

五種遺規

冊四

五
言
詩
卷
一

七言詩卷一

從政遺規序

余幼承父兄師友之訓知肆力於讀書不以世故紛其心而賦性迂拙作輶無常誦讀不多體認尤淺悠悠忽竟不知讀書將以何爲也迨入仕途官場事宜尤未嫻習臨民治事茫無所措未優而仕不學製錦心竊憂之然平時偶有得於聖賢之緒論合之今時情事多所切中此心稍有把握措之事爲幸免墮越不至如夜行者之悵悵何之乃益悔前此之鮮學而古訓之不可一日離也因於簿書餘閒時一展卷藉茲陳編以祛固陋凡切於近時之利弊可爲居官箴規者心慕手追不忍舍置不敢謂仕優而學亦庶幾卽仕卽學之意云爾方今民生蕃庶待治方殷聖天子本躬行心得之餘布範世誠民之政有司牧之責者益當從根本上講求教養之方爲民生久遠

之計若僅以因循陋習了官場之故套何以上副聖訓何以下符民望自惟德薄能淺無以爲同僚諸君倡惟奉茲古訓隨時考鏡轉相傳布以此自勉卽以此勉人較之門面牌檄差爲親切焉蘇子云藥雖進於醫手方多傳於古人自古及今此心同此理同故以古人之方醫後人之病而無不立效願諸君推心理之相同以盡治人之責而又參之前言往行以善其措施則宜民善俗或有取焉幸毋曰業已仕矣何暇言學竟等諸古人之糟粕也

乾隆壬戌長至月桂林陳弘謀書於西江使署

從政遺規目錄

桂林後學陳弘謀編輯

卷上

呂東萊官箴

何西疇常言

王伯厚困學紀聞

龍圖梅公五瘴說

許魯齋語錄

薛文清公要語

王文成公告諭

耿恭簡公耐煩說

呂新吾明職刑戒

李九我宋賢事彙

張侗初却金堂四箴

卷下

高忠憲公責成州縣約

傅元鼎巡方三則

袁了凡功過格

顏光衷官鑑

顧亭林日知錄

湯子遺書

魏環溪寒松堂集

于清端公親民官自省六戒

蔡文勤公書牘

熊勉菴寶善堂居官格言

王朗川言行彙纂

從政遺規卷之上

桂林後學陳弘謀編輯

呂東萊官箴

公名祖謙

南宋時婺州人官至直祕閣

諡曰成

從祀廟庭

著

時婺州人官至

著

著

弘謀按東萊先生以體道自任以立教爲心。朱子稱其德宇寬弘識量闊廓所立甚高無求不備蓋相推者至矣所著官箴首以覓舉求權要書爲戒見居官者必先自立然後可以有爲士大夫不講氣節雖有才華徒工奔競患得患失何所不至耶至於謹小慎微慈祥豈第任理而不任氣此儒術之異於俗吏也雜說中。有語最精確足爲居官之箴者并附錄焉。

覓舉。

求權要書保庇。

容尼媼之類入家。

刑責過數。

接伎術人及薦導往他處。

薦人於管下買物。茶墨筆之類

親知雇船腳用官錢或令吏人陪備。須令自出錢。但催促令速足矣。

遇事不可從不當時明說誤人指擬以致生怨受所部送饋及赴會如送饋果食之類則受仍當廳對衆開合子置簿抄上隨卽答之餘物不可受。

凡治事有涉權貴須平心看理之所在若其有理固不可避嫌故使之無理直須平心看若有一毫畏禍作十分有理。若其無理亦不可畏禍曲使之有理政使見得無理只須作尋常公事看斷過後不須拈出說尋常犯權貴取禍者多是張大其事邀不畏強禦之名所以彼不能平若處得平穩妥貼彼雖不樂視前則有間矣然所以不欲拈出者本非以避禍蓋乃職分之常若特然看做一件事則發處已自不是矣。

舍人官箴此先生曾叔祖名大中之言而先生述之者也

當官之法。唯有三事。曰清。曰慎。曰勤。知此三者。則知以爲不必敗。持不必敗之意。則無不爲矣。然事常至於敗。而不能自己。故設心處事。戒之在初。不可不察。借使役用權智。百端補治。幸而得免。所損已多。不若初不爲之爲愈也。司馬子微坐忘論云。與其巧持於末。孰若拙戒於初。此當官處事之大法。用力寡而見功多。無如此言者。人能思之。豈復有悔吝耶。

事君如事親。事官長如事兄。與同僚如家人。待羣吏如奴僕。愛百姓如妻子。處官事如家事。有才識而不能任事皆由不着想耳。此然後爲能盡吾之心。如有毫末不至。皆吾心有所不盡也。故事親孝。故忠可移於君。事兄弟。故順可移於長。居家治。故事可移於官。豈有一理哉。

當官處事。常思有以及人。如科率之行。既不能免。便就其間求所以使民省力。不使重爲民患。其益多矣。予嘗爲泰州獄掾。顏岐夷仲。以書勸予治獄次第。每一事寫一幅相戒。如夏月取罪人。早間在西廊。晚間在東廊。以避日色之類。又如獄中遣人勾追之類。必使之畢此事。不可更別遣人。恐其受賂已足。不肯畢事也。又如監司郡守。嚴刻過當者。須平心定氣。與之委曲詳盡。使之相從而後已。如未肯從。再當如此詳之。其不聽者少矣。

當官之法。直道爲先。其有未可一向直前。或直前反敗大事者。須用馮宣徽所稱惠穆稱亭之說。此非特小官然也。爲天下國家當知之。

前輩嘗言。小人之性。專務苟且。明日有事。今日得休且休。當官者不可徇其私意。忽而不治。諺曰。勞心不

如勞力此實要言也。當官旣自廉潔。又須關防小人。如文字歷引之類。皆須明白以防中傷。不可不至謹。不可不詳知也。

嘗官者。凡異色人。皆不宜與之相接。巫祝尼媼之類。尤宜疎絕。要以清心省事爲本。

後生少年。乍到官守。多爲猾吏所餌。不自省察。所得毫末。而一任之間。不復敢舉動。大抵作官嗜利。所得甚少。而吏人所盜。不貲矣。以此被重譴。可惜也。

當官者。先以暴怒爲戒。事有不可。當詳處之。必無不中。若先暴怒。只能自害。豈能害人。前輩嘗言。凡事只怡待。待者詳處之謂也。蓋詳處之。則思慮自出。人不能中傷也。嘗見前輩作州縣。或獄官。每一公事難決者。必沉思靜慮累日。忽然若有得者。則是非判矣。是道也。唯不苟者能之。治獄不苟。皆一心。非僅懼禍而已。不忍

處事者。不以聰明爲先。而以盡心爲急。不以集事爲急。而以方便爲上。

方便二字卽利濟也。
要盡心體貼方得。

同僚之契。交承之分。有兄弟之義。至其子孫。亦世講之。前輩專以此爲務。今人知之者蓋少矣。又如舊舉將。及舊嘗爲舊任。按察官者。後己官雖在上。前輩皆辭避坐下坐。風俗如此。安得不厚乎。

當官取庸錢。般家錢之類。多爲之程。而過受其直。所得至微。而所喪多矣。亦殊不知此數。亦吾分外物也。畏避文法。固是常情。然世人自私者。率以文法難事。委之於人。殊不知人之自私。亦猶己之自私也。以此處事。其能有濟乎。

在己畏爲其難。偏欲以難責人。不恕故也。不恕由於不公。

唐充之。廣仁賢者也。深爲陳鄒二公所知。大觀政和間。守官蘇州。朱氏方盛。充之數譏刺之。朱氏深以爲怨。博致之罪。劉器之以爲充之爲善。欲人之見知。故

不免自異。以致禍患。非明哲保身之謂。

當官大要。直不犯禍。和不害義。在人消詳斟酌之爾。然求合於道理。本非私心專爲己也。

當官處事。但務着實。如塗擦文書。追改日月。重易押字。萬一敗露。得罪反重。亦非所以養誠心。事君不欺之道也。百種姦僞。不如一實。反覆變詐。不如慎始。防人疑衆。不如自慎。智數周密。不如省事。養誠心句。所包甚廣。

事有當死不死。其詬有甚於死者。後亦未必免死。當去不去。其禍有甚於去者。後亦未必得安。世人至此。多惑亂失常。皆不知義命輕重之分也。此理非平居熟講。臨事必不能自立。古之欲委質事人。其父兄日夜先以此教之矣。中材以下。豈臨事一朝一夕所能至哉。教之有素。其心安焉。所謂有所養也。

忍之一字。衆妙之門。當官處事。尤是先務。若能清慎

勤之外更行一忍。何事不辦。書曰。必有忍。其乃有濟。此處事之本也。諺有之。曰。忍事敵災星。少陵詩云。忍過事堪喜。此皆切於事理。爲世大法。非空言也。王沂公嘗說。喫得三斗醕醋。方做得宰相。蓋言忍受得事也。耐瑣屑習煩苦。不易喜。不激。隨皆忍字之妙。故居官以此爲尚。

雜說附

大抵人臣多顧一分之害。壞國家十分之利。

仕宦須脫小規模。一仰羨官職。二隨人說是非。三乘空接響。揣量測度。四謂求知等事爲當爲之事。凡世俗所謂不妨。有例。不見得。未必知。衆人都如此。也是常事之類。皆不可聽。許多苟且之意。事俱由此起。

士大夫喜言風俗不好。風俗是誰做來。身便是風俗。不自去做。如何得會好。講風俗能就自己身上講起。便有許多不肯苟且之意。凡聽訟。不可先有所主。以此心而聽訟。必有所蔽。若

平心去看便不偏於一曲直自見。

凡人有所干求可不可須便說不可含糊。

凡使人須度其可行然後使之若度其不可而强使之後雖有可行者人亦不信且如立限令三日可辦卻只限一日定是違限其勢不得不展自此以後雖一日可到之事亦不信矣。

與人交際須是通情若直以言語牢籠人情豈能感人須是如與家人婦子說話則情自通居官臨民尤宜體此。

兩人不足自處其間甲必來說乙不是乙亦來說甲不是若都不應和人將以我爲深或以爲黨在應和之語須是如與甲同坐對乙面前也說得方可。

聽人說話或有不中節者亦無都不應答之理說十句中豈無一句略可取將此一句推說應之亦於其

人有益略其所短取其所長既不失己亦不失人推之卽大舜之隱惡揚善也

何西疇常言

先生名坦字少平廣昌人宋淳熙進士官寶謨閣直學士謚文定

弘謀按先生初仕宜黃尉。陸子靜稱其廉潔剛毅。竭力衛民。有富貴貧賤。不能淫移之概。

後提刑粵東。政蹟尤著。蓋宋儒之德業兼懋者也。惜其著述多不傳。徧訪僅得常言一帙。所採錄者寥寥數語。而其砥勵志節體恤人情。不激不隨。亦可以爲居官者勸矣。

一毫善行皆可爲。毋徼福望報。一毫惡念不可萌。當知出乎爾者反乎爾。居官不可存徼福望報之心。又當知有出爾反爾之事。惟儉足以養廉。蓋費廣則用窘。盼盼然每懷不足。則所守必不固。雖未至有非義之舉。苟念慮紛擾。已不克以廉靖自居矣。

士能寡欲。安於清澹。不爲富貴所淫。則其視外物也輕。自然進退不失其正。

君子有偶爲小人所困抑。若自反無愧怍。於我何損。
又安知其不爲道德之助歟。

富兒因求宦傾貲。汙吏以贖貨失職。初皆起於慊其所無。而卒至於喪其所有也。各泯其貪心。而安分守節。則何奪祿敗家之有。

凡居人上。有勢分之臨。惟以恕存心。乃可以容下。故行動必先警效。步遠則有前導。燕坐則毋簾窺壁聽。是故君子不發人陰私。不掩人之所不及也。何等光明正大。人事盡而聽天理。猶耕墾有常勤。豐歉所不必也。不先盡人事者。是舍其田而弗芸也。不安於靜聽者。是揠苗而助之長也。孔子進以禮。退以義。非盡人事與。得之不得曰有命。非聽天理與。

君子之事上也。必忠以敬。其接下也。必謙以和。小人之事上也。必詔以媚。其待下也。必傲以忽。媚上而忽