

補注黃帝內經素問

二



中華書局

補注黃帝內經素問

二

撰人不詳

中華書局

補注黃帝內經素問

三

撰人不詳

補注黃帝內經素問卷第七

啟玄子次注林億孫奇高保衡等奉敕校正孫兆重改誤

經脈別論

藏氣法時論

宣明五氣篇

血氣形志篇

經脈別論篇第二十一

新校正云按全元  
起本在第四卷中

黃帝問曰人之居處動靜勇怯脈亦爲之變乎岐伯對曰凡人之驚恐恚勞動靜皆爲變也變謂變易常候是以夜行則喘出於腎腎主於夜氣合幽冥故夜行則喘息則喘息內從腎出也溼氣病肺夜行腎勞而喘息氣淫不次則病肺也恐生於肝墮損筋血因而奔喘故出有所墮恐喘出於肝

於肝淫氣害脾 肝木妄淫有所驚恐喘出於肺 驚則心也 壓則心也  
神無所歸氣亂智害脾土也 有所驚恐喘出於肺 無所倚  
中故喘出於肺也 淫氣傷心 驚則神越故氣反傷心矣 度水跌仆  
喘出於腎與骨 淫氣過骨腎主之故度水跌仆喘  
出腎骨矣 跌謂足趺仆謂身倒也 當當  
是之時勇者氣行則已怯者則著而爲病也 神有壯懦  
故殊狀也 故曰診病之道觀人勇怯骨肉皮膚能知其情以  
爲診法也 通達桂儀得其情狀乃爲深識診契物宜也 故飲食飽甚汗出於  
胃 飽甚胃滿故驚而奪精汗出於心 驚奪心精神氣浮  
汗出於胃也 驚而奪精汗出於心 越陽內薄之故汗  
出於心也 持重遠行汗出於腎 骨勞氣越腎復過疲故疾走  
恐懼汗出於肝 暴役於筋肝氣罷極故疾走恐懼汗出於肝也 搖體勞苦汗出

於脾

搖體勞苦謂動作施力非疾走遠行也然動作用力則穀精四布脾化水穀故汗出於脾也

性不適其故

春秋冬夏四時陰陽生病起於過用此爲常也

性而強

云爲過卽病生此其常理五載受氣蓋有常分用而過半是以病生故下文曰食氣入胃散精

於肝淫氣於筋肝養筋故胃散穀精之氣入

於肝淫氣於筋肝則浸淫滋養於筋絡矣食氣入胃

濁氣歸心淫精於脈濁氣穀氣也心居胃上故穀氣歸

脈脈氣流經氣歸於肺肺朝百脈輸精於皮毛言脈

運乃爲大經經氣歸宗上朝於肺肺爲華蓋位復居高

治節由之故受百脈之朝會也平人氣象論曰藏真高

於肺以行榮衛陰陽由此故肺朝百脈然乃布化精氣輸於皮毛矣毛脈合精行氣於府

府謂氣之所聚處也是謂氣府精神明畱於四藏氣歸

海在兩乳間名曰膻中也

言脈

於權衡。臍中之布氣者分爲三隧。其下者走於氣街上者走於息道。宗氣留於海積於胃中。命曰氣海。也如是分化乃四藏。安定三焦。權衡以平氣口成寸。以平均中外上下各得其所也。權衡以平氣口成寸。以決死生。三世脈法皆以三寸爲寸闊。尺之分故中外高下氣絡均平。則氣口之脈而成寸也。夫氣口者脈之大要。會也。百脈盡朝故以其分決死生也。飲入於胃。游溢精氣上輸於脾。水飲流下。至於中焦。水化精微。上爲雲霧。雲霧散變。乃注於脾。靈樞經曰。上焦如霧。中焦如漚。此之謂也。脾氣散精上歸於肺。通調水道。下輸膀胱。肺金氣通腎。故調水道轉注下焦。膀胱稟化乃爲。溲矣。靈樞經曰。下焦如瀆。此之謂也。水精四布。五經竝行。合於四時五藏陰陽揆度以爲常也。從是水精布經氣行筋骨成血盈虛用爲當道度量也。以用也。新校正云。按一本云。陰陽動靜。

太陽藏獨至厥喘虛氣逆是陰不足陽有餘也

陰謂腎

陽獨至謂陽氣盛至也

新校正云詳六當爲穴字之誤也按府有六俞藏止五俞今藏府俱寫不當言六俞六俞陽明藏獨至是陽氣則不能兼藏言穴俞則藏府兼舉

重并也當寫陽補陰取之下俞陽氣重并故寫陽補陰少陽藏獨

至是厥氣也蹻前卒大取之下愈蹻謂陽蹻脈在足外踝下足少陽脈行抵

**卒**大則少陽之氣盛也故取足少陰少陽也少陽獨至者絕骨之端下出外踝之前循足跗然蹠前

一陽少陽也過謂太過也

**心省真察**見太陰之脈伏故則當用心省察之若是真藏之脈不當治也五脈氣少胃氣

不平三陰也

三陰太陰脾之脈也五藏脈少胃氣不調是亦太陰之過也

宜治其下

俞補陽寫陰以陰氣

太過故一陽獨嘯少陽厥也如嘯聲也曉謂耳中鳴

及三焦玉皆入耳故氣主上則主中曉新石正云註此上明三陽此言三陰今此再言少陽而不及少陰者疑此一陽乃二陰之誤也又按全元起本此爲少陰厥顯知此卽二陰也

陽并於上四脈爭張氣歸於腎

心脾肝肺四脉爭張陽并於上者是腎氣不足故氣歸於腎也

宜治其經絡寫陽補陰

陰氣足則陽氣不復并於上矣

一陰至厥陰之治也真虛

一陰至也然三墳之經俗久淪墜人少披習字多傳誤寫

帝曰太陽藏何象岐伯曰象三陽而浮也帝曰少陽

一陰也上言二陰至則當少陰治下言厥陰治則當一陰至也然三墳之經俗久淪墜人少披習字多傳誤寫

藏何象歧伯曰象一陽也一陽藏者滑而不實也帝曰

陽明藏何象歧伯曰象大浮也

新校正云按太素及全元起本云象心之太浮

也太陰藏搏言伏鼓也二陰搏至腎沈不浮也

明前獨至之脈

狀也新校正云詳前脫二陰此無一陰闕文可知

藏氣法時論篇第二十二

新校正云按全元起本在第一卷又於第六卷脈要篇未

重出

黃帝問曰合人形以法四時五行而治何如而從何如而逆得失之意願聞其事歧伯對曰五行者金木水火土也更貴更賤以知死生以決成敗而定五藏之氣閒

甚之時死生之期也。帝曰願卒聞之。歧伯曰肝主春，應以木也。足厥陰少陽主治。厥陰肝脈少陽膽脈也。其日甲乙爲木東方干也。肝苦急急食甘以緩之。按全元起云：肝苦急是其氣有餘也。心主夏火也。手少陰太陽主治。少陰心脈太陽小腸脈，心與小腸合治。故治丙丁。丙丁爲火，南方干也。心苦緩急食酸以收之。收斂同其日丙丁。新校正云：按全元起云：脾主長夏。長夏謂六月也。夏爲本云心苦緩急，是心氣虛土母土長于中，以長而治故云長夏。新校正云：按全元起云：脾王四季六月是火王之處，蓋以脾主中央六月是十二月之中一年之半，故脾主六月也。足太陰陽明主治。太陰脾脈陽明胃脈脾與胃合，故治同日戊己。戊己爲土，中央干也。脾苦溼急食苦以燥之。乾燥肺主秋。

以應手太陰陽明主治太陰肺脈陽明大腸脈其日庚  
金也肺與大腸合故治同  
辛西方干也肺苦氣上逆急食苦以泄之善用宣泄之新  
接正云按全元起云肺主三冬以應水也少陰太陽主治  
氣上逆是其氣有餘  
少陰腎脈太陽膀胱脈其日壬癸壬癸爲水  
腎與膀胱合故治同北方子也腎苦躁急  
食辛以潤之開腠理致津液通氣也子制其鬼謂也蒸腠  
氣下流腎與肺通故云通氣也病在肝愈於夏子制其鬼謂也蒸腠  
子休鬼復王也餘愈同不愈甚於  
秋也餘甚同秋不死持於冬鬼休而母養故氣甚接  
自得其位故復起餘起同禁當風於父母之鄉也餘持同  
起於春以風氣通於肝故禁而勿犯肝病者愈  
在丙丁丙丁應夏丙丁不愈加於庚辛庚辛應秋庚辛不死持於

壬癸王癸應冬起於甲乙應春木也肝病者平旦慧下晡甚夜半

靜木王之時故炎慧也金王之時故加甚也水王之時故靜退也餘慧甚同其靜小異肝欲散急

食辛以散之真散於肝言以散氣當散故以辛發散也陰陽應象大論曰辛甘發散爲陽也平人氣象論曰藏

其常發散也用辛補之酸寫之辛味散故補酸味收故寫新校正云按全元

起本云用酸補之辛寫之自爲一義病在心愈在長夏長夏不愈甚於冬

辛寫之自爲一義病在心愈在長夏長夏不愈甚於冬

冬不死持於春起於夏如肝例也禁溫食熱衣熱則心躁

病者愈在戊己戊己應長夏也戊己不愈加於壬癸壬癸應冬壬癸

不死持於甲乙甲乙應春起於丙丁應夏火也心病者日中慧夜

半甚平旦靜亦休王之義也心欲更急食鹹以更之以藏氣好以鹹

柔與也平人氣象論曰藏真  
通於心言其常欲柔與也

用鹹補之甘寫之鹹補取

其柔與

甘寫取病在脾愈在秋秋不愈甚於春春不死持於夏

起於長夏禁溫食飽食溼地濡衣溫溼及飽並傷脾氣故禁止之脾病

者愈在庚辛應秋庚辛不愈加於甲乙應春

甲乙不死

持於丙丁應夏起於戊己應長夏也脾病者日昧慧日出甚

新校正云接甲乙經日出作平旦雖日出與平旦時等

按前文言木王之時皆云平旦而不云日出蓋日出於

冬夏之期有早晚不下晡靜土王則夾慧木剋則增甚

若平旦之爲得也下晡靜金狀則靜退亦休王之義

也一本或云日中持者謬也爰五藏之病皆以勝相加

至其所生而愈至其所不勝而甚至於所生而持自得其位而起由是故皆有順其性之時死生之期也脾欲緩急食甘以緩之緩順其

緩也用苦寫之甘補之

苦寫取其堅，甘補取其安緩。

病在肺愈在冬，冬

不愈甚於夏，夏不死持於長夏

起於秋，肝也。

禁寒飲食

寒衣，肺惡寒氣故衣食禁之。

靈樞經曰：形寒寒飲則傷

肺，其食甚焉。肺不獨惡寒亦畏熱也。

肺病者愈在壬癸

應冬水也。

壬癸不愈加於丙丁

應夏火也。

丙丁

不死持於戊己

長夏土也。

起於庚辛

應秋金也。

肺病者下晡慧日

中甚夜半靜

金王則慧水王則靜。

肺欲收急食酸以收之

以

性收斂故補之。

用酸補之辛寫之

酸收斂故補之。

病在腎愈在春

春不愈甚於長夏，長夏不死持於秋，起於冬

肝也。

禁犯

猝煥熱食溫炙衣。

腎性惡燥故此禁之。

新

腎病者愈

校正云：按別本猝作猝。

在甲乙

應春

長夏

木也

甲乙不愈甚於戊己

土也

戊己不死持於

庚辛

應秋

金也

庚辛起於壬癸

應冬水也

腎病者

夜半慧四季甚下晡

水王則慧土王則靜

金王則靜

腎欲堅急食苦以堅之

以苦性

堅燥也用苦

補之誠寫之

苦補取其堅也

誠寫取其更

以更性

夫邪氣之客

於身也以勝相加邪者不正之日風寒暑溼飢飽勞

逸皆是邪也非唯鬼毒疫癘也

至

謂至已

其所生而愈

謂至已

至其所不勝而甚

謂至剋己

至於

謂至生

所生而持之氣也

自得其位而起居所王處謂

之氣也

必先

定五藏之脈乃可言閒甚之時死生之期也

五藏之脈

者謂肝弦

心鉤肺浮腎營脾代知是則可言死生間甚矣

三肝病

部九候論曰必先知經脈然後知病脈此之謂也

者兩脅下痛引少腹令人善怒。肝厥陰脈自足而上環陰器抵少腹又上貫肝鬲布脅肋故兩脅下痛引少腹也。其氣實則怒虛則目睭瞤無所氣實則善怒。靈樞經曰：肝氣實則怒虛則目睭瞤無所見耳無所聞善恐如人將捕之。隴入頸頸連目系膽少陽脈其支者從耳後入耳中出走耳前至目取其經厥銳背後故病如是也。恐謂恐懼魂不安也。陰與少陽經謂經脈也非其絡病故取其經也。取厥陰以治肝氣取少陽以調氣逆也。故下文曰氣逆則頭痛耳聾不聰頰腫。肝厥陰脈自目系上出額與督脈會於顙故頭痛膽少陽脈支別者從耳中出走耳前又支別者加頰車又厥陰之脈支別者從目系下頰裏故耳聾不聰頰腫也是以上文兼取血者脉中血滿獨異於常乃氣逆心病與少陽也。取血者之診隨其左右有則刺之。心病者胷中痛脅支滿脅下痛膺背肩甲閒痛兩臂內痛心