

面分八卦之圖



五臟面位之圖

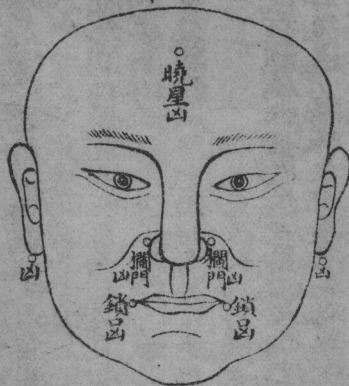


心主印堂脾
元壽左肝右
肺腎承漿耳
鼻口腮先呈
點。天庭太陽
仔細詳。

吉凶痘之位圖



凶痘面部之圖



兩額及眼上下先
出吉。唇口兩旁出
吉。元壽人中先出
最吉。天庭太陽承
漿先出凶。總之上
下二位。水火交攻
之處。先出必凶。初
見以烙之。可減
三分之痘。

乾宮先出方為
吉。坎離首出定
然凶。長宮報點
二分數。痘位出
痘。喜。忽。巽。上
見。痘。真。是。險。坤
為。逆。痘。治。無。功
惟。有。免。中。真。個
喜。順。逆。分。明。八
卦。中。

○面部訣

一看天庭並太陽。二看唇口舌尖方。三看梁上梁下穴。四看喉吻定陰陽。五看諸陽觀氣色。六看週圍八卦方。仔細推尋依法斷。神仙妙道自非常。

天庭太陽若明朗。此痘縱變也無妨。二部痘瘡如慘暗。孩兒十個九個亡。喉吻之中怕痘多。再加黑陷死來磨。飲食挫喉難下嚥。七朝端的夢南柯。舌尖一穴統心經。痘瘡紫黑令人驚。再加舌有黑疔。見此兇三日見閻君。

○論部位

痘瘡初出紅點。先察部位。可知吉凶。蓋人之面部。左顴屬肝。木也。右顴屬肺。金也。天庭屬心。火也。地角屬腎。水也。頭屬脾。土也。正額者太陽脉之所會。眉額者陽明脉之所經。兩耳後邊少陽脉之所過。痘為陽毒。故隨陽而先見之於面也。但陽明者胃與大腸所經之地。故先於口鼻兩傍。人中上下。腮耳元壽之間先出者吉。若太陽者水火交戰之處。少陽者水火相併之衝。故其位先見者凶。其起漿收靨亦皆如是。至於頭乃諸陽聚會之處。面為五臟精華之府。咽乃飲食之道。路喉為呼吸之要區。胸背為心肺所居之地。此五處最宜稀疎切嫌稠密。蓋頭顱多者謂之蒙頭。則視聽廢而陽易絕。喉頸多者謂之鎖項。則飲食艱而氣易衰。胸背多者謂之瞞胸覆背。則臟易傷而神易失。是皆逆險之症。所以難治也。他如兩顴兩頤亦要界地清。而顆粒明。若成一片如塗硃者。此肝熱盛而尅脾。肺留毒而內壅。其後必來泄瀉而至喘嗽痰鳴。惟有四肢雖多亦不為凶。

○五臟見症治法

痘疹之毒發於五臟。故五臟皆見症。第取其尤者治之。庶毒不鬱於其臟。其臟乃不傷耳。如肝症甚。則用藥宜走肝經。肺症甚。則制方宜平肺。腑其餘止兼理之。試舉各經而條陳之。○心屬火。火性上炎而為陽。故其位居於天庭方廣之區。痘出而天庭稠密。則心經之毒甚無疑。法當清心而解毒。麥冬連翹黃連硃砂不可不用。且心為臟神之舍。謔語狂言。搖頭驚搐。皆心家之症。然虛實不可概論。如初發之時。多為實熱。其唇必紅。其舌有苔。目多上視。口必渴飲。



此火躁而神昏亂也。宜以清解為主。然心與小腸相連。清心必須利水。小便利。心火自降。故車前木通宜加也。若濯膿收靨之際。或有狂譫驚悸。此時定是心虛。治當補血寧心。凡歸茸遠志。在所必投。天庭為純陽。此處不可先收。若滿面未靨。而方廣先焦。則火烈心灰。此症斷然莫治。印堂若見黑點。則胸前舌上。定有疔傷。又不可不詳也。腎屬水。水性就下。而為陰。故其位居於承漿地角之地。痘出而唇下光明。知其液精充足。雖多亦可無虞。地角若形焦紫。則腎源將竭。痘瘡何以成膿。再或腰痛。則為腎敗無效。雖治亦為難救。然不忍袖手旁觀。法祇滋陰補血。方發之初。內服解毒養血之劑。翹夢歸。元枝故。仲為佳。更以川甲雄黃為引。外剖生雞。以敷腰痛。或亦能瘳。出齊其痘。不振用猪尾血與人參。加麝香少許。痘將有水。則純用內托補腎之藥。不可少緩。但承漿有黑點。陰中必有疔。此又不可不知也。若諸部未靨。而地角先收。則腎竭源枯。其厄必矣。倘陰囊腫脹。則腎毒外洩。不至內攻。有生理也。見此且莫慌張。止宜力為托毒收靨。之後。再解膀胱之熱。以加味四苓散。如翹夢。則其腫自退矣。肝屬木。而居左。左顴是其位也。兩頰紅。而左顴尤甚者。則肝熱甚可知。法當清肝化毒。且肝以藏血。血不榮活。皆由毒鬱肝經。治宜鬆肝活血。故芍藥丹皮柴胡。生地必用。再加紅花紫草。紫花地丁。甘草等味。自明。至痘生水泡。皆因肝盛。剋土。致土不能制水。故使水不成膿。是剋肝又為承漿之妙用也。且肝來剋土。又有瀉青之症。故健脾方中。加用芍藥。則肝斂而泄自安。況肝木又生心火。木盛而火愈炎。故驚風癲癩。雖出心經。必伐木而心火乃平。剋肝統筋膜。而司眼目。或手足牽引。目睛上吊。皆是肝經風熱。治此又必平肝。至於見症設方。又在良醫之妙用也。肺屬金。而居右。右顴是其位也。兩顴多而右顴更密者。則肺金毒盛可知。但肺主皮毛。毒雖盛而藏亦淺。故兩顴報點。總無凶機。其見症也。多在咽疼咳嗽。治宜鬆肌解表。理氣寬胸。而桔梗陳皮。芩連荊防。為可用。必痘盡出。而咳漸減。痘起脹而嗽已除。則毒不留於肺。庶可無虞。若治之不早。至起脹而嗽愈甚。則毒凝於肺。勢必不可成漿。至於聲啞。則肺氣將絕。其症亦云莫救。若寒戰固屬肺經虛實。又宜詳辨。六日以前寒戰。或熱盛唇紅。必是肺經熱甚。投以清金解表之藥。其症可以立除。七日以後寒戰。則肺寒當補。急施桂附。必寒退而肺乃安。但肺宜清。不宜欬。欬則腠理不通。毒氣何由宣化。故未脹之時。五味訶子。凡欬肺之藥。不可先嘗。若漿成之候。恐肺虛易中風寒。故炙耆諸品。須秘腠以固肺關。清補因時。始不至有誤。

也○脾屬土而居中。元壽是其位也。此間見點百無一山。但脾乃榮衛之樞。氣血賴其滋養。脾土堅強。則毒不下陷。且易成癰。脾胃若敗。則五臟立虛。毒氣須臾伏陷。變症必至。內攻然痘毒方出之時。毒攻胃管。雖吐亦非胃弱。牙屬胃熱。而石膏甘草。恐敗胃不敢多服。若或泄瀉毒奔騰。治以安脾利水兼解毒。四苓散得其宜。假如結毒。雖酒製大黃微利。然亦不可猛攻。恐傷肝土之元。若灌膿之後。純以健脾為主。但木能剋土。慮肝盛或致損脾。脾又要平肝。更念土雖剋水。然水壅而土亦弱。又宜疏通水道。水洩而脾乃寧。故止泄又當利水。止有升水之時。而求淮山莫用。恐土燥而水不升。將醫尤宜土旺補脾。自是良方。前後治之得法。用藥乃不差訛。

○見點辨症賦

痘初見點。宜觀痘色榮枯。一來便覺粗肥。稀疏可必。見點如還瑣屑。稠密堪知。帶熱數瘡。陸續出來。雖稠密猶可。救一齊湧出。縱稀疏未必全生。細細白頭如麻子。乾枯便作內攻形。啾啾紅點如碎粟。焦萎定成憔悴勢。粗膿蓬頂似佳苗。點子不紅終白陷。皮薄頭尖如美種。策策紋起定空癰。肌嫩則皮薄。嬌紅黃瘦則痘成。褐色人黑皮粗。痘色必然慘暗。是故嬰兒之肌肉不同。不可一例而斷。只要綻突有神。不喜煩紅。乾燥色潤。神清見點如珠如粟。毛焦皮燥。數瘡或紫或焦。雖然帶熱而出。亦恐密似針頭。維是陸續出來。尤忌形如蚕種。如麤如痞。如疹如疥。根窠不立。脚地全無。犯此數端。皆云莫救。點出如同蚊咬。惡烈勝似蛇傷。一片紅若鋪毡。神醫也言不治。乍起閃如掣電。此症孰是能醫。未熟先數數點。俗名報痘。若還熱久不數。此症便作疔看。先發塊而後數瘡。塊名痘母。而必生先數瘡。而後發塊。塊名鬼種。而難痊。避痘避於隱僻。眼胞唇內定多山。悶痘悶於要處。心胸舌喉皆不吉。順不畏多。逆嫌一點。冷疔先現。諸痘安敢張形。賊痘若生。諸痘豈能灌汁。辨症若得真詳。急宜剔破與燈燒。是以裏症未平。痘雖出而毒猶在內。透肌發散。尤加解毒為良。便調人靜。身雖熱而毒已在表。補兼發散。仍以安表為先。設使內外症平。此候不須過治。再觀虛實審詳。清補何如。

○見點認痘法

痘與蚊蚤所傷自異。而與癰丹瘡疥不同。蓋蚊蚤所傷。雖有紅點。其紅必散。摸之而不得手。癰丹乃浮游之火。亦不

碍手。瘡疥乃肌肉之毒。雖或碍手。而皮必枯。惟狂毒從骨髓而出。又係精血所運。故方出之時。摸之自然碍手。而且潤滑。此痘所以異於凡瘡也。

○見點用藥宜慎

見點用藥。與初發略同。但初發之藥。在發竅而兼解毒。見點之藥。宜解毒而佐升提。凡補滯辛熱之品。此時猶不敢妄投。故肉桂附子丁香乾薑炙甘草鹿茸鹿血白朮茯苓淮山棗仁遠志熟地藿香砂仁豆蔻椰子五味。一切溫滯之藥。此際切宜慎之。即用黃耆甘草亦用生而不用炙。芍藥用赤而不用白。地黃用生而不用熟。蓋慮其滯毒氣而助毒火。以貽禍於其後也。

○見點順症

熱至四日。於耳目口腮元壽之處。先見數點者吉。或兩顴報點者亦吉。或面部未見而手足先見者尤吉。此標從肺肺脾經來也。蓋手足元壽見者是脾經發痘。必主稀少。百無一山。兩顴來者是肝肺二經發痘。雖多少不同。究皆可治。是以俱為順症。○報點之痘。頭頂圓淨。皮又粗老。堅硬結實。摸之碍手。此元氣旺而毒氣少也。○痘作三四次出。到五日後。方纔出齊。頭面頸項胸背俱稀疎者吉。蓋頭乃諸陽所聚。面為五臟之府。兩處若稀。則五臟不留毒氣。諸陽悉得上升。且頸項疏朗。則扼要之區不截。胸背不密。則週身之血皆榮。所以云吉。縱四肢稠密。亦是無妨。○痘初出。即紅活潤澤。光明可愛。腳有紅暈而不散漫。痘與肉色紅白分明者吉。○痘見點後。潮熱漸減。雜症漸退。飲食漸進。吐瀉皆止。至五六日後。痘齊熱退。雜症全無。飲食如常。精神清爽者吉。○以上數條。固為順症。然亦要謹風寒節飲食。避厭穢。慎起居。葷酒不可多與。藥餌不可妄投。倘或不慎。致使輕變重。而順變逆。不亦深可惜乎。○一痘出。潮熱方退。不可驟投辛熱。蓋火熾雖息。而餘燼猶存。一遇燥烈。其火復炎。煩躁譫狂之症。不旋踵而至矣。○一見點之後。毒之輕者。其熱即退。毒之重者。必至五六日上出齊。其熱方退。其痘若好。且無他症。雖熱無妨。不可妄用寒涼以退熱。恐後難於起脹也。○一痘方出。而手足冷者。不要驚慌。蓋陽氣上達以送毒未及下行。手足也。必五六日上痘將出。齊乃溫耳。○一痘未出齊。其兒不食。此胃中有熱。故不食也。不可認為胃弱。而投煖胃之藥。滯其毒氣。以貽異日之患。

○見點險症

痘已見形。而煩渴便閉。身猶壯熱。則毒氣不能盡透。且痘出稠密。顆粒粘連不分。痘色近紫。而黯滯不潤澤。痘雖稀疎。而淡白不紅活。猶復飲食少進。精神倦怠。雖曰可治。抑亦險矣。

○見痘逆症

初熱一日即出者凶。一齊湧出者死。

痘於天庭方廣印堂承漿先見點稠密慘暗。唇紅目赤。色白痰鳴者不治。

痘密如蠶種。或如釜中滾沸。而無縫者不治。

痘出不起頂形。如燈燒湯泡者不治。

痘出如蚊咬者不治。

痘出即白。與肉色無異。不轉紅潤者不治。

痘出即紫黑乾枯。如乾疥瘡者不治。

痘出即臨頂中有黑點。如針眼者不治。

痘出即含水珠。皮薄易破者不治。

痘出煩躁不寧。腰腹痛甚。口具氣粗。痘色紫黑者死。

痘出狂言見鬼。好飲冷水。點從腰上先出者不治。

痘出不似痘形。滿面血點。如噴丹砂者死。

痘出或青或黑。如痣。或飢肉有成片青黑者死。

痘出而舌捲囊縮者死。

痘出渾身發紫。泡刺出黑血者死。

痘出吐瀉不止。蛔從口鼻大便滾滾出者不治。



痘出即有紫黑之點。大如茱豆。現於兩腋及腹上者。不過三日。遍身之痘俱紫黑而死。

痘出即發無名腫毒。此毒氣不能洩之於瘡。故發此腫也不治。

痘出稠密。唇唇崩裂。胃爛發痲者。不治。

痘出斜視。若有正視。則無面如橘皮者。不治。

痘已出後。熱一遍復出一遍者。凶。

見點治法

○應出不出

應出不出症有四。表用蘇解裏導滯。元虛益氣保元湯。平和解穢是妙劑。

久吾聶氏曰。自有方書以來。治痘之家。其人不止數百。精於此者。亦有數十人。著書立說。流傳天下。然皆詳於

已出之後。略於未出之先。深言出速稠密之危。不言留中不出之禍。不知已出之毒。外冠也未出之毒。內冠也

出速而稠密者。外攻也。留中而不出者。內攻也。內冠與外冠勢孰急。內攻與外攻禍孰烈。故痘已出而死者。多

在旬日之外。痘不出而死者。必在六日之內。徒知禦外冠。而不知逐內冠。自古以來。諸賢之為計。疎矣。然其失

安在。惟在痘未出。急於解毒。而緩於逐毒也。不知未出之時。毒不可解。但當仍汲逐之出外也。予深悟此理。而

明鑒其失。故長顧遠慮。為未出以前。諸症設法。分晰虛實寒熱。以施治。實熱者。宣發其壅滯。以逐毒出外。虛寒

者。補助其氣血。以逐毒出外。至於急用寒熱逐毒內攻等弊。則諄諄致戒。一以救前人之失。一以開後學之迷

雖岐黃復起。不易吾言矣。

釋

痘出不快。其症不同。最宜分別。有發熱三四日。皮下之點不甚紅潤。其人聲重鼻塞。咳嗽惡寒。迷悶不寧。膚起

雞皮者。是為風邪所閉。腠理不開。故不能出也。或從前失於表解。身無微汗。故有此症。以蘇解散主之。若皮下

之點紅紫。其人唇紅舌苔。臍下腹痛。煩悶咬牙。目赤口臭者。是毒氣壅盛。滯於氣道。故不能出也。解毒導滯湯

主之。如更身熱大便秘。加熟大黃微利之。若皮下之點不甚紅潤。唇淡倦臥。飲食減少。二便清利。目閉無魂者。

主之。如更身熱大便秘。加熟大黃微利之。若皮下之點不甚紅潤。唇淡倦臥。飲食減少。二便清利。目閉無魂者。



南京中醫藥大學圖書館藏

此元氣虛弱。不能送毒。故不出也。急用補中益氣。或溫中益氣。或保元湯以托之。或因邪穢所觸。隱伏而出不快。平塌而頂不起。其痘必作痒。宜用平和湯解之外。燒小紅棗。蒼朮。或沉香檀香。藿香。以避其氣。仍看痘色。腳伏則宜之。臨則補之。

蘇解散

見卷二寒熱並作門

解毒導滯湯

歌解毒導滯升防芎。紫甲查蟬牛子同。芩連翹桔麥冬草。枳殼前胡陳皮從。

方錄紫草

研末

麥冬

各一錢

山查

去核

牛蒡

各八分

防風

川芎

桔梗

前胡

各七分

甲珠

陳皮

六分

升麻

五分

蟬蛻

十二隻

黃連

酒炒

甘草

各三分

姜蔥

引同煎

熟服

補中益氣湯

歌補中益氣升柴陳。參歸耆朮甘草平。無參官桂須加入。鹿茸嫩者用之靈。

方錄黃耆

白朮

土炒

當歸

各一錢

柴胡

七分

陳皮

六分

升麻

人參

甘草

各三分

官桂

大棗

一枚

同煎

溫服

溫中益氣湯

歌溫中益氣用生耆。參朮歸身官桂宜。白芷防芎查肉草。木香應與白苓陪。

方錄白朮

土炒

黃耆

生

山查

去核

茯苓

各八分

香白芷

當歸

酒洗

川芎

防風

各七分

官桂

二分

生薑

一片

大棗

一枚

去核

同煎

服

平和湯

歌穢氣相衝不可當。教君急用平和湯。參耆歸芎蘇防芷。桂桔沉檀乳藿香。

方錄黃耆

生

防風

白芷

各七分

當歸

酒洗

茅桔梗

蘇葉

各六分

白芍

五分

人參

三分

藿香

生

生薑

一片

同煎

溫服



○印堂承漿廣額嘴角鼻孔見點

曉星報點非為吉鎖口欄門總不宜更有承漿廣額地點來烙去宜急遲

釋諸痘未出獨於印堂先見一顆者名曉星報點此痘能閉諸毒急宜以燈烙之但小兒畏燈必然躲閃須用銅

錢一個印於痘上令痘從錢眼暴出然後烙之乃不差誤又承漿廣額先見數點此心腎之苗必凶又恐有賊

報之賊標俱速以燈烙之或用銀針剔破吮去惡血旋用拔疔散敷之亦可此標一除能滅無許之痘又嘴角

有痘曰鎖口鼻孔邊痘曰欄門喉窩之痘主咽喉痛心窩之痘主煩悶耳後窩中頸項窩間有痘皆不吉且痘出

不拘何處但有獨大異常者非賊痘即疔也俱速宜去之

拔疔散

明雄黃不拘多少研細末又將滾白水泡綿胭脂取濃汁調點疔頭上

○一齊湧出

毒火迅烈一齊出良工至此亦慌忙調元化毒加減用勸君急急莫觀望

釋身熱一二日即出痘先發於天庭司空印堂等處或一齊湧出稠密難堪痘又形焦而色紫此蓋毒火猛烈而

氣血凝滯亦不能收束毒火以致毒火肆行此症實難救一急宜活血解毒宜用調元化毒湯看症加減莫執

成方

調元化毒湯

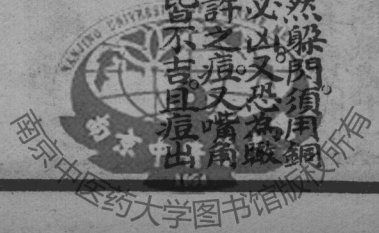
歌調元化毒參耆芍紅紫牛蟬荆芥耆歸地前通查肉翹苓連草桔防風度

方錄前胡錢半黃耆生生地山查各一錢川當歸八分白芍酒炒牛蒡炒研荆芥木通防風連翹各七分

桔梗六分紫草研末黃芩各五入參紅花酒炒黃連酒炒甘草各三分淨蟬蛻十二隻生薑一片同煎溫服

咳嗽加陳皮花粉腹痛去參耆加炒枳殼大便久秘去參耆加酒蒸大黃微利之若氣血與毒火俱旺歸芍減

三之一仍去參耆加小芎清之



○熱

痘方見點熱宜減大熱煩悶毒纏綿清解散花仍壯熱解毒湯須日數煎

釋

痘一見點則毒氣將達皮膚此時熱宜漸退諸症亦當漸平若熱不少減宜用清解丸次服散花丸倘猶大熱

蒸蒸悶亂不寧其毒必重其痘必多急以解毒湯治之一日須二三服此際速為解毒痘或可減使急忽視之則鋪毡蚕種紫黑乾枯之弊至矣若四五日內正宜解毒乃宜清不清遲延數日痘成焦紫而又不散用涼極之將何及乎

清解丸

方錄

麥冬八錢連翹去心牛蒡炒研黃連酒炒枳殼各七錢荊芥防風淮通前胡各五錢紫草茸桔梗蟬蛻

川芎

升麻

元參

人中黃

黃芩

酒炒

共合為細末

米糊為丸

如龍眼核太青黛為衣

量兒大小與症

之輕重與服

散花丸

防風

查肉

當歸

紫花地丁

各八錢

山慈菰

牛蒡

各七錢

荊芥

前胡

青皮

赤芍

各五錢

蟬蛻

紅花

茯苓

通草

各二錢

人中黃

三錢

右方共為細末

米糊為丸

如龍眼核太青黛為衣

怯弱者以生薑煎水為引

解毒湯見卷二煩躁門

○驚搐

痘將見點忽驚搐細察外症分所屬毒氣壅盛或風邪元氣虛弱須詳燭

驚搐之症多由心經有目睛直視口不能言者有身若反弓手足僵直者有目翻白而雙手擎拳者或牙關緊閉或口出白涎或舌頻出入名蛇舌風或大叫如鴉聲而即死者名烏鴉風或喘歪頭搐者名黃揭風或十指擎揷者名鸚鵡風此皆毒從心經過故有是症必痘出而驚乃定但隨搐而隨醒者吉搐醒而有汗者亦吉蓋

驚搐之症多由心經有目睛直視口不能言者有身若反弓手足僵直者有目翻白而雙手擎拳者或牙關緊閉或口出白涎或舌頻出入名蛇舌風或大叫如鴉聲而即死者名烏鴉風或喘歪頭搐者名黃揭風或十指擎揷者名鸚鵡風此皆毒從心經過故有是症必痘出而驚乃定但隨搐而隨醒者吉搐醒而有汗者亦吉蓋

驚搐之症多由心經有目睛直視口不能言者有身若反弓手足僵直者有目翻白而雙手擎拳者或牙關緊閉或口出白涎或舌頻出入名蛇舌風或大叫如鴉聲而即死者名烏鴉風或喘歪頭搐者名黃揭風或十指擎揷者名鸚鵡風此皆毒從心經過故有是症必痘出而驚乃定但隨搐而隨醒者吉搐醒而有汗者亦吉蓋

驚搐之症多由心經有目睛直視口不能言者有身若反弓手足僵直者有目翻白而雙手擎拳者或牙關緊閉或口出白涎或舌頻出入名蛇舌風或大叫如鴉聲而即死者名烏鴉風或喘歪頭搐者名黃揭風或十指擎揷者名鸚鵡風此皆毒從心經過故有是症必痘出而驚乃定但隨搐而隨醒者吉搐醒而有汗者亦吉蓋

邪從汗解。痘必出稀。播定而精神清爽。面不青藍者吉。若面色青藍。形神昏暗。醒後目閉無魂。不思飲食。反潮熱大作者。是惡候也。其痘必稠密。而難治矣。昔人謂未痘先播。皆為順症。豈盡然乎。遇此之症。為父母者。切莫驚慌。止可扶持。不可把捉。恐鬱其氣。則立斃矣。為醫者不可作急驚施治。峻用寒涼之藥。倘誤用寒涼。水基毒氣不得發越。其兒必斃矣。可不慎乎。

釋發熱二三曰。痘未見點。及將見點時。忽然驚播大作。不可驚惶失措。惟詳審虛實寒熱。以用藥。有毒氣壅盛於內。不能驟發於外。而驚播者。必痘影紅紫。氣粗身熱。面赤唇紫。聲音响亮。脉沉而數。宜用清解散以宣之。有為風邪所束。痘毒鬱滯而不得出。以致驚播者。其形色多同前。但聲重鼻塞。或流清涕。脉浮而數。宜用蘇解散以發之。有元氣虛弱。送毒不出。而發驚播者。必痘影淡白。唇淡面青。氣緩神倦。脉沉細遲緩。宜溫中益氣湯以托之前症。分辦明白。用藥合宜。一劑之後。痘出而驚播立止。不可用驅痰峻攻之藥。巴豆芒硝蜈蚣全蝎之屬。世人不明驚播之由。不極力托苗。而專作急驚治。誤人多矣。

清解散

歌方清解荆防升葛通。麥連甘桔葦川芎。前胡蟬蛻旁翹共。查肉生姜引有功。
錄前胡一錢 乾葛 山查各八分 防風 荆芥 川芎 連翹 木通 牛蒡各七分 桔梗 六分 紫草 研末 升麻

黃芩酒炒五分 蟬蛻十二隻 甘草三分 黃連二分 生薑三片 同煎溫服。
蘇解散方見卷內應出不出門 溫中益氣湯方見卷內應出不出門

詳定燈火穴法

驚播之症。有用藥而播不止者。又或牙關咬緊。藥不能進。急以燈芯蘸油燃灼。按各穴燂之。○兩手曲池各一穴。兩手虎口各一穴。兩脚三里各一穴。三里在兩脚直下。外膝在膝骨之下。正膝之外。以脚之脛骨而通算之。約有一尺長。則上三寸之下也。言三里者。謂此穴去膝蓋最近也。按之正膝骨之外。去膝不遠。臨肉處即穴也。兩脚鞋帶各一穴。在兩脚直下。與脚背交接屈曲之處。世人繫鞋帶之所。故俗名鞋帶穴。按之骨縫中空有穴兩

脚大指與次指相近之極處。俗名脚虎口。穴。男從左手曲池起以燈火焯之。隨焯左虎口。又焯右手曲池。又隨焯右手虎口。又隨焯左脚三里。又隨焯左脚鞋帶。又隨焯左脚虎口。又隨焯右脚三里。又隨焯右脚鞋帶。又隨焯右脚虎口。男從左上焯下。女從右上焯下。切不可從下焯上。左右上下。共止十穴。每一穴止用燈心焯一下。不可多焯。凡用燈心宜用大白燈心一莖。長不過三四寸。蘸香油潤之。又將各穴搃定。用墨筆點真。然後點。燈心按穴焯之。聽燈上有爆聲上吉。次第如法焯之。抱定睡一個時辰。痘苗出現。驚搐自止。依此治之。百發百中。若煩躁昏悶。不省人事者。則不可救矣。總之用清解散。蘇解散。溫中益氣湯三方。分門別症。可謂詳矣。若毒火壅盛於內。大便結燥。又用敗毒和中散。加羌活蘇葉白芷各五分。熟大黃一錢二分。以下之。倘或元氣虛弱。又兼大吐大瀉。必於溫中益氣湯內。倍加參耆朮苓。以壯脾元。痘出而驚搐自定。燈火切不可用。蓋火能助其有餘。不能治其不足。慎之慎之。

○中風

痘出傳風眼直斜。牙關緊閉。襲風邪。此時勿用驅風藥。白附姜煎汁當茶。

釋痘症出時。忽然中風。眼目直視。牙關緊閉者。不可用驅風峻藥。急宜姜附湯。濃煎灌下。令出微汗即愈。

姜附湯

方錄白附子三錢 老生姜二錢 濃煎灌下。汗出即愈。

○腹痛

痘出腹痛有三般。痛而發厥。蟬末安。芍藥防風療煩躁。秘結又須化毒丹。

釋

痘出腹痛。其症不一。有痛而發厥。痘出不快者。有煩躁叫痛者。有大便秘結而痛者。發厥者。用蟬蛻去翅足為末。每服一錢。痘出自定。煩躁者。用芍藥防風湯。秘結者。用大黃化毒湯。

芍藥防風湯

方錄白芍 防風 陳皮 升麻 桔梗 川芎 厚樸 枳實 牛子

大黃化毒湯

旗大黃 厚樸 白芍 陳皮

○煩躁

毒火猖狂神不靜。故令煩躁異尋常。此時用藥無奇巧。總宜涼血解毒湯。

釋痘出煩躁由毒火大盛而神不能清。以涼血解毒湯治之。

涼血解毒湯

旗當歸 生地 紫草 丹皮 紅花 香白芷 連翹 桔梗 黃連 甘草 燈心引水煎服。

○渴

痘出稠密毒方盛。那堪臟腑受煎熱。檢方難得清涼散。惟有涼血解毒高。

釋痘出稠密毒火方盛而津液內傷。故煩渴生焉。亦以涼血解毒湯治之。

○嘔吐

火邪犯胃氣上騰。幾回嘔吐禁不能。梔連二陳真妙劑。良醫識此已折肱。

釋痘初出而嘔吐者。乃火邪犯胃。毒氣上騰故也。以梔連二陳湯治之。

梔連二陳湯 見卷二乾嘔門

○泄瀉

痘出時瀉毒因解。瀉甚則虞失其常。此際宜容輕補澁。斟酌惟宜紫苓湯。

釋痘初出而泄瀉。則火熱由瀉而解。瀉故非所忌也。但瀉甚則使傳化失其常耳。然亦不敢遽用補澁之藥。以紫

苓湯治之。

紫苓湯

方錄赤茯苓 猪苓 澤瀉 白朮 黃芩 半夏 柴胡 甘草 引用生姜燈心水煎服。



○秘結

人身二便若江河。稍不通流。壅遏過多。四順飲治大便秘。八正散調小便多。

釋 人身之有二便。猶天地之有江河也。江河不可壅塞。而二便不可不通。若秘結。則腸胃壅而毒邪必內滯。宜清火解毒。而便自行。痘初出。大便秘者。四順清涼飲主之。小便秘者。八正散主之。若至成漿時。切勿輕用。脾胃有損。則泄瀉。臨伏不旋踵而至矣。

四順清涼飲

錄白芍 當歸 甘草 大黃 水煎服

八正散

錄車前 木通 滑石 扁蓄 瞿麥 梔子仁 大黃 甘草 引用燈心 水煎服

○痒

痘標纔見兩三顆。爬搔渾身。瘡痒多。此是火邪留腠理。急清風火。症應瘡。

釋 痘初出時。遍身作痒。此火邪留於肌肉皮膚之間。不能即出。故耳。宜瀉心肝火邪。其痒自除。以清風去火化毒湯升散之。

清風去火化毒湯

錄防風 升麻 白芍 桂枝 荆芥 粉乾 牛蒡 淡竹葉為引 水煎服

○咽痛

痘出咽疼。不治咽。內托方中。倍桔梗。痛甚。內服鼠粘子。吹用一聖散。最愈。

釋 痘初出咽痛。不專治咽。惟於托痘方中。倍加桔梗而已。若痛甚。宜鼠粘子湯。外用一聖散吹之。

鼠粘子湯

錄鼠粘子 炒研 射干 桔梗 連翹 甘草 生 水煎入竹瀝和服

方錄鼠粘子 炒研 射干 桔梗 連翹 甘草 生 水煎入竹瀝和服



一聖散

苦參不拘多少。切片焙乾研為細末。每用一二分吹之。甚效。

○口穢

口中腥臭氣衝衝。邪毒炎蒸肺患癰。瀉火清金須急用。遲延七日禍相從。

釋痘出而口中之氣腥臭衝人。此肺中邪火熬煎炎躁。故令腥臭出於口也。急與清金瀉火湯解之。倘淹延不治。

至七日而死矣。

清金瀉火湯

蘇知母 生地

黃芩

石膏

桔梗

黑梔仁

麥冬

木通

花粉

紫苑

甘草

鮮桑葉

七片為引

水

煎竹瀝對服

○舌瘡

熱留心竅形於舌。治法無奇只清熱。犀角清上內治飲搽用赴筵真妙訣。

釋痘毒留於心經。必形於舌。舌乃心之苗也。故或赤或紫。或黑或腫。或舒舌弄舌。皆熱留於心使然也。故以清熱

為主。以加味犀角治之。至於口舌生瘡。若不急治。必至糜爛腐臭。變為惡候。宜內服清上飲。外以赴筵散搽之。

加味犀角湯

方加味犀角湯。牛桔甘荊防。升麥連梔石。犀角鎔可嘗。

方牛蒡

炒研

麥冬

各一錢

防風

桔梗

各八分

荊芥

各七分

梔子

炒

石膏

各六分

黃連

酒炒

清上飲

方口舌生瘡名熱毒。細察痘苗分所屬。清上荷防草麥牛。荊連花葛桔翹遂。

方蘇

麥冬

各一錢

半粉葛

一錢

花粉

八分

薄荷

防風

牛蒡

炒研

黃芩

酒炒

連翹

各七分

生

各三分

生薑

一片

同煎服



赴筵散

錄黃柏 五錢 薄荷 二錢 共為細末入青黛一分和勻搽之

○寒戰咬牙

肺有寔熱因寒戰胃有寔熱則咬牙見點治法殊初熱四物湯中酌量加

釋痘見點後寔熱凝於肺胃而寒戰咬牙不可以初熱時治法治也宜加味四物湯主之

加味四物湯

錄當歸 生地 川芎 赤芍 連翹 去心 木通 麥冬 去心 石膏 煨黃連 姜炒 水煎服

○七暈

痘有七暈殊名色老紅紅紫乾枯別淡紅淡白氣血虛鋪紅焦紅火毒烈

釋痘出而根脚有暈其名有七老紅也紅紫也紅紫乾枯也淡紅也淡白也鋪紅也焦紅也其中有順險逆之分

焉苟不辨之於早末有不悔之於後者業是科者其慎之

○老紅紅紫

痘色老紅紅順吉深紅帶紫亦堪惜急用和中散為主清毒活血宜繼入

釋老紅者暈色紅而老不嬌妖也不閃爍也不乍紅而乍淡也亦不帶紫也此老紅之暈必發熱三日始見點身

體平和飲食如常二便皆調精神清爽此順症也紅紫者痘色深紅而帶紫也必發熱二日即見痘苗身必熱

蒸煩躁當以敗毒和中散主之看其出齊即用清毒活血湯催其長發發足亦歸於順

敗毒和中散 見二卷初熱門

清毒活血湯

錄清毒活血紫參耆牛子當前白芍宜生地苓連翹桔草山查姜引木通提

錄黃耆生錢半前胡生地山查各一錢當歸分紫草茸研末牛蒡炒研淮木通連翹各七分桔梗六分人參



南京中醫藥大學圖書館版權所有

白芍生黃芩各五分甘草生黃連各二分生薑一片同煎服煩渴者去參耆加麥冬一錢五分花粉七分

○紅紫乾枯

痘色紅紫並乾枯此為逆症勢堪虞毒火內盛宜急下依然如故費工夫

釋

紅紫乾枯者初見痘苗暈脚即紅紫乾枯必發熱一日即見點痘必稠密熱必壯盛煩躁昏沉唇焦口渴大便結燥小便短澀黃赤此毒火內盛急宜下之以清毒火仍宜用敗毒和中散加熟大黃以利之毒火必從此少減看其出齊即以清毒活血湯催其長漿若根脚紅活痘漿汎起此尚可救若仍復乾枯不見起長不見之漿加之諸症如故則必不可救矣

○焦紅

痘初見點頂先焦更加根脚紅紫饒和中散倍參連紫稍減清毒活血調

釋

焦紅者初見痘苗頂乃先焦根脚紅紫有芒角不見滋潤圓活此乃毒火內盛急用敗毒和中散倍加參連紫草茸以托之倘或壯熱少減神氣稍清能食不甚煩躁急以清毒活血湯催其長漿漿足仍可歸順此在人神而明之也

○鋪紅

氣不統血因毒盛散漫皮膚名鋪紅神清能食猶可治調元化毒妙無窮

釋

鋪紅者初見痘苗通身皮肉盡紅故名曰鋪紅良由毒火內盛氣不能統血散漫於皮膚之間也若神清能食痘稀疏者可治遇此等症用調元化毒湯倍參耆以補其氣藉紫草參連以清其毒庶氣充血聚可挽逆歸順耳若人事昏沉則不可救矣

調元化毒湯見本卷一齊湧出門

○淡紅

痘出何為暈淡紅氣血虛弱故不同和中加減煩熱用催漿內托參歸茸

