

欽定佩文韻府

欽定四庫全書

頗醜浮寥眾鍛遙喉丘 舟尤
芻錄焞構麌度屢謳抽 邮卷二十六上
芣穉桴筭蚌洩瀏漚瘳 優
鄭疎筭抔鍪鄒鵠鷗湫 柔憂
穫朕蔓吻篌搘瘤甌道 傅流
凍鄆綠餽笏鮚樓收 下平聲
偶噍穀錄貅鞞婁鳩 簣
調鶴嘔歐聚鶩陬不 稠留
鶡鳩媿腴麻𧕧偷搜 十一尤韻
櫛紝繆悽咻櫓頭騶
謗鶴諷摟汭猶投愁
鎔漻繇寢袖蕕鉤休
筦脉蘆彊禡輶溝囚
惲馗聟樞憇啾鞞輯
龜轂僕渝儻擎幽求
濂漻袍鞠喟酉蚪裴
蕡彭璆袁球孽彪毬
簪楨艸闕述惆疣仇
晉欵副體綵售訛浮
區枕曉虧銖浟耰謀
緘蘚鰐璆觫跋牟
噲允扼兜侏採颺眸
勑岫咬句昧掠網侔
鱈旨齁妯蜉蒐呂不
鮋膚解惆桴颺憂侯
併歟鹵最學叟錫猴

里取千

今復平官郵囊走——

宿延

平

官郵

囊走

——

後漢書吳英傳注

客郵

沈括詩十年人事都如

速郵

范成大詩敬老尊賢大孫

魏志曹植德音驛驛於吳阪可謂困矣

政初

一響動報新除

其伯樂相之

御之形體不勞而坐

七郵

皮日休詩日行

七郵

曾若蘆無踪

東郭郵

管子桓公與晉仲閭門而謀伐莒未發也

曰國必有

人桓公曰夫日之役者

至桓公令僕者延而上與之分級而上

問焉曰子言伐莒者乎

執席食以視上者必彼是邪於是乃令之復役少焉

——

至桓公令僕者延而上與之分級而上

營其故何也

——

對曰臣聞之君子善謀而小人善意臣意之也

通德里

參同契

籌筆驛

亦於求切饒也

倡又姓

韻藻

優優

尉毅政

——

百祿是道禮記

——

大哉禮儀三百威儀三千

爾雅

靡靡

避賢郵

元稹陽城驛詩商有陽城驛名同陽道州我廟避公

七郵

皮日休詩日行

七郵

曾若蘆無踪

東郭郵

管子桓公與晉仲閭門而謀伐莒未發也

曰國必有

人桓公曰夫日之役者

至桓公令僕者延而上與之分級而上

問焉曰子言伐莒者乎

執席食以視上者必彼是邪於是乃令之復役少焉

——

對曰臣聞之君子善謀而小人善意臣意之也

通德里

參同契

籌筆驛

亦於求切饒也

倡又姓

韻藻

優優

尉毅政

——

百祿是道禮記

——

大哉禮儀三百威儀三千

爾雅

靡靡

避賢郵

元稹陽城驛詩商有陽城驛名同陽道州我廟避公

七郵

皮日休詩日行

七郵

曾若蘆無踪

東郭郵

管子桓公與晉仲閭門而謀伐莒未發也

曰國必有

人桓公曰夫日之役者

至桓公令僕者延而上與之分級而上

問焉曰子言伐莒者乎

執席食以視上者必彼是邪於是乃令之復役少焉

——

對曰臣聞之君子善謀而小人善意臣意之也

通德里

參同契

籌筆驛

亦於求切饒也

倡又姓

韻藻

優優

尉毅政

——

百祿是道禮記

——

大哉禮儀三百威儀三千

爾雅

靡靡

避賢郵

元稹陽城驛詩商有陽城驛名同陽道州我廟避公

七郵

皮日休詩日行

七郵

曾若蘆無踪

東郭郵

管子桓公與晉仲閭門而謀伐莒未發也

曰國必有

人桓公曰夫日之役者

至桓公令僕者延而上與之分級而上

問焉曰子言伐莒者乎

執席食以視上者必彼是邪於是乃令之復役少焉

——

對曰臣聞之君子善謀而小人善意臣意之也

通德里

參同契

籌筆驛

亦於求切饒也

倡又姓

韻藻

優優

尉毅政

——

百祿是道禮記

——

大哉禮儀三百威儀三千

爾雅

靡靡

避賢郵

元稹陽城驛詩商有陽城驛名同陽道州我廟避公

七郵

皮日休詩日行

七郵

曾若蘆無踪

東郭郵

管子桓公與晉仲閭門而謀伐莒未發也

曰國必有

人桓公曰夫日之役者

至桓公令僕者延而上與之分級而上

問焉曰子言伐莒者乎

執席食以視上者必彼是邪於是乃令之復役少焉

——

對曰臣聞之君子善謀而小人善意臣意之也

通德里

參同契

籌筆驛

亦於求切饒也

倡又姓

韻藻

優優

尉毅政

——

百祿是道禮記

——

大哉禮儀三百威儀三千

爾雅

靡靡

避賢郵

元稹陽城驛詩商有陽城驛名同陽道州我廟避公

七郵

皮日休詩日行

七郵

曾若蘆無踪

東郭郵

管子桓公與晉仲閭門而謀伐莒未發也

曰國必有

人桓公曰夫日之役者

至桓公令僕者延而上與之分級而上

問焉曰子言伐莒者乎

執席食以視上者必彼是邪於是乃令之復役少焉

——

對曰臣聞之君子善謀而小人善意臣意之也

通德里

參同契

籌筆驛

亦於求切饒也

倡又姓

韻藻

優優

尉毅政

——

百祿是道禮記

——

大哉禮儀三百威儀三千

爾雅

靡靡

避賢郵

元稹陽城驛詩商有陽城驛名同陽道州我廟避公

七郵

皮日休詩日行

七郵

曾若蘆無踪

東郭郵

管子桓公與晉仲閭門而謀伐莒未發也

曰國必有

人桓公曰夫日之役者

至桓公令僕者延而上與之分級而上

問焉曰子言伐莒者乎

執席食以視上者必彼是邪於是乃令之復役少焉

——

對曰臣聞之君子善謀而小人善意臣意之也

通德里

參同契

籌筆驛

亦於求切饒也

倡又姓

韻藻

優優

尉毅政

——

百祿是道禮記

——

大哉禮儀三百威儀三千

爾雅

靡靡

避賢郵

元稹陽城驛詩商有陽城驛名同陽道州我廟避公

七郵

皮日休詩日行

七郵

曾若蘆無踪

東郭郵

管子桓公與晉仲閭門而謀伐莒未發也

曰國必有

人桓公曰夫日之役者

至桓公令僕者延而上與之分級而上

問焉曰子言伐莒者乎

執席食以視上者必彼是邪於是乃令之復役少焉

——

對曰臣聞之君子善謀而小人善意臣意之也

通德里

參同契

籌筆驛

亦於求切饒也

倡又姓

韻藻

優優

尉毅政

——

百祿是道禮記

——

大哉禮儀三百威儀三千

爾雅

靡靡

避賢郵

元稹陽城驛詩商有陽城驛名同陽道州我廟避公

七郵

皮日休詩日行

七郵

曾若蘆無踪

東郭郵

管子桓公與晉仲閭門而謀伐莒未發也

曰國必有

人桓公曰夫日之役者

至桓公令僕者延而上與之分級而上

問焉曰子言伐莒者乎

執席食以視上者必彼是邪於是乃令之復役少焉

——

對曰臣聞之君子善謀而小人善意臣意之也

通德里

參同契

籌筆驛

亦於求切饒也

倡又姓

韻藻

優優

尉毅政

——

百祿是道禮記

——

大哉禮儀三百威儀三千

爾雅

靡靡

避賢郵

元稹陽城驛詩商有陽城驛名同陽道州我廟避公

七郵

皮日休詩日行

七郵

曾若蘆無踪

東郭郵

管子桓公與晉仲閭門而謀伐莒未發也

曰國必有

人桓公曰夫日之役者

至桓公令僕者延而上與之分級而上

問焉曰子言伐莒者乎

執席食以視上者必彼是邪於是乃令之復役少焉

——

對曰臣聞之君子善謀而小人善意臣意之也

通德里

參同契

籌筆驛

亦於求切饒也

倡又姓

韻藻

優優

尉毅政

禽羣鳴
翔乎其巔
剛優丁裏彈其賦
動勇忿速輕急

眠優陸機演連味臣聞傾耳求音
聽苦澄心徇物形逸神勞

度所畜罕不自出宜在使其全富
在百僚先承優王昌齡答侯家藏鑄券
特王黃全百千不得求詣優盧肇柏枝舞葉舞師巧諭

優不厭歐陽修詩
飭辭以縱橫舞師優不用官開日永睡莫興
故擅管咽耳欲吟

禮任優後漢書胡廣傳

在公台三十餘年歷事六帝術業優

爲文成禮士訖告成

子良上武帝召三吳奧區地惟河輔百

三事老位承優王昌齡答侯家藏鑄券

在百僚先

過優蘇軾詩我如懷祖抽自

市優劉克莊詩兒女相携看

過談楚漢割鴻溝老優元好問詩一貫著沐

侯冠却笑傍人被眼説

羣優朱德潤詩杜寬對客被

裴優謝承後漢書關西人

三里霧能作

禮任優

後漢書

胡廣傳

在公台

三十餘年

歷事六帝

術業優

後漢書

胡廣傳

爲文成禮士訖告成

子良上武帝召三吳奧區地惟河輔百

三事老位

承優王昌齡答侯家藏鑄券

在百僚先

過優蘇軾詩我如懷祖抽自

市優劉克莊詩兒女相携看

過談楚漢割鴻溝老優元好問詩一貫著沐

侯冠却笑傍人被眼説

羣優朱德潤詩杜寬對客被

裴優謝承後漢書關西人

禮任優

後漢書

胡廣傳

在公台

三十餘年

歷事六帝

術業優

後漢書

胡廣傳

爲文成禮士訖告成

子良上武帝召三吳奧區地惟河輔百

三事老位

承優王昌齡答侯家藏鑄券

在百僚先

過優蘇軾詩我如懷祖抽自

市優劉克莊詩兒女相携看

過談楚漢割鴻溝老優元好問詩一貫著沐

侯冠却笑傍人被眼説

羣優朱德潤詩杜寬對客被

裴優謝承後漢書關西人

禮任優

後漢書

胡廣傳

在公台

三十餘年

歷事六帝

術業優

後漢書

胡廣傳

爲文成禮士訖告成

子良上武帝召三吳奧區地惟河輔百

三事老位

承優王昌齡答侯家藏鑄券

在百僚先

過優蘇軾詩我如懷祖抽自

市優劉克莊詩兒女相携看

過談楚漢割鴻溝老優元好問詩一貫著沐

侯冠却笑傍人被眼説

羣優朱德潤詩杜寬對客被

裴優謝承後漢書關西人

禮任優

後漢書

胡廣傳

在公台

三十餘年

歷事六帝

術業優

後漢書

胡廣傳

爲文成禮士訖告成

子良上武帝召三吳奧區地惟河輔百

三事老位

承優王昌齡答侯家藏鑄券

在百僚先

過優蘇軾詩我如懷祖抽自

市優劉克莊詩兒女相携看

過談楚漢割鴻溝老優元好問詩一貫著沐

侯冠却笑傍人被眼説

羣優朱德潤詩杜寬對客被

裴優謝承後漢書關西人

禮任優

後漢書

胡廣傳

在公台

三十餘年

歷事六帝

術業優

後漢書

胡廣傳

爲文成禮士訖告成

子良上武帝召三吳奧區地惟河輔百

三事老位

承優王昌齡答侯家藏鑄券

在百僚先

過優蘇軾詩我如懷祖抽自

市優劉克莊詩兒女相携看

過談楚漢割鴻溝老優元好問詩一貫著沐

侯冠却笑傍人被眼説

羣優朱德潤詩杜寬對客被

裴優謝承後漢書關西人

禮任優

後漢書

胡廣傳

在公台

三十餘年

歷事六帝

術業優

後漢書

胡廣傳

爲文成禮士訖告成

子良上武帝召三吳奧區地惟河輔百

三事老位

承優王昌齡答侯家藏鑄券

在百僚先

過優蘇軾詩我如懷祖抽自

市優劉克莊詩兒女相携看

過談楚漢割鴻溝老優元好問詩一貫著沐

侯冠却笑傍人被眼説

羣優朱德潤詩杜寬對客被

裴優謝承後漢書關西人

禮任優

後漢書

胡廣傳

在公台

三十餘年

歷事六帝

術業優

後漢書

胡廣傳

爲文成禮士訖告成

子良上武帝召三吳奧區地惟河輔百

三事老位

承優王昌齡答侯家藏鑄券

在百僚先

過優蘇軾詩我如懷祖抽自

市優劉克莊詩兒女相携看

過談楚漢割鴻溝老優元好問詩一貫著沐

侯冠却笑傍人被眼説

羣優朱德潤詩杜寬對客被

裴優謝承後漢書關西人

禮任優

後漢書

胡廣傳

在公台

三十餘年

歷事六帝

術業優

後漢書

胡廣傳

爲文成禮士訖告成

子良上武帝召三吳奧區地惟河輔百

三事老位

承優王昌齡答侯家藏鑄券

在百僚先

過優蘇軾詩我如懷祖抽自

市優劉克莊詩兒女相携看

過談楚漢割鴻溝老優元好問詩一貫著沐

侯冠却笑傍人被眼説

羣優朱德潤詩杜寬對客被

裴優謝承後漢書關西人

禮任優

後漢書

胡廣傳

在公台

三十餘年

歷事六帝

術業優

後漢書

胡廣傳

爲文成禮士訖告成

子良上武帝召三吳奧區地惟河輔百

三事老位

承優王昌齡答侯家藏鑄券

在百僚先

過優蘇軾詩我如懷祖抽自

市優劉克莊詩兒女相携看

過談楚漢割鴻溝老優元好問詩一貫著沐

侯冠却笑傍人被眼説

羣優朱德潤詩杜寬對客被

裴優謝承後漢書關西人

禮任優

後漢書

胡廣傳

在公台

三十餘年

歷事六帝

術業優

後漢書

胡廣傳

爲文成禮士訖告成

子良上武帝召三吳奧區地惟河輔百

三事老位

承優王昌齡答侯家藏鑄券

在百僚先

過優蘇軾詩我如懷祖抽自

市優劉克莊詩兒女相携看

過談楚漢割鴻溝老優元好問詩一貫著沐

侯冠却笑傍人被眼説

羣優朱德潤詩杜寬對客被

裴優謝承後漢書關西人

禮任優

後漢書

胡廣傳

在公台

三十餘年

歷事六帝

術業優

後漢書

胡廣傳

爲文成禮士訖告成

子良上武帝召三吳奧區地惟河輔百

三事老位

承優王昌齡答侯家藏鑄券

在百僚先

過優蘇軾詩我如懷祖抽自

市優劉克莊詩兒女相携看

過談楚漢割鴻溝老優元好問詩一貫著沐

侯冠却笑傍人被眼説

羣優朱德潤詩杜寬對客被

裴優謝承後漢書關西人

禮任優

後漢書

胡廣傳

在公台

三十餘年

歷事六帝

術業優

後漢書

胡廣傳

爲文成禮士訖告成

子良上武帝召三吳奧區地惟河輔百

三事老位

承優王昌齡答侯家藏鑄券

在百僚先

過優蘇軾詩我如懷祖抽自

市優劉克莊詩兒女相携看

過談楚漢割鴻溝老優元好問詩一貫著沐

侯冠却笑傍人被眼説

羣優朱德潤詩杜寬對客被

裴優謝承後漢書關西人

禮任優

後漢書

胡廣傳

在公台

三十餘年

歷事六帝

術業優

後漢書

胡廣傳

爲文成禮士訖告成

子良上武帝召三吳奧區地惟河輔百

三事老位

承優王昌齡答侯家藏鑄券

在百僚先

過優蘇軾詩我如懷祖抽自

市優劉克莊詩兒女相携看

過談楚漢割鴻溝老優元好問詩一貫著沐

侯冠却笑傍人被眼説

羣優朱德潤詩杜寬對客被

裴優謝承後漢書關西人

禮任優

後漢書

胡廣傳

在公台

三十餘年

歷事六帝

術業優

後漢書

胡廣傳

爲文成禮士訖告成

子良上武帝召三吳奧區地惟河輔百

三事老位

承優王昌齡答侯家藏鑄券

在百僚先

過優蘇軾詩我如懷祖抽自

市優劉克莊詩兒女相携看

過談楚漢割鴻溝老優元好問

韻漢

東流書嶠家導漾——爲漢又導沈水——爲濟史記大宛傳于眞之西則水皆西流注西海其東水——注鹽澤鹽澤潛行

地下其南則河源出焉後漢書禮儀志上已官民皆繫于——水上曰洗濯祓除去宿垢疾爲大絜謂之禊也莊子海

不辭——大之至也新語四賈——百川莫不從水經注江出岷山——漢入海高賢傳自經形——謂之禊也莊子海

辭通圓義若忘荃得水始可與言道矣王褒湯節篇儀四通逝水——張九齡詩清洛象天河——形勝多南浦石禹曰古雖

有厭勝法天生江水向——冷嘲陽送紅葉詩還似洛水——如春露去君天無際水——

曉合對月詩銀輪玉兔向————望淨三更正好遊陸龜蒙詩江上有僕君莫上落花流水正——戴軾詩江湖咫尺吾將老汝頰——子却西元好問詩悠悠復悠悠大川日

西流見上書弱水既西傳導之——至于今黎甞詩中有一者是火之星也知是將寒之漸周禮地官大司徒

西流以土圭正日月以辰疏水爲東方而——故以東表爲遠日左旋冬十二月螽尼日大伏而後蟬者畢今火猶——司曆過也孟子性猶湍水也決諸東方則東流決諸西方則——山海經橫石之山其下有石門河水冒以爲天下興利不能使水——寰宇記瓊海之潮半月東流半月——

疏河以爲天下興利不能使水——寰宇記瓊海之潮半月東流半月——

往求之至寺竊于門間窺之見僧布筭曰當有弟子來吾告善——行明月皎皎照我床星漢——夜未央曹植答客詩引驚風飄白日光景馳——傳休矣圓扇賦大星忽以——悲風

衛文帝燕歌行明月皎皎照我床星漢——辰角南領仕南登慈恩寺唐詩七星在北戶河漢聲——白居易寄行簡詩寄奇人斯無難惟受責憤——是惟艱哉顧記圓牀行不舉足齊——注圓轉也脉之言若有所

宅三居圖——刑之——各有所如流備不舉足曳踵則衣之齊——水之——矣此徐邈也釋文國輿遠取豚大本反齊音莫谷左庭齊桓從

居五居之差有三等之居——不借賞從謙——之美沈過詩簫清——北流宋瑞明太子詩白雲飛兮江上阻——分兮山風與張九齡詩山櫓憑高望川塗渺

渺兮孤舟一雁飛南海却羨雙溪解——許渾詩詔移丞相木蘭舟桂水漫漫接——羅隱詩蜀黃機撒水油油莖樹連山

涓涓賦河復詩帝遣風師下轅東——夜起瀘州詩史闕天官畫中蜀山川東——其維舟在龍蜀尾設于勃碣鶻陽詩浩

長河水九折——白頭吟錦水東——波蕩雙魚樂史闕天官畫中蜀山川東——其維舟在龍蜀尾設于勃碣鶻陽詩浩

詩搖落巫山暮襄江東——又廣西南詩天山冬時水色如此方夏涼急流添——王昌齡詩王昌齡詩天山——韓偓詩枉付天江

墮鷺——又吳船錢州城外江即雨——之奔猛蘇軾詩千里——失故居年來亦地到青徐到——耳川流——如山之葱——以兵法有動則

鬱愈二鳥賦過潼關而坐息窺——之奔猛蘇軾詩千里——失故居年來亦地到青徐到——耳川流——如山之葱——以兵法有動則

不可禁止故以川喻禮記小德——大敦化後漢書崔顥傳處士山積學者——衣裳被宇冠蓋雲浮德指歸論名山四塞三

面成阻鴻——並——萬物浮——乎——而江海王之水經注陽泉水——源兩分——一半解文心雕龍辭賦——溢則沉

等賦府庫者貨之——也禹禹水——而東注瀘翁詩——鐵生此爲州居——之重資實甲居朝廷之半故武帝

與信來淮水畔送石處士——若河决——而東注瀘翁詩——鐵生此爲州居——之重資實甲居朝廷之半故武帝

沖而徐盈注浮湧也申屢文有磨滅言有楚夏出有先後或學者先異有所借定後追相放猶以滋蔓故——

法門窟通明洞燭煥熒層景深疑廣潤澗——上自儀詩脈脈廣——驅馬歷長洲方平詩西北浮雲外伊——何處——

記——環連以達教令孟郊詩君子量不竭胸吞百川——以巴蜀之水——乃注黃滔詩琅函開貝葉玉

題——環連以達教令孟郊詩君子量不竭胸吞百川——以巴蜀之水——乃注黃滔詩琅函開貝葉玉

修朋黨論唐昭宗時盡殺朝之名士投之黃河曰此輩——可投湍流以晉書皇帝下詔誅通謀曰惟陛下留神垂

恕更旌懷後無令渾淳人漏——入杜陵西州人士得沐浴于——世說李武將講孝經謝公兄弟與諸人私庭講習車武子雖

苦問謝袁羊曰必無此難何嘗見明鏡於——暉照——揮手惠風蓮社高賢傳——環階白雲生棟全唐詩論李納曾奉使行陝州

陝石縣東穿渠水——旬日忘還西都賦荷韻帽鏡——一塵微波淡浮蕩爲曹公與孫權書灌鑑——飛翼天衢魏文帝滄海賦仰娶芳芝俯嚙——或殊風賦或戲——或耕茂齊脊根芳苑濯秀——夏侯湛賦爾乃臨——繁柯雲幕

高接丹祖四羅王義之蘭亭序又有——激湍映帶左右辟道禽詠苔紙詩昔時應春色引深泛——蘇瓊與廣陵池應制詩金闕平明宿霧收瑞池式宴師——劉瞻過滄浪詩山暉雲重一徑幽苔苔古石漱——朱子詩尋其役依山——下如駛又

五代史皇甫顥詩征淮景以游爲北面營援使也——關羽魏都鄧雍之梁——之役依山——郭西出御橋濁流李嘉祐詩自綠遲暮憶洲洲翻愛南河——水汎流蜀志先主紀諸葛亮等將兵——定白帝江州江陽北史崔浩傳到彥之自清水入河

顧克詩欲取漢溝議盡投唐——水汎流西行分兵列宇南岸以望闕王勃宋之謂——書正沈括傳一百

歸繖僊鈞——蔡邕京兆樊榮之詩——水汎流南史謝靈運傳文帝令撰晉書相——書竟不就又沈括傳約以晉氏一代竟無全書李白詩滄江盡室寄渝洲孤帆獨——條流管卷——雖舉而探綴未周又柳惲傳揮書以今聲棄古法乃著清調論具有——北史序傳子

長創五三畢紀——且異詞目咸張揚奇經魔法有五光目——朱子詩尋其役依山——下如駛又

芝戲問僧欲官不對曰設官求人非人求官芝其對署爲——參軍通典公督府置左曹——之署正參軍小府無——置禁芝

參軍又太康地記龍日湖秦皇東遊觀地勢云此有天子氣使褚衣徒獮湖中——使斷因改名丹徒今水北注江也歸田賦仰飛

自注輿去聲范成大詩瀟灑王郎亦——今年何事阻清遊——素流顏師魯傳拜祕書少監抑——日暖拾花

觸若氏族之斤——蔡邕京兆樊榮之詩——水汎流其卑寒士又阮修詩坐此修躋臨彼——草庵物語散彩羣樹分規澄——逍遙登高城王粲詩誰莫或達之魏文帝登城賦水憐惜其——魚裔裔其東馳曹植

夏侯淮山路吟深水——驚濤分撲石在南詩牆頭過濁——逍遙登高城王粲詩誰莫或達之魏文帝登城賦水憐惜其——魚裔裔其東馳曹植

驪居席側——空湧波轉愈詩汴河——郡城大築屋山四繞又阮籍詩香景升丘山涕泗紛——勝流長且州里——特相敬重北史白建傳建以典執兵馬致位卿相

男女婚嫁皆得——蘇軾詩莫嗟乎與空神物尚有西齋接——自注輿去聲范成大詩瀟灑王郎亦——今年何事阻清遊——素流顏師魯傳拜祕書少監抑——日暖拾花

洛水——入焉阮籍詩臨川羨洪波同始異——王勃詩悼悔我從風靡——赴谷斜派別——陸龜蒙詩落木從風靡——赴谷斜

足見準則猶片錦空巧——不極注溫故之嶺子晉黃門侍郎李斯上秦王畫河海不擇——交流唐書天文志中和元年八月己丑夜星隕如雨或如桺椀者——如絲又

絕澗桃枝夾——朱超詩遇風折長草舞冰澌——王績詩古岸多磬石春泉足——又史肅詩樹鳥依依宿簷螢細——

流管子諭魯之栗金百則使吾國之粟千斤於膠魯之粟——而歸我若下深谷趙仁瞻三門賦總——而海客不生劉孝緝詩月光

流管子諭魯之栗金百則使吾國之粟千斤於膠魯之粟——而歸我若下深谷趙仁瞻三門賦總——而海客不生劉孝緝詩月光

流管子諭魯之栗金百則使吾國之粟千斤於膠魯之粟——而歸我若下深谷趙仁瞻三門賦總——而海客不生劉孝緝詩月光

一紫地軸薛能昇平詞會
合皆重譯漏漫近——虹流

帝王世紀少吳母曰女節黃帝時有大星如一下華渚女荅

洪流世說龐士元遇司馬德操採桑

洛都賦被崖岸之——據伊洛之水都賦賦溥沸湧見其流若雪星

——之量而執絲婦之事又桓公伏甲設餕欲誅謝安王坦之謝望階趨席方作洛生談諷浩浩——恒譚其職乃趨解兵傳毅

靈異同穴吐——許浦登龍門驛樓詩青嶂遠分從地斷——高鶴自來碧流

——是也傷感之詩下有一——水上丹桂香愈詩樹雕冰——滴瓊玲瓏中

——蘭處士詩吾君備屏求賢切不可懸瓢枕——蘭賦中游西湖

——清似眼

——無人——花開八字還許人再道否張華詩仰蔭高林茂俯臨綠——信光義詩吳岳夏雲盡渭河秋——高適詩石激——處天

——寒松色間——杜甫詩——心不競雲在意俱遲又——顧狂柳絮隨風舞輕薄桃花逐——郎士元詩海市門何處蘭亭向——錢起詩許由廟詩松上挂瓢枝幾變石間洗耳——空——李嘉祐登秦嶺詩漢關青門遙商山藍——楊巨源元日舍元殿詩臨軒啓扇初雲收

率士朝天極——裴夷直詩江亭獨倚欄杆處人亦無言——白居易麗詩海燕參差溝——同君身世屬離憂淵庭筠七夕詩天

——上歲時星又轉世間離別——重——曹唐詩騎龍重過玉溪頭紅葉還春碧——劉滌及第後夏曲江詩歸時不省花間

——醉綺陌香車似——又寄遠詩曉心迢遙雲暮思空楚——元和歌行詩雲山已作歌倉漫山下——清似眼

——無波使江水今——陸機演沐衝波——則龍舟不能以漂震風洞發則夏屋有時而傾蘭靈運帆海涼兮

——孟浩然詩津無蛟患日夕常——北征賦涉長路之縣縣令遠遺——帝鼓鐘勺鑿詩言順從高祖之風流——東都賦汨汨以

——而下降兮或不知其所止長楊賦至聖文隨風——方委意于——至寧州隨風——一言順從高祖之風流——東都賦汨汨以

——宿翼颶風之靈廟何遙詩單艤徒向聖文隨風——宋慈老詩詩御筆出光明——一羽鶻張子容詩更值微風起——一絲管聲李白

——叩棲親月船——別人生又歸去來詩登東臯以舒幽——且便逃移

——穆流揚雄反曠垂雲曉之貌旋望崑崙——一足甘泉賦覽——於高

——抵曲吾富當同顧瑛詩詩人得句題茅屋客子——泛之小舟

里流

左思詩振衣千仞濯足一望甫冉詩折芳遠寄三春草乘興而周必玉飴流宋武陵王紀詩飴色星渠聚水未得金

波轉俄成

玉池流

作納詩逐辭金門龍去飲十年分散劍闕秋萬事音隨風散松柏同乘又李少翁詩古樹迴廊微瀟正見曉得岸花臨水發詩影間蓮花石光

憐紙船上天寧德

——

——

——

杜甫十六夜宿月華山中

滿芳洲柳色春遊萬事音隨風散松柏同乘

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

其震貶謝靈運述祖德詩萬邦咸震懾——賴順流國雅——而下曰泝游史記蕭相國世家論何謂守督營因勢之勇變——而君子專亮修張良廟教夷項定漢大拯——又留侯世家豈係爲個人不若——無窮也斷頭大小相引高下相

下足以委讬唐書田頤傳侯王守方以奉天子譬乎不軒不輶游獵猶可也——與謂之興都賦沂洞——與謂之吟咏濟水文起世澤受百川——與謂之沂洞召氏春秋上古龍門未開呂梁未發河出孟門大溢乎——與謂之搜神記濟景公渡于江而上日沂洞召氏春秋上古龍門未開呂梁未發河出孟門大溢乎拔左輪而出仰天大呼水

南方有電名曰雷逆流沉之河電衝左驛沒之古治子拔劍從之至廟門之丁翁手執燭照以通爲一三百步觀者皆以爲何伯也柳宗元謂漁者對智伯鮑之絕流堅載記嘯咤則五據覆呼吸則江海——宋史仁宗詩山積

來也——月上暮雲
蝶南歸
因題此詩
復人爲把酒
凡水決
溪流陽阻——春穀泉
衰已
詠山對彈琴客
三年八月作河一
矣淮南赤也
年岐流關淮復人爲把酒
凡水決
溪流陽阻——春穀泉
衰已
詠山對彈琴客
而不得一釋及百里而潤草木者惟江河也
人有憂患——當詩故人家在桃花岸直到門前
水——韓愈南溪始自詩括丹入
公所也詩括丹入

——並釣人張九齡未陽詩夜行月明看榜山青曉
其間——正清激吳詩依芳草拂簾看白遣竹一
——侵骨清蘇軾佛跡戲詩——變春酒與我相
——正晴風吳詩露衣依太行灑汗灑地白一交
——白汗不緣暑而汗也唐書五行志王德一
——朱厭忘休徐君武平一觀打毛詩影就紅

帝之克晉州也齊有石像一 湫地此其類也其禹也皮領詩也我體禦寒爲之確通流 史記樂畫音樂者所以正動盪精神而和正心也 四海溟涬 音也出曲工佳也

愈鬪誰勝局獨陽水有然旁蓄
南中天竺國傳水陸一萬貨交會器玩珍憲心所欲管王水者地之血氣如筋骨之脈
曹植與楊德福書昔尼父之文辭與人一
至于季春游乎沂之徒方不能指一毫也吾昔遊齊東夏之河渠盡當延道弛令離
一蛟龍鷗兮方遠遊盧肇潛心如冰詩

——積水涸涸更——
——水滻達曲——
——未拒會也——常流若澗——田裏——盡不如——薛能《九曲采茶歌》
——然俄向所趣漸——而往得其——馬融《賦詩》
——蜀志——唐柳宗元——惟吳——宋周密——叶青——清王士禛
——見上——晉書劉惔傳——譬——由行舟雖不橫截——南史江祀——東晉——觀魚圖——驥——微巧于游觴競捷于

凌流 送今——難拔漢書溝洫志作迅

彦伯詩有為典故者，不復存。而詩作《陸機演連珠》因雲灑淵則分——易——又屬晏斯詩落日平鑄七————問流濁何不————傳後世文章流別論王————而詩作《陸機演連珠》因雲灑淵則分——易——又屬晏斯詩落日平鑄七————問流濁何不————州刺史楊崇侯碑————河朔動著王庭宋子白原曉德崇榮葉聖————今又屬晏斯詩落日平鑄七————問流濁何不————傳後世文章流別論王————而詩作《陸機演連珠》因雲灑淵則分——易——又屬晏斯詩落日平鑄七————問流濁何不————州刺史楊崇侯碑————河朔動著王庭宋子白原曉德崇榮葉聖————今又屬晏斯詩落日平鑄七————問流濁何不————

時晚來春時功流。史記王父傳：明主不惡切諫以博聰忠臣。世說新語：王導嘗驚見桓溫，謂之曰：「卿何不乘此風流而歸？」溫曰：「君若能容我，我當還汝故鄉。」

震起以建標源布——而界道謂是遼寧之境——金筒方員之制——吐納之規上官儀法神廟身移南面北——一無限神仙在上頭——方直千五百八十他銀——直至是爲銀貨二品——又非正流——漢書食貨志朱提銀重八兩爲一千客——直下三千尺就是銀河落九天——唐詩嵩山石壁挂——一無限神仙在上頭——方直一千客

舊傳音節皆不存，故以本根既微，枝葉强大，故其後流傳，便有此種。

書劍南傳譽以不樂之子也。——同前家有此詩出岳山。不可勝論是以器而不可樂也。東都賦。唯子頤識舊典。又杜駢賦。騁游乎以思。詔之以陰。逐天旋。遊逕舟于渭北航。——注。航舟。場。流。——後漢書。杜駢傳。喟乎以思。詔之以陰。逐天旋。遊逕舟于渭北航。——大。兩漢。堵崖之間。無通焉。意遂不通。——後漢書。王朗傳。因明頃初在子秋水時至百川灌河。——注。馬牛。通。——

王贊延之曲水詩序——遂往詣高祖，問其後事。高祖曰：「吾景傳有萬景，無理水者。顯宗詔與將作謂衆流爲漢書王充傳常遊洛陽市肆，聞所賣書一具，車前言：『有不足者，吳共作波浪渠。』吳用景——法水乃不復爲害。衆流百家之言唐書選舉志苟執不失猶乖得人况——茫茫耳目有不足者王吳其共作波浪渠吳用景——法水乃不復爲害。

