

明儒學案

冊九

明倫彙編

卷之二

明儒學案卷三十七

姚江黃梨洲先生著

豫章後學

夏鼎 熊繩祖 徐兆瀾 熊榮祖 劉秉楨

熊育鑫 熊育鏞 周聯慶 蕭兆柄 李真寶

重刊

甘泉學案

王湛兩家各立宗旨湛氏門人雖不及王氏之盛然當時學於湛者或卒業於王學於王者或卒業於湛亦猶朱陸之門下遞相出入也其後源遠流長王氏之外名湛氏學者至今不絕即未必仍其宗旨而淵源不可沒也

文簡湛甘泉先生若水

太僕呂巾石先生懷

侍郎何吉陽先生遷

郡守洪覺山先生垣

主政唐一菴先生樞

侍郎蔡白石先生汝楠

侍郎許敬菴先生孚遠

恭定馮少墟先生從吾

文選唐曙臺先生伯元

端潔楊止菴先生時喬

文定王順渠先生道

解書卷

卷一
卷二
卷三
卷四
卷五
卷六
卷七
卷八
卷九
卷十

...

...

明儒學案卷三十七 甘泉一

姚江黃梨洲先生著

豫章後學

劉秉楨	熊榮祖	李真寶	夏繩祖	熊育鏞	熊育鑫
	徐北瀾	蕭北柄	周聯慶	重刊	

文簡湛甘泉先生若水

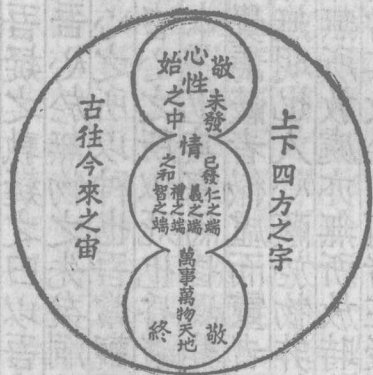
湛若水字元明號甘泉廣東增城人從學於白沙不赴計偕後以母命入南雍祭酒章楓山試晬面益背論奇之登宏治乙丑進士第初楊文忠張東白在闈中得先生卷曰此非白沙之徒不能為也拆名果然選庶吉士擢編修時陽明在吏部講學先生與呂仲木和之久之使安南冊封國王正德丁亥奉母喪歸廬墓三年卜西樵為講舍士子來學者先令習禮然後聽講興起者甚眾嘉靖初入朝陞侍讀尋陞南京祭酒禮部侍郎歷南京禮吏兵三部尚書致仕平生足跡所至必建書院以祀白沙從遊者殆徧天下年登九十猶為南嶽之遊將過江右鄒東廓戒其同志曰甘泉先生來吾輩當獻老而不乞言毋輕有所論辯也庚申四月丁巳卒年九十五先生與陽明分主

教事陽明宗旨致良知先生宗旨隨處體認天理學者遂以王湛之學各立門戶其間爲之調停者謂天理卽良知也體認卽致也何異何同然先生論格物條陽明之說四不可陽明亦言隨處體認天理爲求之於外是終不可強之使合也先生大意謂陽明訓格爲正訓物爲念頭格物是正念頭也苟不加學問思辨行之功則念頭之正否未可據夫陽明之正念頭致其知也非學問思辨行何以爲致此不足爲陽明格物之說病先生以爲心體萬物而不遺陽明但指腔子裏以爲心故有是內而非外之誚然天地萬物之理實不外於腔子裏故見心之廣大若以天地萬物之理卽吾心之理求之天地萬物以爲廣大則先生仍是舊說所拘也天理無處而心其處心無處而寂然未發者其處寂然不動感卽在寂之中則體認者亦唯體認之於寂而已今日隨處體認無乃體認於感其言終覺有病也

湛甘泉心性圖說附圖

性者天地萬物一體者也渾然宇宙其氣同也心也者體天地萬物而不遺者也性也者心之生理也心性非二也譬之穀焉具生意而未發未發故渾然而不可見及其發也惻隱羞惡辭讓是非萌焉仁義禮智自此焉始分矣故謂之四端端也者始也良心發見之始也

是故始之敬者戒懼慎獨以養其中也中立而和發焉萬事萬化自此焉達而位育不外是矣故位育非有加也全而歸之者耳終之敬者即始之敬而不息焉者也曰何以小圈曰心無所不貫也何以大圈曰心無所不包也包與貫實非二也故心也者包乎天地萬物之外而貫夫天地萬物之中者也中外非二也天地無內外心亦無內外極言之耳矣故謂內為本心而外天地萬事以為心者小之為心也甚矣



求放心篇

孟子之言求放心吾疑之孰疑之曰以吾之心而疑之孰信哉信吾心而已耳吾常觀吾心於無物之先矣洞然而虛昭然而靈虛者心之所以生也靈者心之所以神也吾常觀吾心於有物之後矣窒然而塞憤然而昏塞者心之所以死也昏者心之所以物也其虛焉靈焉非由外來也其本體也其塞焉昏焉非由內往也欲蔽之也其本體固在也一朝而覺焉蔽者徹虛而靈者見矣日月蔽於雲非無日月也鑑蔽於塵非無明也人心蔽於物非無虛與靈也心體物而不遺無內外無終始無所放處亦無所放時其本體也信斯言也當其放於外何者在內當其放於前何者在後何者求之放者一心也求者又一心也以心求心所爲懂懂往來朋從爾思祗益亂耳況能有存耶夫欲心之勿蔽莫若寡欲寡欲莫若主一

甘泉論學書

格物之義以物爲心意之所著兄意只恐人舍心求之於外故有是說不肖則以爲人心與天地萬物爲體心體物而不遺認得心體廣大則物不能外矣故格物非在外也格之致之心又非在外也於物若以爲心意之著見恐不免有外物之病與陽明○學無難易要在

察見天理知天之所爲如是涵養變化氣質以至光大爾非杜撰以相罔也於夫子川上之嘆子思鳶魚之說及易大人者天地合德處見之若非一理同體何以云然故見此者謂之見易知此者謂之知道是皆發見於日用事物之間流行不息百姓日用不知要在學者察識之耳涵養此知識要在主敬無間動靜也寄王純甫○學者之病全在三截兩截不成片段靜坐時自靜坐讀書時又自讀書酬應時又自酬應如人身血氣不通安得長進元來只是敬上理會未透故未有得力處又或以內外爲二而離之吾人切要只於執事敬用功自獨處以至讀書酬應無非此意一以貫之內外上下莫非此理更有何事吾儒開物成務之學異於佛老者此也答徐曰仁○上下

四方之宇古往今來之宙宇宙間只是一氣充塞流行與道爲體何莫非有何空之云雖天地弊壞人物消盡而此氣此道亦未嘗亡則未嘗空也寄陽明○古之論學未有以靜爲言者以靜爲言者皆禪

也故孔門之教皆欲事上求仁動靜著力何者靜不可以致力纔致力卽已非靜矣故論語曰執事敬易曰敬以直內義以方外中庸戒慎恐懼慎獨皆動以致其力之方也何者靜不可見苟求之靜焉駸駸乎入於荒忽寂滅之中矣故善學者必令動靜一於敬敬立而動

靜渾矣此合內外之道也答余督學○從事學問則心不外馳即所

以求放心如子夏博學篤志切問近思仁在其中者非謂學問之外

而別求心於虛無也答仲驥○心存則有主有主則物不入不入則

血氣矜忿窒礙之病皆不為之害矣大抵至緊要處在執事敬一句

若能於此得力如樹根著土則風雨雷霆莫非發生此心有主則書

冊山水酬應皆吾致力涵養之地而血氣矜忿窒礙久將自消融矣

答陳惟浚○涵養須用敬進學在致知如車兩輪夫車兩輪同一車

也行則俱行豈容有二而謂有二者非知程學者也鄙見以為如人

行路足目一時俱到涵養進學豈容有二自一念之微以至於事為

講習之際涵養致知一時並在乃為善學也故程子曰學在知所有

養所有○朱元晦初見延平甚愛程子渾然同體之說延平語云要

見理一處却不難只分殊處却難又是一場鍛鍊也愚以為未知分

殊則亦未知理一也未知理一亦未必知分殊也二者同體故也敬

以直內義以方外所以體夫此也敬義無內外也皆心也而云內外

者為直方言之耳皆同上○執事敬最是切要徹上徹下一了百了

致知涵養此其地也所謂致知涵養者察見天理而存之也非二事

也答鄧瞻兄弟○明道所言存久自明何待窮索須知所存者何事

乃有實地首言識得此意以誠敬存之知而存也又言存久自明存而知也知行交進所知所存皆是一物其終又云體之而樂亦不患不能守大段要見得這頭腦親切存之自不費力耳答方西樵○夫學不過知行知行不可離又不可混說命曰學於古訓而後有獲知之非艱行之惟艱中庸必先學問思辨而後篤行論語先博文而後約禮孟子知性而後養性始條理者知之事終條理者聖之事程子知所有而養所有先識仁而以誠敬存之若僕之愚見則於聖賢常格內尋下手庶有自得處故隨處體認天理而涵養之則知行並進矣答顧箬溪○道無內外外一道也心無動靜動靜一心也故知

動靜之皆心則內外一內外一又何往而非道合內外混動靜則澄然無事而後能止故易曰艮其背不獲其身行其庭不見其人止之道也夫不獲其身必有獲也不見其人必有見也言有主也夫然後能止復王宜學○夫所謂支離者二之之謂也非徒逐外而忘內謂

之支離是內而非外者亦謂之支離過猶不及耳必體用一原顯微無間一以貫之乃可免此答陽明○夫學以立志爲先以知本爲要不知本而能立志者未之有也立志而不知本者有之矣非真志也志立而知本焉其於聖學思過半矣夫學問思辨所以知本也知本

則志立志立則心不放心不放則性可復性復則分定分定則於憂怒之來無所累於心性無累斯無事矣苟無其本乃憧憧乎放心之求是放者一心求之者又一心也則情熾而益鑿其性性鑿則憂怒之累無窮矣

答鄭啓範

○格者至也即格於文祖有苗之格物者天

理也即言有物舜明於庶物之物即道也格即造詣之義格物者即造道也知行並進學問思辨行皆所以造道也故讀書親師友酬應隨時隨處皆求體認天理而涵養之無非造道之功誠正修工夫皆於格物上用家國天下皆即此擴充無兩段工夫此即所謂止至善嘗謂止至善則明德親民皆了者此也如是方可講知至孟子深造以道即格物之謂也自得之即知至之謂也居安資深逢原即修齊治平之謂也

答陽明

○夫至虛者心也非心之體也性無虛實說甚

靈耀心具生理故謂之性性觸物而發故謂之情發而中正故謂之真情否則僞矣道也者中正之理也其情發於人倫日用間矣其中正焉則道矣勿忘勿助其間則中正處也此正情復性之道也

復鄭

啓範

○謹獨格物其實一也格物者至其理也學問思辨行所以至

之也是謂以身至之也所謂窮理者如是也近而心身遠而天下暫而一日久而一世只是格物一事而已格物云者體認天理而存之

也答陳宗亨○所云主一是主一個中與主一是主天理之說相類

然主一便是無一物若主中主天理則又多了中與天理卽是二矣

但主一則中與天理自在其中矣答鄧恪昭○明德新民全在止至

善上用功知止能得卽是知行合一乃止至善之功古之欲明明德

二節反復推到格物上意心身都來格物上用功上文知止定安卽

其功也家國天下皆在內元是一段工夫合外內之道更無七段八

段格物者卽至其理也意心身於家國天下隨處體認天理也所謂

致者意心身至之也世以想像記誦爲窮理者遠矣寄陳惟浚○集

者如虛集之集能主敬則衆善歸焉勿忘勿助敬之謂也故曰敬者

德之聚也此卽精一工夫若尋常所謂集者乃於事上集無乃義

襲耶此內外之辨也然能主敬則事事無不在矣今更無別法只於

勿忘勿助之間調停爲緊要耳答問集義○本末只是一氣擴充此

生意在心爲明德在事爲親民非謂靜坐而明德及長然後應事以

親民也一日之間開眼便是應事卽親民自宋來儒者多分兩段以

此多陷支離自少而長豈有不應事者應事而爲枝葉皆是一氣擴

充答陳康涯○天地至虛而已虛則動靜皆虛故能合一恐未可以

至靜言○虛實同體也佛氏岐而二之已不識性且求去根塵非得

真虛也世儒以佛氏爲虛無爲足以及此○格物卽止至善也聖賢非有二事自意心身至家國天下無非隨處體認天理體認天理卽格物也蓋自一念之微以至事爲之著無非用力處也陽明格物之說以爲正念頭旣於後面正心之說爲贅又況如佛老之學皆自以爲正念頭矣因無學問思辨行之功隨處體認之實遂併與其所謂正者一齊錯了以上答王宜學○陽明謂隨處體認天理是求於外若然則告子義外之說爲是而孟子長之者義乎之說爲非孔子執事敬之教爲欺我矣程子所謂體用一原顯微無間格物是也更無內外蓋陽明與吾看心不同吾之所謂心者體萬物而不遺者也故無內外陽明之所謂心者指腔子裏而爲言者也故以吾之說爲外答楊少默○以隨處體認爲求之於外者非也心與事應然後天理見焉天理非在外也特因事之來隨感而應耳故事物之來體之者心也心得中正則天理矣人與天地萬物一體宇宙內卽與人不是二物故宇宙內無一事一物合是人少得底○云敬者心在於事而不放之謂此恐未盡程子云主一之謂敬主一者心中無有一物也故云一若有一物則二矣勿忘勿助之間乃是一今云心在於是而不放謂之勿忘則可矣恐不能不滯於此事則不能不助也可謂之

敬乎○程子曰格者至也物者理也至其理乃格物也故古本以修身說格物今云格物者事當於理之謂也不若云隨處體認天理之盡也體認兼知行也當於理是格物後事故曰物格而後知至云敬而後當於理敬是格物工夫也○聖賢之學元無靜存動察相對只是一段工夫凡所用功皆是動處蓋動以養其靜靜處不可著力才著力便是動矣至伊川乃有靜坐之說又別開一個門面故僕誌先師云孔孟之後若更一門蓋見此也○勿忘勿助只是說一個敬字忘助皆非心之本體此是心學最精密處不容一毫人力故先師又發出自然之說至矣來諭忘助二字乃分開看區區會程子之意只作一時一段看蓋勿忘勿助之間只是中正處也學者下手須要理會自然工夫不須疑其爲聖人熟後事而姑爲他求蓋聖學只此一個路頭更無別個路頭若尋別路終枉了一生也答聶文蔚○明道看喜怒哀樂未發前作何氣象延平默坐澄心體認天理象山在人情事變上用工夫三先生之言各有所爲而發合而觀之合一用功乃盡也所謂隨處體認天理者隨未發已發隨動隨靜蓋動靜皆吾心之本體體用一原故也若謂靜未發爲本體而外已發而動以爲言恐亦歧而二之也答孟津○石翁名節道之藩籬者云藩籬耳非

即道也若謂即道然則東漢之名節晨門荷蕢之高尚皆為得道耶
蓋無其本也答王順渠○天理二字聖賢大頭腦處若能隨處體認
真見得則日用間參前倚衡無非此體在人涵養以有之於己耳上
白先生

答陽明王都憲論格物

兩承手教格物之論足諗至愛然僕終有疑者疑而不辨之則不可
欲辨之亦不可不辨之則此學終不一而朋友見責王宜學則曰講
求至當之歸先生責也方叔賢則亦曰非先生辨之其誰也辨之則
稍以兄喜同而惡異是己而忽人是己而忽人則己自聖而人言遠
矣而陽明豈其然乎乃不自外而僭辨之蓋兄之格物之說有不敢
信者四自古聖賢之學皆以天理為頭腦以知行為工夫兄之訓格
為正訓物為念頭之發則下文誠意之意即念頭之發也正心之正
即格也於文義不亦重複矣乎其不可一也又於上文知止能得為
無承於古本下節以修身說格致為無取其不可二也兄之格物訓
云正念頭也則念頭之正否亦未可據如釋老之虛無則曰應無所
住而生其心無諸相無根塵亦自以為正矣楊墨之時皆以為聖矣
豈自以為不正而安之以其無學問之功而不知所謂正者乃邪而

不自知也其所自謂聖乃流於禽獸也夷惠伊尹孟子亦以爲聖矣而流於隘與不恭而異於孔子者以其無講學之功無始終條理之實無智巧之妙也則吾兄之訓徒正念頭其不可者三也論學之最始者則說命曰學於古訓乃有獲周書則曰學古入官舜命禹則曰惟精惟一顏子述孔子之教則曰博文約禮孔子告哀公則曰學問思辨篤行其歸於知行並進同條共貫者也若如兄之說徒正念頭則孔子止曰德之不修可矣而又曰學之不講何耶止曰默而識之可矣而又曰學而不厭何耶又曰信而好古敏求者何耶子思止曰尊德性可矣而又曰道問學者何耶所講所學所好所求者何耶其不可者四也考之本章旣如此稽之往聖又如彼吾兄確然自信而欲人以必從且爲聖人復起不能易者豈兄之明有不及此蓋必有蔽之者耳若僕之鄙說似有可采者五訓格物爲至其理始雖自得然稽之程子之書爲先得同然一也考之章首止至善卽此也上文知止能得爲知行並進至理工夫二也考之古本下文以修身申格致爲於學者極有力三也大學曰致知在格物程子則曰致知在所養養知在寡欲以涵養寡欲訓格物正合古本以修身申格物之旨爲無疑四也以格物兼知行其於自古聖訓學問思辨篤行也精一