

圖書集成醫部全錄

欽定古今圖書集成醫部全錄

博物彙編藝術典第一百三十六卷目錄

醫部彙考一百十六

運氣門六

黃帝素問 至真要大論下

博物彙編藝術典第一百三十七卷目錄

醫部彙考一百十七

運氣門七

陳無擇三因方 六十年運氣病方 運氣之變成疫

劉完素六書 足 十 夫婦配合成五運 五運太過不及 十二支應六氣三陰三陽 六氣有餘不

張從政儒門事親 九氣感疾更相為治 內外四氣 初之氣 二之氣 三之氣 四之氣 五

之氣 終之氣 風木肝酸 暑火心苦 濕土脾甘 燥金肺辛 寒水腎鹹 大寒子上初之

氣 春分卯上二之氣 小滿巳上三之氣 大暑未上四之氣 秋分酉上五之氣 小雪亥上

終之氣 風治法 暑治法 濕治法 火治法 燥治法 寒治法 風門衛治於內者 寒門先治

於外後治於內者 濕門兼治於內者 火門兼治於外者 燥門先治於內後治於外者 寒門先治

李杲十書 南政北政 氣運衰旺說 亢則害承運制論 陰陽壽夭論

博物彙編藝術典第一百三十八卷目錄

醫部彙考一百十八

運氣門八 朱震亨心法 亢則害承運制 審察病機無失氣宜

虞搏醫學正傳 亢則害承運制 六淫之邪

樓英醫學綱目 發明天元紀大論運氣經旨 發明五運行大論運氣經旨 發明六微旨大論運

博物彙編藝術典第一百三十九卷目錄

第十七冊目錄 彙考一百十六至一百二十一

運氣門九

氣應時占 五星應
六氣正變占 在泉
釋病機十九條

運氣總論

醫部彙考一百二十

運氣門十

學五運六氣綱領五運生死順逆之圖千支五行所屬之圖二十四氣之圖
迎氣說之圖五運生死數論論交六氣時日六化論論主氣之圖
五行生克之圖五運六氣綱領五運生死數論論交六氣時日六化論論主氣之圖
五行生克之圖五運六氣綱領五運生死數論論交六氣時日六化論論主氣之圖

五運太少齊同化之圖
論五音建運之圖
紀運太

逐年平氣歌
五運太過
勝己司天
得政歌
音運不及
五運不及
己所合司
天助運歌

後天歌
加臨之圖
論六十
年客氣
交主氣
時日歌
西間氣
之圖
論天地
六氣
六氣
正化
對化
六十
年主

天符之圖
手足經所屬之圖
論手足經

論歲會
同天符同歲會之圖
言曰天符

博物彙編藝術典第一百四十一卷目錄

醫部彙考一百二十一

運氣門十一

論六氣爲病 六氣爲病歌 論六氣主客補瀉歌 五臟所入之味歌 六氣所宜之味歌 論六病 南北政之圖 南北政司天之圖 論氣運加臨尺寸脈候不應交反說 尺寸交反死脈 尺寸交

運主運太少之圖
度歌論正化度郭化度
運年客運之圖
論大運主運太少相生
災宮之圖
九宮分野

明從中之圖
干支納音
風陰從中之圖
太陰從本之圖
少陰從本從標之圖
太陽從本之圖

王宜六氣標本論發明運氣標本病治

方

運氣門六

黃帝素問

至真要大論下

帝曰六氣相勝奈何岐伯曰厥陰之勝耳鳴頭眩憤憤欲吐胃脘如寒大風數舉僂僂不滋肝氣并化而爲熱小便黃赤胃脘當心而痛上支兩脅腸鳴飧泄少腹痛注下赤白甚則嘔吐鬲咽不通

註此論三陰三陽主歲之氣淫勝而爲民病者宜以所勝之氣味平之耳鳴頭眩木淫於上也大風數舉淫於下而上也憤憤欲吐胃脘如寒胃土病也僂僂不滋木制之也肝脅氣并肝氣聚也化而爲熱小便黃赤木淫而生火也風木氣勝則脾胃受傷故風氣淫於上則胃脘當心而痛上支兩脅甚則嘔吐鬲咽不通淫於下則腸鳴飧泄少腹痛注下赤白所謂風之傷人也善行而數變

少陰之勝心下熱善饑臍下反動氣遊三焦炎暑至木乃津草乃萎嘔逆躁煩腹滿痛泄泄傳爲赤沃

註心下熱善饑外淫之火交於內也臍下反動少陰之標陰發於下也氣遊三焦謂本標之氣遊於上下而交於中也炎暑至者與少陽氣交之時木乃津者得少陰陰水之所資養也草乃萎者受君相二火之暑熱也嘔逆陰氣上逆也躁煩陰陽寒熱之徵也腹滿泄泄陰寒在下也傳爲赤沃君火下淫也太陰之勝火氣內鬱瘡瘍於中流散於外病在肘脅甚則心痛熱格頭痛喉痹項強獨勝則濕氣內鬱寒迫下焦痛留頂互引眉間胃滿雨數至燥化乃見少腹滿腰脰重強內不便善注泄足下溫頭重足脛附腫飲發於中附腫於上

註陰濕之氣淫於外則火氣內鬱而瘡瘍於中矣濕熱之氣流散於外則及於風木而病肘脅甚則心痛者木甚而傳於火也熱格頭痛喉痹項強者風火之氣與濕氣相雜從頸項而上於巔頂也此言太陰之氣火土相合而淫於歲半以前獨勝者陰濕之氣復勝於歲半以後也濕氣在中故內鬱而迫於下焦痛留頂而互引眉間者風火之氣留於巔頂傳於陽明之經而下及於胃滿也雨數至燥化乃見

者至四氣五氣之交而後見此證也少腹滿腰膝重者濕氣下淫而及於腎也足下溫頭重者風火之氣復流於下也足脛胛腫者土淫而水泛也飲發於中胛腫於上者水邪之從下而中中而上也少陽之勝熱客於胃煩心心痛目赤欲嘔嘔酸善饑耳痛溺赤善驚譫妄暴熱消鑠草萎水涸介蟲乃屈少腹痛下沃赤白

^註少陽之氣合三焦故熱客於胃蓋三焦之原皆出於胃間也三焦與心包絡相合故煩心心痛三焦之脈上入耳中絡目銳眥故淫於上則爲耳痛目赤淫於中則爲嘔饑淫於下則爲溺赤少腹痛下沃赤白也善驚譫妄暴熱者陽明胃經熱也三焦之氣蒸津液化營血消鑠者熱甚而血液傷也草萎者暑熱在上也水涸者火氣在下也介蟲乃屈者暑熱在於氣交之中人與天地參也

陽明之勝清發於中左胛脅痛澹泄內爲噤塞外爲癰疔大涼肅殺華英改容毛蟲乃殃胃中不便噤塞而效

^註金氣寒肅故清發於中金勝則木氣受虧故爲脅痛癰疔清氣在下則爲澹泄在上則爲噤塞大涼肅殺淫勝極也故華英改容毛蟲乃殃胃中不便噤塞而效者陽明燥金及於肺同氣相感也

太陽之勝凝凜且至非時水冰羽乃後化痔瘡發寒厥入胃則內生心痛陰中乃瘍隱曲不利互引陰股筋肉拘苛血脈凝泣絡滿色變或爲血泄皮膚否腫腹滿食減熱反上行頭項凶頂腦戶中痛目如脫寒入下焦傳爲濡瀉

^註太陽寒水氣勝故凝凜且至非時水冰者勝氣在於歲半以前故羽蟲後化也靈樞經曰足太陽是主筋所生病者爲痔瘡者太陽寒熱之邪也厥逆而入於胃者水侮土也胃絡上通於心故心痛也陰中乃瘍是以隱曲不利而互引陰股足太陽主筋故筋肉拘苛也血脈凝泣絡滿色變或爲血泄邪入於經也皮膚否腫者太陽之氣主表也腹滿食減者水氣乘脾也熱反上行者太陽之氣隨經上入腦還出別下項太陽經脈起於目內眥故目如脫也寒入下焦者太陽標陽而本寒是以陽熱上行而陰寒下行也

溫佐以辛甘以苦瀉之太陽之勝治以甘熱佐以辛酸以鹹瀉之

治諸勝氣寒者熱之熱者寒之溫者清之清者溫之散者收之抑者散之燥者潤之急者緩之堅者

稟之脆者堅之衰者補之強者瀉之各安其氣則病氣衰去此治之大體也
帝曰六氣之復何如岐伯曰悉乎哉問也厥陰之復少腹堅滿裏急暴痛偃木飛沙俛蟲不榮厥心痛汗發嘔吐飲食不入入而復出筋骨掉眩清厥甚則入脾食痹而吐衝陽絕死不治

復者謂三陰三陽之氣受所勝之氣勝制鬱極而復發也少腹堅滿裏急暴痛厥陰之氣鬱而欲發也偃木飛沙鬱怒之氣大復也俛蟲不榮風氣發而土氣衰也厥心痛者色蒼蒼如死狀終日不得太息此厥陰之氣干於心也汗發者風熱之陽加於陰也嘔吐飲食不入木淫而土敗也筋骨掉眩風氣盛也清厥者風淫於上陰氣下逆也痹閉痛也衝陽胃之動脈此風氣盛而土氣絕也

少陰之復燠熱內作煩躁𦦒𦦒少腹絞痛火見燔炳嗌燥分注時止氣動於左上行於右欬皮膚痛暴瘡心痛鬱胃不知人乃灑淅惡寒振慄譫妄寒已而熱渴而欲飲少氣骨痠隔腸不便外爲浮腫噦噦赤氣後化流水不冰熱氣大行介蟲不復病癰疹瘡瘍癰疽瘰癧甚則入肺欬而鼻淵天府絕死不治

燠熱鬱熱也煩躁火煩而陰躁也𦦒𦦒鬱熱上乘於肺也少腹絞痛少陰之陰氣發於下也火見燔炳君火之氣發於上也嗌燥火熱鑠金也夫陰寒在腹則注泄得火熱之氣則注止少陰標本並發故注泄分而時注時止也氣動於左者君火之氣發於左腎之水中上行於右者肺腎上下相交腎爲本而肺爲末也火淫肺金則欬而皮膚金主聲故暴瘡也心痛者火氣自傷也鬱胃不知人者寒熱之氣

亂於上也灑淅振慄者陰陽相搏也寒已而熱者少陰之陰寒從火化而爲熱也故渴而欲飲少氣骨痿蓋火盛則少氣熱盛則骨痿也隔腸小腸也噦者小腸之氣不通逆氣上走心而爲噦也赤氣後化者復在五氣終氣故流水不冰痺疹瘡瘍乃熱傷氣血火熱鑠金故天府絕也

太陰之復濕變乃舉體重中滿食飲不化陰氣上厥胃中不便飲發於中欬喘有聲大雨時行鱗見於陸頭項痛重而掉瘳尤甚嘔而密默唾吐清液甚則入腎竅瀉無度太谿絕死不治

註氣極則變陰濕之氣盛故體重中滿食飲不化胃中臃中也宗氣之所居陰氣上逆是以胃中不便欬喘有聲者飲乘於肺也太陰所至爲濕生終爲注雨鱗見於陸者土崩潰也頭項痛重而掉瘰尤甚者所謂因於濕首如裹濕熱不攘大筋繃短小筋弛長繃短爲拘弛長爲痿也嘔者濕乘陽明也密默者欲閉戶牖而獨居也脈解篇曰所謂欲獨閉戶牖而處者陰陽相薄也陽盡而陰盛故欲閉戶牖而居蓋陽明者表陽也太陰者三陰也陰變而乘於陽則陽欲盡而陰盛是以唾吐清液也甚則入腎下乘冬令之寒水也腎開竅於二陰故曰竅瀉夫太陰居中土而旺於四季是以勝氣勝於四時復氣在於歲半以後故止乘肺胃之秋金冬令之腎水也

少陽之復大熱將至枯燥燔熱介蟲乃耗驚瘵欬衄心熱煩躁便數憎風厥氣上行面如浮埃目乃睵瘵火氣內發上爲口糜嘔逆血溢血泄發而爲瘧惡寒鼓慄寒極反熱噤絡焦槁渴飲水漿色變黃赤少氣脈萎化而爲水傳爲附腫甚則入肺欬而血泄尺澤絕死不治

註少陽之火復發於秋冬之時故枯燥燔熱介蟲乃耗謂木枯草焦而甲蟲耗散也驚瘵欬衄熱乘心肺也便數憎風表裏皆熱也面如浮埃面微有塵也手足少陽之脈皆上系於目故目乃睵瘵火氣內發者陰火發於內也發於上焦則爲口糜發於中焦則嘔逆發於下焦則血溢血泄也發而爲瘧者少陽主樞是以寒熱陰陽外內出入寒極反熱從火化也噤絡焦槁肺金傷也渴飲水漿陽明胃金燥也太陰濕土主四之氣色變黃赤者火土相合也少氣脈萎者氣血皆傷也化而爲水傳爲附腫者從四氣五氣而至於終之氣也

陽明之復清氣大舉森木蒼乾毛蟲乃厲病生肱脅氣歸於左善太息甚則心痛否滿腹脹而泄嘔苦欬噦煩心病在鬲中頭痛甚則入肝驚駭筋攣太衝絕死不治

註陽明之復發於本位主令之時故清氣大舉森木蒼乾毛蟲乃厲病生肱脅氣歸於左者金乘木也心痛否滿腹脹而泄乘火土也臍病者善太息嘔苦木受金刑腑亦病也欬噦肺氣逆也欬噦煩心病在鬲中陽明之氣上逆也頭痛厥陰病也夫病生肱脅頭痛病在肝之經氣如入肝則千歲矣于土

五氣六氣之時陽明太陽之發報復歲半以前之氣是以木火土之皆病也

太陽之復厥氣上行水凝雨冰羽蟲乃死心胃生寒胃膈不利心痛痞滿頭痛善悲時眩仆食減腰膝反痛屈伸不便地裂冰堅陽光不治少腹控羣引腰脊上衝心唾出清水及爲噦噫甚則入心善忘善悲神門絕死不治

註厥氣上行者鬱冒之氣上行而欲復歲半以前之氣也水凝水氣在下也雨冰寒氣在上也上下皆寒故羽蟲乃死蓋寒淫而火滅也心胃生寒胃膈不利心痛痞滿頭痛善悲時眩仆者厥氣上行從下而中中而上也食減水乘土也腰膝反痛屈伸不利水淫而反自傷也陽光不治木火之氣衰也少腹控羣引腰脊上衝心者厥陰病也唾出清水及爲噦噫從胃而上及於心也蓋亦報復歲半以前之木火土也

帝曰善治之奈何岐伯曰厥陰之復治以酸寒佐以甘辛以酸瀉之以甘緩之少陰之復治以鹹寒佐以苦辛以甘瀉之以酸收之辛苦發之以鹹栗之太陰之復治以苦熱佐以酸辛以苦瀉之燥之泄之少陽之復治以鹹冷佐以苦辛以鹹栗之以酸收之辛苦發之發不遠熱無犯溫涼少陰同法陽明之復治以辛溫佐以苦甘以苦泄之以苦下之以酸補之太陽之復治以鹹熱佐以甘辛以苦堅之

註上篇曰發表不遠熱攻裏不遠寒如少陽少陰之火鬱而不解是宜不遠熱而發散之然無犯其溫涼蓋四之氣宜涼五之氣宜溫至終之氣而後可用熱時氣之不可不從也陽明之復以苦泄之以苦下之者謂滲泄其小便下其大便也

治諸勝復寒者熱之熱者寒之溫者清之清者溫之散者收之抑者散之燥者潤之急者緩之堅者栗之脆者堅之衰者補之強者瀉之各安其氣必清必靜則病氣衰去歸其所宗此治之大體也

註五味六氣之中辛甘發散爲陽酸苦涌泄爲陰鹹味涌泄爲陰淡味滲泄爲陽六者或收或散或緩或急或燥或潤或栗或堅有補有瀉有逆有從各隨五行六氣之所宜安其勝復之氣使之必清必靜則病氣衰而各居其所主之本位此治之大體也

帝曰善氣之上下何謂也岐伯曰身半以上其氣三矣天之分也天氣主之身半以下其氣三矣地之分

復無勝則否是以勝復之氣不隨四時之常位而不可必也

帝曰善復已而勝何如岐伯曰勝至則復無常數也衰乃止耳復已而勝不復則害此傷生也

註此明有勝則復展轉不已必待其勝氣衰而後乃止耳復已而勝者如火氣復而乘其金已則金氣又復勝之金氣復而侮其火已則火氣又復勝之所謂勝至則復無常數也如勝氣衰而後乃止耳故復氣已而受復之氣又復勝之如火氣復而勝其金則金氣又當復勝如不復勝此金爲火氣所害而金之生氣傷矣故必待其勝衰而後平如有勝則有復也

帝曰復而反病何也岐伯曰居非其位不相得也大復其勝則主勝之故反病也所謂火燥熱也

註復而反病復氣之反病也如火氣復而乘於金位金氣復而乘於火位皆居非其位不相得也是以大復其勝則主勝之故反病也如火氣大復而乘於陽明則五位之主氣勝之如金氣大復而乘於少陰則二位之主氣勝之故復氣之反病所謂火熱燥也餘氣皆然即勝至則復勝衰則止之意蓋勝復之氣宜於漸衰而不宜於復大也

帝曰治之何如岐伯曰夫氣之勝也微者隨之甚者制之氣之復也和者平之暴者奪之皆隨勝氣安其屈服無問其數以平爲期此其道也

註微者隨之順其氣以調之甚者制之制以所畏和者平之平調其微邪暴者奪之瀉其強盛但隨勝氣以治則屈伏之氣自安矣然不必問其勝復之展轉惟以氣平爲期此治勝復之道也

帝曰善客主之勝復奈何岐伯曰客主之氣勝而無復也

註此論四時主氣客氣之勝復也

帝曰其逆從何如岐伯曰主勝逆客勝從天之道也

註客氣者乃司天在泉及左右之間氣在天之六氣也天包乎地之外從泉下而六氣環轉天之道也主氣者五方四時之定位地之道也坤順承天是以主勝爲逆客勝爲從順天之道也

帝曰其生病何如岐伯曰厥陰司天客勝則耳鳴掉眩甚則欬主勝則胃脅痛舌難以言

^註風木之客氣勝於上是以耳鳴掉眩厥陰肝木貫膈上注肺甚則欬者上淫之氣內入於經也主勝則胃脅痛肝經之脈布胃脅也厥陰少陽主筋二經之筋病則舌卷故難以言蓋客氣之從上而下主氣之從內而上也

少陰司天客勝則軌噎頸項強肩背脊熱頭痛少氣發熱耳聾目瞑甚則附腫血溢瘡瘍欬喘主勝則心熱煩躁甚則脅痛支滿

^註少陰司天初之氣乃太陽寒水二之氣乃厥陰風木三之氣乃少陰君火軌噎耳聾目瞑厥陰之氣勝也頭項強肩背脊熱頭痛甚則附腫太陽寒水之氣勝也少氣發熱血溢瘡瘍欬喘君火之氣勝也初之主氣乃厥陰風木二之氣君火三之氣相火主勝則心熱煩躁者君相二火之氣勝也甚則脅痛支滿者厥陰之初氣勝也蓋君火司歲故先火勝而甚則及於厥陰

太陰司天客勝則首面附腫呼吸氣喘主勝則胃腹滿食已而噯

^註客勝則首面附腫濕淫於上也呼吸氣喘淫及於內也主勝則胃腹滿者初氣之木勝傷土也經云肺是動病甚則交兩手而脅乃二氣三氣之火上炎而為肺病也

少陽司天客勝則丹眇外發及為丹燦瘡瘍嘔逆喉痹頭痛噤腫耳聾血溢內為癰癰主勝則胃滿欬仰息甚而有血手熱

^註少陽司天初氣三氣乃君相二火二之氣乃太陰濕土丹眇即斑疹因火熱而發於外也丹燦即赤遊發於外而欲遊於內也嘔逆癰癰濕土之氣合於內也瘡瘍噤腫諸證亦皆感濕熱而生蓋亦自上而下從外而內也肺乃心之蓋主勝則胃滿欬仰息者主氣之二火欲上炎而外出也仰息者肺病而不得偃息也甚而有血手熱者火發於外也君相二經之脈皆循於手故為手熱

陽明司天清復內餘則欬衄噤塞心暈中熱欬不止而白血出者死

^註清復內餘者清肅之客氣入於內而復有餘也欬衄噤塞心暈中熱皆肺病也肺屬金而主天是以陽明司天之氣餘於內而病在肺也白血出者血出於肺也陽明司天天之氣也臟屬陰而血為陰血

註 太陽之氣在表而肺主皮毛是以受司天之客氣即爲胃中不利出清涕而欬感寒則欬者謂太陽與寒水有別也主勝則喉隘中鳴乃在下寒水之氣而上出於肺也

厥陰在泉客勝則大關節不利內爲痙強拘攣外爲不便主勝則筋骨繇併腰腹時痛

註 大關節手足之十二節也厥陰在泉始之客氣乃陽明燥金厥陰主筋筋燥是以關節不利次之客氣乃太陽寒水太陽爲諸陽主氣陽氣者柔則養筋寒氣淫於內則太陽受之故內爲痙強拘攣之症證終之客氣乃在泉之風木故外爲不便不便者亦筋骨之不利也靈樞根結篇曰骨繇者節緩而不收也所謂骨繇者搖故也在泉之主氣乃太陰濕土陽明燥金太陽寒水筋骨繇併腰腹時痛者三氣之爲病也

少陰在泉客勝則腰痛尻股膝髀腠胫足病脅熱以酸附腫不能久立溲便變主勝則厥氣上行心痛發熱中衆痹皆作發於肘脅魄汗不藏四逆而起

註 四之客氣乃太陽寒水故爲腰尻股胫足病此太陽經證同氣相感也次之氣乃厥陰風木脅熱以酸附腫不能久立乃脾土之證蓋木淫而土病也終之客氣乃少陰君火主氣乃太陽寒水溲便變者水火相交火淫於下也主勝則厥氣上行心痛發熱者乃寒水之主氣上乘於在泉之君火也五之主氣乃陽明燥金客氣乃厥陰風木衆痹者各在其處更發更止更居更起以右應左以左應右中衆痹皆作發於肘脅乃陽明之氣乘於厥陰之經也四之主氣乃太陰濕土客氣乃太陽寒水魄汗表汗也汗乃陰液膀胱者津液之所藏四逆而起者土氣上逆也以土勝水是以津液不藏而汗出於表也太陰在泉客勝則足痿下重便溲不時濕客下焦發而濡瀉及爲腫隱曲之疾主勝則寒氣逆滿食飲不下甚則爲疝

註 足痿下重便溲不時者在泉之濕氣客於太陰之經而下及於內也濕客下焦發而濡瀉及爲腫者因客淫於下而太陰之主氣自病也隱曲乃男女之前陰處終之主氣乃太陽寒水客氣乃司天之濕土是以主勝則寒氣逆滿蓋水淫而上乘於土故逆滿也四之主氣乃太陰濕土客氣乃厥陰風木食

飲不下甚則爲疝者濕氣上逆而病及於厥陰之經也五之主氣乃陽明秋金客勝乃少陰君火火能制金故不上勝也

少陽在泉客勝則腰腹痛而反惡寒甚則下白溺白主勝則熱反上行而客於心心痛發熱格中而嘔少陰同候

註少陽在泉始之客氣乃少陰君火主氣乃太陰濕土次之客氣乃太陰濕土主氣乃陽明燥金終之客氣乃少陽相火主氣乃太陽寒水腰腹痛而反惡寒者客勝而太陽之主氣病也太陽之氣傷故惡寒也甚則溺白下白者病及於陽明太陰之主氣也蓋金主氣氣化則溺出溺白者氣不化而溺不清也下白者土氣傷而大便色白也因客勝而主氣反病故曰反主勝則熱反上行而客於心心痛發熱者君相二火之客氣反上行而自病也格中而嘔者太陰之客氣自病也因主勝而客反自病故曰反曰客曰少陰同候謂火性炎上故二火皆有反逆之自病也

陽明在泉客勝則清氣動下少腹堅滿而數便瀉主勝則腰重腹痛少腹生寒下爲鶩溇則寒厥於腸上衝胃中甚則喘不能久立

註清氣動下者清肅之天氣而動於下也少腹堅滿而數便瀉者太陽寒水之病也主勝則腰重腹痛少腹生寒者太陽寒水之氣發於下也下爲鶩溇者水下泄也寒厥於腸上衝胃中甚則喘者寒氣逆乘陽明之大腸而上及於胃中之肺臟也靈樞經曰氣上衝胃喘不能久立邪在大腸大腸與肺胃相合而並主金氣

太陽在泉寒復內餘則腰尻痛屈伸不利股脛足膝中痛

註寒復內餘者太陽寒水之客氣入於內而復內有餘也腰尻股脛足痛者太陽之經證也屈伸不利者太陽之主筋也

帝曰善治之奈何岐伯曰高者抑之下者舉之有餘折之不足補之佐以所利和以所宜必安其主客適其寒溫同者逆之異者從之

庚之是以少陰之勝佐以苦鹹脾欲緩急食甘以緩之是以太陰之勝佐以辛甘肺欲收急食酸以收之是以燥淫所勝佐以辛酸腎欲堅急食苦以堅之是以寒淫所勝佐以甘苦和以所宜者和其五味之所宜也如厥陰色青宜食甘少陰少陽色赤宜食酸太陰色黃宜食鹹陽明色白宜食苦太陽色黑宜食辛安其主客者使各守其本位也適其寒溫者治寒以熱治熱以寒治溫以涼治涼以溫也同者逆之謂氣之相得者宜逆治之如主客之同司火熱則當治以鹹寒如同司寒水則當治以辛熱溫涼亦然此逆治之法也異者從之謂不相得者當從治之如寒水司天加臨於二火主氣之上客勝當從二火之熱以治寒主勝當從司天之寒以治熱餘氣皆然此平治異者之法也

帝曰治寒以熱治熱以寒氣相得者逆之不相得者從之余已知之矣其於正味何如

註此承上而言四時主客之氣各有本位之正味也上篇論主客之勝已論治於前故曰余已知之然本氣自有盛衰其於補瀉之正味爲何如

岐伯曰木位之主其瀉以酸其補以辛

註木位之主厥陰所主之位也此乃四時不易之定位故曰位如未至所主之時而陽春之氣先至此氣之盛也宜瀉之以酸如至而未至此氣之衰也宜補之以辛蓋木性升酸則反其性而收之故爲瀉辛則助其發生之氣故爲補

火位之主其瀉以甘其補以鹹

註二之氣乃君火所主之位三之氣乃相火所主之位如未至三月而暄熱之氣先至未至五月而炎暑之氣先至此來氣有餘也宜瀉之以甘蓋從子而泄其母氣也如至而不至此氣之不及也宜補之以鹹蓋以水濟火也

土位之主其瀉以苦其補以甘

註土主於四之氣如主氣之時埃蒸注雨氣之盛也宜苦以瀉之瀉其敦阜之氣如化氣不令風寒並興主氣之不足也宜補之以甘蓋氣不足者補之以味也

金位之主其瀉以辛其補以酸

註五之氣也如未及時而清肅之氣早至此氣之盛也其瀉宜辛以辛散之也如至秋深而暑熱尚在氣之不及也其補宜酸以酸收之也

水位之主其瀉以鹹其補以苦

註終之氣也如未及時而天氣嚴寒冰雪霜雹氣之盛也宜瀉之以鹹蓋鹹能泄下從其類也如已至而天氣尚溫此氣之不及也宜補之以苦蓋苦味陰寒而炎上作苦助太陽標本之味也所謂調之正味以平爲期勿使四時不平之氣而爲民病也

厥陰之客以辛補之以酸瀉之以甘緩之

註此加臨之六氣有太過不及之正味也六氣運行無有定位如賓客外至故曰客常以正月朔日平旦視之如氣來不及宜補以辛氣來有餘宜瀉以酸以甘緩之臟氣法時論曰肝苦急急食甘以緩之蓋主氣有餘則氣行於外客氣太過則氣乘於內故當兼用五臟所欲之味以調之

少陰之客以鹹補之以甘瀉之以鹹收之

註鹹當作酸臟氣法時論曰心苦緩急食酸以收之按論主氣先言瀉而後言補論客氣先曰補而後曰瀉蓋補瀉之道有宜補而不宜瀉者有宜瀉而不宜補者有宜先補而後瀉者有宜先瀉而後補者有宜補瀉之兼用者

太陰之客以甘補之以苦瀉之以甘緩之

註臟氣法時論曰脾欲緩急食甘以緩之

少陽之客以鹹補之以甘瀉之以鹹乘之

註臟氣法時論曰心欲乘急食鹹以乘之蓋少陽乃心之包絡也

陽明之客以酸補之以辛瀉之以苦泄之

註臟氣法時論曰肺苦氣上逆急食辛以瀉之

太陽之客以苦瀉之以鹹補之以甘緩之

會元真之處理者皮膚臟腑之文理也夫水穀入口津液各走其道故三焦出氣以溫肌肉充皮膚爲其津蓋氣充肌腠津隨氣行辛味入胃能開腠理致津液而通氣故主潤

帝曰善願聞陰陽之三也何謂岐伯曰氣有多少異用也

註此言陰陽之有太少則氣有盛衰而治有輕重矣陰陽之中有太陽少陽有太陰少陰則氣有多少異用也

帝曰陽明何謂也岐伯曰兩陽合明也

註陰陽繫日月論曰寅者正月之生陽主左足之少陽未者六月主右足之少陽卯者二月主左足之太陽午者五月主右足之太陽辰者三月主左足之陽明巳者四月主右足之陽明此兩陽合於前故曰陽明多氣而少血

帝曰厥陰何也岐伯曰兩陰交盡也

註論曰申者七月之生陰也主右足之少陰丑者十二月主左足之少陰酉者八月主右足之太陰子者十一月主左足之太陰戌者九月主右足之厥陰亥者十月主左足之厥陰此兩陰交盡故曰厥陰大厥陰王於陰盡而一陽始蒙氣之微者也故爲陰中之少陽而少氣

帝曰氣有多少病有盛衰治有緩急方有大小願聞其約奈何岐伯曰氣有高下病有遠近證有中外治有輕重適其至所爲故也

註氣有高下者有天地人之九候也遠近者淺深上下也中外者表裏也輕重者大小其服也蓋適其至病之所在爲故也

大要曰君一臣二奇之制也君二臣四偶之制也君二臣三奇之制也君二臣六偶之制也

註大要數之大要也夫數始於一而成於三圓之象也以二偶而成六方之象也地數二木數三甲己合而土氣化也君二臣六乾坤位而八卦成少則二之陰數之始也多則九之陽數之終也

故曰近者奇之遠者偶之汗者不以奇下者不以偶補上治上制以緩補下治下制以急急則氣味厚緩