

韓昌黎全集

冊一

雜俎類書

昌黎先生集

四部備要

集部

上海中華書局據東雅堂

本校刊

桐鄉 陸費達 總勘

杭縣 高時顯 輯校

杭縣 吳汝霖 校

丁輔之 監造

版權所有不許翻印

昌黎先生集序

朱子云此集今世本多不同惟近歲南  
 安軍所刊方崧卿校定本號為精善別  
 有舉正十卷論其所去多以禘符杭本  
 本之所無也然其去取以禘符杭本  
 嘉祐蜀本及李謝所據往閣本為定而  
 尤尊館閣本雖有謬誤往閣本從它本  
 雖善亦弃不錄至於舉正則又刻多而  
 詞寡覽者或頗不能曉知故今輒因其  
 書更為校定悉考眾本之同異而一以  
 文勢義理及它書之可證驗者決之苟  
 是矣則雖民間近出小本不敢違有各  
 未安則雖官本古本為考異十卷庶幾  
 詳著其所未善者覽者得參伍而筆削  
 去取其未善者覽者得參伍而筆削  
 焉○本方亦多無文目者為今從黎先生  
 所不方氏者乃不復論

門人李漢編員外郎史館修撰上柱國賜  
 蜀本外郎史館修撰上柱國賜

緋魚袋李漢編員外郎史館修撰上柱國賜  
 或有并序二字非是

文者貫道之器也不深於斯道有至焉者不也易絲

需要全本請在綫購買

爻象占辭也春秋書事詩詠誥書禮別其偽皆深

矣乎秦漢已前其氣渾然迨乎司馬遷相如董生揚

雄劉向之徒尤所謂傑然者也至後漢曹魏氣象萎

爾司馬氏已來規範蕩悉謂易已下為古文剽掠潛

竊為工耳文與道藁塞固然莫知也先生生於大厯

戊申幼孤隨兄播遷韶嶺兄卒鞠於嫂氏辛勤來歸

來非是自知讀書為文日記數千百言比壯經書通

念曉析酷排釋氏諸史百子皆搜抉無隱或無汗瀾

卓蹕齋泫澄深賦云灑混困法○齋於旻切法音玄

非是詭然而蛟龍翔蔚然而虎鳳躍鏘然而韶鈞

鳴方从杭蜀本作發○今按二字兩通但作鳴則句

皆放此後日光玉潔周情孔思千態萬貌卒澤於道

德仁義炳如也洞視萬古愍惻當世遂大拯頽風教

人自爲也左氏成公二年其自爲謀時人始而驚中而

笑且排先生益堅終而翕然隨以定嗚呼先生於文

摧陷廓清之功比於武事閣本非是可謂雄偉不常者

矣常方从杭本不賞乃蒯徹教韓信背叛之語而唐太

宗亦嘗自言武德末年實有功高不賞之懼施之於

此既不相似且非臣子所宜言者李亦未必敢取以

爲用也當从長慶四年冬先生歿門人隴西李漢或

諸本爲正隴西字辱知最厚且親遂收拾遺文無所失墜左傳國

失墜字或作墜失或無失字者皆非得賦四古詩二百一十聯句十一

律詩一百六十雜著六十五書啓序九十六哀詞祭

文三十九碑誌七十六筆硯鱷魚文三表狀五十二

摠七百其數皆不合而姑從閣本杭本以爲唐本舊

如此既非文義所并目錄合爲四十一卷目爲昌黎

先生集傳於代又有注論語十卷傳學者順宗實錄

五卷列於史書不在集中先生諱愈字退之官至吏部侍郎餘在國史本傳

三十大...

一百六十...

...

...

...

...

...

...

...

...



昌黎集敘說

宋景文公云柳柳州爲文或取前人陳語用之  
不及韓吏部卓然不丐於古而一出諸己  
蘇明允上歐陽書云孟子之文語約而意深不  
爲巉刻斬絕之言而其鋒不可犯韓子之  
文如長江大河渾浩流轉魚鼃蛟龍萬怪  
遑惑而抑絕蔽掩不使自露而人望見其  
淵然之光蒼然之色亦自畏避不敢迫視  
東坡云杜詩韓文顏書左史皆集大成也又云  
唐之古文自韓愈始其後學韓而不至者  
爲皇甫湜學皇甫湜而不至者爲孫樵自  
樵以降無足觀矣

山谷與王觀復書云杜子美到夔州後詩韓退

之自潮州還朝後文章皆不煩繩削而自  
合矣又云老杜作詩退之作文無一字無  
來處蓋後人讀書少故謂韓杜自作此語  
耳又答洪駒父云諸文皆好但少古人繩  
墨耳可更熟讀司馬子長韓退之文章

秦少游云探道德之理述性命之情發天人之

奧明死生之變此論理之文如列禦寇莊  
周之作是也別黑白陰陽要其歸宿決其  
嫌疑此論事之文如蘇秦張儀之所作是  
也考同異次舊聞不虛美不隱惡人以爲  
實錄此敘事之文如司馬遷班固之所作  
是也原本山川極命草木比物屬事駭耳  
目變心意此託詞之文如屈原宋玉之所

作是也鉤莊列之微挾蘇張之辯撫遷固之實獵屈宋之英本之以詩書折之以孔氏此成體之文如韓愈之所作是也蓋前之作者多矣而莫有備於愈後之作者亦多矣而無以加於愈故曰揔而論之未有如韓愈者也

陳後山云杜之詩法韓之文法也詩文各有體韓以文爲詩杜以詩爲文故不工耳

李方叔云東坡教人讀戰國策學說利害讀賈誼晁錯趙充國章疏學論事讀莊子學論理性又須熟讀論語孟子檀弓要志趣正當讀韓柳令記得數百篇要知作文體面

昌黎集敘說

韓愈論說文曰韓愈論說文曰

李氏味元東坡集人謂韓愈論說文曰

李氏韓以文為翰林以精為文法不工其

刺於山云林文精於韓文文出於精文各有

故韓愈善也

發笑而無以成其愈者曰辭而論文未

文非善發笑而莫有辭於愈者文非善

文非善發笑而莫有辭於愈者文非善

文非善發笑而莫有辭於愈者文非善

文非善發笑而莫有辭於愈者文非善

重校昌黎集凡例

是集

慶元間魏仲舉刊五百家註引洪興祖

樊汝霖孫汝聽韓醇劉崧祝充蔡元定諸家註

文

洪辨證樊諧註孫韓劉全解祝音義蔡補註

未免冗複而方崧卿

以

舉正朱子校本攷異却未附入讀者病之今

朱子校本攷異爲主而刪取諸家要語附註其  
下庶讀是書者開卷曉然今舉凡例于左

一朱子攷異凡例見于文集序首並仍其  
舊

一閣京杭蜀石本異同已見朱子攷異

凡例今更加讎校是正頗多觀者當自  
知之

一註引經子史等事則書于攷異之上釋音則附其下

一小圈下今按云云者並是攷異全文

一註引經子史書傳事為證者則入如集中

中有關繫時政及公卿拜罷月日更博採新舊史唐登科記附益之

一舊註引某氏云者今做朱子離騷集

註例皆刪去惟攷異下有糾方之繆者

則存之如復志賦誰無施而有獲所辯

之類是也

一先儒議論有關繫者隨所聞見增入如

閔己賦固哲人之細事今東坡顏樂亭

記嘗有評議元和聖德詩婉婉弱子赤

重林昌黎

立偃樓南軒所議之類是也

一正文或有疑字並依攷異文从口如藍田縣丞廳壁記再進再屈口人之類是也

一皇朝 廟諱諸本多易本字如貞元作正元之類非臨文不諱之義徒失古意今例但空本字點畫若唐諱如以丙爲景以民爲人之類却存古不改

一攷異於正文本字或一字或二字並提起今例如本字在句末卽入註脚不復重出句讀中或一兩字各有攷異並總附於一句之下

重校昌黎集凡例

一 必異於五文本字者一  
 景以見錄入之類往存古不始  
 今因回空本字無畫等專類故以丙為  
 五示文類非雜文不雜文類非夾古意  
 皇時之類類皆本多處本字故莫不  
 出類是也  
 田繼衣類雖指再並再風口人之類具  
 五文道序類字並為夾異文以口為類  
 立動動南神板類文類具出



昌黎先生集目錄

門人

李

漢

編

第一卷

賦

感二鳥賦

復志賦

閔己賦

別知賦

古詩

元和聖德詩

琴操 十首

南山

謝自然