

圖書集成醫部全錄

第十九冊

面門 耳門

目門一至二



博物彙編藝術典第一百五十卷目錄

醫部彙考一百三十

面門一

黃帝素問 上古天真論 六節臟象論 脈要精微論 五臟生成篇 王版論要篇 診要經終

元正紀大論 論 刺熱篇 效論 風論 厥論 脈解篇 骨空論 氣交變大論 六

靈樞經 本輸篇 邪氣臟腑病形篇 終始篇 經脈篇 經別篇 厥論 雜病篇 海論 陰陽

扁鵲難經 面色 面瘦面腫

張機金匱要略 面色 面瘦面腫

傷寒論 愧怖之色

華佗中藏經 五色脈論 臟腑虛實寒熱見於面名 察面色形證決死法

王叔和脈訣 五臟察色歌 雜病生死歌 察色觀病生死歌 五臟死色歌

寶漢卿瘡瘍全書 面發毒 非腮毒 發頤毒 穿腮 頰癰 面風毒 頰疽 鵝陷瘡

劉完素六書 胃疸面黃

張從政儒門事親 面黃腫

博物彙編藝術典第一百五十一卷目錄

醫部彙考一百三十一

面門二

方一 升麻黃連湯 升麻附子湯 沖和順氣湯 升麻胃風湯 犀角升麻湯 加味消毒飲

塗容金面方 白礬散 白附子散 洗面藥方 面油 王容散 連翹散 紅玉散 加味消毒飲

益氣湯 參苓白朮散 六君子湯 追遠散 大黃湯 六味地黃丸 十全大補湯 人參養榮湯 萬病解毒

散 黃芪散 葛花解酲湯 調胃承氣湯 追遠散 大黃湯 六味地黃丸 十全大補湯 人參養榮湯 萬病解毒

醫部彙考一百三十二

面門三

溫胃散 胃關煎 廊清飲 真君妙貼膏 連龜敗毒散 神效方 加味消腫散 勝金丹 內托聖散 祛風白芷散
芩甘桔湯 玉容金黃散 玉肌散 灰米膏 敗毒散 神效方 加味消腫散 勝金丹 內托聖散 祛風白芷散
散毒方 百合散 二金散 芙蓉散 敗毒散 神效方 加味消腫散 勝金丹 內托聖散 祛風白芷散
麻牛

醫部彙考一百三十三

面門四

方二鉛紅散 天麻散 升麻牛蒡子散 芩連敗毒散 防風葛根牛蒡湯 返魂丹 漏蘆湯
連消利大黃湯 萬陰火升陽毒丸 三黃補血湯 消毒丸 中湯 菊葉湯 五子密補固真丹 通經散 天中和湯
散破痞散 五皮散 當歸補血湯 大菟絲子丸 白薛皮方 楓人參烏丸 導滯通經丹 冬瓜
元參升麻湯 羌活當歸散 菊花散 追風散 皮方 清震湯 破毒散 仙方活命飲
散荊芥散 龍麻子膏 茵陳散 菊花散 追風散 皮方 清震湯 破毒散 仙方活命飲
角湯 防風散 托裏流氣散 千金內托散 衛衛方 不換金散 驅風破毒散 仙方活命飲
清肝流氣散 托裏流氣散 千金內托散 衛衛方 不換金散 驅風破毒散 仙方活命飲
珍珠冰片散 白暴散 硫黃散 連子衛衛方 不換金散 驅風破毒散 仙方活命飲

醫部彙考一百三十四

醫案
鍼灸
導引
單方

耳門一
黃帝素問 生氣通天論 金匱真言論 陰陽應象大論 五臟生成篇 診要經終論 玉機真

靈樞經 邪氣風肺病形篇 經脈篇 經筋篇 脈度篇 熱病篇 口問篇 師傳篇 決氣篇
扁鵲難經 耳能聞聲之故 耳能聞聲之故
華佗中藏經 腎氣通耳 耳聾 耳部四證

皇甫謐甲乙經 腎氣通耳 耳焦枯

楊士瀛直指方 耳聾

寶漢卿瘡瘍全書 耳風毒 耳門癰 耳根癰 發耳 石疽

嚴用和濟生方 耳論治

劉完素六書 耳聾 耳鳴

李杲十書 耳蕭聲 耳鳴耳聾耳之體屬腎用屬肺

朱震亨心法 耳聾 耳鳴 耳腫痛

羅天益衛生寶鑑 耳聾 卒聾 聾耳 耳中生瘡

危亦林得效方 耳鳴

方賢奇效良方 論耳鳴耳聾

李杲十書 面赤 面腫 面熱 面色

朱震亨心法 面寒 面熱 面鼻得冷則黑 面部四證

羅天益衛生寶鑑 面熱

戴思恭證治要訣 面風

李樞醫學入門 面寒 面戴陽證 面上雜病 搭腮腫

龔信古今醫鑑 面病專屬目

薛己醫案 時毒

徐春甫古今醫統 面熱面寒 面腫面浮 面色 疥癰

陳士鐸石室秘錄

耳聾

耳癢

耳鳴

方一 補中益氣湯 四物湯 指迷七氣湯 四君子湯 流氣飲子 八珍湯 六味丸 六味丸 大安腎丸 小安腎丸 滋陰散 沉香降氣散 不換金正氣散 正一粒散 八珍湯 木香檳榔丸 妙香散 烏金散 歸脾湯 五苓散 四生散 通聖散 排風湯 逍遙散 紫金丹 調中益氣湯 人參散 越鞠丸 烏金散 歸脾湯 五苓散 四生散

博物彙編藝術典第一百五十六卷目錄

醫部彙考一百三十六

耳門三

方二 桂星散 磁石羊腎丸 清神散 磁石浸酒方 魚腦膏 羊腎羹 磁石丸 益腎散 補腎丸 肉苁蓉丸 桑螵蛸湯 久追風散 黃連耳聾散 通氣散 復元通氣散 菖蒲散 通神散 桑螵蛸湯 久追風散 黃連耳聾散 通氣散 鯽魚勝金透關散 薄荷黃散 龍腦散 黃連耳聾散 通氣散 芷散 麝香散 蔓荊子散 松花散 生犀白散 解熱散 龍腦散 黃連耳聾散 通氣散 散子 通氣散 蔓荊子散 松花散 生犀白散 解熱散 龍腦散 黃連耳聾散 通氣散 會青竹茹黃連散 柴胡梔子散 當歸散 附子散 加味耳聾散 三黃散 葱涎膏 杏仁膏 耳聾散 酒龍通明補骨脂丸 復聰耳聾散 柴胡大補丸 當歸散 附子散 加味耳聾散 三黃散 葱涎膏 杏仁膏 耳聾散 黃龍參貝母湯 托裏消毒散 參芪內托散 十宣散 香佛手散 黃連消毒散 遠志酒 清肝流氣散 定仙散 方活命飲 煉石散 參胡內托散 十宣散 香佛手散 黃連消毒散 遠志酒 清肝流氣散 定仙散 痛降氣湯 煉石散 參胡內托散 十宣散 香佛手散 黃連消毒散 遠志酒 清肝流氣散 定仙散

博物彙編藝術典第一百五十七卷目錄

醫部彙考一百三十七

耳門四

單方

鍼灸

醫案

博物彙編藝術典第一百五十八卷目錄

醫部彙考一百三十八

目門一

黃帝素問 金匱真言論 生氣通天論 評熱病論 風論 氣交變大論 五常政大論 六元

靈樞經 邪氣臟腑病形篇 經脈篇 診要經終論 靈在篇 熱病篇 師傳篇 決氣篇 五癰津

扁鵲難經 目育 目視 目眩 目赤 目泣 目暈黃 目不識人 直視不能瞬 目如

張機金匱要略 目眩 目瞤 目眵 目赤 目泣 目暈黃 目不識人 直視不能瞬 目如

華佗中藏經 察目色以辨死候 察目色以辨病之生死

王叔和脈訣 目病脈 察目色以辨病之生死

孫思邈千金方 病因并治法 目為肝之外候 風熱 眼胞含 目生翳 偷鍼 服眼藥法

楊士瀛直指方 眼屬五臟 目為肝之外候 風熱 眼胞含 目生翳 偷鍼 服眼藥法

嚴用和濟生方 目病論治 目為肝之外候 風熱 眼胞含 目生翳 偷鍼 服眼藥法

寶漢卿瘡瘍全書 上下眼丹 漏睛瘡 目為肝之外候 風熱 眼胞含 目生翳 偷鍼 服眼藥法

劉完素六書 眼論 目泣 目黃 風眼寒證 目育 目窺 論目昏赤腫胬膜皆屬於熱 論

成無已明理論 目分表裏易治難治辨 目育 目窺 論目昏赤腫胬膜皆屬於熱 論

張從政儒門事親 風衝泣下 目疾出血最急

博物彙編藝術典第一百五十九卷目錄

醫部彙考一百三十九

目門二

李杲十書 瞳子散大 青白腎 倒睫牽毛 諸脈者皆屬於目論 目赤 陰虛陽虛以致目病

朱震亨心法 治目睛腎痛 能近視不能遠視 能遠視不能近視

面門一

黃帝素問

上古天真論

女子五七陽明脉衰面始焦

註陽明之脉榮於面故其衰也面焦夫氣爲陽血脉爲陰故女子先衰於脉而男子先衰於氣也

六七三陽脉衰於上面皆焦

註三陽之脉盡上於頭三陽脉衰故面皆焦

丈夫六八陽氣衰竭於上面焦

註平脉篇曰寸口脉遲而緩緩則陽氣長其色鮮其顏光陽氣衰故顏色焦

六節藏象論

心者生之本神之變也其華在面

註十二經脉三百六十五絡其氣血皆上於面心主血脉故其華在面也

脉要精微論

夫精明五色者氣之華也赤欲如白裹朱不欲如赭白欲如鵝羽不欲如鹽青欲如蒼璧之澤不欲如藍

黃欲如羅裹雄黃不欲如黄土黑欲如重漆色不欲如地蒼五色精微象見矣其壽不久也

註此言色生於氣氣生於臟欲其氣華於色而不欲臟象之見於外也赤如白裹朱白如鵝羽青如蒼

璧黃如羅裹雄黃黑如重漆乃五臟之氣章華於色也赤如赭白如鹽青如藍黃如土黑如地蒼此五

臟之精象見於外也夫臟者藏也如五臟之眞色見而不藏則其壽不久矣明者五臟之神明言五色

之發乎五臟之精氣神也

夫精明者所以視萬物別白黑審短長以長爲短以白爲黑如是則精衰矣

五臟主藏精者也精有所藏而後能視萬物審短長如精微象見於外則精氣內衰視物昏瞶而壽不久矣此反結上文之義而言視精明者由藏精之所資也

肝脈搏堅而長色不青當病墜若搏因血在脅下令人喘逆其奕而散色澤者當病溢飲溢飲者渴暴多飲而易入肌皮腸胃之外也

肝主血而主色脉盛而色不見者血蓄於下也當病墜傷或爲手搏所傷因血凝脅下故令人喘逆蓋肝脉貫膈上注肺血積於下則經氣上逆而爲喘也其不及而色澤者當病溢飲

胃脉搏堅而長其色赤當病折髀其奕而散者當病食癰

足陽明之脉從氣衝下髀抵伏兔下足跗髀傷故脉盛而色赤也飲食於胃由中焦之腐化胃氣不足故當病食癰

脾脉搏堅而長其色黃當病少氣其奕而散色不澤者當病足胫腫若水狀也

五臟元真之氣脾所主也濕熱太過則色黃脉盛而少氣矣其不及當病足胫腫脾氣虛故足腫也若水狀而非水病故其色不澤

腎脉搏堅而長其色黃而赤者當病折腰其奕而散者當病少血至令不復也

腰者腎之腑腰傷故腎脉盛也傷於骨者其色赤黃則外應於肌肉間也其不及當病少血蓋腎爲牝臟受五臟之精而藏之腎之精液復上入心而爲血精虛至令不復化赤而爲血也

五臟生成篇

凡相五色之奇脉面黃目青面黃目赤面黃目白面黃目黑者皆不死也

奇脉奇經衝任之脉色也衝任爲經血之海五臟之血皆歸於肝故外榮於目面主氣色目主血色目之五色而俱見面黃者五臟之陰而俱得胃脘之陽也

面青目赤面赤目白面青目黑面黑目白面赤目青皆死也

經云人無胃氣者死面無黃色無胃土之陽矣面之青黑赤色皆臟邪乘陽純陰無陽故皆死也

診要經終論

少陰終者面黑

註心之華在面而面黑者火氣滅而水氣脫矣

刺熱篇

肝熱病者左頰先赤

註肝屬木而位居東方故左頰先赤

肺熱病者右頰先赤

註肺屬金而位居西方故右頰先赤

腎熱病者頤先赤

註腮下謂之頤腎屬水而位居北方故頤先赤

欬論

久欬不已則三焦受之欬而腹滿不欲食飲此皆聚於胃關於肺使人多涕唾而面浮腫氣逆也

註水聚於胃則上關於肺而為欬欬則肺舉肺舉則液上溢故使人涕唾水氣上乘故面浮腫而氣逆

也

風論

以冬壬癸中於邪者為腎風腎風之狀多汗惡風面痠然浮腫脊痛不能正立其色焔隱曲不利診在肌

上其色黑

註風邪干於腎則水氣上升故面痠然浮腫風行則水渙也

首風之狀頭面多汗惡風

註頭乃諸陽之會因沐中風則頭面之皮腠疎而陽氣弛故多汗惡風也

厥論

陽明之厥則癰疾欲走呼腹滿不得臥面赤而熱妄見而妄言

註癰狂走呼妄言妄見陽明之脉病也其脉循腹屬胃絡脾經氣厥逆故腹滿胃不和不得臥也陽明乃燥熱之經經氣上出於面故面赤而熱

少陽之厥則暴聾煩腫而熱脅痛胕不可以運

註足少陽之脉起於目銳眥從耳後入耳中下頰車循胃過季脅出膝外廉循足跗故逆則暴聾煩腫脅痛足胕不可以運行

脈解篇

少陰所謂面黑如地色者秋氣內奪故變於血也

註秋時陰氣正出則內奪其所藏之陰陰氣上乘故面黑如地色也

鍼解篇

人齒面目應星

註人面有七竅以應七星

骨空論

數髓空在面俠鼻

註言面之俠鼻間而有數處之髓空也

氣交變大論

歲水不及濕通大行上臨太陰則大寒數舉陽光不治民病寒疾於下復則大風暴發草偃木零生長不鮮面色時變筋骨併辟肉瞤瞤目視眈眈物疎豐肌肉胗發氣並冱中痛於心腹

註六癸之歲水運不及土乃勝之若辛丑辛未歲司天之氣上臨太陰濕土則太陽寒水在泉水弱土勝木後復之陽明屬土主面故面色時變

註此受司天在泉之勝制鬱極乃發以報復其歲氣如庚子庚午歲太商金運而上臨少陰庚寅庚申歲太商金運而相火司天乙巳乙亥歲少商金運而相火在泉乙卯乙酉歲少商金運而君火在泉則金氣皆鬱矣欬逆噎乾肺病也靈樞經曰足少陽是動病心脅痛不能轉側甚則面有微塵體無膏澤又曰肝是動則病腰痛噎乾面塵脫色蓋金氣復而肝木病也

至真要大論

帝曰天氣之變何如岐伯曰陽明司天燥淫所勝筋骨內變民病左肘脅痛寒清於中感而瘧大涼革候欬腹中鳴注泄驚澹心脅暴痛不可反側噎乾面塵腰痛丈夫癩痼婦人少腹痛目昧皆瘍瘡瘰癧病本於肝太衝絕死不治帝曰治之奈何岐伯曰燥淫所勝平以苦溫佐以酸辛以苦下之帝曰邪氣反勝治之奈何岐伯曰燥化於天熱反勝之治以辛寒佐以苦甘

註陽明司天卯酉之歲也燥金淫勝於上則肝血傷而面塵蓋金淫於上故病本於肝太衝肝經之俞穴脉也肝氣已絕故死不治苦溫能勝清金辛能潤燥燥必內結故以酸苦泄之

歲陽明在泉燥淫所勝甚則噎乾面塵身無膏澤足外反熱

註陽明在泉子午歲也面有微塵體無膏澤足外反熱乃足少陽病噎乾面塵乃足厥陰病蓋金勝而肝膽病也

岐伯曰太陽司天寒淫所勝民病厥心痛嘔血泄孰衄善悲時眩仆胃腹滿手熱肘攣掖腫心澹澹大動胃脅胃脘不安面赤目黃善噎噎乾甚則色焔渴而欲飲病本於心神門絕死不治所謂動氣知其臟也帝曰善治之奈何岐伯曰司天之氣風淫所勝平以辛涼佐以苦甘以甘緩之以酸瀉之帝曰邪氣反勝治之奈何岐伯曰寒化於天熱反勝之治以鹹冷佐以苦辛

註太陽司天辰戌歲也太陽爲諸陽之首卽君火之陽然本於在下之寒水今寒凌心火逼其火熱上炎故面赤也

太陰司天客勝則首面附腫

此濕淫於上也

靈樞經

本輸篇

手太陽當曲頰足少陽在耳下曲頰之後

邪氣臟腑病形篇

岐伯曰諸陽之會皆在於面邪中於面則下陽明邪中於頰則下少陽

諸陽之會皆在於面者精陽之氣皆上於面而走空竅也

黃帝問於岐伯曰首面與身形也屬骨連筋同血合於氣耳天寒則裂地凌冰其卒寒或手足懈惰然而其面不衣何也岐伯答曰十二經脈三百六十五絡其血氣皆上於面而走空竅其氣之津液皆上熏於面而皮又厚其肉堅故天熱甚寒不能勝之也

氣血皆上於面天熱甚寒不能勝之謂陰陽寒暑之氣皆從下而上也

面熱者足陽明病

衛氣之悍熱太過而上行於面也

終始篇

少陰終者面黑太陰終者善嘔嘔則逆逆則面赤不逆則上下不通上下不通則面黑

面黑者氣色外脫也

經脈篇

足少陰之脈動則病饑不欲食面如漆柴

手厥陰之脈動則病心中熱面赤目黃

足少陽之脈動則病口苦甚則面微有塵

足厥陰之脈動甚則面塵脫色

手陽明之脉其支者上頸貫頰

足陽明之脉循頤後下廉出大迎循頰車上耳前

手太陽之脉其支者循頤上頰又支者別頰上頤病則頰腫

手少陽之脉其支者直上出耳上角以屈下頰至頤又支者過客主人前交頰是病則頰腫

足少陽之脉其支者加頰車下頤

足厥陰之脉其支者從目系下頰裏

經別篇

足少陽之正繞髀入毛際合於厥陰別者入季脅之間循胃裏屬膽散之上肝貫心以上挾咽出頤頤中散於面繫目系合少陽於目外眥

註按足少陽之脉起於目銳眥循頭面而下行於足跗少陽之別繞髀上行至目銳眥而合於少陽之經是經脉與經別交相逆順而行者也

手少陰之正別入於淵液兩筋之間屬於心上走喉嚨出於面合目內眥

註手少陰之正上出於面亦與足太陽相合於目內眥之睛明水火上下之交也

厥論

厥頭痛面若腫

註陽明之氣上出於面厥氣上逆於頭故爲頭痛面腫

雜病篇

厥胃滿面腫

註本經曰中於面則下陽明蓋中於面之皮膚則面腫

海論

氣海有餘者氣滿胃中悒悒面赤

註氣上逆故面赤也

陰陽二十五人篇

木形之人小頭長面火形之人廣削銳面土形之人圓面大頭金形之人方面白色水形之人面不平

註面長者木之體長也面銳者火之炎上銳且小也面圓者土之體圓也面方者金之體方也面不平者水面有波也

足太陽之上血少氣多則面多肉血氣和則美色

註足太陽之脉起於目內皆循兩眉而上額交巔血少氣多則面多肉氣之所以肥腠理也血氣和者謂經脈皮膚之血氣和調則顏色鮮美也

手太陽之上血氣盛則面多肉以平血氣皆少則面瘦惡色

註手太陽之脉其上行者循於顴頰耳鼻目眥之間是以皮膚之血氣盛則面多肉以平血氣皆少則面瘦色惡太陽爲諸陽主氣也

扁鵲難經

面色

十三難曰五臟有五色皆見於面

十六難曰假令得肝脈其外證善潔面青善怒得心脈其外證面赤口乾善笑得脾脈其外證面黃善噫善思善味得肺脈其外證面白善噫悲愁不樂欲哭得腎脈其外證面黑善恐欠

二十四難曰手少陰氣絕則脈不通脈不通則血不流血不流則色澤去故面色黑如鰲此血先死壬日篤癸日死

四十七難曰人面獨能耐寒者何也然人頭者諸陽之會也諸陰脈皆至頸胷中而還獨諸陽脈皆上至

頭耳故令面耐寒也

漢張機金匱要略

面色

者便難色鮮明者有留飲

陽毒之爲病面赤斑斑如錦文

陰毒之爲病面目青

男子面色薄者主渴及亡血卒喘悸脉浮者裏虛也

男子脉虛沈弦無寒熱短氣裏急小便不利面色者時目瞑兼衄小腹滿此爲勞使之然

面赤如醉者此爲胃熱上熏也

寸口脉微而澀微者衛氣衰澀者榮血不足衛氣衰則面色黃榮血不足則面色青又曰陰陽俱虛則面

色青白

心傷者其人勞倦卽頭面赤而下重心中痛而自煩發熱當臍跳其脉弦此爲心臟傷所致也

膈間支飲其人喘滿心下痞堅面色黧黑其脉沈緊得之數十日醫吐下之不愈木防己湯主之虛者卽

愈實者三日復發復與不愈者宜木防己湯主之去石膏加茯苓芒硝湯主之

裏水一身面目黃腫其脉沈小便不利故令病水假如小便自利此亡津液故令渴也

酒疸下之久久爲黑疸目青面黑心中如噉蒜齏狀大便正黑皮膚爪之不仁其脉浮弱雖黑微黃故知

之

病人面無血色無寒熱脉沈弦者衄浮弱手按之絕者下血煩欬者必吐血

下利脉沈而遲其人面少赤身有微熱

面赤色者陽氣怫鬱在表當解之發汗則愈

下利清穀者必鬱冒汗出而解病人必微厥所以然者其面戴陽下虛故也

面瘦面腫

腎水者其腹大臍腫腰痛不得溺陰下濕如牛鼻上汗其足逆冷面反瘦

黃汗其脉沈遲身發熱曾滿四肢頭面腫久不愈必致癰膿