒云用補中益氣湯及詳其方截
然背謬不過偶用方中數味耳解有名手
全用此方矣於中稍加減一二味便失本
指者又不少也可不
從全書講明其故耶

黃芪

錢一

當歸

人參

炙甘草

陳皮

升麻

柴胡

白朮

此方東垣所製治內傷之方古方止有黃

芪一錢其餘各三分薛立齋常用參芪各

錢半白朮一錢當歸一錢陳皮七分升麻

柴胡各五分

東垣取清輕上升故分數少立齋每用以濟危急故隨症

加多然亦相所主以爲輕重

進退加減神應無窮如病

甚者參芪或三錢五錢隨症加用凡脾胃

此方本主脾肺脾運則陽明之氣上達而胃開然不得肺藥之力則不能親上也

喜甘而惡苦喜補而惡攻喜溫而惡寒喜

通而惡滯喜升而惡降喜燥而惡濕此方

得之

或問曰古今稱補中益氣湯爲萬世無窮之利
其義云何曰此發前人所未發繼仲景河間而
立意義深遠也世人一見發熱便以爲外感風
寒暑濕之邪非發散邪從何出又不能灼見風
寒暑濕對症施治乃通用解表之劑紫蘇白芷
甘草麻黃陳皮香附升麻葛根赤芍川芎蔥姜
爲十神湯如九味羌活湯敗毒散十神湯之類
甚則涼膈白虎之類雜然並進因致斃者多矣

東垣深痛其害創立此方

東垣此方原為感症中有內傷一種故立

此方以補傷寒書之所未及非補虛方也今感症家多不敢用而以爲調理補虛服食之藥則謬矣調理補虛乃通其義而轉用者耳

以爲邪之所湊其氣必虛

內傷者多外感者間或有之縱有外邪亦是乘

虛而入但補其中益其氣而邪自退不必攻邪

攻則虛者愈虛而危凶隨其後矣倘有外感而

內傷不甚者即於本方中酌加對症之藥而外

邪自退所謂仁義之師無敵於天下也至於飲

食失節勞佚過度胃中陽氣自虛下陷於陰中

天此時天尚未生何況有乾南坤北八卦對待
之圖乎曰然則伏羲此圖何爲而設也余曰此
非先天之圖乃中天

增立
名色

八卦之圖天位乎上

地位乎下日出乎東水源乎西風雨在天上山
雷在地下人與萬物位乎中予嘗見邵子排列
如此有先天八卦數其當今所用者止一文王
後天圖出乎震齊乎巽相見乎離致役乎坤悅
言乎兌戰乎乾勞乎坎成乎艮以春秋晝夜十
二時相配因以定陰陽決生死推而天文地理

星相醫卜無一不以此圖爲則至於先天者無
形可見卽易中帝出乎震之帝神也者妙萬物
而爲言之神是也

借解真
火卓然

帝與神卽予先天要

論中所稱真君真主本係無形不得已而強立
此名以爲主宰先天之體以爲流行後天之用
東垣先生獨會其宗而以補中益氣方中用柴
胡升麻者正以升發先天之氣於脾土之中真
萬世無窮之利余所以諄諄爲言也蓋人身以
脾胃爲主人皆知之而先天隱於無形者舉世

置而勿論故予既立先天要論矣復於後天論
中發明東垣脾胃論亦用先天無形者爲主讀
脾胃論者讀至人受水穀之氣以生所謂清氣
營氣衛氣元氣穀氣春升之氣皆胃氣之別名
則可見矣飲食入胃猶水穀在釜中非火不熟
脾能化食全藉少陽相火之無形者在下焦蒸
腐始能運化也此時若用寒涼之藥飲食亦不
運化矣蓋脾胃中之火土中之火納音所謂爐
中火養爐中火者須頻加煤炭蓋以熱灰溫養

其火而火氣自存一經寒水便成死灰將以何
者蒸腐水穀以何者接引燈燭舉目皆地獄炎
景可不戒哉故經曰勞者溫之損者溫之正取
溫養之義也東垣曰岐伯曰有所勞倦形氣衰
少穀氣不盛上焦不行下脘不通而胃氣熱熱
氣熏胸中故內熱舉痛論云勞則氣耗勞則喘
且汗出內外背越故氣耗夫喜怒不節起居不
時有所勞傷皆損其氣氣衰則火旺火旺則乘
其脾土脾主四肢故因熱無氣以動懶於語言

動作喘乏表熱自汗心煩不安當病之時宜安
心靜坐以養其氣以甘寒瀉其熱火以酸味收
其散氣以甘溫補其中氣經言勞者溫之損者
溫之是也又金匱要略云平人脈大爲勞脈極
虛亦爲勞夫勞之爲病其脈浮大手足煩熱春

夏劇秋冬瘥以黃芪建中湯治之

東垣當歸一味從建中湯

得義補血湯得法根黃芪來也

此亦溫之之意也蓋人受水穀

之氣以生所謂清氣元氣營氣衛氣春升之氣
皆胃氣之別名也夫胃爲水穀之海飲食入胃

遊溢精氣上輸於脾脾氣散精上歸於肺通調

水道下輸膀胱水精四布五經並行合於四時

五藏陰陽揆度以爲常也若飲食失節寒溫不

適脾胃乃傷喜怒憂恐損耗元氣脾胃氣衰元

氣不足而火獨盛火者陰火也

東垣心火相火交說有此刪

改以就其說耳大抵此篇趙氏直取東垣諸論纂湊成文雜以已說頗多刪改失本意者須參

對原文辨之

起於下焦元氣之賊也壯火食氣少火

生氣火與元氣不兩立一勝則一負脾胃氣虛

則下流肝腎名曰重強陰火得乘其土位故脾

証始得則氣高而喘身熱而煩脈洪大而頭痛
或渴不止其皮膚不任風寒而生寒熱蓋脾胃
之氣下流使穀氣不得升浮是春生之令不行
則無陽以護其營衛遂不任風寒而生寒熱此
皆脾胃之氣不足所致也然與外感風寒之証
頗同而實異內傷脾胃乃傷其氣外感風寒乃
傷其形傷其外則有餘有餘者瀉之傷其內則
不足不足者補之如汗之吐之下之尅之之類
皆瀉也溫之和之調之養之之類皆補也內傷

不足之病苟誤認作外感有餘之症而反瀉之

則虛其虛也實實虛虛如此死者醫殺之耳然

則柰何惟當以辛甘溫劑補其中而升其陽

東垣

有甘寒以瀉其火六字煞有意在趙氏以其則

害已也而去之其實失東垣立方之微旨

愈矣經曰勞者溫之損者溫之又曰溫能除大

熱大忌苦寒之藥損其脾胃今立補中益氣湯

主之夫因飢飽勞役損傷脾胃或專因飲食不

調或專因勞力過度或飢飽之後加之勞力或

勞力之後加之飢飽皆爲內傷脾胃一虛肺氣

先絕故用黃芪以益皮毛而閉腠理不令自汗
損其元氣上喘氣短人參以補之心火乘脾須
炙甘草之甘以瀉火熱而補脾胃中元氣若脾
胃急痛并大虛腹中急縮者宜多用之經曰急
者緩之白朮苦甘溫除胃中熱利腰臍間血胃
中清氣在下必加升麻柴胡以引之引黃芪甘
草甘溫之氣味上升能補胃氣之散解而實其
表也又緩帶脈之縮急二味皆苦平味之薄者
陰中之陽引胃中清氣升於陽道及諸經生發

之氣以滋春氣之和也氣亂於胸中爲清濁相

干用去白陳皮以理之

助陽氣上升以散滯清氣助諸辛甘爲用

升而濁自降矣胃氣虛不能升浮爲陰火傷其

生發之氣營血大虧營氣不營陰火熾起日漸

熬煎血氣日減心主血減則心無所養致使心

亂而煩故以當歸和之如煩猶未止加服地黃

丸以補腎水水旺而心火自降

東垣原文有加辛甘微溫陽生

則陰長或曰甘溫何能生血曰仲景之法血虛
以人參補之陽旺則能生陰血更以當歸和之
少加黃柏以救腎水能瀉陰中之伏火也煩猶
不止少加生地黃以補腎水水旺而心火自降

東垣專論血減心煩故卽本方加生地黃栢以生陰趙氏專主腎以制火故改用地黃尤用各不同然東垣就方論感症而趙氏則通論補虛症治不可以此強合東垣也 以手捫

之而肌表熱者表症也只服補中益氣湯一二服得微汗則已非正發汗乃陰陽氣和自然汗出也東垣數言直發古今無窮之蘊如精神短少倍加人參

五味子

如頭痛加蔓荊子

如頭痛有痰沉重乃太陰痰厥頭痛加半夏天

麻

如腹中痛者加白芍如惡寒冷痛更加桂心如惡熱喜寒熱痛加黃連

如腹中痛惡寒而脈弦是木來尅土也小建中湯主之蓋芍藥味酸於土中瀉木爲君如脈沉細腹痛以理中湯主之乾姜味熱於土中瀉水以爲主也

臍下痛者加熟地黃如不已乃大寒也更加肉桂凡小腹痛多屬腎氣奔豚惟桂泄奔豚故加之發明