

劉守真保命集

中

素問病機氣宜保命集

中

神醫劉守真撰

中風論第十

論曰經云風者百病之始善行而數變行者動也風本生於熱以熱爲本以風爲標凡言風者熱也叔和云熱則生風冷生氣是以熱則風動宜以靜勝其躁是養血也治須少汗亦宜少下多汗則虛其衛多下則損其榮汗下各得其宜然後宜治在經雖有汗下之戒而其中臟中腑之說中腑者宜汗之中臟者宜下之此雖合汗下亦不可過也

仲景曰汗多則亡陽下多則亡陰亡陽則損其氣亡陰則損其形經曰氣血者人之神不可不謹養也初謂表裏不和須汗下之表裏已和是宜治之在經也其中腑者面加五色有表證脉浮而惡風惡寒拘急不仁或中身之後或中身之前或中身之側皆曰中腑也其治多易中臟者唇吻不收舌不轉而失音鼻不聞香臭耳聾而眼瞽大小便秘結皆曰中臟也其治多難經曰六腑不和流結爲癰五臟不和九竅不通若外無留結內無不通必知在經也初證既定宜以大藥養之當順時令而調陰陽安臟腑而和榮衛察病機審氣宜而少有不愈者若風中腑者先以加

戒續命湯隨證發其表若忽中臟者則大便多秘瀉宜疏
三化湯通其滯表裏證已定別無他變故以大藥和治之
大抵中腑者多着四肢中臟者多滯九竅雖中腑者多兼
中臟之症至於古強失音久服大藥能自愈也有中風濕
者夏月多有之其證身重如山不能轉側宜服除濕去熱
之藥治之不可用鍼可用灸今具六經續命湯方小續命
湯通治八風五痺痿厥等疾以一歲爲總以六經爲別春
夏加石膏知母黃芩秋冬加桂附芍藥又於六經別藥隨
證細分加減自古名醫不能越此

凡覺中風必先審六經之候慎勿用大熱藥烏附之類

陽劑剛勝積燎原爲消狂瘡腫之屬則于

竭而榮涸是

以中風有此誠故經所謂邪風之至疾如風

易曰撓萬

物者莫疾乎風若感之淺者留於肌膚感之

者達於骨

髓蓋禍患之機藏於細微非常人之豫見及其

王也雖智

者不能善其後是以聖人之教下皆謂之虛邪賊風避之

有時故中風者俱有先兆之證凡人如覺大拇指

次指

麻木不仁或手足不用或肌肉蠕動者三年內

之至經曰肌肉蠕動命曰微風宜先服八風散愈風

麻丸各一料爲效故手大指次指手太陰陽明經風多

此經也先服祛風滌熱之劑辛涼之藥治內外之邪是以

聖人治未病不治已病又曰善治者治皮毛是止於萌芽也故初成者獲愈固久者伐形是治未病之先也

中風之人如小便不利不可以藥利之既得自汗則津液外亡小便自少若利之使榮衛枯竭無以制火煩熱愈甚當候熱退汗止小便自行也兼此證乃陽明大忌利小便須當識此中風之人能食者凡中風病多能食蓋甲己化土脾盛故能食由是多食則脾氣愈盛上克制腎水水虧則病增據也病宜廣服藥不欲多食病能自愈中風多食者風木也盛則克脾脾受敵求助於食經曰實則夢與虛則夢取是也當瀉肝木治風安脾脾安則食少是其効也

中風之人不宜用龍麝犀珠譬之提鈴巡於街使盜者伏而不出益使風邪入於骨髓如油入麵莫能出也此之類焉若痰潮不省昏憤不知人事宜用藥下其痰涎故風者百病之長庸可忽諸

小續命湯

麻黃

去節

人參

黃芩

各兩

芍藥

防已

桂枝

川芎

各兩

防風

一兩半

附子

半兩

杏仁

甘草

各兩

右除附子杏仁外搗爲麤末後入二味令勻每服五錢水一盞半生薑五片煎至一盞去滓稍熱服食前

凡中風不審六經之加減雖治之不能去其邪也內經云
開則漸寒寒閉則熱而悶知暴中風邪宜先以加減續命
湯隨證治之

中風無汗惡寒麻黃續命主之

杏仁

麻黃

防風

依本方添加一倍宜鍼太陽至陰出血崑崙陽蹻

中風有汗惡風桂枝續命主之

桂枝

芍藥

杏仁

依本方加一倍宜鍼風府已上證皆太陽經中風也

中風無汗身熱不惡寒白虎續命主之

石膏

知母

一料各加二兩

甘草

依本方加一倍

中風有汗身熱不惡風葛根續命主之

葛根

一兩

桂枝

黃芩

依本方加一倍

宜鍼陷谷刺厲兌鍼陷谷者去陽明之賊刺厲兌者瀉

陽明經之實也前已上二證陽明經中風也

中風無汗身涼附子續命主之

附子

加倍

乾薑

加二兩

甘草

加三兩

宜刺隱白穴去太陰之賊也此一證太陰經中風也

中風有汗無熱桂枝續命主之甘草

依本方加一倍

桂枝

附子

甘草

依本方加一倍

宜鍼太谿此證少陰經中風也

中風六證混淆繫之於少陽厥陰或肢節攣痛或麻木不仁宜羌活連翹續命主之

小續命

八兩

加羌活

四兩

連翹

六兩

言之續命混淆無六證之別今各分經治療又分經鍼刺
注厥陰之井大敦刺以通其經少陽之經絕骨灸以引其
熱是鍼灸同象法治之大體也

中風外無六經之形證內無便溺之阻格知血弱不能養
筋故手足不能運動舌強不能言語宜養血而筋自榮大
承羌湯主之

秦元二兩

甘草二兩

川芎二兩

當歸二兩

白芍藥二兩

細辛半兩

川羌活

防風

黃芩各二兩

石膏二兩

吳白芷二兩

白朮二兩

生地黃二兩

熟乾地黃二兩

白茯苓二兩

川獨活二兩

右一十六味剉每服一兩水煎去滓溫服無時如遇天

陰加生薑煎如心下痞每兩加楮實一錢同煎

中風外有六經之形證先以加減續命湯隨證治之內有

便溺之阻格復以三化湯主之

厚朴

大黃

枳實

羌活

各等分

右剉如麻豆大每服三兩水三升煎至一升半終日服

之以微利爲度無時法曰四肢不舉俗曰癱瘓故經所
謂太過則令人四肢不舉又曰土太過則敦阜阜高也
敦厚也既厚而又高則令除去此真所謂膏粱之疾非
肝腎經虛何以明之經所謂三陽三陰發病爲偏枯痿
易四肢不舉王注曰三陰不足則發偏枯三陽有餘則
痿易二爲變易常用而痿弱無力也其治則瀉令氣弱
陽衰土平而愈或三化湯調胃承氣湯選而用之若脾
虛則不用也經所謂土不及則卑陷卑下也陷坑也故
脾病四肢不用四肢皆稟氣於胃而不能至經必因於
脾乃不得稟受也令脾不能與胃行其津液四肢不得

稟水穀氣日以養脉道不利筋骨肌肉皆無氣以生故
不用焉其治可補十全散加減四物去邪留正
愈風湯中風證內邪正除外邪已盡當服此藥以行導諸
經久服大風悉去縱有微邪只從此藥加減治之然治病
之法不可失其通塞或一氣之微汗或一旬之通利如此
爲常治之法也久則清濁自分榮衛自和如此初覺風動
服此不致倒仆

羌活

甘草

防風

蔓荊子

川芎

細辛

枳殼

人參

麻黃

甘菊

薄荷

枸杞子

當歸

知母

地骨皮

黃耆

獨活

杜仲

吳白芷

秦艽

柴胡

半夏

前胡

厚朴

熟地黃

防己

各兩

茯苓

黃芩

各兩

石膏

四兩

芍藥

三兩

蒼朮

生地黃

各兩

桂

一兩

巴土二十三味通七十三兩

右剉每服一兩水二盞煎至一盞去滓溫服如遇天陰
加生薑煎空心一服臨卧再煎藥滓服俱要食遠服空
心服喫下二丹丸為之重劑臨卧一服喫下四白丹為
之輕劑動以安神靜以清肺假令一氣之微汗用愈風

湯三兩麻黃一兩均作四服一服加生薑五片空心服
以粥投之得微汗則佳如一旬之通利用愈風三兩大
黃一兩亦均作四服如前煎臨卧服得利則妙常服之
藥不可失四時之轉如望春大寒之後加半夏二兩通
四兩柴胡二兩通四兩人參二兩通四兩謂迎而奪少
陽之氣也望夏之月半加石膏二兩通六兩黃芩二兩
通五兩知母二兩通四兩謂迎而奪陽明之氣也季夏
之月加防己二兩通四兩白朮二兩茯苓二兩通五兩
謂勝脾土之濕也初秋大暑之後加厚朴二兩通四兩
藿香二兩桂一兩通二兩謂迎而奪大陰之氣也霜降

後望冬加附子一兩桂一兩通二兩當歸二兩通四兩
謂勝少陰之氣也得春減冬四時類此雖立法於四時
之加減更宜臨病之際審病之虛實熱寒土地之宜邪
氣之多少此藥具七情六慾四氣無使五臟偏勝及不
動於榮衛如風祕服之則永不燥結如火瀉服之則能
自調初覺風氣便能服此藥及新方中天麻丸各一料
相爲表裏治未病之勝藥也及已病者更宜常服無問
男子婦人及小兒驚癇搐急慢驚風等病服之神効如
解利四時傷風隨四時加減法又療脾腎虛筋惡訖言
難精神昏憤及治內弱風濕內弱者乃風熱火光體爲

芳風濕土餘肉弱之為病或一臂肢體偏枯或肥而半身不隨或恐而健忘喜以多思故思忘之道皆情不足衛是以心亂則百病生於心靜則萬病悉去故此藥能安心養神調陰陽無偏勝及不動榮衛

四白丹能消肺氣食魄謂中風者多昏冒氣不清利也

白朮 半兩
白芷 一兩
白茯苓 半兩
白檀 一錢半

人參 半兩
知母 二錢
縮砂仁 半兩
羌活 一錢半

薄荷 二錢半
獨活 二錢半
防風
川芎 各五錢

細辛 二錢
甘草 五錢
甜竹葉 二兩
香附子 五錢

龍腦 半錢
麝香 一錢半
牛黃 半錢
藿香 一錢半