

● 中外历史上著名的美人计

脂粉为炮弹
美色做刀枪

迷人的陷阱

利用美人去对付敌人的韬略是为美人计。在这方面，古今中外的事例不胜枚举。所谓“炮弹不如肉弹，枪头难敌枕头”，可见裙带的魔力，远胜武力多多。纵观中外的历史，有父凭女贵者，有兄凭妹贵者，有夫凭妻贵者，等等。施用美人计，既可在战场上取上将之头，亦可于国会夺总统之魂魄，既可作为诱惑敌人的香风迷雾，也可作为向上爬的阶梯……



MI REN DE XIAN JING

张秀枫 / 雷庆 / 张学诚 · 主编

◎ 国际文化出版公司



宠美色暴君亡国·中国历史上第一个美人计
貌美心毒诱王杀太子·骊姬色迷献公乱晋国
艳女惑乾隆·傅恒以妻色猎高位
酒女以色迷浪君·小刘贵妃得宠于宋徽宗
八美作饵钓淫龙·郑贵妃为释嫌邀封而设美人计
献妹复官·马昂为官复原职而设的美人计
低能儿立储·杨皇后

上

61794
I 25-57
22
23.1

迷人的陷阱

● 中外历史上著名的美人计

张秀枫、雷庆、张学诚 主编
中国社会科学出版社
上



序 言

古往今来，“计”可谓多矣，而兵家之计尤火。从种类上说，中国向有“三十六计”之称。在“三十六计”中，“美人计”尤其令人注目。《三十六计》一书将“美人计”作为第三十一计列在“败战计”项下，其文曰：“兵强者，攻其将；将智者，伐其情。将弱兵颓，其势自萎。利用御寇，顺相保也。”大意是说，对付强大的敌兵，要设法制服它的将帅；而要制服有智谋的敌军将帅，则当利用其情欲，腐蚀其战斗意志。敌军将帅斗志衰退，士气消沉，就会失去战斗力。这样，利用敌人的弱点进行控制和分化瓦解，就可以顺势保全自己并取得胜利。用什么手段去达此目的呢？显然，这里指的是“美人计”。可见，“美人计”是制服强敌、转败为胜的良谋妙计，其诡谲，其效应，比起其他计策，毫不逊色。

实际上，“美人计”并非仅限于军事，在诸如政治斗争、经济谋求及人际倾轧等各方面，早已被广泛地应用。我国早在夏代就产生了妹喜以美色乱夏桀之政而保全有施国、助商灭夏之计。在世界历史上，古埃及和古罗马时代也出现了许多“美人计”。

“美人计”不但产生甚早，上有俎豆千秋，而且余烈光大，下有百世薪传。在中外历史上，其使用频率之高，收效之显，几无

其他计策可比。随着人类的进步和社会的发展，“美人计”亦愈演愈神，真可谓变化无方，诡秘难测。

“美人计”何以长盛不衰，不断引起人们运用它的兴趣呢？这大抵当从人的本性推求。我国古人所作的“食色，性也”的论断，应该说是讲有道理的。俗语也说“爱美之心人皆有之”。男人爱美女，女人爱美男，一般说来，属于自然的正常的现象。据《史记·孔子世家》记载，我国古代的“道德之祖”孔子，曾到卫国求仕，“居卫月余，灵公与夫人同车，宦者雍渠参乘，出使，孔子为次乘。招摇市过之”。看到卫灵公宠爱美女南子夫人，与其同车招摇过市兜风，自己却为“次乘”而遭到冷落，孔子不禁哀叹道：“吾未见好德如好色者也！”孔子不仅描画了人们的普遍心态，也道出了一个简捷而朴素的道理——有时美色比道德更具吸引力。

历史上的荒淫之君、邪恶之臣，由于迷于声色，常不惜亡国丧邦，不惧冒天下之大不韪。隋炀帝弑父杀母，游乐无度，醉心于美女之“秀色可餐，厌闻烽火之报”，甘愿“好颈项”待他人所砍；陈后主纵情声色，醉生梦死，痴迷于“玉树后庭花”，不觉亡国之至，徒留投井逃生之叹；吴三桂“冲冠一怒为红颜”，为恋一妾而不惜引狼入室，出卖国家，使山海关千古蒙羞。上述昏君乱臣耽迷女色，固然不足为怪，而那些英主能臣，在创立赫赫勋业的同时，竟也留下诸多迷于女色的话柄。雄才大略的汉武帝幼年即向往“金屋藏娇”，晚年又苦恋李夫人；盛唐的开创者唐太宗李世民，曾杀其弟而纳其妻；唐玄宗李隆基，为求美色，不惜乱伦，辗转夺得其子李瑛之妃杨玉环，宠集一身；汉代的开国谋臣陈平曾有“盗嫂”之嫌；宋代的文学泰斗欧阳修亦有帷幄不检之讥……。女性对男人亦然。秦始皇之母穆乱后宫，与吕不韦私通，不韦权倾中外；不韦荐嫪毐代己，嫪与后私通生子，也因之发迹。唐代武则天才智绝伦，但其性淫，因而朝堂颇有一批无耻的嬖臣因女

主的宠爱而得意。女人对男人如此倾心，自然易中美男之计。

综上所述，“美人计”自有其生理和心理基础。正因有这样的基础，所以才能昌行世上。看来，只要异性之爱存在，只要各种纷争不彻底止息，美人计将不绝于史。

正因“美人计”于人易接易入，其作用也快而且大。俗语说，“英雄难过美人关”，此语可谓数千年实践经验的总结。有多少顶天立地的男子汉，在战场上不愧为猛将，在生死关头不愧为豪杰，在富贵利禄面前不愧为高士，可是却经不起女色的袭击，轻而易举地丧魂于脂粉香里，瘫倒在石榴裙下。其斗志消磨在钗光鬟影之中，警惕放松于冰肌雪肤之前。而那些素无操守的君臣，当然更易见色迷心，玩物丧志，乃至中人奸计而不察，亡国丧身而不悟。本书所收，多有此例。例如，春秋时代的吴王夫差，本来是一位大有作为的君主，他历经艰辛，励精图治，使吴国由弱而强，成为春秋一霸，并吞灭了越国。可是，夫差却经不起西施美色的诱惑，并终于因此而遭致越国的复仇，落得个国灭身死的可悲下场。反之，越国君臣利用美人计，得以重返故国，“十年生聚，十年教训”，最后一举消灭吴国，代吴而称霸春秋。再如，甲午中日战争中，清政府北洋水师覆灭，其间就隐着一段鲜为人知的美人计故事。妓女“迎和春”为报家仇，不惜卖身充当间谍，为虎作伥，利用色相取悦北洋水师军官，数次为日军套取清政府秘旨，终致北洋水师惨败。以上二例生动有力地说明了美人计在政治和军事斗争中的作用是何等之大！其他诸如通过美人计谋取官禄、国位取宠等例更是不胜枚举。可见，美人计之影响，大至一国之安危存亡，小至一身之利害荣辱，可谓无处不及，无孔不入。

美人计不仅作用明显，而且易于施行。它不用兴师动众，又无须耗资破财，甚至不劳唇舌，只要付出一点美人的魅力，就可使英雄解除武装，使庸人束手就范，甚至有时空头美人计也能奏

效(汉代陈平仅用一美人困便解白登之围)。故而人们每多使用之，甚至市井引车卖浆之流也能玩弄此等诡计，并多有成效。

提起美人计，人们往往马上将其与色情与邪恶联系起来，似乎与正人君子无缘。其实，并不尽然，美人计从性质上说也有正义与非正义之分。那些为攫取个人私利或为达到某种罪恶的政治目的而使用的美人计，诚然令人唾弃；但也有为国家的正当利益而不得不使用的美人计。如三国时期，王允为除掉凶恶残暴的董卓而巧使美女连环计，则不但不可厚非，而且应该表示理解和同情。

提起美人计，人们又不免感到压抑。美人者，人也，并非工具。美人钟天地之灵秀，秉造化之神奇，为人间增光添彩，她(他)们理应与美和幸福结缘，然而在美人计中，却常令人感到她(他)们是被当作工具而利用。在那里，美反成为丑，成为恶。美，被亵渎了；人，被扭曲了。这不能不令人感到痛惜。这是旧社会的制度使然。随着社会的发展和人类的进步，当美色完全被还给爱情，还给艺术，还给人们正当的审美需要时，当“美人”不再与“计”发生任何联系时，美才真正成为美。到那时，亦即到了人类的纯洁美好、太平清明之世。

我们既然祝愿美人计最终退出历史舞台，那么，现在了解古今中外的美人计是否就没有任何意义了呢？当然不是这样。因为它可以帮助我们提高警惕和增强识别能力，以免在纷繁复杂的政治和经济斗争中误中他人的美人计。某报载：一位平时工作颇为认真的青年机要人员，一次在公共汽车上与一位碧眼金发的西方美人邂逅相遇，经不住此美女的引诱，坠入情网。他自以为是美神天外飞来，艳福不浅，喜不自胜，哪知，却被对方乘机窃去重要情报，造成严重后果。如果这位青年男子多了解一些美人计的阴险可怕，可能就不会上此大当。为了国家民族重大的正当利益，

在关键时刻，在不得不用此诡道之时，美人计亦不失为一种策略。孟子曰：“予岂好辩哉？予不得已也。”（《孟子·滕文公章句下》）孟子在历史上以雄辩著称，但他内心并不愿如此，只是出于不得已才勉而为之。美人计的使用，亦应在万不得已之时，而绝不应成为惯伎。如果轻率使用，就将陷入邪恶。

值得注意的是，随着商品经济的发展，美人似乎已成为最时髦最昂贵的商品，而且其身价还在看涨。但物以稀为贵，事以少为奇，美人用俗用滥了，似乎不妙，也可能会逐渐褪色。但愿人们多一点怜香惜玉之心。

本书虽名为《世界历史上著名的美人计》，但实难将所有著名的“美人计”搜罗在内，还可能有云西瓜、拣芝麻之虞。另外，书中也可能还有其它不足之处，欢迎读者批评指正。

编 者

1993年夏

目 录

中国古代部分

序言.....	1
宠美色暴君亡国	
——中国历史上第一个美人计.....	1
为救父命献美女	
——褒姒迷惑幽王灭西周	10
貌美心毒诱王杀太子	
——骊姬色迷献公乱晋国	23
阴谋滋生在囚室	
——蔡哀侯施展美人计始末	39
绝代佳人报国捐私情	
——西施为国报仇立奇功	46
兄妹合谋夺王权	
——李园兄妹合谋夺楚权	61
为立国君献爱姬	
——吕不韦移花接木生始皇	73
空头美人计	
——陈平巧解白登之围	86
志当皇后残花香	
——汉武帝之母入宫之谜	94
美男得宠亦风流	
——董贤与汉哀帝“断袖癖”	110
移花接木	
——梁冀夫妇以异家女取宠固位.....	125

色虏昏君	
——赵萌以女色乱君篡权·····	134
献美女为国除奸	
——王允用貂蝉除掉董卓·····	142
低能儿立储	
——杨皇后屡施美人计·····	157
淫帝侠女	
——新准父女忍辱复仇·····	167
淫帝蒸庶母	
——徐龙驹巧做皮条客·····	177
宫门喋血	
——茹法珍献美食恶果·····	186
枭雄盛衰记	
——尔朱荣献女困强·····	194
元修蒙难记	
——二雄献美挟天子·····	205
娶妇嫁女皆是计	
——东魏、西魏、柔然之和亲·····	213
被美人逼着走向王座	
——晋阳起兵前一段鲜为人知的内幕·····	222
清丽寡妇受宠赢显贵	
——杨氏情感太宗成嫔妃·····	231
忍辱负重除逆贼	
——窦桂娘杀李希烈纪实·····	245
龚美献美成双美	
——银匠计进刘美人·····	252
酒女以色列迷浪君	
——小刘贵妃得宠于宋徽宗·····	270
入宫献媚求新宠	
——李氏巧施美人计求宠张邦昌·····	280
求己欢计陷皇妃	
——宫女蓝映计陷皇妃求欢宋高宗·····	292

道士亦施“美人计”	
——李凤娘媚惑宋光宗·····	308
重金购女媚权相	
——程松献美骤得高官·····	321
为保相位献美女	
——史弥远买美女监伺太子·····	330
美人得幸成间谍	
——完颜亮利用“美人计”诛杀嫡母·····	342
脂粉迷人窃军机	
——陈友谅为窃军机而设的美人计·····	352
报夫仇舍己待仇人	
——闾氏为给陈友谅报仇自设的美人计·····	367
奸相柳下借荫	
——胡惟庸嫁女攀亲·····	373
献妹复官	
——马昂为官复原职而设的美人计·····	384
八美作饵钓淫龙	
——郑贵妃为释嫌邀封而设的美人计·····	399
几番和战为“老女”	
——叶赫为与建州争雄而设的美人计·····	408
美女制敌胜钢刀	
——庄妃美色诱降洪承畴·····	420
杨小妹“色盅行刺”吴三桂	
——明末民间女子杨娥为复仇而设的美人计·····	438
艳女惑乾隆	
——傅恒以妻色猎高位·····	446

宠美色暴君亡国

——中国历史上第一个美人计

薛柏成

有施败北 妹喜为间

话说禹王治水后天下太平，国泰民安，风调雨顺。禹王的儿子启建立了中国历史上第一个国家夏朝，承平享国 400 年后，传到了夏朝最后一个国君桀手中。桀自恃强大，刚愎自用，穷兵黩武，四处征讨，闹得民怨沸腾，但他还是有进无止。

公元前 16 世纪的一个秋天，夏桀调集万余精兵，去侵略征讨一个小国——有施国。只见夏桀手执黄色令旗，亲自督阵。手下精兵勇武强悍，如狼似虎，旗幡招展，刀戈闪烁，浩浩荡荡杀奔有施小国。

有施国军队节节败退，在兵强势大的夏朝军队进攻之下，只有招架之功，而无还手之力了。最后夏朝大军兵临有施都城门下，铺天盖地，喊杀之声不绝于耳，有施国已危在旦夕……

摆在有施国君臣面前的道路只有两条：一是城破人亡，二是投降称臣……

有施国城内是一片混乱，人喊马叫，哭声不绝于耳，城外攻城渐紧，鼓声震天，有施国君臣束手无策，坐以待毙。

在这危急的时刻，有施国一美貌女子来到焦头烂额的君臣之中，她的到来立即吸引了所有的人，好似整个屋宇内充满了光辉——为之一亮：她的皮肤洁白如皓雪，她的脸鲜艳如朝霞，风韵有如海棠花一般，口小如樱，光洁柔媚，楚楚动人……

“各位大人，小女子有礼了！”随着这燕语莺声，她深深地一揖，君臣们这才如梦方醒。经过询问才知她叫妹喜，正值芳龄，愿以自己之身献于夏桀，从而解救有施百姓，并以自己之美色迷惑夏桀，乱其朝政，以报今日战败攻城之辱。

君臣们被这个柔弱女子深深震撼了，他们交口称赞她的大智大勇，同时也担心她的命运，但为了有施百姓的利益，且在妹喜的再三请求下，终于答应了她的请求，并让她首先取得夏桀的宠爱，之后再令其神魂颠倒，昏聩无道，达到复仇之目的。

城门大开，夏桀骄横地坐在车上等待着有施人的来降……

妹喜含泪辞别了亲人，随有施君臣上车出了城。夏桀听说有施除了进贡珍宝外还献上一美女，非常高兴，说到：“如果美人令我满意，我就赦免有施人的罪过。”妹喜被女侍们护送着，来到夏桀的车前，妹喜上前连忙进礼下拜，口中娇声已出：“大王……！”夏桀定睛观看，真乃国色天香，娇柔温婉，立即下车把妹喜扶起，连声说道：“美人请起，美人请起……”同时感觉遍体通畅，“快接美人回去！”夏桀又吩咐左右人等：“赦有施举国无罪，加有施国君官职！”

有施君臣口中谢恩，眼中却注目远去的妹喜姑娘。

妹喜昂然地坐在远去的车上，直到它变成一个黑点消失也没有回头一望……

初入夏宫 即获恩宠

那夏桀乃好色之君王，虽然粗眉环目，相貌凶恶，但鉴赏美女，他是个“专家”。得到妹喜之后，他如获至宝，当夜便与妹喜成亲。

妹喜牢牢记得有施君臣的嘱托。她知道必须先讨得夏桀的欢心，以后再利用自己的美貌，相机而行，才能一步步地对他复仇。于是妹喜处处逢迎夏桀：“月色已西重进酒，清歌才罢奏箜篌”，夏桀高兴得不得了，从此对妹喜大加宠爱，重重封赏，如胶似漆，再也舍不得离开妹喜半步，日夜宴饮作乐，荒废了朝政。大臣们即便有劝谏的，他也视作儿戏，仍整日饮酒无度，与妹喜寻欢作乐，神魂游荡。

妹喜牛刀小试，便很轻易地达到了第一个目的，即获得夏桀的宠爱，为她进一步开展“行动”铺平了道路。

樵楼之上时已三更，月色西沉，一阵清风把夏桀殿中的靡靡之乐声徐徐吹来，真是悠扬婉转，飘飘竟如仙境，可夏桀却哪里知道复仇与灾难正一步一步抓紧了他……

施展魅力 乱夏国政

妹喜对自己更加有信心了……。她的第二个目的即是使夏桀神魂颠倒，昏庸无道，然后离间夏之君臣，让其百姓叛离。

他不必给桀出什么主意，以担干涉朝政之嫌。她要做的是一个动作，一种表情，一句撒娇的蜜语，但这要能足以使夏桀更加昏愤，残暴甚至疯狂地对待他的臣民们，这便是她复仇的最好武器。

她更努力了。

夏桀宫中正熏风阵阵，酒肉狼籍，桀王醉眼迷离，手执檀板，亲自为妹喜击节。只见妹喜：娇躯微动，霓裳已扬，歌声嘹亮，如奏仙乐，腰肢轻柔，微风折柳，一点朱樱，如逢雨湿，尖纤十指，晃如春笋，杏脸桃腮，牡丹初绽，真似“琼瑶玉宇神仙降，不亚嫦娥下世间”。两边侍女齐声喝彩，桀更是意纵情狂，连连叫好！

“来呀，快给美人看座，赏酒！”桀心中只有现在的妹喜一人了。

而妹喜却不断有新的“招法”使夏桀更加迷恋于穷奢极欲的生活。一天，昏君夏桀的面前出现了一个峨冠束带、佩玉带剑的“武士”，上前拜叩，口称“大王”，夏桀醉眼一斜，刚要摆手让他退下，却闻得香气阵阵，听得声音入耳：“臣下请大王传令全国，选少女入后宫，以供大王所用！”仔细一看，原来是妹喜女扮男装，只见她英姿勃发，气宇昂昂，行走坐立，虎虎生风，真乃女中伟丈夫也。桀王哈哈大笑，鼓掌连说：“妙啊！美人戎装之下别有一番风韵！”一把搂过妹喜，置于膝上。从此，妹喜的言行便成了桀的政令。

夏桀开始大肆收罗美女进宫，加重赋税，更加残暴地统治他的子民们。民怨沸腾，流离失所，视人命如草芥，大臣一有劝谏，便遭祸来，人民在水深火热之中。

史书云：“妹喜有宠”……桀“置末（妹）喜于膝上，听用其言，昏乱失道。”便为以上史实。

妹喜的第二步目的达到了。

汤求伊尹 甘做快婿

汤是殷商开国之君，本为黄帝的后代，因为他的祖先契帮助

禹王治水有功，被封在商地，传了十三世到汤。汤是个雄才大略、贤明能干的臣子，统领商地，德政显昭，受到商地百姓的拥护。

汤也对夏桀王荒淫无度、暴政于民感到痛心，一心想寻求贤明之人来辅佐夏天子，使百姓安乐，国家安泰。

一天，他听说邻邦有侏国有位大厨师，叫伊尹，是个品行很高的贤才，他虽为厨子，但喜欢尧舜的思想，有治国安邦之盖世才能。汤立即备好礼品去有侏国求贤。有侏国因伊尹是个高明的厨师，汤去请了多次都未请到伊尹。

汤思贤若渴，终于想出了一个好主意。

一个阳光明媚的日子，有侏国城门外来了一队浩浩荡荡的求亲队伍，汤便是求亲者。他要做有侏国的女婿。有侏国君大喜，连忙命人收下了聘礼，爽快地答应把公主嫁与商汤。在宴席上，汤故意吃了很多，大加称赞有侏国君的菜肴好吃。酒过三巡，菜过五味，汤起身向有侏国君一礼，说道：“岳父大人，我有一个请求不知当讲不当讲？”“但讲无妨。”“我想请贵国的伊尹大厨师作为陪嫁到商地去，以便继续能领略有侏菜肴的芳香之美。”有侏国君想：“有这么一个贤能的诸侯做有侏的附马，还在乎一个厨子吗？”于是高兴地答应了这个“小小”的要求。

汤终于得到了伊尹。

伊尹谋夏 喜尹联手

伊尹被汤请来之后，汤立即把伊尹推荐给夏天子桀。可昏庸无道的夏桀，此刻在饮酒作乐，听信谗言，根本就不管什么贤明之士了，伊尹得不到信用，便又回到了汤的身边。此可谓：“贤臣忠心求明主，暴君无道失人杰”。

在妹喜的“要求”下，桀大兴土木，征召奴隶、民夫，严令

期限，否则杀头。夏之民众更加痛苦不堪，终于建成一台，曰“夏台”，桀便日夜与妹喜在那儿寻欢作乐，人民不堪桀的横敛暴政，纷纷逃亡。忠臣看在眼里，心急如火。

一日，大臣关龙逢实在忍不住了，冒死闯进桀的夏台苦苦谏到：“陛下这样贪恋酒色，追求轻歌曼舞，穷奢极欲，赶走贤才，国之将亡啊！请大王除掉谗佞小人，远离美色，坚持法纪，安定民心才是！”

妹喜闻言给夏桀跪下，口中怯怯说到：“请大王恕民女之罪！”桀已经醉得迷迷糊糊，闻得妹喜之娇声，看到的是梨花带雨的面容，不仅对关龙逢拍案大怒：“好你个匹夫！竟敢败我与美人的清兴！来呀！拉下去斩首示众！”同时连忙把妹喜扶起：“美人何罪之有？此匹夫实乃可恶，传令下去，再有嚼舌头者，斩！”

一边是忠臣的挣扎怒骂，一边是妹喜冷冷的笑容，——桀已伏在桌上醉倒了……

从此，奸佞之人当道，忠心之士被拒之乎千里。正直的商汤派人来吊唁关龙逢。桀怒不可遏，把商汤关押于夏台，他获释的时刻便对暴君夏桀失去了信心，回到商地就扯起了反抗夏之暴政的旗帜。

一天，伊尹亲手制作了很多上等菜肴送到汤的面前，汤称赞不已。伊尹乘机向汤提出了自己的全部计划，他说：“如果要剪除桀的暴政，拥有天下，会有比这更好的菜肴。请您允许我去夏桀的宫中为间谍，相机助您，成就您的大业！”

于是伊尹佯装逃跑，汤亲自追赶，并射伤了伊尹，从而他得到了夏桀的信任，入宫为厨。他凭一手好厨艺，得以接近夏桀与妹喜，也使妹喜知道了伊尹是汤派来卧底之人。

一个新的计划在妹喜心头产生了，那就是：“与伊尹联手，助汤灭掉夏桀……”

共谋大计 助商灭夏

妹喜以自己的姿色完全控制了夏桀，使之对她言听计从。妹喜定下与伊尹联合灭夏的计划后，便请求夏桀说：“大王，妾闻厨子伊尹做得一手好菜，妾想拜他为师亲自为大王烧菜，以表妾心！”夏桀闻言大喜：“美人真是想得十分周到，哈哈……！”

妹喜与伊尹见面了，他们以学做菜肴为掩护，开始他们的灭夏大计。他们约定：喜妹继续用其姿色迷惑夏桀，进一步使其凶残暴虐地统治人民，乱其朝政；伊尹主要从妹喜那了解夏的情况，及时给汤通风报信，助他灭夏。

夏桀的宫室、台榭一座座地筑起来了，贤臣根本无法见到桀王，而奸诈小人却倍受恩宠，百姓的苦难更加深重了，而妹喜与桀王的宴饮歌舞却长夜不断，真是“桀王无道乐温柔，日夜宣淫兴未休，养成暴虐仁义绝，酿就酗戕万姓愁”。

妹喜慢慢有一种畸形的快乐，是功还是过？她也很困惑。

伊尹从妹喜口中准确地了解到夏的军队、布防、实力等情况，五次潜回商地给汤作了报告，汤大加赞赏了伊尹。

天子的荒淫无度，朝政的凶残暴虐，已使夏之臣民走死逃亡，再也不能忍受了，可桀还狂妄地认为：“我的统治象天上的太阳一样，永世长存！”人民愤怒地诅咒他：“你这可恨的太阳啊！什么时候才灭亡，我宁愿和你同归与尽！”（《尚书·汤誓》：“时日曷丧，予及汝皆亡。”）

天下大乱，诸侯揭竿而起，妹喜与伊尹感到灭夏的时机已经成熟了，他们想：怎么样才能使商汤力量进一步强大，并能率领大军灭夏呢？妹喜想了一个好主意，她对伊尹说：“我们要传一个谣言，就说夏桀曾经做了一个梦，梦见西方有个太阳，东方又出