

導赤散

治心熱小便黃赤莖中痛熱急不通

生地

木通

甘草梢

右三味水煎服

李楚重曰經云兩精相搏謂之神是神也者待心中之真液腎中之真氣以養者也故心液下交而火自降腎氣上承而水自生前賢以生脉救真液是治本不治標也導赤散清邪火是治標以固本也錢氏制此方意在制丙丁之火必先合癸乙之治生地黄涼而能補直入下焦培腎水之不足腎水足則心火自降尤慮肝木妄行能生火以助邪能制土以盜正佐以甘草梢下行緩木之急即以瀉心火之實且治莖中痛更用木通導小腸之滯即以通心火之鬱是一治兩得者也瀉心湯用黃連所以治實邪實邪責木之有餘瀉子以清母也導赤散用地黃所以治虛邪虛邪責水之不足壯水以制火也此方涼而能補較之用苦寒伐胃傷其生氣者遠矣

芍藥湯 治滯下赤白便膿血後重諸症

芍藥二兩當歸各五錢黃連各五錢檳榔二錢木香二錢甘草各二錢桂半錢黃

芩五錢 每服半兩水煎服痢不減加大黃

羅東逸曰本方註云溲而便膿血知氣行而血止也行血則便膿自愈調氣則後重自除至今推為要言然非知本之論也夫滯下本太陰病長夏令行土潤溽暑太陰本虛暑濕不攘土濕則木鬱木鬱則傷土太陰失健運少陽失疏達及飲食失節不化至秋金收令行火用不宣鬱蒸之火而滯下之症作矣是始為暑傷氣繼為氣傷血因而為白為赤為兼赤白下迫緊急腐穢不去以成後重方以芍草為君用甲已化土法先調脾即於土中升木顧濕熱必傷大腸黃連燥濕清熱厚腸胃黃芩清大腸火為臣又積必中氣逆滯疏滯以木香下逆以檳榔當歸和氣血為佐桂補命門實土母反佐溫而行之恐芩連之勝令也斯少陽達太陰運矣若大

實痛者加大黃用仲景芍藥湯加大黃法以蕩腐穢無留行矣是方尤為滯下本方也

犀角地黄湯 主治吐血衄便血婦人血崩赤淋

生犀角

磨

生地黄

白芍藥

牡丹皮

右四味先用三物水

煎去滓入生犀汁熱服

柯韵伯曰氣為陽血為陰陽密乃固陽盛則傷陰矣陰平陽秘陰虛者陽必湊之矣故氣有餘便是火火入血室血不營經即隨逆氣而妄行上升者出於口鼻下陷者出於二便雖有在經在府之分要皆心肝受熱所致也心為營血之主心火旺則血不寧故用生犀生地酸醎甘寒之味以清君火肝為藏血之室肝火旺則血不守故用丹皮芍藥辛酸微寒之品以平相火此方雖曰清火而實滋陰之劑益血失則陰虛陰虛則無氣故陰不足者當補之以味勿得反傷其氣也若用苓連胆草梔柏以瀉其氣則陽之劇者

苦從火化陽已衰者氣從火發燎原而飛越矣

人參清肺湯

準繩

治肺胃虛寒欬嗽喘急坐卧不安並治之

久年勞嗽吐血腥臭

人參

阿膠

知母

骨皮

烏梅

栗殼

炙草

杏仁

桑皮

等分 冬子

水煎服

人參定喘湯

準繩

治肺氣上逆喘嗽喉中有聲胸膈緊痛及

感寒邪咳嗽聲重

人參

麻黃

阿膠

五味

栗殼

甘草

半夏

麴錢各一

桑

皮錢二

生薑片

三

水煎服

人參瀉肺湯

金匱

治肺經積熱上喘胸膈脹滿痰多大便瀉

人參

黃芩

梔子

枳殼

薄荷

甘草

連翹

杏仁

桑皮

大黃

桔梗

水煎服

王又原曰經云邪之所湊其氣必虛又肺為嬌藏其不堪破耗也

明矣自肺熱傷肺之說行曰保肺補肺衆共譁之曰清肺瀉肺藥
與和之豈知古人清肺瀉肺等湯而必皆以人參立名夫亦可曉
然於肺氣之不可耗而人參之在所必用也肺體清而法天下濟
而司降令一切渾濁不得上千者皆氣之健能運行而不息也若
肺氣少弛則降下失令渾濁之氣遂逆上行此為咳嗽為喘急肺
葉張舉胃膈緊痛移熱大腸大便艱澀種：顯有餘之象實種：
為不足之徵故不問外傷外感為熱為寒要以人參保定肺氣為
主或骨皮知母阿膠滋之或烏梅五味罌粟殼歛之或半夏麴生
薑降之或杏仁桑皮枳殼桔梗利之或梔子黃芩連翹涼之或麻
黃薄荷發之大黃下之摠恃人參之大力握樞而運已入之邪易
出而後來之邪無從入也肺邪得諸藥以俱出而肺氣不隨諸藥
以俱出也然則人參亦何嘗傷肺乃畏而不敢用耶

溫脾湯

本主治 銅冷在腸胃間泄瀉腹痛宜先取去然後調

方論上

人參定喘

人參瀉肺

溫脾

廿三

治不可畏虛以養病也

厚朴

乾姜

甘草

桂心

附子

各二兩

大黃

四錢

右咀

取

一兩水二鍾煎六分頓服

喻嘉言曰許叔微製此方深合仲景以溫藥下之之法其大黃止用四錢更為有見夫錮冷在腸胃而泄瀉矣即溫藥中寧敢用大黃之猛重困之乎減而五之一乃知叔微之得於仲景深也仲景云病人舊微溏者梔子湯不可與服又云太陰病脈弱便利設當行大黃芍藥者宜減之以其人胃氣弱易動故也即是觀之腸胃錮冷之泄瀉而可恣用大黃耶不用則溫藥必不能下而又留之邪非攻不去多用則溫藥恐不能制而洞下之勢或至轉增裁酌用之真是法矣

秦艽升麻湯

治風寒客胃口眼喎斜惡見風寒四肢拘急

脈浮而緊

升麻 葛根 秦艽^上 防風^上 甘草 白芷^上 芍藥 人參

桂枝^上 蔥白 右十味水煎服

李士材曰至哉坤元為五藏之主木勝風淫則倉廩之官承制脾主四肢故痿痺也口為土之外候眼為木之外候故俱病也升麻白芷皆陽明本藥故用為直入之兵人參桂枝固其衛氣芍藥秦艽和其榮血防風卑賤之卒隨令而行蔥根發汗之需無微不至又藉甘草以和之而邪有不散者乎

二黃湯 治上焦火旺頭面大腫目赤腫痛心胸咽喉口舌耳鼻熱盛及生瘡毒者

黃芩 黃連 甘草^{分等} 右水煎食後服

柯韻伯曰諸腫痞痛皆屬心火必用芩連以瀉心然傷寒熱結於內而心下痞者是為客邪治客當急攻君大黃率芩連用麻沸湯漬絞其汁而速驅之不使暫留也此熱淫於內而上炎頭目者是

為正邪治之當緩故用甘艸與芩連等分同煎漫飲以漸漬之
使下行也蓋心下本虛而火實之法當并瀉其子土鬱奪之而火
速降矣上焦本清而火擾之法當先培其子土得其令而火邪自
退矣芩連得大黃不使其子令母實芩連得甘艸又不使其母令子
虛同一瀉心而其中又有攻補之不同如此

四磨湯生濟

治七情感傷上氣喘急妨悶不食

人參

檳榔

沉香

天台烏藥

四味各濃磨水取七分煎

三五沸放溫空心服或下養心丹尤妙

王又原曰經云聖人嗇氣如持至寶庸人役物而反傷太和此七
情隨所感皆能為病然愈於壯者之行而成於弱者之著愚者不
察一遇上氣喘急滿悶不食謂是實者宜瀉輒投破耗等藥得藥
非不暫快初投之而應投之久而不應矣夫呼出為陽吸入為陰
肺陽氣旺則清肅下行歸於腎陰是氣有所收攝不復散而上逆

若正氣既衰邪氣必盛縱欲削堅破滯邪氣必不伏方用人參補其正氣沉香納之於腎而後以檳榔為藥從而導之所謂實必顧虛瀉必先補也四味氣味俱厚磨則取其味之全煎則取其氣之連氣味齊到効如桴鼓矣其下養正丹者煖腎藥也本方補肺氣養正溫腎氣鎮攝歸根喘急逆已矣

升麻葛根湯 治陽明表熱下利兼治痘疹初發

升麻 葛根 芍藥 炙甘草 四味水煎

柯韻伯曰此為陽明初病解表和裡之劑可用以散表熱亦可用以治裏虛一方而兩擅其長也夫身熱汗自出不惡寒反惡熱是陽明之本證仲景未嘗立治表之方見陽明初起汗出多而惡寒者便用桂枝湯反無汗而喘者仍用麻黃湯症同太陽而稱陽明者是陽明之自病而非太陽轉屬也此方不用麻桂者恐傷肌肉之表汗太過而亡津升麻葛根提胃脘之陽散肌肉之浮熱芍藥

甘草瀉肝胆之火以解胃府之實熱有汗則發無汗則止功同桂枝而已遠於薑桂且不須啜稀粥以助陽也胃實為陽明之裡證仲景製承氣三方然陽明初病往、有移於脾而下利者內經所謂暴注下迫皆屬於熱也下利正是胃實之兆故太陽、明合病必自下利仲景制葛根湯以表散之是從陰引陽經此方即倣其義去薑桂之辛熱以升麻代麻黃便是陽明表劑而非太陽表劑矣葛根稟性甘涼可以散表實協升麻以上升則使清陽達上而濁陰降下可知芍藥收斂陰精甘草緩急和裏則下利自止可知治裏仍用表藥者以表實下利而非裡實故也痘疹自裡達表出於少陰而發於太陽初起則內外皆熱故亦宜於涼散耳

防風通聖散

風熱壅盛表裏三焦皆實者此方主之

防風

川芎

當歸

芍藥

大黃

薄荷

麻黃

連翹

芒硝

各半

石膏

黃芩

桔梗

各一

滑石

三

甘艸

三

荊芥

白

木 梔子錢各半生薑片三每服三錢

吳鶴臯曰防風麻黃解表藥也風熱之在皮膚者得之由汗而泄
荊芥薄荷清上藥也風熱之在巔頂者得之由鼻而泄大黃芒硝
通利藥也風熱之在腸胃者得之由後而泄滑石梔子水道藥也
風熱之在決瀆者得之由溺而泄風淫於鬲肺胃受邪石膏桔梗
清肺胃也而連翹黃芩又所以祛諸經之遊火風之為患肝木主
之川芎歸芍和肝血也而甘艸白朮所以和胃氣而健脾劉守真
氏長於治火此方之旨詳且悉哉亦治失下發斑三焦火實全方
除硝黃名曰雙解散解表有防風麻黃薄荷荊芥川芎解裡有石
膏滑石黃芩梔子連翹復有歸芍以和血桔梗白朮甘草以調氣
榮衛皆和表裡俱暢故曰雙解本方名曰通聖極言其用之妙耳

藿香正氣散 治外受四時不正之氣內停飲食頭痛寒熱

或霍亂吐泄或作瘧疾

藿香 桔梗 紫蘼 白芷 厚朴 半夏 茯苓 陳皮

甘草 大腹皮 右十味加薑棗水煎熱服

吳鶴臯曰四時不正之氣由鼻而入不在表而在裏故不用大黃以解表但用芬香却氣之品主之蘇芷陳腹朴梗皆氣勝者也故足正不正之氣茯苓甘草則甘平之品所以培養中氣者矣若病在太陽與此湯全無相干傷寒脉沉發熱與元氣本虛之人并夾陰發熱者宜戒又金不換正氣散即平胃散加半夏藿香凡受山嵐瘴氣及出遠方不服水土吐瀉下利者主之蓋平胃散可以平濕土而消瘴半夏之燥以醒脾藿香之芬以開胃名曰正氣謂能正不正之氣耳

防風黃芪湯 治中風不能言脉沉而弱者

防風 黃芪 等分 水煎服

柯韻伯曰夫風者百病之長也邪風之至急如風雨善治者治其

皮毛故用防風以驅逐表邪：之所湊其氣必虛故用黃芪鼓舞
正氣黃芪得防風其功愈大者一攻一補相須相得之義也唐柳
太后中風不言許胤宗造防風黃芪湯數十斛置牀下蒸之身在
氣中居次日便能語是以外氣通內氣令氣行而愈也經云五氣
入鼻藏於心肺上使耳目修明聲音能彰製此方者其知此義矣
夫薰蒸之力尚能去病况服之乎今人治風惟以發散為定法而
禁用參芪豈知目盲不能視口噤不能言皆元氣不足使然耳誰
知補氣可以禦風正勝而邪却之理耶神而明之存乎其人信哉

稀涎千緡湯 治風痰不下喉中殷如牽鋸或中濕腫滿

半夏大者十枚 甘草錢一 白礬錢二 猪牙皂角一挺 右四味為末用

生薑自然汁少許冲溫水一盞調末一錢灌之得吐痰涎即

醒

柯韻伯曰攻邪有汗吐下三法仲景於吐劑立梔豉瓜蒂二方所

方論上

稀涎千緡

麥門冬湯

廿七

以導熱邪之外出逐寒邪而外散也其有不因外感因醇酒厚味
漸漬凝結變為頑痰一旦乘虛上塞咽喉氣不得通忽然昏仆目
反直視喉中穀如牽鋸此為痰厥先輩所云怪症多屬痰者此也
非用峻劑以攻之頑痰不能遽退故用生姜半夏之辛以散之甘
草之甘以湧之白礬之澀以墜之牙皂之勇以開之此斬關奪門
之勢惟稟氣素實而暫虛者可用壅塞稍疏續進他藥不可多用
以傷元氣如平素虛弱者又當攻補兼施六君湯中加牙皂白礬
末以吐之則庶幾矣若誤作中風治之去生便遠

麥門冬湯

金匱

火逆上氣咽喉不利止逆下氣者主之

麥冬

七升

半夏

升一

人參

兩三

甘草

兩二

杭米

合三

大棗

枚十二

右六味用

水一斗二升煮取六升溫服一升日三夜一服

喻嘉言曰此方治胃中津液乾枯虛火上炎治本之良法也夫用
降火之藥而火反升用寒涼之藥而熱轉熾者徒知與火熱相爭

而正氣不致津液不生不惟無益而反害之矣凡肺病有胃氣則生無胃氣則死胃氣者肺之母氣也本草有知母之名者謂肺藉其清涼知清涼為肺之母也有貝母之名者謂肺藉其豁痰知豁痰為肺之母也然屢施於火逆上氣咽喉不利之症而屢不應名不稱矣熟知仲景妙法於麥冬人參甘草大棗杭米大補中氣以生津液津液隊中又增入半夏辛溫之味以開胃行津而助潤肺豈特用其利咽下氣哉顧其利咽下氣非半夏之功實善用半夏之功矣

九味羌活湯一名冲和湯

四時發散之通劑

羌活

防風

川芎

白芷

細辛

蒼朮

黃芩

甘草

生地

加生薑三片葱白三莖水煎服

活人敗毒散

羌活

獨活

前胡

柴胡

川芎

枳殼

茯苓

桔梗

方論上

九味羌活

活人敗毒

廿八

人參

各一兩

甘草

錢五

右為細末每服二錢水一盞入生薑三片

煎七分溫服或沸湯點服治傷寒溫疫風濕風眩拘蹇風痰
頭疼目眩四肢痛憎寒壯熱項強睛疼老人小兒皆可服煩

熱口乾加黃芩

趙羽皇曰東南地土卑濕凡患感冒輒以傷寒二字混稱不知傷
者正氣傷於中寒者寒邪客於外未有外感而內不傷者也仲景
醫門之聖立法高出千古其言冬時嚴寒萬類深藏君子固密不
傷於寒觸冒之者乃名傷寒以失於固密而然可見人之傷寒悉
由元氣不固而膚腠之不密也昔人嘗言傷寒為汗病則汗法其
首重矣然汗之發也其出自陽其源自陰故陽氣虛則榮衛不和
而汗不能作陰氣弱則津液枯涸而汗不能滋但攻其外不顧其
內可乎表汗無如敗毒散羌活湯其藥如二活二胡芎蒼辛芷群
隊辛溫非不發散若無人參生地之大力者居守其中則形氣素

虛者必至亡陽血虛挾熱者必至亡陰而成痼疾矣是故敗毒之人參與冲和湯之生地人謂其補益之法我知其托裏之法益補中兼發邪氣不至於流連發中帶補真元不至於耗散此古人制方之妙也

胡天錫曰非其時而有其氣惟氣血兩虛之人受之寒客營而風客衛不可用峻劑故稍從其輕者此羌活湯敗毒散所由立也九味湯主寒邪傷營故於發表之中加芎藭地引而入血即借以調營用蔥薑為引使通腠汗出庶三陽血分之邪直達而無所滯矣敗毒散主風邪傷衛故於發表中加參苓枳桔引而達衛以宣通固托生姜為使、流連肺部則上焦氣分之邪不能干矣是方亦可用黃芩以諸藥氣味辛溫恐其僭亢一以潤之一以清之也

神木湯

主治三時外感寒邪內傷生冷而發熱及脾泄腸

風