

南華真經

南華真經卷第三

郭象子玄註

陸德明音義

莊子內篇大宗師第六

雖天地之大萬物之富其所宗而師者無

心也○音義曰崔云遺形忘生當大宗此法也

知天之所為知人之所為者至矣

知天人之所為者皆

自然也則內放其身而外冥於物與衆玄同任之而無不至也

知天之所為

者天而生也

天者自然之謂也夫為為者不能為而為自為耳為知者不能

知而知自知耳自知耳不知也則知出於不知矣自為耳不為也不為也則為出

於不爲矣爲出於不爲故以不爲爲主知出
於不知故以不知爲宗是故真人遺知而知
不爲而爲自然而生坐忘而得故知稱絕而
爲名去也○天而生向崔本作失而生稱尺
證
反
知人之所爲者以其知之所知以養其知
之所不知終其天年而不中道天者是知之
盛也
區區之身乃舉天地以奉之故天地萬
物凡所有者不可一日而相無也一物不具
則生者無由得生一理不至則天年無緣得
終然身之所有者知或不知也理之所存者
爲或不爲也故知之所知者寡而身之所有
者衆爲之所爲者少而理之所存者博在上
者莫能器之而求其備焉人之所知不必同

而所為不敢異異則偽成矣偽成而真不喪者未之有也或好知不倦以困其百體所好不過一枝而舉根俱弊斯以其所知而害所不知也若夫知之盛也知人之所為者有分故任而不疆也知人之所知者有極故用而不蕩也故所知不以無崖自困則一體之中知與不知闔相與會而俱全矣斯以其所知養所不知也○（喪息浪反下皆同好呼報反）

下同疆雖然有患雖知盛未若遺知夫知有

其兩反夫知者未能無可無不可故必所待而後當有待也若乃任天而生者則遇庸詎知吾

物而當也其所待者特未定也有待則庸詎知吾所謂天之非人乎所謂人之非天乎我生有崖天也

心欲益之人也然此人之所謂耳物無非天也天也者自然也人皆自然則治亂成敗遇與不遇非人為也皆自然耳

○詐徐其庶反治直吏反

且有真人而後

有真知

有真人而後天下之知皆得其真而不可亂也

何謂真人古

之真人不逆寡

凡寡皆不逆則所順者衆

不雄成

不恃其成而處

物先不暮士

縱心直前而羣士自合非謀暮以致之

○暮沒乎反

若然者

過而弗悔當而不自得也

直自全當而無過耳非以得失經心

若然者登高不慄入水不濡入火不熱是知

之能登假於道也若此

言夫知之登至於道者若此之遠也理固

自全非畏死也故真人陸行而非避濡也遠
火而非逃熱也無過而非措當也故雖不以
熱為熱而未嘗赴火不以濡為濡未嘗蹈水
不以死為死未嘗喪生故夫生者豈生之而
生哉成者豈成之而成哉故任之而無不至
者真人也豈有槩意於所遇哉○槩音栗濡
而朱反假更百反至也古之真人其寢不夢

遠于阮反槩古愛反無意其覺無憂當所遇而安也其食不甘當

食其息深深真人之息以踵乃在根本中來

息之貌踵章勇反王穆夜衆人之息以喉屈

服者其嗟言若哇氣不平暢○喉向云端悸

云起息於踵遍體而深

競所致（隘音益郭音厄厄咽喉也哇獲媯反）

徐胡卦反又音絳崔一音於佳反結也言咽

喉之氣結礙不通其耆欲深者其天機淺（深根）

也簡文云哇嘔也寧極然後反一無

欲（耆市志反）古之真人不知說生不知

惡死（與化為體）（說）其出不訢其入不距（秦然）

而任之（訢音欣又音析距本又作拒）翛然

音巨李云欣出則營生距入則惡死

而往翛然而來而已矣（哥之至理故往來而

又作儵徐音叔郭與久反李音悠向云翛然

自然無心而自爾之謂郭崔云往來不難之

貌司馬云儵

疾貌李同

不忘其所始不求其所終（終始變化）

皆忘之矣。豈直逆忘其生而猶復探求死意也。○復扶又反。下非復同也。受而喜

之。不問所受者何物。忘而復之。復之不由是。遇之而無不適也。於識乃至是。

之謂不以心捐道不以人助天是之謂真人。

人生而靜天之性也。感物而動性之欲也。物之感人無窮人之逐欲無節則天理咸矣。真

人知用心則背道助天則傷生故不為也。○捐徐以全反。郭作揖。天一入反。崔云或作揖。所

以行舟也。背音佩。若然者其心志安為志。其容寂。雖

而無傷於靜。○容寂。其顙顙。顙大朴之貌。○本亦作家。崔本作宗。顙顙息黨反。崔云

顙也。顙徐去軌反。郭苦對反。李音仇。一音達。權也。王云質朴無飾也。向本作題云題然大

口一

朴貌廣雅云題
大也五罪反

凄然似秋

殺物非為威也
○凄七西反

煖

然似春

生物非為仁也
○煖音暄徐况晚反

喜怒通四時

夫體道合

變者與寒暑同其溫嚴而未嘗有心也然
有溫嚴之貌生殺之節故寄名於喜怒

與

物有宜而莫知其極

無心於物故不奪物宜
無物不宜故莫知其極

故聖人之用兵也亡國而不失人心利澤施

乎萬世不為愛人

因人心之所欲亡而亡之
故不失人心也夫白日登

天六合俱照非愛人而照之也故聖人之在
天下煖焉若陽春之自和故澤者不謝凄乎
若秋霜之自降故彫落者不怨○亡國故樂
而不失人心崔云亡敵國而得其人心

通物非聖人也

夫聖人無樂也直莫之塞而物自通

有親非仁

也

至仁無親任理而自存

天時非賢也

時之者未若忘時而自合之賢

也

利害不通非君子也

不能一是非之塗而就利害則傷德而

累當矣

行名失已非士也

善為士者遺名而自得故名當其實而福

應其身○應應對之應

亡身不真非役人也

自失其性而矯以從

物受役多矣安能役人

若狐不借務光伯夷叔齊箕子

胥餘紀他申徒狄是役人之役適人之適而

不自適其適者也

斯皆舍已殉人徇彼傷我也○狐不階司馬云古賢

人也務光皇甫謐云黃帝時人其長七寸伯

夷叔齊孤竹君之二子箕子胥餘司馬云胥

餘箕子名也見尸子崔同又云尸子曰箕子

胥餘漆身為厲被髮佯狂或云尸子曰比干

也胥餘其名他徒何反申徒狄殷時人負古

石自沈於河崔本作同俱也舍音捨下同古

之真人其狀義而不朋與物同宜若不足而

不承冲虛無餘如若不足也下之而無不上

若不足而不承也承如字李云迎也

又音極上與乎其觚而不堅也非常遊於獨而

時掌反如字又音豫同云疑貌觚音孤王張乎其虛

云觚特立不倚也崔云觚稜也

而不華也曠然無懷邴邴乎其似喜乎至人無喜

乃至於實

暢然和適故似喜也。○郭甫杏反向云喜貌。簡文云：「郝郝徐音丙。崔乎其

不得已乎。動靜行止常居必然之極。○霍千

貌簡文。溜乎進我色也。不以物傷已也。○僮

馬不色憤起貌。王云：「富與乎止我德也。」無所趨也。

厲乎其似世乎。至人無厲與世同行故若厲也。○厲如字。崔本作廣。云苞。

羅者。警乎其未可制也。高放而自得。○警五

云志遠貌。王云：「連乎其似好閉也。」絲邈深遠。莫見其門。

高邁於俗也。連乎其似好閉也。○連如字。李云：「連絲長貌。雀云：『寒連也。』音輦。好呼報反。下皆同。愧乎忘其言。」

也不識不知而天機自發故恍然也○愧亡

崔云婉以刑為體刑者治之體非我以禮為

翼禮者世之所以以知為時知自時之以德

為循德者自彼所循非我作以刑為體者綽

乎其殺也任治之自殺故雖殺而寬以禮為

翼者所以行於世也順世之所行以知為時

者不得已於事也夫高下相受不可逆之流

也曠然無情羣知之府也承百流之會居師

人之極者奚為哉任時世之知委必然之事

付之天以德為循者言其與有足者至於丘

也丘者所以本也以性言之則性之本也夫物各有足足於本也付羣德之自循斯與

有足者至於本也而人真以為勤行者也此

皆自彼而成成之不在已則雖處萬機之極

而常閒暇自適忽然不覺事之經身恍然不

識言之在口而人之大迷真謂故其好之也

一其弗好之也一常無心而順彼故好與不好所善所惡與彼無二也

其一也一其不一也一其一也天徒也其不一也人徒也夫真人

同天人均彼我不其一與天為徒無有而不

以其一異乎不一

其不一與人爲徒彼彼而我天與人不相勝

也是之謂真人夫真人同天人齊萬致萬致不相非天人不相勝故曠然

無不一冥然無不在而玄同彼我也死生命也其有夜旦之常

天也其有晝夜之常天之道也故知死生者命之極非妄然也若夜旦耳奚所係哉

○旦如字崔本作但音担人之有所不得與皆物之情也

夫真人在晝得晝在夜得夜以死生爲晝夜豈有所不得乎人之有所不得而憂娛在懷

皆物情耳非理也彼特以天爲父而身猶愛之而況

其卓乎卓者獨化之謂也夫相因之功莫若獨化之至也故人之所因者天也天

之所生者獨化也人皆以天爲父故晝夜之變寒暑之節猶不敢惡隨天安之况乎卓爾獨化至於玄冥之竟又安得而不任之哉既任之則死生變化唯命之從也○渾中至反

惡鳥路反
竟音境

人特以有君爲愈乎已而身猶死

之而况其真乎

夫真者不假於物而自然也夫自然之不可避豈直君命

而已哉

泉涸魚相與處於陸相响以濕相瀉以

沫不如相忘於江湖

與其不足而相愛豈若有餘而相忘○涸戶各

反郭戶格反爾雅云慎也响况于况付二反瀉本又作濡音儒或一音如戌反沫音末忘

音下

而其譽堯而非桀也不如兩忘而化其

道

夫非譽皆生於不足故至足者忘善惡遺死生與變化為一曠然無不適矣又安知

堯桀

之所在邪

夫大塊載我以形勞我以生

佚我以老息我以死

夫形生老死皆我也故形為我載生為我勞老

為我佚死為我息四者雖變未始非我我奚惜哉○塊苦怪反又苦對反徐胡罪反佚音

逸

故善吾生者乃所以善吾死也

死與生皆命也無善

則已有善則生不獨善也故若以吾生為善乎則吾死亦善也

夫藏舟於壑

藏山於澤謂之固矣

方言生死變化之不可逃故先舉固逃之極然

然後明之以必變之符將任化而無係也○壑火各反

然而夜半有力