

曝书亭诗录注

曝書亭詩集注

曝書亭詩錄

箋注

惇裕堂

藏板

原序

秀水朱文恪公以名德著萬歷中諸子姓彬彬繼起號能文章四十年來浙西言文獻者必首朱氏文恪公之曾孫曰彛尊錫鬯最晚出文章之名播海內一旦出諸父之右予考唐史若韋氏杜氏蘇氏崔氏盧氏之屬皆累世爲公卿當時史官至爲著宰相世系迄于宋代則有若邯鄲李氏魏郡王氏壽春呂氏河南韓氏暨范文正韓忠獻父子兄弟其功名率與國運相終始蓋唐宋以來其重世臣如是錫鬯少逢喪亂棄制舉自放于山巔水涯之間獨肆力古學研究六藝之旨于漢唐諸儒注疏皆務窮其指歸家苦貧依人遠遊南踰五嶺北出

雲朔東泛滄海登之罘所至叢祠荒冢金石斷缺之文  
莫不搜剔考證與史傳參互同異其爲文章益奇嗚呼  
以文恪公之德錫鬯之才不得比于唐宋之世臣而老  
于布衣僅以文章自見蓋遇不同矣是可感也錫鬯之  
文紆餘澄澹蛻出風露于辯證尤精詩則捨筏登岸務  
尋古人不傳之意于文句之外今之作者未能或之先  
也始順治戊戌予在都下見錫鬯嶺外詩嗟異之康熙  
甲辰錫鬯過廣陵投予歌詩適予客金陵不及相見丁  
未始遇于京師中間聚散者不一迨今丁巳予復入京  
師而錫鬯又將有金陵之行回憶予始見錫鬯詩時忽  
忽已二十年兩人論文且十有四年而錫鬯與予皆非

少壯人矣錫鬯過別予以所著竹垞集屬序予因述其  
所有感于中者而并道予二人離合之情以遺之錫鬯  
其亦有感于予言也濟南王士正

古今之論博學者不必工于文工文者學不博秀水朱  
錫鬯幼負異才爲太傅文恪公曾孫年十七棄舉子業  
學古文博極羣書旣食貧歷幕府則之豫章之粵之東  
甌之燕之齊之晉凡山川碑志祠廟墓闕之文無弗觀  
覽故所作文考據古今人物得失爲最工而經傳注疏  
亦多所發明然世之博學者往往其文不工則何也老  
子曰當其無有室之用天下之理以實爲體以虛爲用  
是故風觸于虛而聲作水激于虛而瀾生博學者惟思

自用其實故窒抑煩懣而無以運之且夫鷗鵬之神也  
水不從南溟風不搏扶搖九萬里則不能自運何者水  
狹而風卑則其虛也無幾何地而何以運爲然且見聞  
多則私智勝又好以其偶合穿鑿傳會古今之事故其  
文愈根據而愈畔于道吾觀錫鬯所論說競競然必稽  
于古古人所無有弗道也又必折衷聖賢之理而載籍  
所未嘗明言者每引伸觸類互推而得其說人之始視  
之也若夏雲之起于空中若城市樓觀臺閣車馬之見  
于海惝乎不見其根本旣而求之則皆有以得其確然  
之故而援古喻今使言者無罪聞者足戒是蓋所謂能  
以虛運其實者非邪三吳顧寧人汪茗文博學窮物理

予最愛其文有根據而錫鬯皆與爲友虛已以下之相  
與切劘其學又能出新意自見此其文之日工也夫寧  
都魏禧

竹垞先生以名高入史館刻其詩文數十萬言旣爲藝  
苑職志矣今年丙寅復輯其已未以來詩若文凡若干  
卷集成見示且屬爲之序慎行於先生中表兄弟然名  
位文章相去絕遠何足以知先生雖然亦嘗從事於文  
欲有所就正於先生久矣竊謂唐之文奇宋之文雅唐  
文之句短宋文之句長唐以詭卓頓挫爲工宋以文從  
字順爲至昌黎之文進學解自言之矣答李翱書則爲  
人言之矣李漢李翰諸人又言之矣總蘄不蹈襲前人

一語廬陵推論六藝之華則曰自能以功業光昭於時  
故不一於立言而垂不腐而今乃沿襲模擬以空疎不  
學之材強爲無本之枝蔓不幾爲古人所笑乎先生於  
書無所不窺搜羅遺佚爬梳考辨深得古人之意而後  
發而爲文粹然一澤於大雅固非今之稱文者所敢望  
矣其稱詩最早格亦稍稍變然終以有唐爲宗語不雅  
馴者勿道正始之音不與人以代興之業此慎行所竊  
窺於先生嘗欲廣諸同好而因舉私見以質之先生者  
也故辱先生之命輒書此以進之海寧查慎行

竹垞先生輯日下舊聞援昔人之說經者曰吾之書  
無一語自己出而新城王先生推賞其詩謂妙在文  
句之外將竹垞之詩其真吐棄一切以為蛻出風露  
者邪昔元遺山之學杜也曰參桂芝朮玉屑丹砂人  
皆用之至於合而成劑其君臣佐使之妙使人不復  
能指其為參為桂為芝朮玉屑丹砂也黃山谷作大  
雅堂記曰偶遇會心處輒欲箋注數語余嘗服膺遺  
山山谷之言以為此已注遍杜詩矣而世所稱千家  
者舉贅設也去年冬余按試高州嘉興江子聲先抱  
其尊甫孟亭所注曝書亭詩錄如千卷來謁乞一言  
為之引且曰先子於詩酷嗜竹垞凡所用故實必爬

櫛披剔以求必得使讀是詩者如繙經義之考而檢  
曝書之目也又必逆其志意疏通暢晰之毋為使事  
所梟此其有合於遺山之學杜者乎又曰先子老矣  
尚有未盡甄錄者故所注止此此其有合於山谷之  
記杜者乎余嘗謂阮亭之詩有注矣而目以謂精華  
錄未知所錄果盡其精華也否而今江君之注但以  
錄名知其意之退讓不居矣又不獨孝子之用心令  
余不能已於言也乾隆三十年月正人日大興翁方綱  
撰

詩之有箋自鄭康成始也後有作者注愈繁而詩愈晦唐宋諸賢詩注無慮數十百家如施元之之注蘓盧德水之注杜頌俠君之注韓最稱傑出其他則不無異議此劍南陸氏所以歎注書之難也 本朝風雅之林遠軼前代南朱北王鬱為首選漁洋精華錄已有注本行世獨竹垞先生詩集無聞承學之士手一編而不解其義遑遑病之嘉興江君孟亭彊記博聞讀書務根柢以先生鄉後進酷嗜曝書亭集廼錄先生之詩一、箋疏而發明之旁搜舊聞博徵載籍厥功可謂偉矣夫詩人之詩取材富而寓意遠非淺衷人所能解君以一人之心力追作者於數十載之

上豈惟為茲集功臣將後之為詩者必於是乎取則  
焉管趙伸符贊善論朱詩有貪多之說此固非定評  
抑亦可見注是詩者之尤難矣予師初白翁為先生  
中表弟詩學亦復相埒翁之詩集予竊欲注而未能  
茲讀先生詩註寧弗慨然有愧於中耶君喆嗣聲先  
謀付剞劂敢拜手而為之序乾隆己卯清和上浣仁  
和隱拙齋學人沈廷芳謨并書

凡例六則

一竹垞太史天資高邁集中驅使典故未易窺測同  
邑前輩沈榮畦周文石諸先生並有註本先君子  
旅食歲久未得優游鄉井互相商榷客筭所携書  
籍無多就所見聞日增月輯要期觀玩自得非敢  
誇多鬪靡

一曝書亭集爲太史晚年定本先君子性耽吟咏間  
有早歲從文類騰笑集編入者不忍割愛一例錄  
註

一是編稿凡屢易先時分體註錄後以出處時地不  
同先君子苦心酌定堦謹遵遺命仍依曝書亭集

編年列爲一十二卷

一註內所引故實皆歷代經史子集及

本朝頒發諸書間用王阮亭尚書高江村詹事劉芳喆  
中丞朱長孺張浦山徵士諸刻以補前人所未備  
此外時下卮言不敢濫及

一秀水鈕膺若文學

諱

世楷篤性好古英年早世曾

與先君子相過從附註數條採入卷內凡別爲鈕  
註者皆不没人善之意

一太史酬倡簡寄諸公並名臣大儒與夫高人逸士  
非悉其里居出處則詩中之旨不明非徧覽

國史家乘則里居出處不著今皆考据精核稍涉疑

似者闕文以俟補註

乾隆二十七年歲次壬子仲春男堦百拜謹識

