

廣黃帝本行記
韓軒轅黃帝傳
仙黃帝傳



軒
轅
黃
帝
傳

撰人不詳

中
華
書
局

叢書集成初編

廣黃帝本行記（及其他二種）

中華書局出版發行

（北京王府井大街三十六號）

秦皇島市資料印刷廠印刷

一九九一年北京第一版

開本：七八七乘一〇九二毫米 三十二分之一

統一書號：ISBN7-101-00894-1/K·367

軒輊黃帝傳

此據平津館叢書
本排印初編各叢
書僅有此本

錢曾讀書敏求記於廣黃帝本行記之後。卽次以軒轅黃帝傳一卷。云闕撰者名氏。注引劉恕外紀。殆是宋人所著歟。今淵如先生所得。豈是堂鈔本。正合二種爲一冊。必所出同源也。注又引蜀檮杌。乃宋英宗時人張唐英次公所著。此書固在其後。考道藏以字號十。雲笈七籤卷一百所載軒轅本紀。卽王欽若聖祖事迹。亦曰先天紀。有真宗御製敍可證。大段頗同。而文句閒有出入。蓋欽若撰事迹。用王瓚記爲藍本。而此傳復用事迹爲藍本也。欽若經進之意。特在繁富採摭羣籍。不無闕取。如史記五帝本紀幼而徇齊。徐廣注。墨子曰。年踰五十則聰明。心慮不徇通矣。索隱云。俗本作十五。非是。按謂年老踰五十不聰明。何得云十五。可見徐注史記引墨子者。祇證徇字之義。與黃帝初不相涉。而取之云。帝年十五。心慮無所不通。既依俗本。且竟以爲黃帝事。非也。又如封禪書濟南人公玉帶上黃帝時明堂圖云云。於是上令奉高作明堂汶上如帶圖。徐廣曰。在元封二年秋而取之云。又濟南人公玉帶上黃帝時明堂圖。削去時字。以爲上圖於黃帝。又云。帝依圖制之。以爲黃帝依帶圖制明堂。是公玉帶乃黃帝時濟南人矣。尤非也。此傳皆沿其誤。不無可議。度王瓚唐人。未必有是也。然瓚記上中二卷亡失。終藉此尙見厓略。今旣一并校刊於江寧。獨惜弗獲述古藏本對勘耳。其先天紀異同。不更列入。因張萱所刻雲笈七籤自行於世。無難並觀而參考也。嘉慶丁卯四月。元和顧廣圻序。

軒轅黃帝傳

軒轅黃帝，姓公孫，有熊國君少典之次子也。

自周制五等諸侯後，乃有公孫姓。軒轅爲黃帝，長於姬水，合以姬爲姓，不知古史何據也。伏羲生少典，少典生神農及黃帝，襲帝位，居有熊之封焉。有熊在河南新鄭縣。

其母西橋氏女，名附寶，暝見大電光繞北斗樞星，照于郊野，附寶感之而有娠，以樞星降，又名天樞。懷二

十四月，生軒轅於壽丘。

壽丘，地名，在魯東門之外。

帝生而神靈，幼而徇齊，弱而能言，長而敦敏，成而聰明。龍顏日角，河目隆額，蒼色大肩，始學於項，長於姬水。帝年十五，心慮無所不通，乃受國於有熊，襲封君之地，以制作軒冕，乃號軒轅，以土德王，曰黃帝。

徇，疾齊速也。餘解見下文。

得蒼龍辨乎東方。

東者，動也。日出萬物乃動也。東字從日穿木，以日出望之，如穿扶桑之林木也。日所出在扶桑東數十萬里。

得祝融辨乎南方。

心星從火。火在正南大明也。融，光明也。主火之官號祝融。融字從南從午。南，求也。求正對爲明爲暗。則南爲陽，北爲陰也。

得大封辨乎西方。

鷄之明旦，則望東身而居西也。酉，鷄也。以小入時名之。酉半爲西也。

得后土辨乎北方。

北，陰也。背也。故曰北征。

帝娶西陵氏於大梁，曰嫫祖，爲元妃。生二子：玄囂、昌意。初喜天下之戴己也，養正娛命，自取安而順之。爲鴻黃之代，以一民也。時人未使而自化，未賞而自勸，其心愉而不僞，其事素而不飾，謂太清之始也。耕者不侵畔，漁者不爭岸，抵市不預價，市不閉鄙，商旅之人相讓以財，外戶不閉，是謂大同。帝理天下十五年，憂念黎庶之不理，竭聰明，進智力，以營百姓，具脩德也。考其功德，而務其法教。時元妃西陵氏始養蠶爲絲。

禮記：皇后祭先蠶西陵氏。葛稚川西京記曰：宮內有先蠶壇。

乃有天老五聖，以佐理化。帝取伏羲氏之卦象法而用之。據神農所重六十四卦之義，帝乃作八卦之說，謂之八索，求其重卦之義也。時有臣曹胡造衣，臣伯余造裳，臣於則造履。帝因之作冠冕，始代毛革之弊。所謂黃帝垂衣裳而天下理。帝因以別尊卑，令男女異處而居，取法乾坤天尊地卑之義。

冠者。則服之大名。冕者。則冠中之別名。以其後高而前下。有俯仰之形。因曰冠冕也。

帝見浮葉。方爲舟。卽有共鼓化狄二臣。助作舟楫。所謂剡木爲舟。剡木爲楫也。蓋取諸渙。渙。散也。物大通也。所以濟不通也。帝又觀轉蓬之象。以作車。時有神馬出生澤中。因名澤馬。一曰吉光。一曰吉良。出大封國。

大封國。在亳州東。古國也。

文馬。縞身朱鬣。乘之壽千歲。以聖人爲政。應而出。

今飛龍司有吉良殿。因此薛綜曰。興騰黃一也。所出之國各別。葛稚川曰。騰黃之馬。吉光之獸。則獸馬各異。今據卽馬騰黃卽獸。稚川之說又別。

又有騰黃之獸。其色黃。狀如狐。背上有兩角龍翼。出日本國。壽二千歲。

一本云。龍翼而身。一名乘黃。一名飛黃。或曰古黃。又曰翠黃。出日本國。壽三千歲。日行萬里。乘之。令人壽二千歲。六典。宋齊梁陳皆有車府乘黃之官。今太僕寺有乘黃署。卽其事。

黃帝得而乘之。遂周遊六合。所謂乘八翼之龍遊天下也。故遷徙往來無常。帝始教人乘馬。有臣馘作服牛以用之。世本云。所謂服牛乘馬。引重致遠。以取諸隨。得隨所宜也。有臣黃雍父始作脊。所謂斷木爲杵。掘地爲臼。以濟萬人。取諸小過者。過而通也。帝作竈以著經。始令鑄釜造飯。乃蒸飯而烹粥。以易茹毛飲血之弊。有臣揮始作弓。臣夷牟作矢。所謂弦木爲弧。剡木爲矢也。弧矢之利。以威天下。以取諸睽。乖也。制

不順也。帝始作屋，築宮室，以避寒暑燥濕，謂之宮。宮言處於中也。所謂上棟下宇，以待風雨，取諸大壯。大者壯也。帝又令築城邑以居之，始改巢居穴處之弊。又重門擊柝，以待暴客，以取諸豫。備不虞也。又易古之衣薪，葬以棺槨，以取諸大過。有服齋於中宮於洛水上，坐玄扈石室，與容光等內觀。忽有大鳥銜圖置於帝前，帝再拜受之。是鳥狀如鶴，而鷄頭，燕喙，龜頸，龍形，駢翼，魚尾，體備五色。三文成字，首文曰慎德，背文曰信義，膺文曰仁智。天老曰：是鳥，麟前，鹿後，蛇頸，背有龍文，足履正，尾繫武，九苞，一口包命，二心合度，三耳聰達，四舌屈伸，五采色備，六冠短丹，七距銳鉤，八音激揚，九腹戶行，一名鷗，其雄曰鳳，其雌曰皇，高五六尺。朝鳴曰登晨，晝鳴曰上祥，夕鳴曰歸昌，昏鳴曰固常，夜鳴曰保長，皆應律呂。見則天下安寧。黃帝曰：是鳥遇亂，則去居九夷矣。出於東方君子之國，又出丹穴之山，有臣沮誦蒼頡觀鳥獸以作文字，此文，字之始也。

先儒論文字之始不同，或始於三皇，或始於伏羲，或云與天地並興。今據司馬遷、班固、韋誕、宋衷傳，玄等云：蒼頡，黃帝臣。今據此載之諸家說，蒼頡亦無定據。

帝脩德義，大理天下，乃召天老謂之曰：吾夢兩龍，白圖出於河，以授予，敢問於子。天老對曰：此河圖洛書將出之狀。天其授帝乎？試齋戒觀之。黃帝乃齋于中宮，衣黃服，戴黃冕，駕黃龍之乘，載交龍之旂，與天老五聖遊於河洛之間，求夢未得。帝遂沈璧于河，及大霧三日，又至翠嬀之泉，有大鱷魚於河中，沝流而至，殺三牲以醺之，卽甚雨。七日七夜，有黃龍負圖而出於河。黃帝謂天老五聖曰：子見河中者乎？天老五

聖乃前跪受之。其圖五色畢具。白圖蘭葉而朱文。以授黃帝。乃舒視之。名曰錄錯圖。令侍臣寫之以示天下。黃帝曰。此謂之河圖書。是歲之秋也。帝既得龍鳳之圖。書蒼頡之文。卽制文字。始代結繩之政。以作書契。蓋取諸夫。夫。決也。決斷爲事。

自垂衣裳至制文字。凡九事。按皇甫謐帝王代紀載此九事。皆黃帝之功。今各以當時事及衆書所載列之。如前以明之。然於易繫說九事。則上自黃帝。下至堯舜。以其先儒說者。或以爲不獨黃帝。若以皇甫所載。及今所引衆書。則九事皆黃帝始創之以服用。後代聖人至堯舜。但繼作脩飾耳。

於是黃帝定百物之名。作八卦之說。謂之八索。一號帝鴻氏。一號歸藏氏。乃名所制曰歸藏書。此易之始也。黃帝垂衣裳之後。作龍袞之服。畫日月星辰於衣上。以象天。有龍袞之頌。帝納女節爲妃。其後女節見大星如虹。下臨華渚。女節感而接之。生少皞。

代紀云。女節卽嫫祖。非也。

帝又納醜女。號嫫母。使訓人而有淑德。奏六德之頌。又納費脩氏爲夫人。是時庶民甘其食。美其服。樂其俗。安其居。無羨欲之心。鄰國相望。鷄犬之音相聞。至老而不相往來。無求故也。所謂黃帝理天下。使民謂之至理之代。是時風不鳴條。謂之天下之喜風也。雨不破塊。謂十日小雨應天下文。十五日一大雨以協運也。以嘉禾爲糧。謂木禾也。其穗異常。以醴泉爲漿。謂泉水味美如酒。可以養老也。以五芝爲芳。謂有異草生於圃。則芝英紫芝黑芝五芝草生。皆神仙上藥。時有水物洋溢。山車滿野。於是德感上天。故有皇星。

之祥。謂之異星。形狀似月。助月爲光。名曰景星。又有赤方氣與青方氣相連。赤方中有二星。青方中有一星。凡三星。又有異草生於庭。月一日生一葉。至十五日生十五葉。至十六日一葉落。至三十日落盡。若月小。卽一葉厭而不落。謂之蓂莢。以明于月也。亦曰歷莢。帝因鑄鏡以像之。爲十五面神鏡。寶鏡也。于時大撓能探五行之情。占北斗衡所指。乃作甲乙十干以名日。立子丑十二辰以明月。以鳥獸配爲十二辰屬之。以成六旬。謂造甲子也。黃帝觀伏羲之三畫成卦。八卦合成二十四氣。卽作紀歷以定年也。帝敬大撓以爲師。因每方配三辰。立孟仲季。自是有陰陽之法焉。黃帝聞之。乃服黃衣。帶黃紳。首黃冠。齋于中宮。卽有鳳皇蔽日而至。帝乃降塔東面。再拜稽首曰。天降丕祐。敢不承命。鳳乃止帝東園。集于梧桐。又巢于阿閣。非竹實不食。非醴泉不飲。其飲也。則自鳴舞。音如笙簫。帝卽使伶倫往大夏之西。阮楡之谿。崑崙之陰。嶰谷。采鍾龍之竹。取其竅厚均者。斷兩節。開七寸七分吹之。爲黃鍾之管。以本至理之代。天地之風氣。所謂黃帝能理日月之行。調陰陽之氣。爲十二律呂。雄雌各六也。

伶倫。漢書律歷志作泠綸。大夏國在西。去長安萬里。十一月律爲黃鍾。謂冬至一陽生。萬物之始也。晉書云。律管長尺六孔。十二月之音稟之。以竹取其自然圓虛也。以玉取其體含廉潤也。

時有女媧之後。容成氏。善知音律。始造律歷。元起丁亥。

本紀作辛卯。今準泥元實錄年譜。

又推冬至日至之星。

南斗後星也。

又問天老得天元日月星辰之書以紀時。有臣隸首善算法始作數著算術焉。臣伶倫作權量權秤也。量斗斛也。

黃帝得蚩尤始明乎天文。

據管子言蚩尤有術。後乃以爲有術者。因號蚩尤云爾。

帝又獲寶鼎。乃迎日推策。於是順天地之紀。旁羅日月星辰。作蓋天儀。測玄象。推分星度。以二十八宿爲十二次。角亢爲壽星之次。房心爲大火之次。尾箕爲析木之次。斗牛爲星紀之次。虛危爲玄枵之次。室壁爲諏訔之次。奎婁爲降婁之次。昂畢爲大梁之次。觜參爲實沈之次。井鬼爲鶉首之次。星張爲鶉火之次。翼轸爲鶉尾之次。立中外之星。作占日月之書。此始爲觀象之法也。皆自河圖而演之。

左傳昭元年。子產曰。昔高辛氏有二子。伯曰閼伯。季曰實沈。居于曠林。不相能也。日尋于戈以相征討。后以不臧。遷閼伯於商丘。主辰。商人是因。故辰爲商星。遷實沈于大夏。主參。唐人是因。以服事夏商。由此觀之。至高辛氏時。方有實沈之名。不知軒轅氏時。何先有實沈之號也。豈非後人以分野之名。易十二辰名以明古事邪。

又使羲和占日。常儀占月。鬼臾區占星。帝作占候之法。占日之書。以明休咎焉。黃帝有茂德。感真人來遊玉池。至德所致也。有瑞獸在間。玄枵之獸也。尙書中候云。麋身牛尾狼蹄一角。角端有肉。示不傷物也。嘗

中黃鍾。文章彬彬然。牝曰麒麟。牡曰麟。生於火。遊於土。春鳴曰歸禾。夏鳴曰扶幼。秋冬鳴曰養信。帝又得微蟲螻蛄。有大如羊者。大如牛者。蟲名螭。大如虹者。應土德之王也。有獸名螭。如獅子。食虎而循。常近人。或來入室。人畏而患之。帝迺上奏於天。徙之北荒。帝以景雲之慶。瑞雲之祥。卽以雲紀官。官以雲爲名。故有縉雲之官。

或云。帝煉金丹有縉雲之瑞。自號縉雲氏。亦多白少曰縉。

於是設官分職。以雲命官。春爲青雲官。夏爲縉雲官。秋爲白雲官。冬爲黑雲官。帝以雲爲師也。帝置四史官。令沮誦蒼頡。隸首。孔甲居其職。主圖籍也。

周禮。掌版圖。人戶版籍出入。

又令蒼頡主人儀。孔甲始作盤盂。以代囀尊。抔飲之機。著盤孟篇。盤孟之誠也。帝作巾几之法。以著經。黃帝書中通理。黃帝史謂之墳。墳大也。

孔安國曰。遭秦焚之不可聞也。

有臣史玉始造畫。又濟南人公玉帶上黃帝明堂圖。有複道。上有樓。從西南入。此樓之始也。帝依圖制之。曰合宮。可以觀其行也。乃立明堂之議。以觀於賢也。時有仙伯出於岐山下。號岐伯。善說草木之藥性。味爲大醫。帝請主方藥。帝乃脩神農所醫百草味性。以理疾者。作內外經。又有雷公述炮炙方。定藥性之善惡。扁鵲俞附二臣定脉經。療萬姓所疾。帝與扁鵲論脉法。撰脉書上下經。帝問岐伯脈法。又制素問等書。

及內經。帝問少俞鍼法。乃制鍼經。明堂圖鍼灸之法。此藥之治也。

漢元里陽公淳于意。能知疾之生死。按脈經也。今有二軼。各九卷。後來就脩之。按素問序云。岐伯作。今卷數大約闕少。其八十一難。後來增脩。又云。天降素女以治人疾。帝問之。遂作素問也。

黃帝理天下。始以中央之色稱號。初居有熊之國。曰有熊帝。

稱有熊帝者。如顓頊爲高陽帝。帝嚳爲高辛帝。唐堯爲陶唐帝云。

不好戰爭。當神農氏之八代。榆罔始衰。諸侯相侵。以黃帝稱中央。故四方僭號。亦各以方色稱。史載而不言名號。卽青帝太皞。赤帝神農。白帝少昊。黑帝顓頊。時有四方之後。子孫僭越而妄有稱者也。

僉其謀之邊城。日駭。黃帝乃罷臺榭之役。省靡麗之財。周戎士築營壘。帝問於首陽山。令采首山之金。始鑄刀造弩。

首陽山。在河中部。不安其居。

又於東海流波山得奇獸。狀如牛。蒼身無角。一足。能出入水。吐水則生風雨。目光如日月。其音如雷。名曰夔牛。帝令殺之。以其皮冒之。而爲鼓。擊之聲聞五百里。帝令軍士吹角爲龍鳴。此鼓角之始也。

世本云。殷巫咸始作鼓。則非也。於是又令作蹴鞠之戲。以練武士。

今擊毬也。西京記曰：鞠場，卽毬場也。

黃帝云：日中必昃，操刀必割，狂屈豎聞之曰：黃帝知言也。帝有天下之二十有二年，忽有蚩尤氏不恭帝命，諸侯中強暴者也，兄弟八十一人，並獸身人語，銅頭鐵額，不食五穀，啗沙吞石。

蚩尤始作鐵鎧甲，時人不識，謂是銅頭鐵額。李太白曰：南人兵士見北地人所食麥飯糗糧，不識，謂之啗沙石故也。

不用帝命，作五虐之刑，以害黎庶。於葛蘆山發金作冶，制爲鎧甲及劍，造立兵仗刀戟大弩等，威震天下，不順帝命，帝欲伐也。徵諸侯一十五句未克敵，思念賢哲以輔佐，將征不義，乃夢見大風吹天下塵垢，又夢一人執千鈞之弩，驅羊數萬羣，覺而思曰：風號令執政者也，垢去土，解化清者也，天下當有姓風名后者，夫千鈞之弩，異力能遠者也，驅羊數萬羣，是牧人爲善者也，豈非有姓力名牧者乎？帝作此二夢，及前數夢，龍神之驗，帝作釋夢之書，令依二夢求其人，得風后於海隅，得力牧于大澤，卽舉風后以理民，初爲侍中，後登爲相，舉力牧以爲將，此將相之始也。以大鴻爲佐理，於是順天地之紀，幽明之數，生死之說，是謂帝之謀臣也。帝問張若謀敵之事，張若曰：不如力牧，能于推步之術，著兵法十三卷，可用之，乃習其干戈以征弗享，始制三公之職，以象三台。風后配上台，天老配中台，五聖配下台。

天象有三台星，太公六韜曰：風后力牧五聖爲七公，則五聖五人也。

黃帝於是取合己者四人，謂之四面而理，時獲寶鼎，迎日推策，又得風胡爲將，起五牙旗，及烽火戰攻之。

具著兵法五篇。又以神皇爲將。帝之夫人費脩之子爲太子。好張羅及弓矢。付以大將。謂之撫軍大元帥。爲王前敵。張若力牧爲行軍左右別乘。以容光爲大司馬。統六師。兼掌邦國之九法。

容光一曰常光。

又實左右太監。監于萬國。臣龍紆者。有字一有義。亦爲將帝之行也。以師兵爲營衛。乃與榆罔合謀。共擊蚩尤。帝以玉爲兵。

以玉爲兵者。乃以玉飾其兵器也。

帝服黃冕。駕象車。交六龍。太丙太一爲御。載交龍之旂。張五牙旗引之。以定方位。帝之行也。常有五色雲狀如金枝玉葉。止於帝上。如葩華以象。帝因作華蓋。

華蓋今之繖蓋也。

帝與蚩尤大戰于涿鹿之野。

涿鹿在上谷郡。南有涿鹿城。

帝未克敵。蚩尤作百里大霧。彌三日。帝之軍人皆迷惑。乃令風后法斗機作指南車。以別四方。崔豹古今注曰。周公作指南之車。據此時已有指南車。卽周公再脩之耳。

帝戰未勝。歸太山之阿。慘然而寐。夢見西王母遣道人披玄狐之依符授帝曰。太一在前。天一在後。得之者勝。戰則克矣。帝覺而思之。未悉其意。卽召風后告之。風后曰。此天應也。戰必克矣。實壇祈之。帝依之以

設壇，稽首再拜，果得符廣三寸，長一尺，青色，以血爲文，卽佩之。仰天嘆所未捷，以精思之感天。大霧冥冥，三日三夜，天降一婦人，人首鳥身。帝見，稽首再拜而伏。婦人曰：「吾玄女也。有疑問之，帝曰：蚩尤暴人殘物，小子欲萬戰則萬勝也。玄女教帝三宮祕略，五音權謀，陰陽之術。」

兵法，謂玄女戰術也。衛公李靖用九天玄女法是矣。又神符、黃帝之祕略、陰陽術，卽六壬太一遁甲運式法也。

玄女傳陰符經三百言，帝觀之十旬，討伏蚩尤。又授帝靈寶五符真文，及兵信行，帝服佩之，滅蚩尤。又令風后演河圖法而爲式，用之創百八局，名曰遁甲，以推主客勝負之術。

周公時約爲七十二局。漢張子房共向映皆云：「四皓演成一十八局，案神龍負圖文遁其甲，乃名之遁甲。後約一局，揭帖是也。」

黃帝又著十六神歷，推太一六壬等法。又述六甲陰陽之道，作勝負握機之圖，及兵法要訣。黃帝兵法三卷。

宋武傳云：「神人出之。」

河圖出軍訣，稱黃帝得王母兵符，又有出軍大帥年立成各一卷，太一兵歷一卷。黃帝出軍新用訣，二十卷。黃帝夏氏占兵氣六卷。

此書至夏后時重脩之也。