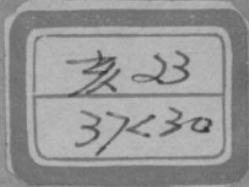


馮氏錦囊秘錄卷四貞



卷四 木部 計共八十七種內有痘疹主治合叢者三十八種

卷五 石部 計共五十八種內有痘疹主治合叢者一十二種

鴻臚錦囊秘錄 卷五  
十四



馮氏錦囊秘錄雜症痘疹藥性主治合叢卷四

增孫昌緒龍媒

海鹽馮兆張楚瞻甫纂輯 門人謝立相帝至全教

男 乾吉佑民

木部

○○○肉桂

稟天地之陽兼得乎土金之氣故味甘辛其氣大熱有小毒木之補陽者也氣之薄者桂枝也

氣薄則發泄故桂枝上行而發表氣之厚者肉桂

也氣厚則發熱故肉桂下行而補腎此天地親上

親下之道也甘辛大熱所以益陽甘入血分辛能

橫走熱則通行所以湯血脈補命門理心腹之疾

受寒霍稅轉筋補氣脈之虛勞倦內傷不足緩腰

膝強筋破癩痕止痛祛風痺骨節 痛除腹內沉

寒癧疾逐榮衛風寒療九種心痛通月閉經瘀竹

楚催難產胞衣不下但陽盛陰虛者忌之。宜擇

形捲如筒肉色紫潤其味甜極而兼辛者佳臨用去皮切碎否則氣味走失功效便差并忌火焙蓋諸香見火則無功耳產於閩瀋故名閩桂者美之之詞取去盡粗皮近裏之極紫極甜者是也如人補藥藉其鼓舞藥性者則入藥同煎如仗其行血走竄者則羣藥煎好方入煎一劑服全消肉桂能墮胎通血脉下焦寒冷秋冬腹疼泄責豚溫經煖臘破血通經救元陽之痼冷扶脾胃之虛寒堅筋骨壯陽道溫行百藥腰疼肠痛必需和血逐瘀痛氣消癰並捷宣氣血而無壅利關節而有靈扦癰疽痘毒能引血成膿辛能散風甘能和血溫能行氣香能走竄百脈言乎用者以木得桂而枯之義也氣厚則發熱入肝走腎專補命門真火不足而導火歸源也故曰桂者圭也引導陽氣

如執圭以使。至於臨產用以催生。須臾如手排下者。亦補火入肝走腎之力也。其春夏禁服。秋冬宜煎者。言其常也。舍時從症者。處其變也。至於瘧疾。人發寒熱不已。知上好刮。肉桂去盡粗皮錢餘。瘧將發時。預口中噙之。則寒退熱減。神爽思食而愈。可見其補真火。散陰寒之神功矣。桂枝味薄體輕。上行頭目。橫行手臂。調榮衛。和肌表。止煩。出汗。疎邪。散風。內理心腹之痛。外解皮膚之寒。直行而爲奔豚。之向導。以經走膀胱也。有汗能止。無汗能發者。以其能調和榮衛邪。不容而開闔得也。麻黃桂枝本皆辛甘發散。但麻黃遍徹皮毛。耑於發汗而寒。雅散桂枝調和榮衛善。

於解肌而風邪散所謂氣薄則發泄是也

主治痘疹能和榮衛以固肌表却風邪而實腠裏氣虛之合參能引參耆以達肌表托痘  
痘賴以鼓舞藥性上行通調百脈引參耆以達肌表托痘  
毒癰疽能引血成膿制肝補脾調和氣血凡泄鴻寒戰痘  
白虛寒者並宜如實熱痘症并痘後作癰皆不可用也  
桂枝氣薄上行而發夫又能橫行手臂凡初起重感風寒  
并在秋冬之時及手足瘡不起發者宜用若痰多咳咽

疼音啞血燥血熱及血弱孕婦並宜禁之

張按桂附二味雖俱辛熱補陽然古哲立方有二味並用者有用桂不用附者有用附不用桂者確有成見斜

線相對毫難互借混投今人勿究其微但以其性辛溫  
或桂或附任意取用殊不知肉桂味甘而辛氣香而  
可上可下可橫可直可表可裏可補可瀉善通百脉和  
暢諸經鼓舞氣血故健行流走之效雖捷但性專走洩  
而溫中救裏之力難長未免進亦銳退亦速也至於附  
子氣味大辛微兼甘苦氣厚味薄降多升少從上直下  
走而不守其救裏回陽之功及引火藏源之力溫經達  
絡之能是其所長非若肉桂辛甘輕揚之性復能橫行  
達表走竄百脉也一則味辛而兼微苦所以功專達下  
走裏以救陰中之陽爲先天真陰真陽之藥也一則味

甘而兼辛所以既補命門復能竄上達去以救陽中之  
陽更爲後天氣血榮衛分之需也故純以大溫峻補中  
氣真陰真陽救裏爲事者或二味並投或君以參木佐  
以附子爲用如八味丸桂附並需參附湯木附湯理中  
湯之類勿用肉桂是也如欲溫中兼以調和氣血走裏  
外達顧表爲事者則以倍補氣血之藥爲君而單以肉  
桂一味爲佐使如參耆飲十全大補湯人參養榮湯之  
類勿用附子是也如是則表裏陰陽輕重之義昭然矣  
豈容混投假借乎

白芍苓生於古松之下感土木之氣而成故味甘淡性平無毒入手足少陰手太陽足太陰陽明

經陽中之陰也。甘能補中，淡能利氣，故爲滲濕扶脾，解熱散結，利水補中之要藥。耑入脾腎功多，如人補脾，藥中宜不製者，方得淡滲之功。若人精葉中宜人乳拌晒以減淡滲之勢。茯神抱木而生有依守之義，故耑入心經爲安神益智健忘之藥。驚之需其心木名黃松，節治傷風口而喘，辨毒風。

筋

擊

不語

心神

驚

虛

而健忘

所主

與

茯苓

大同小異耳

白茯苓主胸脇逆氣，膈中痰水，憂恚驚恐寒熱煩滿心下，結痛咳逆，舌乾水腫淋結，五勞七傷，安胎氣緩，腰膝生津，液健脾，歐痰火，益肺利血，滲濕安魂，却驚開胃，厚腸上以滲脾肺之濕，下以伐肝腎之邪，故爲利水燥濕之要藥。入四君則佐參，未以滲脾家之濕，入六味則使澤瀉以行腎邪之餘，赤入心脾，小腸耑功，瀉熱利水，白者兼補赤者。

專瀉白者入壬癸赤者之耑丁 茯神耑補心經主恍惚  
驚悸恚怒健忘璧今赤以心智安魂魄養精神蓋假松  
氣而津盛發洩於外以成者爲茯苓其內守抱根而生者  
爲茯神有依附之義爲收歛神氣之用取靜而能安也  
茯苓皮本性淡而能滲濕色黑而象水故入五皮湯中以  
爲利水消腫之劑 琥珀亦松液精華凝結地中千年而  
成象故生於陽而成於陰也屬陽與金色赤味甘肝心脾  
小腸血分之藥本性燥而滲濕故亦和水辛溫而色赤故  
能消瘀食稟歛濡故能長肌成於坤靜故能定魄

主治 痘疹疔瘻茯苓利水除濕益氣和中木爲扶脾養胃之藥  
合泰

但多淡滲走利之功。故於痘瘡灌漿時忌服。恐令水氣下行。外不行漿。內防發渴。惟泄瀉者。水泡者。及收露時。並服之。赤者。惟利水瀉熱而不補。如小便多。及汗多陰虛者。所當忌也。

按茯苓假土之精氣。松之餘氣而成。無中生有。得地而之精爲脾家之要藥。素問曰。飲入於胃。遊溢精氣。上輸於肺。通調水道。下輸膀胱。則利水之藥皆上行而後下降也。潔古謂其上升。東垣謂其下降。各不相背也。但小便頻多。其源甚異。經云。肺氣盛。則便數。虛則小便遺。心虛則少氣。遺溺下焦。虛則遺溺。胞絡遺熱於膀胱。則遺

溺膀胱不約爲遺厥陰病則遺溺所謂肺氣盛者實熱也宜茯苓以滲其熱故曰小便多者能止也若肺虛虛胞絡熱厥陰病皆虛火也必上熱下寒所當升陽勝胱不約下焦虛者乃火投於水水泉不藏必肢冷脉遲當用溫熱皆非茯苓可治故曰陰虛者不宜用也神抱根而生有依守之義故魂不守舍者用以安之赤者用丙丁但主導赤而已

○○枳實味苦辛酸微寒無毒實殼大畧相同但實氣全之性勇往直前而一無回顧者也殼氣散性緩故行稍遲是以能入胃腑肺胃之分又入大腸者因肺臟以及腑也其性其用皆散結去滯利氣之功

枳實實小性酷而速治下主血。凡心腹痞滿服悶宿食堅積。利痰積血有疏通破結之功。倒壁衝墻之捷同白朮治虛痞。然性暴力猛無宿滯堅積者勿輕用之以傷元氣。治痘瘍宜炒治初發熱胸膈有痰癖宿食脹滿脾經。合參宜炒治初發熱胸膈有痰癖宿食脹滿脾經。積血不得已暫用之以安胃氣。凡痘中無故及釀癧之時皆不可用。

○○枳殼

枳殼大性緩治高主氣主風癩麻痺咳嗽風痰脚脇痛。潤肺氣滯結兩脇虛脹發疹肌表遍身苦癩更逐水飲停留開節並利破瘀癖積聚宿食亦推同甘草瘦胎和黃連。

滅痔能損至高之氣忌接迹服多虛怯勞傷尤禁益若泄辛散惟利肺氣之有餘寬大腸之壅滯故腸風用之

主治痘疹合泰宜炒用利五臟走大腸泄肺氣寬胸膈治遍

身風疹皮膚中如麻痘苦痒凡痘初發熱胸膈不利有宿食有滯氣及熱盛氣粗者俱可暫用多服則損中氣

按枳殼枳實上世未嘗分別自東垣分枳殼治高枳實沿下海藏分枳殼主氣枳實主血然究其功用皆利氣也氣利則痰消積化矣人之一身自飛白以至魄門三焦相通一氣而已又何必分上與下氣與血乎但枳實性急枳殼性緩爲確當耳然中氣壯實偶因倍食難消

假此助脾尅化則可。若困中氣不足，脾虛不能運化者，則愈消而脾愈虛。及氣虛痞滿誤投尅伐，則無形之氣受傷，不惟壅滯更甚，而且變生別症。至於癰腫、瘍、瘻、瘡、癰、癧等，因治湖陽公主難產得名，然在奉養太過，北方氣實者，或有相宜，否則損害真元，胎子無力，反致難產矣。

況脾胃者，乃化生之父母，一身之墻壁，能經幾番推倒乎？上古傷於六淫者多或堪撫受，近世稟受既虧，七情彌害，虛痞虛脹比比皆然，誤投尅削爲害益甚，可不慎歟。

歟

○○厚朴 稟地二之氣以生，兼得乎春陽之氣而成，故味苦辛，氣溫無毒，入足太陰手足陽明經，辛能散

結苦能洩熱溫能散

寒色紫味辛者良

厚朴消痰下氣寬中腹痛脹滿散結之要藥主中風寒熱霍亂轉筋溫中平胃消痰化食去水破血胃疼腹痛逆吐酸瀉痢淋露去三蟲散濕除熱同解利藥用則治傷寒頭疼同溴利藥用則厚腸胃孕婦少服以其苦溫之性恐損胎元耳惟客寒犯胃濕氣侵脾者宜之

主治痘疹溫中益氣厚腸胃走冷氣消宿食健胃寬中膈逆泄瀉飲食不進腹痛脹滿散結之神藥凡痘瘡傷脾胃等症可用若脾陰不足脾氣有虛者忌之

按厚朴苦能下氣走而不守大損真氣故虛人孕婦服

之雖一時未見其害而清純冲和之氣潛伏默耗矣並所忌耳。

○○桑白皮

得土金之氣故味甘兼辛氣寒無毒



MEDICINA

陰經甘以固元氣而補不足辛以透肺和之大有餘凡肺中水氣火氣痰氣喘嗽壅血咸切除之

且甘寒補益善緩金瘡傷損立愈葉味甘氣平

寒相合故涼血下氣益陰陰虛寒熱其性兼燥

除脚氣水腫原稟金氣經霜則更得天地之清

故能去風明目宜東行深土者佳出土上者殺人

火清熱疎散宜生用入補肺藥宜蜜水拌炒用

桑白皮入太陰肺臟甘助元氣而補勞怯虛羸辛瀉火邪

而止喘嗽壅血利水消腫解渴駁痰大抵瀉有餘此其長

補不足此其短所以有性不純良不宜多服之戒肺虛而

小便利者尤忌之有以桑皮爲服中之氣藥紫苑爲肺中

得土金之氣故味甘兼辛氣寒無毒