

卷之二

氣機部

五運六氣 十八條

六十年天時民病譜

五運六氣說 十二條

運氣雜著譜 七條

卷之二

診視部

診脈譜 六條

七表脈譜 七條

八裏脈譜 八條

九道脈譜 九條

七怪脈 一條

診法捷要訣 一條

六部四脈主病 羅

男女老少肥瘦切脈法 一條

脈候十二臟部位辨

十二經歌 三條

朱冬陽子著

高屋尊生齋

學大全

本館藏板

嵩厓尊生書序



自尼山未鐸一鳴舉凡天下之學問
經濟政事治術莫不由聖賢之正
心誠意格物致知步之也余讀嵩厓
尊生書而有所得焉尊生書者

高屋果先生於二十年前手輯是
編方其醫幸時因奉母以研究醫
書復朋醫而貫通易象即此五
運六氣天時民病中有陰陽變
化之道一綜核之於脈理藥性審

症立方節、考證卷、精詳直令
人開卷披閱如指掌故尊生乙云
白可誤志問准一繩內徑法學以括
之也所謂理明而詞達言近而指遠
者先生有之矣先生為嵩嶽誕毓

英掇巍科飽經史學問經涵一
不參古聖賢之精求政事治理多
一不超古大臣之操守余武人也幸
與先生共多一城公退之暇輒相遇
把盃聆談心之霏屑去匪朝伊夕文

章風雅藉資實多是知高要百里

未足以展鴻才之懷抱尊生一書略

可以見政治之規模嘗習讀其山杉臺

學制表中有教民條約平民澍涸

以及興衰起弊之文告與是集如

同一轍也況高要地瘠民貧稱難治
去久矣今日得父母孔通以朋白易曉
之善政善教下車甫載餘則瘡痍
立起於來茲豈非以五運六氣天時
民病醫之卽醫之技雖小而醫之道

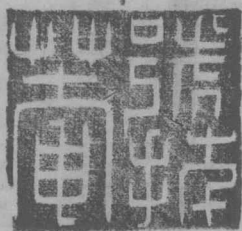
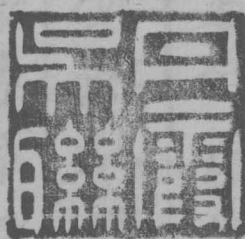
東大管范文正公以不得為良相願為
良醫是禱調燮陰陽參贊天地醫之
治人與相之治國無異理無異效也今
先生能以此醫民而是書之行即將
以此醫國醫世何莫非正心誠意格

物致知有之乎然以醫通於易者是
亦聖蹟一貫之象使千百世下悟尼
山之鐸以珍篇度之書並傳不朽

云

唐辰菴翁年家眷弟吳聯書

於端州署中按牘



嵩崖尊生書弁言

予自卅角時治周易稍長以共先孺人寢疾從事岐黃之學又數年讀難經本義已而讀內經靈樞素問諸篇恍然於醫易之同原也今夫天地間不遇此陰陽動靜之理消長變化之機在天地與人身原無二致乾坤之闔闢卽人身之呼吸晝夜之潮汐卽人身之脉息故內經言五運六氣而民病因之夫易以道陰陽伏羲八卦

分兩儀之體象文王八卦明五行之精微對待
流行交感錯綜凡天地間之有形有氣有體有
質其變化不測盡之矣乾盡於午坤盡於子當
二至之令爲天地之中而左右以判人身之左
右所以有升有降也離盡於卯坎盡於酉當二
分之中爲陰陽之半而上下以分人身之上下
所以別清別濁也圓圖象天其陽在東南故天
不足西北人身之耳目所以左明於右也方圖

類地其剛在西北故地不滿東南人身之手足
所以右強於左也要之人身之配天地不過此
一陰一陽之道而醫理之贊化育不過此爲升
爲降之理微陽宜養而亢龍有悔微陰宜惜而
堅冰可畏所以陽極則熱陰盛則寒微者甚之
基盛者衰之漸故上工不治已然治未然也宜
降不宜升者防剝之再進宜升不宜降者培復
之始生畏剝所從衰須從觀始求復之漸進宜

向臨行益不易以立其體而後變易以致其用
不通變不足以知常不守常亦不足以達變易
醫之理括於此矣業醫者誠能融會內經合之
四聖之書則陰陽聚散剝復消長一以貫之運
一尋之木轉萬斛之舟撥一寸之機發千鈞之
弩易危爲安轉亂爲治所謂天地好生之心聖
賢仁孝之精也非窮理盡性格物致知不足與
於此矣夫醫之有靈樞素問猶儒之有六經和

緩慶意諸大家皆能窺見奧微胎合經旨故其
書傳自內經不列于學官儒者斥爲小道薦紳
家無稱述之者一二粗工不過以索方書求糟
粕爲絕技故世人不死於病而死於醫亦不死
於醫乃死於聖經之遺亾也余固研心有年畧
見大意聊次其所及知及素所聞見者敘述爲
篇其於易醫同原之理或亦有一解云爾

康熙丙子年八月旣望嵩厓景日曉東陽氏識

崑崙尊生書總目

卷之一

氣機部

五運六氣

十八條

六十年天時民病譜

五運六氣說

十一條

運氣雜著譜

七條

卷之二

診視部

診脉譜

六條