

萬有文庫

第一集一千種

王雲五主編

淮南鴻烈集解

(三)

劉文典著

商務印書館發行

淮南鴻烈集解

(三)

劉文典著

國學基本叢書

淮南鴻烈集解

卷九

主術訓主君也術道也君之宰謂統御臣下五帝三王

人主之術處無爲之事而行不言之教言而事辦也清靜而不動一度而不搖治要引度作勳因循而

任下責成而不勞成辦而不自勞是故心知規而師傳諭導規謀也師者所從取法則者也博相也諭導以正道

文於義爲長當從之今本作口能言而行人稱辭足能行而相者先導相儀也耳能聽而執正進諫諫或作

孫詒讀云正與政聲同古通按文執正警事同○文典是故慮無失策謀無過事過猶誤也○王念孫云

謹按孫說是也治要引正作耳能聽而執政者進諫謀本此後人以意

改之也舉輪動也慮無失策以謀事言之舉無過事以行事言之若改舉爲謀則與無過事三字義不相

屬且與上句相複矣舉書治要引此正作舉無過事賈子保傳篇是以虛無失計而舉無過事即淮南所

本大戰禮保傳篇同文字自然篇謀言爲文章○文典謹按治行爲儀表於天下爲天下人所法則也○

無失策舉無過事又本於淮南也言爲文章○文典謹按治行爲儀表於天下爲天下人所法則也○

文也涉高注曰爲天下人進退應時動靜循理不爲醜美好憎不爲賞罰喜怒名各自名類各自類事猶

自然○文典謹按治要引莫出於己故古之王者冕而前旒所以蔽明也冕王者冠也前旒前後垂珠飾

子玉縣十二公侯挂珠九卿點珠六伯子各應隨其命數也○陶方琦云羣書治要引許注冕冠也前旒冕前珠飾也按說文冕下云冕大夫以上冠也遠延垂瑩統纈又璧下云垂玉也冕飾黻纁塞

屏樹垣也。門內之垣謂之樹。論語曰：國君樹。故所理者遠，則所在者遷。○文典謹按：治要引遷作近。所治者大，則所守

者少。○王念孫云：少當爲小字之誤也。羣書治要引此正作小。夫目妄視則淫，耳妄聽則惑。○文典謹按：治要引聽作聞。口妄言則亂，夫三關者，不

可不慎守也。若欲規之，乃是離之。合言嗜欲有所規，乃是離散也。若欲飾之，乃是賊之。詩：好也。賊，敗也。天氣爲魂，地氣爲魄，反之

玄房，各處其宅，守而勿失，上通太一，太一之精，通於天道。○王念孫云：通於天道，本作通合於天。今本脫合字。衍道字。道字涉下句天道玄默而衍。文子

自然篇：正作通合於天。天與精爲韻，天字合韻。讀若汀。小雅：節南山篇：不弔昊天，與定生寧，理成政，姓爲

韻。大雅：雲漢篇：瞻印昊天，與星羸成。正寧爲韻。瞻印，瞻印，昊天與寧定爲韻。乾，壺，傳乃統天。時乘六龍，

以御天，與形成命，貞寧爲韻。坤，衆，條，乃順承天，與生爲韻。乾，文，言，時，乘，六，龍，以，御，天，也。與，精，情，平，爲，韻。楚

辭九章：瞭，查，查，而，薄，天，九，辯，瞭，冥，冥，而，薄，天，並，與，名，爲，韻。凡，周，秦，用，韻，之，文，天，字，多，有，入，耕，部，者。詩：易，楚

辭而外，不可枚舉。若作通於天道，則天道玄默，無容無則，大不可極，深不可測。測，測，尚，與，人，化，知，不，能，得，天

失其韻矣。此文上下十八句，皆用韻。至大，非人智，感所能得也。昔者神農之治天下也，神不馳於智中。言神安靜，智不出於四域。信身在中，懷其仁誠之心，慎

甘雨時降。○文典謹按：御覽七十八引甘雨時降作甘雨以時。五穀蕃植，蕃，茂，長。春生夏長，秋收冬藏，月省時考，歲終獻功，以時膏穀

穀。新說也。鶴之明堂營之也。○文典謹按：北堂書鈔二十八引獻功作報功。祀于明堂，明堂之制，有蓋而無四方，風雨不能襲，寒暑不能傷。○

典謹按：御覽七十八引寒暑作燥濕。遷延而入之，養民以公。遷延，猶備也。其民樸重，端慤，慤，直也。不忿爭而財足，不勞形

而功成，因天地之資，而與之和，同是故威厲而不殺。○王念孫云：殺本作試。此後人以意改之也。荀子：謹

不用，不試，猶不用也。若云不殺，則非其指矣。太平刑錯而不用，法省而不煩。省，約也。煩，多也。故其化如神，其地南至交趾，北至幽都，幽，冥也。東至暘谷，暘，谷，日所出也。西至三危，三危，西極之山。莫不聽從。當此之時，法寬刑緩，囹圄空虛，而

天下一俗其俗莫懷姦心。末世之政則不然。上好取而無量。下貪狼而無讓。民貧苦而忿爭。事力勞而無

功。智詐萌興。盜賊滋彰。上下相怨。號令不行。執政有司。不務反道。矯拂其本。而事修其末。治削薄其德。曾

累其刑。而欲以爲治。無以異於執彈而來鳥。擗梏而狎犬也。亂乃逾甚。逾益○莊遠吉云。梏說文解字云。

是杖。此擗說義當從之。○陳殿樓云。說山篇作執彈。而招鳥擗梏。而呼狗則擗字當爲擗字之誤。說文擗。

也。○陶方琦云。意林御覽九百五十五事類賦。引許注。擗挾梏杖也。按說文。梏木杖也。說正同。說文挾。俾持。

也。○文典謹按。御覽九百五十五引。擗作梏。夫水濁則魚噞。魚短氣出口於水。喘息之諭也。○文典謹按。政苛則民亂。○莊遠吉

云。說文解字。噞魚口上見。論語。素王受命。讖曰。莫不噞噞。延頸歸德。蓋亦衆口上向之義。水濁則魚噞。政

苛則民亂。十字出韓詩外傳。淮南之文。博采通人。信而有證。此乃改噞爲噞。噞噞。古音相近。古字無卽異。

與。故夫養虎豹。犀象者。爲之圈檻。供其嗜欲。適其飢飽。違其怒恚。然而不能終其天年者。形有所劫也。是

以上多故。則下多詐。故○洪頤煊云。原道訓。不設智故。而方圓曲直。弗能逃也。高注。智故。巧飾也。假真

訓。巧故萌生。呂氏春秋。下賢。竊空空乎。其不爲巧故也。故當訓爲巧。不爲詐也。上多事。則下多態。上煩擾。則下不定。不定。不知上多求。則下交爭。

不直之於本。而事之於末。譬猶揚堞而弭塵。抱薪以救火也。○陶方琦云。文選。宋玉風賦。注。引。許注。堞塵。

塵也。按此。許注。屬入高注本者。故聖人事省而易治。求寡而易澹。澹。澹澹。不施而仁。不言而信。不求而得。不爲

而成。塊然保真。抱德推誠。誠。誠。天下從之。如響之應聲。景之像形。其所修者本也。○魯何曰。未聞身治而國刑

罰不足。以移風。殺戮不足以禁姦。唯神化爲貴。至精爲神。夫疾呼不過聞百步。志之所在。踰于千里。踰。踰

冬日之陽。夏日之陰。萬物歸之。而莫使之然。冬日。仁物。歸陽。夏日。猛物。歸陰。莫使之自然如是也。故至精之像。弗招而自來。不麾而

自往竊窺冥冥不知爲之者誰而功自成智者弗能誦辯者弗能形昔孫叔敖恬臥而郢人無所害其鋒
楚國部也孫叔敖也大夫也蓋乘馬三年不知其牝牡言其賢也但恬臥養德折衝千里之外敵國不
敢犯害故郢人不舉兵出伐無所害其鋒于四方也○王念孫云害其鋒三字義不相屬害當爲用字之
誤也諫書害字作自其上中與用相似高注亦當作故郢人不舉兵出伐無所用其鋒於四方莊子徐無
鬼篇作孫叔敖甘寢乘羽而郢人投兵投兵亦謂無所用之也又經籍篇夜行瞑目而前其手事有所至
而明有不害案不害二字義不可通害亦當爲用夜行者瞑目而前其手是而不用目而用手故曰明有不
用也說林篇曰夜行者掩目而前其手涉水者解其馬載之舟事有所宜而有所不用目而用手故曰明有不
倚務二篇注○俞樾云害字無義王氏念孫謂是用字之誤然用與害字形不似無緣致誤也害蓋容字
之誤容亦用也釋名釋姿容曰容用也合事宜之用也是其義也無所容其鋒即無所用其鋒老子曰兵
無所容其刃此市南宜遼弄丸而兩家之難無所關其辭宜遼姓也名熊勇士居楚市南楚平王太子建
推南所本也尹子西召之以爲白公請伐鄭以報驪子西許之而未出師晉人伐鄭子西救之勝怒曰鄭人在此驪不
遠矣欲殺子西其臣石乞曰市南熊宜遼得之可以當五百人乃往視之告其故不從舉之以劍而不動
而弄丸不輟心志不懼曰不能從子爲亂亦不泄子之事白公遂殺子西故兩鞅鞅鐵鏡○孫詒讓云鞅
家雖有難不怨宜遼故曰無所關其辭也○莊遠吉云應云宜遼名也姓熊鞅鞅鐵鏡爲馬頸韉於甲
義無取此疑當爲鞅草書央費二形近因而致誤國語齊語云鞅鞅以鞅盾一載章注云鞅盾鞅鞅有
文如鞅也說文革部云鞅革鞅也荀子謹兵篇云楚人斲革犀兕以爲甲鞅如金石楊注云鞅鞅鞅考工
記有合甲此鞅鞅亦慎目扼擊○莊遠吉云鞅鞅非其於以御兵刃縣矣縣遠也此子券契束帛刑罰斧
言合鞅革札爲甲也德也待目而照見待言而使令其於爲治難矣遠伯玉爲相子貢往觀之曰何以治
鉞其於以解難薄矣薄子德也待目而照見待言而使令其於爲治難矣遠伯玉爲相子貢往觀之曰何以治
國曰以弗治治之通伯玉衛大夫蘧瑗也子貢衛簡子欲伐衛使史黯往觀焉簡子晉卿趙鞅也史黯史
云觀訓爲見不訓爲觀觀皆當爲眼瑗推曰觀視也玉篇訓七還報曰遠伯玉爲相未可以加兵以其
亦切觀也義皆本於高注後人多見觀少耳誤故疑誤爲觀矣還報曰遠伯玉爲相未可以加兵以其
固塞險阻何足以致之勝也故臯陶瘠而爲大理天下無虐刑有貴于言者也雖瘠平獄理訟能得人師

曠誓而爲太宰晉無亂政有貴于見者也雖言而大治晉闕使無故不言之令不視之見不言之令專陶

師曠也此伏犧神農之所以爲師也故民之化也○王念孫云民之化也本作民之化上也下句其字正指

不從其所言而從所行故齊莊公好勇不使鬪爭而國家多難其漸至于崔杼之亂莊公齊靈公之子光

也莊公頃襄好色不使風議而民多昏亂其積至昭奇之難楚頃襄王昭故至精之所動若春氣之生秋氣

之殺也雖馳傳驚置不若此其亟爽故君人者其猶射者乎於此豪末於彼尋常矣故慎所以感之也夫

榮啓期一彈而孔子三日樂感于和鄒忌一微而威王終夕悲感于憂戰驚彈也威王齊宣王之父也在

陶方琦云文選陸機文賦注劉孝標廣絕交論注陸機弔魏武文法引許注鼓琴蕭瑟謂之微悲雅俱有

所以成樂直雅而無悲則不成按二注文異漢書揚雄傳高張急散注散也然蕭瑟之說義與揮同

琴武云伯牙揮手是也悲雅下當有誤文疑是悲絃俱有所以成樂直絃而無悲則不成樂唯門周善動

彈琴以哭見孟嘗君即此意也齊俗則徒絃則不能悲故絃悲之具也而非所以爲悲許注即本此

諸琴瑟形諸音聲而能使人爲之哀樂哀感王也縣法設賞而不能移風易俗者其誠心弗施也甯戚商

歌車下桓公喟然而寤甯戚飯牛車下叩角商歌齊桓公悟之用以爲相○陶方琦云王子淵四子講德

往商秋聲也按二注文異許本作甯越甯越乃周威王師非是越當是戚說文戚戚也當是古本或作戚

遂加歪爲戚也今道應訓亦作甯越均誤道應訓甯越欲干齊桓公因窮無以自達於是爲商旅將任車

以商於齊許即用此文文選嘯賦注亦引淮南子至精入人深矣故曰樂聽其音則知其俗見其俗則知

其化○王念孫云樂字與下文義不相屬當有脫文文子精誠篇孔子學鼓琴於師襄師襄魯樂而論文

王之志見微以知明矣論教教之鼓延陵季子聽魯樂而知殷夏之風論近以識遠也作之上古施及千

歲而文不滅。况於竝世化民乎。湯之時七年旱。○文典謹按初學記天部下引七年作九年。以身禱於桑林之際。而四海之雲澆千里之雨至。澆會也。或作蒸。蒸升也。抱質效誠。感動天地。神諭方外。令行禁止。豈足爲哉。古聖王至精形於內。而

好憎忘於外。形見好憎。情欲以充。出言以副情。發號以明旨。陳之以禮樂。風之以歌謠。業貫萬世而不瘳。○王念

孫云業當爲業聲之誤也。業。聚也。積也。貫。累也。言積累萬世而不瘳也。方言曰。葉。聚也。廣雅同。楚通語也。楚辭離騷。貫蔚蕙之落蕙。王注曰。貫。累也。廣雅同。荀子。王霸篇。貫日而治。評。楊倞曰。貫。日積日也。是業貫皆積累之意也。假真篇曰。枝解。葉貫。萬物百族。義與此業貫同。原道篇曰。大渾而爲一。葉累而無。葉累猶業貫也。假真篇曰。橫廓六合。揅貫萬物。揅貫。納業貫也。彼言橫廓六合。猶此言橫廓四方。彼言揅貫萬物。猶此言業貫萬世。故廣雅云。橫。扁四方而不窮。禽獸昆蟲與之陶化。化從昆蟲。或作鬼神。又况於執法施令乎。

故太上神化。其次使不得爲非。其次賞賢而罰暴。暴。虐也。衡之於左右。無私輕重。故可以爲平。衡。銜也。繩之於

內外。無私曲直。故可以爲正。人主之於用法。無私好憎。故可以爲命。夫權輕重。不差。蠹首。蠹首。猶微細也。扶撥枉

橈。不失鍼鋒。直施矯邪。不私辟險。茲不能枉。讒不能亂。德無所立。見文。怨無所藏。是任術而釋人心者也。故

爲治者不與焉。治在道不在智。故曰不與。○王念孫云。不與上。當有智字。老子曰。以智治國。國之賊。不以

曰。不與焉。則有智字。明矣。文子下德篇。正作知不與焉。夫舟浮於水。車轉於陸。此勢之自然也。木擊折。轆○文典謹按。意林引。轆作軸。水戾破舟。

不怨木石。而罪巧拙者。罪御者。刺舟者之巧拙也。○俞樾云。水戾破舟。當作石戾破舟。故云不怨木石。今

故書功爲工。是也。不罪木石。而罪工。即工之工。言不罪木石。而罪作舟車者之拙也。高注曰。罪御者。刺舟者之巧拙也。是其所據本已誤。○文典謹按。意林引。巧拙者。下有何也二字。知故不載焉。

言木石無巧詐。故不怨也。○文是故道有智則惑。言道智德有心則險。心有目則眩。眩於物也。兵莫瞽於志。

而莫邪爲下。○陶方珉云史記集解引許注莫邪大戟也按說文鑿字下云鑿鑿也莫邪引文當是許注注美劍名淮南本故作莫邪漢書揚雄傳杖鑿邪注亦云鑿邪大戟也俗務謂而不期于鑿莫邪高

正與許異寇莫大於陰陽而枹鼓爲小。○小稱情猶利也以智意精誠伐人爲利老子曰重積德則無不克也今夫權衡規矩一定而不易不爲秦楚變節不爲胡越改容常一而不邪方行而不流一日刑之萬世

傳之而以無爲爲之。○言無所爲爲之爲自爲之故國有亡主而世無廢道。○亡主桀紂是也湯武以人有困窮而理無不

通。○理由此觀之無爲者道之宗本故得道之宗應物無窮任人之才難以至治也。○智湯武聖主也而不能

與越人乘幹舟而浮於江湖。○幹舟小船也危險越人習水自能乘之故湯武不能也一曰大舟也○王念孫舟不能無水而浮高注曰幹小船也楚辭九章乘船余上沅兮王注曰幹船船有總欄者假其篇越幹

此並作給舟御覽又引高注給舟小船也越人所便習正與此注相同藝文類聚舟車部太平御覽舟部引

說也是也羣書治要引此文幹作給文雖小異然幹之爲諺字益明矣。○王伊尹賢相也而不能與胡人騎驢馬

而服驢騾。○黃馬白腹曰驢詩云駟驢彭駒駟騾野馬也胡人所習伊尹雖賢不能與服也○陶方珉云羣

傳溫原緇樊之原與高作驢解異也說文亦無驢孔墨博通而不能與山居者入榛薄險阻也。○孔孔子也

字馳下云駟騾北野之貢馬與此作北野馬正同孔墨博通而不能與山居者入榛薄險阻也。○孔孔子也

聚木爲榛深草爲薄山居者所習故孔墨者不能也阻或作塗○王念孫云險阻物也淺矣而欲以徧照海內存萬方。○文典謹按照海內存萬方相對爲文加一徧字則句法參差不齊

萬方是猶塞耳而聽清濁掩目而不因道之數而專己之能則其窮不達矣。○王念孫云道之數木作道

視青黃也亦無徧字皆其証也不因道之數而專己之能則其窮不達矣。○王念孫云道之數木作道

下文曰不循道理之數又曰拂道理之數說自然之性原道篇曰循道理之數因天地之自然皆其証也

羣書治要引此正作道理之數文字下德篇同則其窮不達矣循道理之數也其窮不達謂其窮可

立而待也。文子下德篇正作遠。汎論篇故智不足以治天下也。桀之力，制箝伸鉤，索鐵歛金，椎移大轂，水

人章道息則危不遠矣。語意略與此同。故智不足以治天下也。桀之力，制箝伸鉤，索鐵歛金，椎移大轂，水

殺瓠，陸捕熊羆。熊羆，角也。案按也。飲讀協。陶方琦云：史記正義八，御覽八十二，又九百三十二，引許注

禮送大鷹。鄭注：大鷹不在九旗中。孫氏晏子音義：以謂大戲當是人名。此古說之互異。然淮南本義不作

人名解。○文典謹按：御覽八十二引制箝作制箝，四百三十七引歛金作採金，捕作搏，九百三十二引歛

金作然。湯革車三百乘，困之鳴條，擒之焦門。焦或作巢。○莊逢吉：由此觀之，勇力不足以持天下矣。○王

云：力字因勇字而衍，勇不足以持天下，與上文智不足以治天下相對爲文，不當有力字。智不足以爲治

羣書治要及太平御覽人事部七十六引此皆無力字。下文勇不足以爲強，亦無力字。勇不足以爲強，則人材不足任明也。○文典謹按：羣書治要引而君人者不下廟堂之上，而知四海之外

者，因物以識物，因人以知人也。故積力之所舉，則無不勝也；衆智之所爲，則無不成也。矧井之無龍，蠶陸

也，園中之無脩木，小也。夫舉重鼎者，力少而不能勝也；及至其移徙之，不待其多力者，故千人之羣，無絕

梁，萬人之聚，無廢功。夫華驪綠耳，一日而至千里，然其使之搏兔，不如豺狼；伎能殊也。○王引之云：太平御覽獸部八

引此豺狼作狼契，按狼契皆犬名也。廣雅曰：狼，狐也。玉篇：狼，公八切。惟犬也。廣韻同。契與契通

犬能搏兔而馬不能，故曰搏兔不如狼契也。後人不知狼契爲犬名而改爲豺狼，豺狼可使搏兔，兔所未聞

也。鴟夜撮蚤，蚊察分秋，豪晝日顛越，不能見丘山，形性詭也。○明合聚人爪以著其集中，故曰察分秋。晝

則無所見，故曰形性詭也。○王引之云：莊子秋水篇：鴟夜撮蚤，察豪末，畫出瞋目而不見路，山同馬本。蚤

馬本作蚤，然則蚤蚤二字不得而並存矣。淮南作蚤，故高氏但言合聚人爪而不言食蚤。後人乃取司馬

本之蚤字，增於此處，蚤字之下，其失甚矣。秋水篇釋文曰：淮南子：鴟夜撮蚤，察分豪末，畫出瞋目而不見路，山同馬本。蚤

蚤，不也。李善注文選：演連珠曰：淮南子曰：鴟夜撮蚤，察分豪末，畫出瞋目而不見路，山同馬本。蚤

謂之老，莫據二書所引，則許高本俱無蚤字，明矣。顧越二字與不見邱山意不相屬，且高注但言畫無所

耳而不言顧鳩文選注引此正作曠目而不見邱山與莊子同疑曠目二字爲作顧目而後人遂改爲顧越也據蚤之說許高異義揆之事理則許注爲雅馴耳○陶方琦云莊子釋文引許注曰夜聚食蚤蟲不也按二注文義並異許本則爲蚤蟲之蚤高本作指爪解是顯異也說文蚤跳蚤蚤人也莊子司馬注曰鷓鴣鷓夜取蚤食推誤本作爪太平廣記四百八十二引感應經云鷓鴣食人遺爪非也蓋鷓鴣夜能拾蚤鷓爪蚤音近故誤云也纂文云鷓鴣一名忌欺白日不見人夜能拾蚤蟲也蚤爪夫騰蛇游霧而動音相近俗人云鷓鴣食人糞爪相其吉凶妄說也據纂文所云則許本作蚤蟲解爲良夫騰蛇游霧而動應龍乘雲而舉○王金孫云上句本作騰蛇游霧而騰後人以騰與騰同音因妄改爲動耳不知騰是蛇騰矣太平御覽鱗介部一引此正作騰說苑說叢篇同說苑作騰蛇遊霧而騰騰龍乘雲而舉今本騰上有升字此後人誤以騰字屬下句讀因妄加升字也大戴禮勸學篇亦云騰蛇無足而騰獲得木而捷魚得水而驚驚疾也故古之爲車也漆者不畫鑿者不斷工無二伎士不兼官各守其職不得相姦姦

也人得其宜物得其安是以器械不苦而職事不媿苦讀讀緩之慢夫責少者易償○文典謹按意職寡

者易守寡少也任輕者易權標謀也○俞越云文子下德篇作任輕易動也動字之義視權字爲具上操約

省之分下效易爲之功是以君臣彌久而不相厭厭欺君人之道其猶零星之尸也尸祭主也尸食餉以

公尸燕飲儼然玄默而吉祥受福尸不言語故曰玄默○文典謹按北是故得道者不爲醜飾不爲僞善

不飾爲美亦不枉爲善也○王金孫云此本作不爲醜飾不爲善極僞爲字也古爲字多作僞說見史記淮南衡山傳爲僞下不僞醜飾不僞善極相對爲文故高注云不飾爲美亦不極爲善也道藏本劉本

朱本茅本皆如是莊改不極爲不枉謬甚後人誤讀僞爲詐僞之僞而改上句僞字作爲又改下句一人

作不爲僞善則既與上句不對而又與高注不合矣且極與飾爲韻若作不爲僞善則失其韻矣

被之而不衷衷大萬人蒙之而不編蒙買編是故重爲惠若重爲暴則治道通矣通順也○王金孫云

此文言之則惠暴平列明矣。父子自然篇爲惠者尙布施也。無功而厚賞無勞而高爵則守職者懈於官。作是故重爲惠重爲暴即道遠矣無若字。

而游居者亟於進矣。爲暴者妄誅也。無罪者而死亡行直而被刑則修身者不勸善而爲邪者輕犯上矣。

言不可不慎也。故爲惠者生姦而爲暴者生亂姦亂之俗亡國之風。是故明主之治國有誅者而主無怒焉。因

而行故不怒也。朝有賞者而君無與焉。因功而行誅者不怨君罪之所當也。賞者不德上功之所致也。民知誅賞

之來皆在於身也。故務功脩業不受賴於君也。物是故朝廷蕪而無迹田野辟而無草故太上知有之。

言太上之世下知術。橋直植立而不動俛仰取制焉。橋結單上術也植柱權術者行人主靜漠而不躁。躁動

百官得脩焉。譬而軍之持麾者。陶方琦云宋蘇頌淮南校題序許本如作而按蘇氏曰許于覆內多用

百四十一引高本此注。妄指則亂矣。慧不足以大寧智不足以安危與其譽堯而毀桀也。不如掩聰明而

反脩其道也。不足以大寧者小惠也不足以安危者小智也如此人者欲譽堯而毀桀以成善善惡惡清

靜無爲則天與之時廉儉守節則地生之財。人君德行如此故天與之時地生之財天與之時湯武是也地生之財神農后稷也處愚稱德則聖人

爲之謀。若伊尹爲湯謀傅說爲高宗謀是孟子曰伊尹聖之是故下者萬物歸之虛者天下遺之。遺與夫

人主之聽治也。清明而不闇虛心而弱志是故羣臣輻湊竝進無愚智賢不肖莫不盡其能於是乃始陳

其禮建以爲基。建立也是乘衆勢以爲車御衆智以爲馬雖幽野險塗則無由惑矣。幽深也險人主深居

隱處以避燥溼閭門重襲以避姦賊。○王念孫云下避字當作備俗讀備避聲相亂又涉上避字而誤也

矣俗本備作避亦因上文而通重門所以助賊故言內不知閭里之情外不知山澤之形帷幕之外目不能見十里之前耳不能聞百步之外天下之物無不通者通知○文典謹按治要作然天下之物無所不通者其漕輸之者大而獨酌之者衆也是故不出戶而知天下不窺牖而知天道乘衆人之智則天下之不足有也專用其心則獨身不能保也保猶守也○文典謹按治要保作守是故人主覆之以德不行其智而因萬人之所利夫舉踵天下而得所利故百姓載之上弗重也錯之前弗害也舉之而弗高也推之而弗厭厭重舉之不自覺高也推求也奉也主道員者運轉而無端端厓也化育如神虛無因循常後而不先也○文典謹按治要先下有者字臣道員者運轉而無方○王念孫云臣道員者運轉而無方

者本作臣道方者其員者運轉而無六字則因上文而誤衍也臣道員者運轉而無方○文典謹按治要引無此六字文子正義篇亦無

主道員臣道方方員不同道故下文云君臣異道則治同道則亂也呂氏春秋圖道篇亦云主執國臣執

其國乃昌論是而處當爲事先倡守職分明以立成功也是故君臣異道則治不異奪同道則亂君所

臣亦曰可君所謂否臣亦曰否各得其宜處其當則上下有以相使也君得君道臣得臣道故曰得其宜

是同也莫相匡弼故曰亂也夫人主之聽治也虛心而弱志清明而不闇是故羣臣輻湊竝進無愚智賢不肖莫不盡其能者則君得

所以制臣臣得所以事君治國之道明矣文王智而好問故聖好問欲與人同其功武王勇而好問故勝勝股夫乘

衆人之智則無不任也用衆人之力則無不勝也○俞樾云無不任也當作無不聖也上文曰文王智而

耳部聖通也無不聖即無不通也後人不達聖字之義疑無不聖也於文難通故臆改爲千鈞之重鳥獲

任字不知任即勝也勇當言勝智當言聖若亦言任則與勝義復而無以爲智勇之別矣千鈞之重鳥獲

不能舉也千鈞三萬斤也鳥獲秦武王之力士也武王試衆人相一則百人有餘力矣是故任一人之力

其力使舉大鼎腕脫而不任故曰不能舉也

者則鳥獲不足恃不能勝故乘衆人之制者則天下不足有也人衆力強以天下爲小故曰不足有也禹決江疏河以爲天

下興利而不能使水西流稷辟土墾草以爲百姓力農然不能使禾冬生豈其人事不至哉其勢不可也

夫推而不可爲之勢而不脩道理之數推行○王念孫云推而不可爲之勢而字涉下文而行雖神聖人不能以成其功而况當世

之主乎夫載重而馬羸雖造父不能以致遠造父周穆王之善御臣也車輕馬良雖中工可使追速○文典謹按車輕

上文載重而馬羸一律羣書治要及御覽七百四十六引是故聖人舉事也○文典謹按羣書治要引聖人下有之字豈能拂

道理之數詭自然之性拂戾也以曲爲直以屈爲伸哉未嘗不因其資而用之也是以積力之所舉無不

勝也而衆智之所爲無不成也聾者可令唯筋○王紹蘭云攷工記弓人曰筋欲徹之徹鄭司農云聾之

從聾爵雀古通用魏晉以後俗趨簡易書聾爲唯玉聲嚙嚙也唯同上是其聲當時淮南子蓋有作唯者傳寫之徒不知唯爲嚙之俗體別作唯字玉篇唯撮口也淮南因作唯筋但撮筋於口不得爲嚙寫易

林者以唯非正字直改从手作撮轉輾承誤皆不足據也由是數之確俗字屬因唯而變攝又因唯而變據先鄭注漢時淮南易林舊本當是唯筋此條不載書雜記乃王紹蘭與王引之書中語也○孫詒讓

云玉篇口部云唯撮口也筋不可以言唯唯當爲嚙之誤考工記弓人云筋欲徹之徹注鄭司農云嚙之當執買疏云筋之椎打嚙蓋欲得勞徹是嚙筋參漢時常語即謂椎打之使柔熟以纏弓弩也嚙俗作唯

與唯形近因而致誤易林屢轉而不可使有聞也瘡者可使守圍而不可使言也○王念孫云不可使言

寫又誤作摧益不可通矣形有所不周而能有所不容也是故有一形者處

語諫作言又脫通字訪聞爲韻圍語爲韻如今本則失一位有一能者服一事力勝其任則舉之者不重也能稱其事則爲之者不難也○文典謹按意

其韻矣太平御覽疾病部三引此正作不可使通語林能稱作智能毋小大

修短各得其宜則天下一齊無以相過也聖人兼而用之故無棄才人主貴正而尚忠忠正在上位執正

營事管與○王引之云諸書無訓營爲典者營當爲營字之誤也（見書管字或仲管俗書營字作管二形）管事與訓管事執政相近史記李斯傳曰管事二十餘年是也管與管主也故訓管爲典奉策（見史記范雎傳索隱）正與此注同則說佞姦邪無由進矣營猶方員之不相蓋而曲直之不相入也夫鳥獸之不可同羣者其類異也○王念孫云不可同羣可字後人所加鳥獸不同羣虎與不同遊相對爲虎

鹿之不同遊者力不敵也是故聖人得志而在上位說佞姦邪而欲犯主者譬猶雀之見鷓而鼠之遇狸也亦必無餘命矣是故人主之一舉也○王念孫云此謂舉賢不可不慎舉上不可不慎也所任者得其

人則國家治上下和羣臣親百姓附附從所任非其人則國家危上下乖羣臣怨百姓亂故一舉而不當終

身傷傷病也亦敗也得失之道權要在主是故繩正於上木直於下非有事焉事治也非所緣以修者然也故人

主誠正則直士任事而姦人伏匿矣人主不正則邪人得志忠者隱蔽矣夫人之所以莫抓玉石而抓瓜

瓠者何也玉石堅抓不附入故不抓○王念孫云瓠皆當爲瓠字之誤也廣雅瓠裂也曹憲音必多反字

從手反聲飛匹卦反瓠之言勢也瓜瓠可劈而玉石不可劈故曰玉石堅抓不能入也方言瓠

擗也梁益之閒裁木爲器曰鏢裂帛爲衣曰擗郭璞音劈歷之劈義亦與擗同若作抓則非其義矣玉

鏢擗古華切引也擊也字從瓜○文典謹按夫人之所以莫抓玉石莊本作夫人主之所以莫抓玉石主

字涉上下文人主而衍今據宋本刪無得於玉石弗犯也使人主執正持平如從繩準高下則羣臣以邪來者猶以卵投石

以火投水故靈王好細要而民有殺食自飢也靈王蓋楚靈王殺食省食越王好勇而民皆處危爭死句踐王由此觀之

權勢之柄其以移風易俗矣○王念孫云其以移風易俗矣文義未足下文曰攝權勢之柄其於化民易

里桀在上位。令行禁止。由此觀之。賢不足以爲治。而勢可以易俗。明矣。書曰。一人有慶。萬民賴之。此之謂也。天下多眩於名聲。而寡察其實。寡少也。察明也。實真偽之實。是故處人以譽尊。處人譽居也。以名譽見尊也。而游者以辯顯。游行人

以辯辭察其所尊顯。無他故焉。人主不明。分數利害之地。而賢衆口之辯也。治國則不然。是也。然如言事者必

究於法。而爲行者必治於官。上操其名。以責其實。臣守其業。業事以效其功。效言不得過其實。行不得踰其

法。羣臣褊瘼。莫敢專君。制事不在法律中。而可以便國佐治。必參五行之陰考。以觀其歸。並用周聽以察

其化。不偏一曲。不黨一事。是以中立而徧。運照海內。中羣臣公正。莫敢爲邪。正。公。方。直。百官述職。務致其公迹

也。主精明於上。官勸力於下。姦邪滅迹。庶功日進。庶衆是以勇者盡於軍。盡力於軍功也。○俞樾云。此下當

智者務於巧詐。爲勇者務於鬪。爭亦以智勇並舉。是其證也。亂國則不然。有衆咸譽者無功。而賞守職者無罪。而誅。主上闇而不明。羣

臣黨而不忠。說談者游於辯。脩行者競於往。往。自益也。○孫詒讓云。往當爲任。形之誤也。後證言。則主上

出令。則非之以與。法令所禁。則犯之以邪。與。黨與也。以黨與。非。謗上令邪。姦也。爲智者務於巧詐。爲勇者務於鬪爭。大臣專

權。下吏持勢。朋黨周比。以弄其上。國雖若存。古之人曰。亡矣。且夫不治官職。而被甲兵。不隨南畝。○俞樾

篤。隨山。聚木。注曰。隨。循也。不隨。南畝者。不循南畝也。王氏念孫以隨爲脩字之誤。非。而有賢聖之聲者。非所以都於國也。騏驥騷騏。天下之疾馬也。

驅之不前。引之不止。雖愚者不加體焉。如。猶止也。○王念孫云。而被甲兵。而當爲不與。上下兩不字。文同

隨字。或作隨。見漢司隸校尉楊渙石門頌。其右畔與脩相似。故脩誤爲隨。史記趙世家。脩下而馮脩。或作隨。李斯傳。隨俗。猶化。隨俗一作脩。似。皆以右畔相似。而誤。非所以都於國也。都字義不可通。當是教字之

讀教部草書相國韓子外儲說右篇曰不暇兵革而顯不親耕耨而名非所以教於國也今有焉於此如騶之狀者天下之至賈也然而驅之不前却之不止則威廢德墜不託其足即淮南所本也今治

亂之機輒迹可見也而世主莫之能察此治道之所以塞塞閉也權勢者人主之車與爵祿者人臣之轡銜

也是故人主處權勢之要而持爵祿之柄審緩急之度而適取予之節是以天下盡力而不倦夫臣主之

相與也非有父子之厚骨肉之親也而竭力殊死不辭其軀者何也勢有使之然也昔者豫讓中行文子

之臣文子晉大夫中行豫之子荀寅也智伯伐中行氏并吞其地豫讓背其主而臣智伯智伯與趙襄子戰于晉陽之下

身死為戮國分為三韓魏趙三分而有之豫讓欲報趙襄子欲為智伯報讎殺趙襄子漆身為厲吞炭變音擗齒易貌夫以一人

之心而事兩主或背而去或欲身殉之豈其趨捨厚薄之勢異哉人之恩澤使之然也紂兼天下朝諸侯

人迹所及舟楫所通莫不賓服然而武王甲卒三千人擒之於牧野豈周民死節而殷民背叛哉其主之

德義厚而號令行也夫疾風而波興木茂而鳥集○王念孫云疾風當為風疾風疾木茂相對為文意林引此正作風疾相生之氣也○文

接意林氣作勢是故臣不得其所欲於君者君亦不能得其所求於臣也君臣之施者相報之勢也是故臣盡力

死節以與君君計功垂爵以與臣是故君不能賞無功之臣臣亦不能死無德之君君德不下流於民而

欲用之如鞭驪馬矣是猶不待雨而求熟稼必不可之數也數術也君人之道處靜以修身儉約以率下靜

則下不擾矣儉則民不怨矣下擾則政亂民怨則德薄政亂則賢者不為謀德薄則勇者不為死是故人

主好鷲鳥猛獸珍怪奇物金玉為珍說異為怪非常為奇狡躁康荒康安荒不愛民力馳騁田獵出入不時如此則百官